



# QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4



Editore: Associazione culturale QUATTRO APS - Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano Redazione: via Tito Livio 33, 20137 Milano - cell. 3381414800 - e-mail: quattro@fastwebnet.it Sito internet: www.quattronet2.it - Facebook: QUATTRO Gruppo pubblico - Videoimpaginazione: SGE Servizi Grafici Editoriali Stampa: Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). Direttore responsabile: Stefania Aleni



Circo

Contemporaneo



Musica



#ticiporto



Teatro

Laboratori



SETTEMBRE 2022

ROGOREDO|SANTA GIULIA|PORTO DI MARE

UN PROGETTO DI TEATRO MENOTTI



## MILANO È VIVA NELLE PERIFERIE LA CITTÀ SENZA PORTE

A cura di *Teatro Menotti, Sunugal Associazione Socioculturale, Associazione Culturale QUATTRO APS, Elikya Onlus, VerdeFestival.*

Immaginate un paese dove le case non hanno porte, i negozi sono sempre lasciati senza lucchetti e blocchi alle saracinesche e gli abitanti non si sentono minacciati. Questa città nella realtà esiste ed è in India nello Stato del Maharashtra: si chiama Shani Shingnapur. In quella cittadina, ormai diventata meta di pellegrinaggio anche turistico, gli abitanti si sentono sicuri grazie alla devozione del Dio di Saturno, considerato il custode del villaggio. Nell'aderire al grande progetto cittadino, dedicato al riequilibrio territoriale, il nostro teatro ha fatto sua l'idea e la suggestione della CITTÀ SENZA PORTE, identificando la cultura e lo spettacolo dal vivo diffuso e condiviso come strumenti indispensabili a una nuova e più partecipata visione del vivere comune, senza confini, divisioni, barriere culturali e linguistiche.

**Senza porte perché libera, senza porte perché aperta, senza porte perché condivisa.**

Immaginando una città come Milano senza porte mentali, politiche, culturali, viene più semplice ridurre le distanze, guardare un po' più lontano dal nostro consueto e provare a tracciare una linea di continuità lungo una direzione che ci ha portato, quasi naturalmente, a sud-est nei quartieri di Porto di Mare, Rogoredo e Santa Giulia alla ricerca di spazi e incontri con un luogo di grandi contrasti, che, tra nuove visioni architettoniche, paesaggistiche e una realtà *melting pot* sempre più protagonista, riesce a svilupparsi, ma anche a conservare la propria identità grazie al lavoro costante del suo associazionismo dinamico che sarà coinvolto attivamente nel progetto. Le azioni da noi proposte intendono proprio attuarsi in questa logica dell'incontro per un'attività articolata che, partendo dal nostro fare e pensare teatro, vuole confrontarsi, cercare stimoli e sviluppi, anche in una logica bi-direzionale costruendo prospettive per il futuro.

### LA VIA DEI NARRATORI

Dall'11 al 22 settembre

presso C.I.Q. Centro Internazionale di Quartiere, via Fabio Massimo 19

### ROGOREDO SOTTOSOPRA

Dal 23 settembre al 2 ottobre

presso Chapiteau, Piazza Tina Modotti - Santa Giulia - Rogoredo

### ► LABORATORI ◀

10|11 - 17|18 SETTEMBRE

LABORATORIO CANTO E CORO

a cura di **CONTROLUCE - TEATRO D'OMBRE**

Presso Ex Docce di Rogoredo, via Monte Piana 15

14|28 SETTEMBRE

LABORATORIO DI MUSICA CORALE

a cura di **ELIKYA**

Presso C.I.Q. - Centro Internazionale di Quartiere, via Fabio Massimo 19

19|23 SETTEMBRE

LABORATORIO DI SCRITTURA E MUSICA RAP

a cura di **KENTO**

Presso C.I.Q. - Centro Internazionale di Quartiere, via Fabio Massimo 19

26|30 SETTEMBRE

LABORATORIO DI BALLO

a cura di **EMILIO RUSSO**

Presso Chapiteau, Piazza Tina Modotti - Santa Giulia - Rogoredo

# LA VIA DEI NARRATORI ▶ 11-22 settembre

presso C.I.Q. Centro Internazionale di Quartiere, via Fabio Massimo 19

11 SETTEMBRE ORE 20.30

## ULDERICO PESCE MORO: I 55 GIORNI CHE CAMBIARONO L'ITALIA

Scritto da Ferdinando Imposimato e Ulderico Pesce

Interventi in video del giudice Ferdinando Imposimato



Uno spettacolo importante di teatro civile, che commuove e fa riflettere, dove la Storia si intreccia con le storie dei protagonisti e il lavoro documentario ai racconti privati.

Biglietto € 8,00

12 SETTEMBRE ORE 20.30

## ULDERICO PESCE PETROLIO

IL RACCONTO DEL PETROLIO LUCANO

“Petrolio” narra innanzitutto la bellezza mozzafiato della Basilicata, ma anche del giacimento più grande dell'Europa continentale lì collocato. Il personaggio, Giovanni, lavora nel Centro Olio di Viggiano, e scopre che uno dei grandi serbatoi esterni ha una grossa perdita, ma è combattuto fra la denuncia e la paura di perdere il lavoro.

Biglietto € 8,00



15 SETTEMBRE ORE 20.30

## SAVERIO LA RUINA ITALIANESI

Ispirato alle storie vere di 365 italiani internati nei campi di prigionia albanesi dalla fine della Seconda guerra mondiale al 1991 a seguito della caduta del regime.

Biglietto € 8,00

16 SETTEMBRE ORE 20.30

## SAVERIO LA RUINA MASCULU E FIAMMINA

L'idea di base è che un uomo semplice parli con la madre. Una madre che non c'è più. Lui la va a trovare al cimitero. Si racconta a lei, le confida con pacatezza di essere omosessuale, “o masculu e fiammina cum'i chiamàvisi tu”, l'esistenza intima che viveva e che vive.

Biglietto € 8,00



17 SETTEMBRE ORE 20.30

## MODOU GUEYE AFRICA RACCONTA

CON MODOU GUEYE  
E PERCUSSIONISTI

Il viaggio tanto aspettato per le rosse terre d'Africa finalmente si avvicina. Ma come si dice in Africa: “chi è di fretta, non arriverà presto”. Ecco, quindi, un momento di incontro con Modou prima di immergerci nel Senegal più profondo.

Biglietto € 8,00



18 SETTEMBRE ORE 20.30

## MONI OVADIA LAUDATO SI'

Moni Ovadia legge e commenta l'enciclica di Papa Francesco scritta nel 2015.

Biglietto € 12,00

19 SETTEMBRE ORE 20.30

## LIVIA GROSSI NONOSTANTE VOI

STORIE DI DONNE CORAGGIO

Un reading che tra parole e musica s'interroga sull'identità individuale e pub-

blica, sull'informazione e la sua reale condivisione.

Biglietto € 8,00



20 SETTEMBRE ORE 20.30

## PAOLO ROSSI RECITAL



Un happening che mescola la realtà con l'immaginazione, una serata di improvvisazione disorganizzata che mette al centro il contatto diretto con il pubblico.

Biglietto € 12,00



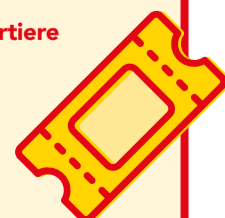
22 SETTEMBRE ORE 20.30

## KENTO L'INCENDIO BRUCIA ANCORA

Il rapper e scrittore Francesco «Kento» Carlo racconta alcuni episodi chiave in cui la storia del rap si è incrociata con la Storia con la S maiuscola, negli Stati Uniti e in Italia.

Biglietto € 8,00

I biglietti per gli spettacoli possono essere acquistati:  
dalle ore 14 alle ore 18 presso  
**TEATRO MENOTTI** Via Ciro Menotti 11  
tel. 0282873611 - biglietteria@teatromenotti.org  
dalle ore 19 alle ore 20 presso  
**C.I.Q. - Centro Internazionale di Quartiere**  
via Fabio Massimo 19  
Un'ora prima degli spettacoli presso  
**CHAPITEAU** in Piazza Tina Modotti  
Santa Giulia - Rogoredo  
Acquisti online con carta di credito su  
[www.teatromenotti.org](http://www.teatromenotti.org)



# ROGOREDO SOTTOSOPRA ▶ 23 settembre 2 ottobre

presso Chapiteau Piazza Tina Modotti, Santa Giulia – Rogoredo

23 SETTEMBRE ORE 17.30

## LA SFILATA. PARATA DI UNICORNI



Cavalieri sfilano sulla promenade Santa Giulia-Via Bruno Cas-

sinari, a sorpresa di- spiegano dai loro cor- pi delle sculture lumi- nose di seta a forma di enormi unicorni, iniziando così una dan- za eterea ed elegante.

Partecipazione libera



23 SETTEMBRE ORE 19.00

e 24 SETTEMBRE ORE 21.30

## HAVANA ACROBATIC ENSEMBLE

### ¡FIESTA! IL CUORE DELL'AMERICA LATINA

¡Fiesta! è uno show di puro circo che fonde atmosfere latinoamericane e suggestioni pop, per un risultato sor- prendente. Un turbinio di esercizi acro- batici in una serata ricca di emozioni e divertimento.

Biglietto € 15,00

23 SETTEMBRE ORE 21.30

## OMAR PEDRINI DAI TIMORIA AD OGGI

Omar racconta, accompagnato dal suo trio elettroacustico (chitarre elettriche Simone Zoni, alla voce Davide Apollo) le canzoni dei Timoria, di cui era autore di testi e musiche, e le canzoni del suo per- corso solista raccontando aneddoti, sto- rie, ispirazioni, leggendo o recitando poesie e racconti.

Biglietto € 15,00

24 SETTEMBRE ORE 19.00

## SANDOKAN O LA FINE DELL'AVVENTURA

Biglietto € 10,00

25 SETTEMBRE ORE 17.30

## I SACCHI DI SABBIA 7 CONTRO TEBE

Uno spettacolo de I Sacchi di Sabbia e Massimiliano Civica

Biglietto € 10,00

25 e 26 SETTEMBRE ORE 21.30

## TRATTORIA MENOTTI

IDEATO E DIRETTO  
DA EMILIO RUSSO



Riapre la Trattoria Menotti a Rogoredo, con nuove sto- rie, canzoni e ricordi. Un salto in un passato che ci ap- partiene, tracce di una città che voleva cambiare

Biglietto € 15,00

26 SETTEMBRE ORE 17.30

## NICOLAS BENINCASA CARTOON TOYLETTE. DELIRIO DI UN CLOWN

Uno spettacolo pieno di emozioni e di gioco dallo stile insolito, interpretato da un personaggio delirante. L'umorismo, le acrobazie, i numeri adeguati al ritmo della musica e la partecipazione del pubblico provocano 50 minuti di risate a crepelle.

Biglietto € 10,00

27 SETTEMBRE ORE 19.00

## LUCCHETTINO CLASSIC LE IMPROBILI DISAVVENTURE DI DUE ILLUSIONISTI COMICI



Lucchettino Classic rinnova la tradizionale coppia di clown mischiando i generi, fondendo comicità e magia, commedia dell'arte e hu- mor anglosassone, cabaret

e arti circensi.

Biglietto € 10,00

27 SETTEMBRE ORE 21.30

## MUSICA DA RIPOSTIGLO VIAGGIATORI

Un concerto di canzoni originali e di classici italiani e internazionali. Uno spettacolo emozionante e originale, un atto unico in grado di coinvolgere un pubblico di tutte le età.

Biglietto € 15,00

28 e 29 SETTEMBRE ORE 21.30

## BLUCINQUE GELSOMINA DREAMS

Un dichiarato omaggio all'immaginario di Federico Fellini a 100 anni dalla nascita.

Biglietto € 15,00

30 SETTEMBRE ORE 17.30

## HOTEL TORDO UN ROCAMBULESCO CABARET DELL'ASSURDO

DI E CON ANDREA GINESTRA  
E GIANLUCA CASTELLANO

Uno spettacolo di teatro comico, raccon- tato con la poesia e l'allegria del clown.

Biglietto € 15,00

30 SETTEMBRE ORE 21.30

## PAOLO ROSSI PER UN FUTURO IMMENSO REPERTORIO

Il nuovo spettacolo di Paolo Rossi che unisce stand-up a commedia dell'arte e commedia greca.

Prezzo € 12,00

1 OTTOBRE ORE 17.30

## MISTER MUSTACHE AFFETTO D'AMORE, MANUALE DI SEDUZIONE COMICA

Biglietto € 10,00



1 e 2 OTTOBRE ORE 21.30

## LA MACCHINA DEL SUONO TUTTE LE OPERE COMPLETE DI WILLIAM SHAKESPEARE IN 90 MINUTI

Una parodia di tutte le opere di William Shakespeare eseguita in forma comica- mente abbreviata da tre attori, Roberto Andrioli, Fabrizio Checcacci, Lorenzo Degli Innocenti, usando le più svariate tecniche interpretative.

Biglietto € 15,00

# I LABORATORI

I laboratori sono a partecipazione libera e gratuita. Per informazioni: [promozione@teatromenotti.org](mailto:promozione@teatromenotti.org)



10|11 - 17|18 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI TEATRO D'OMBRE

A CURA DI CONTROLUCE - TEATRO D'OMBRE

Il laboratorio avvicinerà i partecipanti alla magia del teatro d'ombra, un teatro artigianale e antico, che si avvale di mezzi poveri, ma che stimola fortemente la fantasia e la socializzazione.

I partecipanti saranno coinvolti in attività multidisciplinari, dal disegno e la costruzione delle silhouette, al lavoro sul rapporto del corpo con la proiezione della propria ombra (deformazione, ingrandimento...), passando dalla messa a punto di una drammaturgia rappresentabile con le tecniche di teatro d'ombra.

Il laboratorio prevede un momento finale di spettacolarizzazione per il quale sarà allestita una breve rappresentazione da parte dei partecipanti come momento finale di restituzione e condivisione.

**QUANDO** Sabato 10 e domenica 11 settembre - 17.00 /20.00  
sabato 17 e domenica 18 settembre - 17.00 /20.00

**DOVE** Ex Docce di Rogoredo - via Monte Piana 15

14|28 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI MUSICA CORALE

A CURA DI ELIKYA

Il laboratorio di musica corale è destinato a bambini e adulti. Il Progetto Elikya si definisce come un laboratorio sociale, culturale e musicale a cui partecipano giovani di diverse età, nazionalità e confessioni, accomunati dalla passione per la musica.

**QUANDO** Mercoledì 14 settembre - 18.00 /19.30  
Sabato 17 settembre - 16.30 /18.00  
Mercoledì 21 settembre - 18.00 /19.30  
Sabato 24 settembre - 16.30 /18.00  
Mercoledì 28 settembre - 18.00 /19.30

**DOVE** C.I.Q - Centro Internazionale di Quartiere  
via Fabio Massimo 19 Milano

19|23 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI SCRITTURA E MUSICA RAP

A CURA DI KENTO

Il laboratorio è dedicato a un pubblico giovane e punta a promuovere l'ascolto critico dei ragazzi, la capacità sintattico/espressiva, la concentrazione e la socialità. Sarà girato un videoclip durante gli incontri.

Tramite gli strumenti del rap e della cultura Hip-Hop, si proverà a scrivere insieme una canzone e a registrarla, in modo da avere anche una testimonianza duratura dell'esperienza.

**QUANDO** Da lunedì 19 a venerdì 23 settembre dalle 16.00 alle 18.30  
**DOVE** C.I.Q - Centro Internazionale di Quartiere,  
via Fabio Massimo 19

26|30 SETTEMBRE

## LABORATORIO DI BALLO

A CURA DI EMILIO RUSSO

Un laboratorio dedicato ad attori over 55 di ambo i sessi, anche privi di esperienza teatrale, che sotto la direzione del regista Emilio Russo, realizzeranno lo spettacolo LE BAL, un racconto senza parole, affidato alla musica e agli attori, alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni. Uno spettacolo elegante, poetico, divertente.

Per partecipare, inviare i dati anagrafici, i recapiti (telefono e e-mail), una nota motivazionale ed eventualmente un breve curriculum. La selezione si svolgerà al Teatro Menotti in via Ciro Menotti 11, nei giorni 12 e 13 Settembre.

**QUANDO** Da lunedì 26 a venerdì 30 settembre alle 10.00 alle 12.30  
**DOVE** Chapiteau in Piazza Tina Modotti, Santa Giulia - Rogoredo

