



Chiummo®
case

Milano 20135 Via Anfossi 8
tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della Zona 4 Vittoria Forlanini

Chiummo®
case

Milano 20135 Via Anfossi 8
tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

Editore: Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. **Redazione:** viale Umbria 58, Milano tel/fax 02 45477609 e-mail quattro@fastwebnet.it **Sito internet:** www.quattro.net **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Galeati Industrie Grafiche S.r.l. - via Selice, 187-189 - Imola (Bo). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni. **Amministrazione:** Antonio Ferrari. **Redazione:** Vanda Aleni, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Francesca Barocco, Ugo Basso, Sergio Biagini, Simona Brambilla, Sara Capardoni, Athos Careghi, Giovanni Chiara, Irene De Luca, Laura Misani, William Porzio, Francesco Pustorino, Riccardo Tammara, Francesco Tosi, Alberto Tufano. **Hanno collaborato a questo numero:** Luciana Barbarano, Valentina Bertoli, Umberto Blasimme, Camilla Boca, Luca Cecchelli, Fabrizio Draghi, Agnese Mangia, Monica Rossi, Luca Solesin, Marcia Zegarra Urquiza. Aderente al Coordinamento dei giornali di zona di Milano. **Abbonamento 2013:** 20 euro - cc postale 42773200 intestato a QUATTRO. **Tiratura:** 16.000 copie. **COPIA OMAGGIO**

Strana storia di un chiosco-edicola

Sono terminati in corso Indipendenza e in piazza Risorgimento i lavori per la realizzazione della pista ciclabile: qualche malumore per la perdita di posti auto ma il risultato è decisamente pregevole, come si vede nella foto. L'edicola che si trovava provvisoriamente nella parte centrale della piazza è stata spostata sul lato sud, un po' compressa fra il gabbionto dell'uscita pedonale del parcheggio sotterraneo e un ampio chiosco vuoto, un chiosco-edicola, perché quella doveva (e deve) essere la sua destinazione.

Per inciso, il chiosco simmetrico sul lato nord è invece occupato da un bar.

Abbiamo chiesto all'edicolante il motivo per cui il chiosco fosse ancora vuoto, dopo molti anni dal termine dei lavori di risistemazione della piazza dopo la costruzione dei due parcheggi sotterranei. E abbiamo scoperto una storia un po' strana che merita di essere raccontata (e risolta).

Nella convenzione stipulata in data 30 luglio 2003 fra il Comune di Milano e la Cooperativa che ha costruito i parcheggi sotterranei, si legge che: «... Tutte le opere eseguite nell'area che sovrasta il parcheggio diverranno di proprietà comunale all'atto stesso della loro esecuzione ed installazione.



senza necessità di atto di trasferimento, fatta eccezione per i manufatti di pertinenza funzionale del parcheggio (ramppe, sbarco scale ascensori, griglie di aerazione, ...).» Quindi è evidente che il chiosco non essendo di pertinenza del parcheggio

è di proprietà comunale e nulla è dovuto dal Comune di Milano alla Cooperativa per entrare in possesso dello stesso, anzi la Cooperativa ha l'onere di sostenere i costi necessari per il completamento di tutti i lavori.

In una lettera dell'ottobre 2010, la Direzione Specialistica Parcheggi invitava la Cooperativa a fissare "la data del sopralluogo per la formale presa in consegna del manufatto chiosco-edicola".

Da quell'invito, sono passati due anni, ma non è ancora successo niente: è un problema così insormontabile obbligare la Cooperativa a rispettare la convenzione?

Cerchiamo risposte.

S.A.



ATHOS

Milano ZONA 4: i cittadini e la memoria della città

In più di 15 anni di attività culturale e giornalistica, abbiamo esplorato e setacciato la storia della nostra zona, delle persone, degli edifici, dei luoghi della produzione, degli spazi vissuti dai cittadini. Per questo abbiamo accettato con entusiasmo l'idea di collaborare, soprattutto quando riguarda la comunicazione, ad un progetto dal titolo provvisorio **MEMORIA DIFFUSA Z4: alla ricerca dei ricordi nel cassetto di Zona 4** promosso dall'associazione Memoria Diffusa, presentato in Commissione cultura del Consiglio di Zona 4 il primo di ottobre. Il progetto è stato concepito per coinvolgere cittadini, enti e associazioni di zona 4 nella raccolta condivisa e nella successiva restituzione della memoria comune: siamo infatti tutti in-

vitati a contribuire con i nostri materiali alla creazione di un archivio digitale di video e foto di Zona 4 realizzati entro il 1980.

Per questo si chiede ai cittadini, alle famiglie, alle associazioni o altri enti di mettere mano a quanto hanno archiviato, custodito e conservato per condividerlo: bobine 8mm, super 8 16mm (ed eventualmente foto) da digitalizzare o già digitalizzati, che ritraggono la zona 4 nel '900 (fino al 1980). Il materiale originale così raccolto e selezionato sarà reso ai proprietari insieme a una copia su DVD dopo essere stato catalogato, digitalizzato e archiviato in copia digitale.

→ segue a pag. 3

Il coro SAT canta in zona 4

I numeri sono abbastanza impressionanti: sono nati nel 1926, hanno fatto 2000 concerti, hanno cantato in 13 Paesi esteri, oltre a girare l'Italia, e a Milano faranno la loro 31esima esibizione. Stiamo parlando del coro SAT di Trento, il più antico d'Italia, formato da 34 elementi (non gli stessi del 1926, ovviamente) e diretto dal M° Claudio Pedrotti. E' un coro dilettantistico, tutti i componenti cantano per passione un repertorio non solo di canti popolari alpini, ma anche di altre regioni, raggiungendo ben 300 canti, di cui hanno armonizzato i testi e la musica. Un coro veramente eccezio-

nale che canterà nella nostra zona nella chiesa di viale Corsica 68, sabato 27 ottobre alle ore 21, su invito di Renzo Mandelli, dal 1968 appassionato e amico del coro, che lo

riporta a Milano dopo tre anni di assenza dalla nostra città.

Un appuntamento dunque da non perdere, e non solo per gli appassionati del genere.



Nelle pagine interne:

I consultori in Zona 4

pag. 10

Tante stagioni per tanti teatri

pag. 8

Tutti dovrebbero filosofare

pag. 11

L'Istituto tecnico Gramsci sotto sfratto

pag. 9

Macao a porte aperte

pag. 13



Info su via Cavriana

Si informa che, a partire da lunedì 1 ottobre, la circolazione su via Cavriana verrà modificata a un senso unico di marcia da via Tucidide a via Gatto per i lavori di costruzione della Linea 4 della Metropolitana.

In quest'area, infatti, sorgerà il "campo base" che ospiterà uffici, mense e alloggi per gli addetti al cantiere. La modifica della viabilità è resa necessaria dalle dimensioni del campo e per evitare il più possibile disagi ai cittadini.

Appello per una testimonianza

Venerdì 13 luglio scorso alle ore 17.07 mia mamma, una signora di 82 anni, stava attraversando sulle strisce pedonali la via Carabelli, all'altezza dell'asilo comunale, quando un'automobile parcheggiata ha fatto retromarcia e l'ha investita, fuggendo senza neanche prestare soccorso.

Da più di due mesi la mamma è ricoverata in ospedale, avendo subito anche un ictus, ed è tutt'ora in condizioni gravissime e molto probabilmente rimarrà paralizzato.

Vi chiedo quindi, qualora aveste assistito all'incidente, di fornirmi particolari utili per poter risalire all'identità del conducente. Il mio recapito telefonico è il seguente: 333 8214817. Grazie di cuore per l'aiuto che potrete fornirmi.

L'enigma della passerella

Facciamo seguito alla segnalazione fatta lo scorso numero sulla passerella ciclopedonale di via Sulmona, pubblicando la risposta che Metropolitana Milanese ha inviato verso fine settembre in Consiglio di zona su specifica richiesta di informazioni.

"La passerella ciclopedonale è realizzata come da progetto con una rampa con pendenza a norma disabili nel lato sud e con due ascensori sui lati nord e sud.

La rampa sul lato nord era prevista nel progetto relativo al 3 lotto della Paullese che doveva essere realizzato pressoché conte-

stualmente. Poiché questo lotto è stato sospeso, si è deciso di realizzare una scala di discesa di carattere provvisorio per consentire un uso ancorché parziale dell'infrastruttura. Gli ascensori devono coprire le necessità dei portatori di handicap e dei ciclisti.

L'attivazione degli ascensori, ultimati e funzionanti, per motivi di sicurezza potrà avvenire solo con l'attivazione delle telecamere che però hanno la necessità del collegamento con la centrale di controllo della Polizia Locale. Tale collegamento autorizzato solo recentemente dal Comune, sarà effettuato da a2a a partire dai prossimi giorni.

In totale serviranno almeno tre/quattro settimane per completare le operazioni e procedere con il collaudo formale degli ascensori. Solo allora potranno essere attivati e presi in carico per la gestione dal Comune".

Il nostro mini Central Park tra le vie Colletta e Sannio



Dopo un anno e mezzo dalla sua inaugurazione, il giardino tra le vie Colletta e Sannio, previsto dal piano di recupero dell'ex Tibb, ha preso forza, colore e profumo ed è diventato l'oasi felice di un quadrilatero per tanti anni degradato, in perfetta armonia con i bimbi, i cani e i corridoi della zona. Forse le sue dimensioni limitate, forse la posizione un po' defilata e soprattutto la cura con cui è stato studiato e viene mantenuto lo rendono un piccolo gioiello di zona 4.

Per il momento, anche grazie alla educazione di chi lo frequenta, sembra crescere e svilupparsi seguendo lo scorrere naturale delle stagioni. Certo è che questa estate calda e senza pioggia non lo ha inaridito,



come invece è accaduto a quasi tutte le zone verdi della città. Speriamo che duri. E' il nostro mini Central Park: nelle belle giornate le coppie si sdraiano al sole nei prati, le panchine diventano sale di lettura e, nella pausa pranzo, giovani fortunatamente lavoratori, aprono le loro "schiscette", per seguire una moda trendy o, più probabilmente, per risparmiare, in questi tempi difficili, la consumazione al bar! Segnaliamo anche che è finalmente in costruzione l'ultimo elemento mancante del Piano di recupero, l'asilo comunale, i cui lavori stanno procedendo speditamente dopo anni d'attesa burocratica, anche per problemi di costi.

F.T.

Una buona notizia



Questa è sicuramente una buona notizia ed un esempio di come dovrebbero funzionare i servizi pubblici nella nostra città.

Lo scorso 13 settembre è arrivata alla presidente del Consiglio di zona ed al nostro giornale questa segnalazione: "Fra l'inizio di via Carbonera e l'asse viale Molise/viale Mugello è stata realizzata da pochi anni una strada parallela a via Piranesi, dotata di pista ciclabile. Fra la pista ciclabile e il retro dei palazzi di via Carbonera e via Piranesi è presente una cunetta larga 4-5 metri a verde nella quale è inserita una canalizzazione in cemento per la raccolta dell'acqua piovana, anch'essa di proprietà comunale, che infatti provvede al taglio dell'erba. Mentre la strada è periodicamente pulita da AMSA, questa cunetta è viceversa abbandonata e non ne viene curata la pulizia.

Ravvisiamo la necessità che AMSA prenda diligentemente in carico anche la pulizia di questa cunetta, in particolare per la rimozione di vetri, plastica, carta, calcinacci che nel frattempo vi si sono accumulati. Ma

segnalazioni dirette ad AMSA (telefonate e mail) non hanno ad oggi sortito effetti". Alla mail erano anche allegate alcune foto. La buona notizia è che il Consiglio di zona ha trasmesso questa segnalazione ad AMSA che è intervenuta nel giro di pochissimi giorni, informando direttamente i signori che avevano fatto la segnalazione e inviando le foto dell'intervento.

Questa la mail inviata da Silvia Intra, Responsabile Customer Center Amsa SpA: "Abbiamo eseguito la pulizia della cunetta, raccogliendo tutti i rifiuti e ripristinando buone condizioni igieniche. Ci dispiace di non essere intervenuti con maggiore tempestività. Controlleremo che questo spazio venga mantenuto pulito".

Ed ecco le foto del prima e del dopo.



Via i carrelli dal canale!

La signora Francesca, rappresentante del Comitato di quartiere San Dionigi, è una attenta guardiana del territorio e segnala con puntualità tutto il degrado che vede intorno a sé nell'area di via S. Dionigi, via dell'Assunta, canale della Vettabbia, di cui avevamo già parlato in altre occasioni per denunciare discariche, orti abusivi, presenza di amianto.

Dopo l'ultima segnalazione a fine marzo e la risposta dell'assessore Maran a maggio che preannunciava un sopralluogo per verificare la competenza comunale nella pulizia del canale, il 20 settembre è stato effettuato il sopralluogo con i Tecnici della MM, affinché si provveda a ripulire i canali, ma soprattutto, a rimuovere i numerosi carrelli abbandonati in mezzo ai campi della roggia Vettabbia.



Dopo il sopralluogo è arrivata la comunicazione del tecnico di Metropolitana Milanese che si occupa della pulizia degli alvei nel territorio del Comune di Milano, in cui si precisa che dovranno chiarire la competenza o meno dei canali in oggetto per poter definire i lavori possibili o meno. La storia dunque continua.

ato
O,
C IN-

CENTRO DEGRADÉ CONSEIL
parrucchieri

Dognini
MILANO

Via Cadore 30, Milano
tel 02 55010524
www.dogninimilano.it

FEDELI

Occhiali, lenti a contatto, liquidi
Foto in 24 h
Fototessere
Lenti extrasottili progressive - bifocali
Occhiali per bambino, occhiali e maschere graduate per sub

Via Lomellina 11

Un Mondo a Quattro Zampe

Alimenti e Accessori per animali domestici

Vendita di qualsiasi marca di Alimenti e Accessori

Possibilità di effettuare prenotazioni con disponibilità entro le 24 ore.

SCONTI IMMEDIATI e PROMOZIONI

Consegna Gratuita a domicilio

SI ACCETTANO ORDINI TELEFONICI

Via Scrvia, 1 (ang.C.so Lodi)
Tel: 02 39461795 Cell: 3663827038
unmondoaquattrozampe@gmail.com
www.unmondoaquattrozampe.it



Milano ZONA 4: i cittadini e la memoria della città

segue da pag. 1

Le pellicole dovranno riguardare riprese in esterno di luoghi di Zona 4, testimonianze girate in modo amatoriale della storia della zona 4 relative ad esempio a: festività cittadine (Natale, S. Ambrogio, Ferragosto, Carnevale, ecc.); edifici e aspetti del-

visione e restituzione ai cittadini: dalla pubblicazione online alla proiezione con accompagnamento musicale dal vivo per fare due esempi.

A noi sembra una bellissima iniziativa! Però abbiamo bisogno della vostra collaborazione: vincete la pigrizia, cercate nei cassetti e se trovate il materiale che cerchiamo, contattateci! Riferimenti a cui comunicare la presenza di materiali d'archivio utili al fine del progetto: **QUATTRO**, viale Umbria 58 tel. 02 45477609,



Corso Lodi, 1961

la topografia cittadina oggi scomparsi; tempo libero; eventi sportivi, politici e sociali (inaugurazioni, visite di personalità politiche, manifestazioni politiche, sindacali, ecc.). Questa raccolta durerà da ottobre a dicembre 2012 e nel corso dell'anno successivo, grazie alla digitalizzazione di questi materiali, potranno essere realizzati eventi pubblici di condi-

email quattro@fastwebnet.it **MEMORIA DIFFUSA**, tel. 02 36553941, email eventi@memoriadiffusa.it Approfittiamo di questa comunicazione per chiedervi anche la disponibilità a fare la scansione di foto d'epoca della zona per l'archivio di QUATTRO. Fate un salto in cantina, coraggio!

Monica Rossi & Stefania Aleni

Chi è Memoria Diffusa:

L'associazione Memoria Diffusa opera nel campo della ricerca, conservazione, archiviazione e condivisione dei materiali amatoriali. L'archivio del '900, una parte del quale pubblicato online, consultabile all'indirizzo www.storiedigitali.net contiene filmati e foto catalogati per consentire ricerche nello spazio e nel tempo. In ottobre, in occasione della giornata UNESCO dedicata al patrimonio audiovisivo organizzano da anni momenti pubblici di condivisione (www.memoriadiffusa.it).

Un tram molto "particolare"

Cercando del materiale per l'amico Tammaro che su queste colonne si sta occupando della rete tranviaria della zona abbiamo scoperto una curiosità della zona 4: i tram funebri. Due anni dopo l'entrata in funzione della rete tranviaria milanese (1 novembre 1893) fu istituito un servizio per consentire il trasporto delle salme, dei parenti e del clero fino al Maggiore con fermata intermedia al Monumentale, che aveva il suo capolinea in una struttura ad arcate posta in via Bramante. Ci si accorse però che era un problema far affluire tutti i cortei in un unico punto e fu così che venne deciso di costruire una nuova stazione nella parte sud est della città, a porta Romana, a ridosso delle mura spagnole un cui tratto venne sacrificato per far spazio alla struttura, la stessa che in seguito ha ospitato il Cral dell'Atm, il famoso locale da ballo Ragno d'Oro e oggi le terme. Qui, a ridosso dell'arco, arrivavano i cortei funebri e il "caro estinto" e i parenti venivano trasferiti su carrozze appositamente preparate per questo servizio. Carozze che costavano 20mila lire di allora ed erano attrezzate per accogliere la bara e i parenti che, massimo otto secondo il regolamento, avevano diritto al trasporto gratuito dalla stazione al cimitero e viceversa. Al loro interno vi erano sedili di velluto, i vetri erano smerigliati, si direbbe oggi per la "privacy", e vi appariva il logo del comune. Per maggiore confort, visto anche il lungo percorso, erano in funzione ventilatori nei mesi caldi e un impianto di riscaldamento per l'inverno. I milanesi non risparmiarono nemmeno a questo servizio un nomignolo irriverente: così come i tram che lavavano le strade erano chiamati "la foca barbata", per gli spruzzi d'acqua che gettava ai lati, le carrozze funebri vennero battezzate, non siamo riusciti a sa-



perire il perché, "Gioconda". Il percorso seguiva la circoscrizione fino a porta Volta dove girava verso il Monumentale, con sosta per le sepolture in questo cimitero, lo costringeva e poi imboccava il lungo rettilineo di viale Certosa. La stazione di porta Romana, nella foto la struttura a campate di ferro, su gentile concessione di Feinof, venne inaugurata il 3 ottobre 1907 e restò attiva fino al 1924. Per la cronaca il primo feretro ad essere trasportato fu quello di tale Luigi Cereda che abitava in via Osti 12.

Sergio Biagini

Cartoniadi del Comune di Milano

Forse ricordate le Cartoniadi, la gara fra le 9 zone di Milano che premiava la zona che avesse maggiormente incrementato nel mese di maggio la raccolta di carta e cartoncini-



no. Per inciso, la zona 4 si piazzò malissimo, purtroppo. Un'altra fase della gara, poi, prevedeva un concorso per gli alunni delle scuole primarie di ciascuna zona sul tema: **CREA UN POSTER PUBBLICITARIO** per convincere i cittadini a incrementare la raccolta differenziata di carta, cartone e cartoncino in Zona 4.

Hanno prodotto e inviato i loro elaborati:

- Classi 5^a A B C della Scuola Primaria di via Monte Velino
 - Interclasse 1^a della Scuola Primaria di viale Puglie
 - Interclasse 3^a della Scuola Primaria di viale Puglie
 - Classi 2^a A C della scuola Primaria di via Colletta
 - Classe 3^a B della Scuola Primaria di via Ucelli di Nemi
 - Classe 5^a C della Scuola Primaria di via Monte Piana.
- Una Giuria formata da consiglieri di zona ha esaminato ciascun elaborato e ne ha valutato l'attinenza al tema, la chiarezza e l'efficacia del messaggio, l'originalità e la creatività.

La proclamazione della scuola vincitrice del concorso è avvenuta il 13 settembre, nella Sala Consiliare del Consiglio di Zona 4.

And the winner is: la Scuola Primaria di Via Ucelli di Nemi per il poster realizzato dai bambini della classe 3^a B (nella foto).

La Scuola riceverà il premio di 1000 euro da Comieco durante una cerimonia pubblica, a Palazzo Marino, assieme alle scuole vincitrici delle altre otto Zone.

I nostri complimenti a tutta la classe 3 B!

A.M.

Cartolibreria da Stefania
VIA SPARTACO, 25 - 20135 Milano - Tel/fax 02 55185200

CANCELLERIA - GIOCATTOLE - GADGETS
FOTOCOPIE B/N E A COLORI
STAMPA DA FILE B/N E A COLORI
TIMBRI - TIPOGRAFIA
LIBRI DI VARIA su ordinazione

ORARIO DI APERTURA		
	MATTINO	POMERIGGIO
LUNEDI'	CHIUSO	15.30 - 19.30
da MARTEDI' a VENERDI'	8.00 - 12.30	15.30 - 19.30
SABATO	9.00 - 12.30	15.30 - 19.30

Lamerceria
Tutto per la sarta
Pigiamaeria, calze, intimo per uomo, donna e bambino
Hobbistica: feltro, lana, cotone, vasto assortimento articoli per ricamo (moulinè DMC), editoria di settore.
Cappelli, sciarpe, guanti, bretelle e accessori d'abbigliamento

Si organizzano corsi di maglia e ricamo

Corso Lodi 60 - 20139 Milano Tel. 0239469495

SOLO IN PIAZZA IMPERATORE TITO 8!

Densionati?
Coccolati!

Rinnovo Patente **FIAMMA2**
Over 65 anni
AGENZIA AUTOMOBILISTICA
Piazza I. Tito, 8
(ang. Pistrucchi) Milano
tel. 02.54.60.581
fax 02.54.011.750
www.fiamma.biz

€ 65 TUTTO, TUTTO, TUTTO COMPRESO anche il caffè
ANZICHE' € 90

FERRFORT
FERRAMENTA ELETTRICITA' IDRAULICA

FERRAMENTA FORT
VIA S.PISTRUCCHI 24 - MILANO 20137
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895
WWW.FERRAMENTAFORT.IT

ATM FERMATA 84

LIBRACCIO
via Arconati, 16
20135 Milano
Tel. 02.55190671
e-mail: miarconati@libraccio.it

IL LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA, SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE ED EDIZIONI BANCARIE, CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD NUOVI E USATI, DVD, VIDEOGIOCHI E LP.

STUDIO TECNICO ARCH. CLAUDIO GORINI
Certificatore Energetico degli edifici
Perizie e consulenze immobiliari

Attribuisce una Classe di prestazione all'unità edificio-impianto
Suggerisce interventi mirati alla riduzione dei costi

In Lombardia dal 1° Luglio 2010 è OBBLIGATORIO allegare il Certificato Energetico agli atti di trasferimento a titolo oneroso - ROGITO/LOCAZIONE. Il Certificato Energetico è essenziale per accedere alle detrazioni fiscali del 55% per gli interventi di ristrutturazione.

CONTATTATECI PER RICHIEDERE UN PREVENTIVO SENZA IMPEGNO

Via Tito Livio n. 22 - 20137 Milano
Tel. 02.55188596 - Fax. 02.55015541 - Cell. 329.6610625
E-mail: arch.claudiogorini@fastwebnet.it
Certificatore Energetico CENED LOMBARDIA



GIALLOQUATTRO/44

UNA RARA RANA NERA NELLA RENA ERRÒ UNA SERA



Due giovani imbecilli si aspettano ogni mattina alla fermata della 61. Sono compagni di classe, quinta liceo scientifico, percorso accademico ed esami di maturità alle viste. Questa mattina sono attesi da una verifica di matematica. Fumando e lasciandosi sfilare davanti una 61 dopo l'altra si consultano con lo sguardo; alla fine, senza neanche pronunciare mezza sillaba da tanto bene si conoscono, cambiano marciapiedi e si precipitano ridendo sulla 91. Scendono in Via Stradivari, si imbucano nel sottopasso del metrò in Piazza Argentina e là, per ingannare il tempo in attesa dell'idea che dovrebbe aiutarli a superare la mattinata, si mettono a sputare sulla prima copia della pila del quotidiano in distribuzione gratuita, aspettando che qualcuno la raccolga. Poiché i due giovani imbecilli sono appunto imbecilli, ce la mettono tutta per dare nell'occhio, perciò dopo una decina di sputi sono costretti a riemergere dai sotterranei, rincorsi dagli insulti di un edicolante e di un addetto ATM. Allora cominciano a percorrere le reti di superficie, scrivendo con il pennarello nero sopra le macchinette obliteratrici: "Introducilo lentamente, dura di più", ghignandoci sopra e attirando ogni possibile attenzione. Risultato, in Via Manzoni, scendendo dall'ennesimo tram dopo aver scritto per l'ennesima volta lo stesso consiglio, trovano ad aspettarli la sintesi perfetta fra il capolavoro della natura e il patrimonio dell'umanità, cioè l'ispettrice-capo Barbara Bellani, che senza complimenti li pigia dentro una Punto bianca. Qua subentrò tu. Ti sei svegliato con una spossatezza debilitante. Hai fati-

cato ad alzarli, nè la doccia ti è stata di aiuto. In ufficio arrivi a metà mattina, stranito, con l'ossimoro di una pesantezza vuota dentro la testa, e trovi la Bellani che ti aspetta davanti al tuo bugigattolo. «Adirittura portarli qua per una cosa del genere» borbottò dopo che l'ha riferito il tutto. Ma lei è lei, integralista all'inverosimile; e poi c'è il resto: «Uno dei due è minorenni, compie i 18 fra una decina di giorni» ti dice guardandoti fissa. «Avvertiamo la famiglia» barbugli con svogliatezza. «E' quello che sto facendo» scandisce frugandosi con gli smeraldi lampeggianti degli occhi. Ti senti gelare. Spalanca la porta ed entri. Il giovane imbecille che diventerà maggiorenne da qui a dieci giorni è di spalle. Riconosci il giubbotto, la nuca, i capelli, lo zainaccio scarabocchiatto che sta davanti alle costosissime scarpe di plastica che proprio tu su sua scelta gli hai comprato. Lui lancia una parvenza di sguardo con gli occhi azzurri che ha preso dalla madre, e subito se li rimette in grembo. Gliene dici quante ti riesce di dirglielo. «Tu non hai mai bigiato?» domanda infilandosi in una pausa alla quale sei costretto per riprender fiato. Certo che ai tuoi tempi hai bigiato, ma non andavi in giro a fare il cretino, un po' per dignità e un po' perché sapevi che tuo padre, t'avessero pizzicato, t'avrebbe staccato la testa a ceffoni. «Tua madre è rimasta senza lavoro, io mi guadagnavo da vivere rincorrendo ogni giorno la feccia delle fecce col rischio di prendermi una coltellata o una pallottola, neanche sappiamo cosa inventeremo per mantenerci all'università, e tu...» gli ripeti, facendo affidamento su quel

buon concime della vita che sono i sensi di colpa. Allora scoppia a piangere, a dieci giorni dai diciotto anni, miseria porca ma di che materiale sono fatti questi giovani di adesso. Ti verrebbe da gridargli di smetterla e di comportarsi da uomo. Ma. Toccato l'apice della rabbia, comincia a farsi strada la pena. Questo ragazzo, pensi: genitori separati e squattrinati, la madre che gli frequenta davanti agli occhi un altro uomo, che sarà pu-

i figli di quelli che cantano che gli passeranno sempre davanti, lui condannato in partenza a stare al palo, la giovinezza segnata dalla porcheria criminale del precariato che fa ruotare sul medesimo posto di lavoro manipoli di poveracci, per sottopagarli e non farli organizzare sindacalmente. Con quali certezze potrà impostare la propria vita, affittare una casa, farsi una famiglia. Mentre i figli di certi altri, i figli di, e dopo quel "di" metti il peggio.

ventato un mentitore professionista. Infatti: «Non voglio darle un dispiacere» dice in modo lamentosamente melodrammatico. Lo prenderesti a calci. «Come faccio a non dirglielo. E poi, gli sputi sui giornali, e quelle porcherie che ti sei messo a scrivere...» replichi. «Macché porcherie, scrivevo solo di introdurre lentamente nella fessura della macchinetta il biglietto, cosa credi che volevo ci inflissero?» Cioè adesso si mette anche a prenderti in giro. Sei sul punto di alzarli e dargli quelle due sberle che mai gli hai dato e che forse in passato bene avresti fatto a non lesinargli. Intanto lui, asciugate le lacrime, si è bello che rasserenato. «Dai, non lo faccio più, non dirlo alla mamma» insiste. Diciotto anni fra dieci giorni e siamo al non lo faccio più, la specie sta degenerando. E' che Ornella, rifletti, poveretta, con la vita disgraziata che le tocca fare. «D'accordo. Ma tu...» intimi, e non dici altro. Ti porge il libretto delle giustificazioni da firmare, firmi con la consapevolezza che fra dieci giorni potrà fare da sé, e farà, ah se farà. «Adesso resta qui fino alla fine delle lezioni» dici accendendo il computer. Ormai è tranquillo, e te lo dimostra: «Di', pa', chi è quella supergnocca stratosferica che mi ha portato qua?» domanda. Fissi lo schermo. Sarà un irresponsabile, ma in fatto di donne ha buon gusto. E' comunque riuscito a farti su complice, e questo Ornella non te lo perdonerebbe mai, se venisse a saperlo, perché Ornella è di quei cattolici militanti che a messa scambiano il segno di pace pure con le colonne della chiesa, ma che il perdono non sanno neanche dove stia di casa. E' che questo imbecille ce la sta mettendo tutta per complicarvi la vita, pensi. Stai per riesplodere. «Una-rara-rana-nera-nella-rena-errò una-sera» bisbigli, ed è il tuo modo di imporsi la cal-

ma, anche se con la tua "r" mo-scissima ti sferragliano i denti. Lui ti guarda in modo interrogativo. «Tutto bene?» domanda. Nella testa ti è tornata la pesantezza vuota. «A parte te, tutto benissimo» menti, perché, eccezione fatta per la supergnocca stratosferica, la tua vita è un disastro. E anche la stessa supergnocca stratosferica, che sta per tornarsene a Roma, "ma ci possiamo vedere ogni settimana", seh, pensi con la testa sempre più pesante, e poi per te è troppo giovane, già è un miracolo che sia durata quanto è durata. «Una-rara-rana-nera-nella-rena-errò una-sera» credi di ripetere. Invece hai solo lalleggiato, dalle labbra ti esce il nulla di suoni privi di senso. Il ragazzo crede che tu stia scherzando, poi ti guarda con attenzione. «Di', ma ti senti male?» domanda. Un istante dopo spalanca la porta, grida qualcosa, accorrono la Bellani e Magri che stava giusto prendendo il caffè alla macchinetta. «Paolo, ma cos'hai?» ti domanda lei, con ansia. E' la prima volta che ti dà del "tu" davanti agli altri, e te lo dà anche in un certo modo. A Magri basterebbe meno per capire quello che c'è dietro. La fissa incredulo, poi fissa te. «E bravo il nostro Gualtieri che ha colpito ancora!» sbotta.

Giovanni Chiara



ATHOS

re distinto e insegnerà religione, ma è un altro uomo, ci va a letto, e chi dice che i figli accettano i compagni delle madri non capisce niente dei figli; più le difficoltà economiche, e chissà quali prospettive per il futuro, figlio di gente qualunque e perciò figlio di nessuno,

Ha smesso di piangere, si distribuisce le lacrime residue sul viso con il palmo della mano. «Lo dirai alla mamma?» ti domanda. Ecco di cosa ha paura. Conosce la madre, e la conosce anche tu. Ornella è durissima, il risultato della sua durezza è che il ragazzo è di-

LE PUNTATE PRECEDENTI SU WWW.QUATTRO.IT

Il prossimo numero di



QUATTRO

esce il giorno
7 novembre
2012Maglieria Tina dal 1962
Intimo e AbbigliamentoVia Tito Livio, 24 - Milano
Tel. 02-55188156Da quasi 50 Anni
Intimo e Abbigliamento
delle Migliori Marche
a Prezzi Scontati

VENITE A TROVARCI

Troverete
La Cordialità e La Gentilezza
di una Volta

Cartoleria

MONTENERO

LIBRI

CANCELLERIA

GIOCATTOLE

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE UFFICI

TARGHE, TIMBRI, STAMPE

SERVIZIO FOTOCOPIE E FAX

Via Bergamo, 2
(angolo Viale Montenero)
tel e fax 02 55184977Macelleria
LUIGI
BRUNELLI
Tel 02 55194288

MERCATO RIONALE DI VIALE UMBRIA

le migliori carni italiane ed estere
pollame

salumi - carne suina

accurato servizio a domicilio

offerte speciali settimanali
di vari taglivasto assortimento
di pronti a cuocere



Mail dal parco Alessandrini

Domenica 16 settembre il signor Livio, un nostro lettore, ci inviava una mail alquanto desolata: "Erano circa le 13 e transitare di corsa nel parco Alessandrini mi è stato praticamente impossibile a causa della notevole quantità di venditori abusivi che occupavano gran parte del viale che attraversa il parco stesso. Devo dire di essere rimasto allibito per lo schifo che ne era stato: c'erano parecchie decine di venditori di varie parti del mondo con la merce (vestiti, scarpe...) esposta su tappeti posati per metà sul prato e metà sul viale, lasciando veramente poco spazio per il transito delle persone. Oltre a questo, i prati erano pieni di rifiuti (lattine, cartacce, imballaggi), come conseguenza della presenza dei venditori. Dopo essere uscito dal parco avevo sperato di trovare una macchina dei vigili in piazzale Cuoco, ma non sono stato fortunato. Mi chiedo se il Comune sia consapevole della situazione, e in tal caso cosa intenda fare".



Segnalazioni analoghe erano già arrivate anche in Consiglio di zona, e la notizia positiva è che il Comando locale della Polizia municipale ha di conseguenza iniziato a presidiare il parco la domenica. Come ci conferma il nostro attento lettore: "Questa domenica (23 settembre) in ogni caso sono passati dal parco più tardi di domenica scorsa, verso le 17, ed erano presenti ben 3 auto della polizia locale, e il parco era tranquillissimo. Non saprei dire se erano presenti fin dal mattino, ma comunque il risultato sembrava già notevole". E l'ultima domenica di settembre: "Sono passato oggi dal parco Alessandrini poco prima delle 13. La situazione è cambiata, nel senso che il parco è pulito e non ci sono venditori, e all'ingresso del parco è presente una guardia, che credo sia necessaria per tenere fuori gli abusivi. Infatti si sono spostati tutti appena fuori, sul marciapiede di viale Lucania e di piazzale Cuoco. In ogni caso la situazione è molto migliore, essendo ora il parco vivibile".

Come sta l'amica del cuore?

A quattro mesi dall'inizio della campagna di comunicazione e prevenzione, promossa dalla Onlus Farmacia Amica Del Cuore, di cui avevamo parlato nel numero di maggio, siamo tornati alla Farmacia

San Luigi per sapere come stanno andando le cose e quali sono le prospettive future dell'operazione.

Il progetto è iniziato il 17 maggio 2012 in occasione della giornata mondiale dell'ipertensione e ad oggi sono circa 20 le farmacie di Milano che hanno aderito alla iniziativa, di cui due in Corso Lodi, al 5 e al 62.

Alla San Luigi il target scelto prevedeva nella fase iniziale clienti/pazienti tra i 35 e i 55 anni di età, sia tra coloro che risultavano già sottoposti a terapie farmacologiche coerenti con il progetto, sia coloro che non avevano mai monitorato il loro stato di salute. Su 45 persone, "reclutate" da parte dell'intero personale della farmacia, 36 sono state sottoposte al



lo screening. Due dottoresse hanno eseguito le analisi e ad ogni paziente è stato consegnato il diario dei suoi parametri con i relativi valori di riferimento, eventuali modifiche allo stile di vita e consigli di primo intervento.

Coloro i cui valori non rientravano nella norma, sono stati invitati a consultare il proprio medico di base presentandogli lo screening per effettuare analisi più approfondite. Nei mesi di luglio e agosto, sfiancati da Caronte, Caligola, Minosse, Scipione e Nerone che hanno capeggiato ondate di caldo da record statistico, molte sono state le richieste di aiuto e questo ha consentito anche di modificare il target. I soggetti quindi sono stati selezionati non in base all'età ma ai disturbi segnalati, avvicinando anche persone giovani, invitandoli a non sottovalutare i segnali del proprio corpo. Nei prossimi mesi, fino a dicembre 2012, si proseguirà con lo screening della pressione, monitorando chi ha già aderito al progetto e i nuovi pazienti. L'operazione sta dunque dando buoni frutti, confermando pienamente l'obiettivo primario che è quello di confermare il farmacista come l'esperto consulente dei suoi clienti e di affiancare l'opera, indispensabile, del medico di base.

Francesco Tosi

Libri per bambini e ragazzi cercasi

La Biblioteca di Rogoredo, in via Rogoredo 41 (ingresso via Freiköfel 1) si è rinnovata e rilancia la sua attività con un occhio di riguardo

per i bambini e i ragazzi. Per poter sviluppare la sezione dedicata ai lettori più giovani, la Biblioteca chiede donazioni di libri per l'infanzia, dai "primi libri" di cartone per i più piccini ai romanzi per ragazzi per utilizzarli per il prestito ad altri bambini.

I libri possono essere consegnati al Circolo Mondini, in sacchetti di plastica o scatole di cartone ed in normali condizioni di pulizia, nei giorni di apertura della Biblioteca, ovvero lunedì, martedì e giovedì dalle 16 alle 19, sabato dalle 11 alle 12; oppure al Circolo tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18, il sabato dalle 10 alle 12. La Biblioteca di Rogoredo è promossa da Ecolibros Cooperativa di Abitanti e Circolo Culturale F. Mondini per diffondere e favorire la lettura tradizionale e multimediale presso tutte le fasce d'età. La biblioteca ha uno spazio per la lettura e lo studio, i Corsi di formazione, le bibliografie tematiche, le iniziative con gli autori. Ci si può collegare con i sistemi bibliotecari milanesi, nazionali e internazionali.

Segnaletica e parcheggio selvaggio



Il signor Antonio ci invia due segnalazioni, sperando che vengano prese nella dovuta considerazione (non solo da noi, ovviamente, che possiamo solo segnalare, ma da chi i problemi può risolverli). "Intendo sottoporre alla vostra attenzione alcuni dei tanti pericolosi problemi automobilistici che danneggiano la vita della nostra zona. Come ben sapete la nostra zona è attraversata dalla linea tramviaria 16. Ebbene, all'intersezione di viale Umbria con via Comelico prima e via Angelo Maj poi, per chi vuole andare verso piazzale Lodi, si vede sbucare il tram 16 senza alcuna segnalazione né presegnalazione con segnaletica verticale e/o orizzontale (vedi foto). Io stesso ho assistito a frenate micidiali. Io conosco la zona e so come muovermi. E gli altri? Ho più volte sollecitato la vigilanza urbana. Risultato: zero!!!. Come

sapete il Codice della Strada rende obbligatorio questo tipo di segnalazione. Al capolinea della linea automobilistica 66 in via Cadore, tutti i giorni e a tutte le ore si vedono decine di auto che salgono sul marciapiede della fermata-capolinea. Con grave pericolo per gli utenti della linea. Basterebbe, come in altre situazioni, posizionare quegli archetti-dissuasori per impedire che questi parcheggiatori selvaggi vadano a parcheggiare sul marciapiede adibito a fermata. Anche in questo caso ho interpellato più volte i vigili urbani. Tenete presente che il loro Comando di via Bezzacca è a meno di 100 metri. Non c'è peggior cieco e sordo di chi "non" vuole vedere e sentire. Vi invito a segnalare quanto ho denunciato, anche perché sia di stimolo all'amministrazione comunale".

Dopo la terza media, fate la scelta giusta!

E' noto che un'adeguata scelta della scuola superiore sta alla base del successo formativo dei nostri ragazzi; è altrettanto noto che molti ragazzi e/o i loro genitori la scelta giusta non l'hanno compiuta, con le conseguenze spiacevoli che ciò comporta: abbandoni e ripetenze.

La Commissione Educazione del CdZ4 vuole sostenere i genitori in un momento importante della vita dei loro figli, permettendo loro di affrontare questa decisione con la maggior consapevolezza possibile, per poter individuare il percorso scolastico più adatto agli interessi, alle attitudini e alle capacità di ciascuno studente. Pertanto organizza un incontro rivolto ai genitori degli studenti di terza media col dottor Francesco Dell'Oro (responsabile del Servizio Orientamento del Comune di Milano), che affronterà i seguenti temi: la scelta scolastica; il consiglio orientativo; i nuovi ordinamenti della scuola superiore. Per facilitare la partecipazione, si terranno tre incontri in date e luoghi differenti:

1. Martedì 16 ottobre ore 17.15 - CTP - via Oglio 20
2. Mercoledì 17 ottobre ore 17.15 - ICS Franc. d'Assisi - via Dalmazia 4
3. Martedì 23 ottobre ore 17.15 - ICS Morosini Manara - via Bezzacca 20

A.M.



Presso il Centro Sesto Senso di via Carlo Poma, 10 si effettuano

LEZIONI DI PROVA GRATUITE DEL METODO FELDENKRAIS®

- Il metodo Feldenkrais, restituendo flessibilità alle articolazioni, è utile - ad ogni età - in caso di:
- traumi, lesioni, disturbi neurologici
 - difficoltà, senso di sforzo nel camminare, salire le scale, compiere gli atti della vita quotidiana
 - mal di schiena, dolori cervicali, contratture muscolari

Per informazioni e prenotazioni telefonare a Massimilla di Ruocco 02 7000459 - 339 7550657

AMMINISTRATORE STABILI MEDIATORE CIVILE ex D.M. 180/2010 dott. Gianluca Fortunati

specializzato in controversie condominiali, locazione, diritto commerciale, risarcimento danni RCA

Corso XXII Marzo 39, 20135 Milano cell. 333 9759566, orario continuato 7 - 20 e-mail fortunati@admeditalia.it

Chiama ora per ricevere una lettera di presentazione senza impegno **professionalità e competenza**

Laurea in Scienza dell'amministrazione - curriculum Giuridico attestato da mediatore civile ex D.M. 180/2010 corsi professionali per amministratore condominiale abilitazione alla conduzione centrali termiche corso per prevenzione incendi e costruzioni centrali a gas altri corsi specifici al condominio

Tutti i titoli sono visionabili in originale presso lo studio

Bolcas

Oggettistica in argento e metallo argentato
Bastoni da supporto e collezione - calzanti

Si effettuano riparazioni, schienali per cornici, argentatura e doratura di oggetti usati
da martedì a venerdì 14.30-17.00

Viale Umbria 50 - 20135 Milano
Tel. 02 55184304 - e-mail info@bolcas.com - www.bolcas.com
Premio Milano produttiva 2008
Premio Artis Lombardia Artigiana 2008

imm.

Esperienza, professionalità e garanzia nella gestione della compravendita immobiliare

Un grazie a chi si è affidato o si rivolgerà a noi con fiducia nella consapevolezza di poter operare con tranquillità e sicurezza nell'ambito di un settore delicato, complesso e in evoluzione come quello immobiliare

imm. IMMOBILIARE VALSECCHI
via Comelico 13 • 20135 Milano
tel. 02.5418833 • cell. 348.0513520
info@immobiliarevalsecchi.com
www.immobiliarevalsecchi.com



Mens sana in corpore sano

Doppio colpo per il Bonacossa: Laura Negrisoni entra nello staff tecnico FITET, e i corsi tennis crescono col Vavassori Team

Il centro sportivo Bonacossa di via Mecenate è riuscito a ottenere ciò che non era riuscito a Inter e Milan nel calciomercato estivo: ingaggiare un Top Player; anzi, una Top Player perché parliamo di Laura Negrisoni, l'atleta italiana più scudettata in assoluto tra tutti gli sport avendo vinto ben 28 scudetti assoluti, 15 titoli a squadre, una medaglia d'oro ai Giochi del Mediterraneo, una medaglia d'oro agli Open di Francia, due partecipazioni ai Giochi Olimpici (Atlanta 1996 e Atene 2004, ndr) e numerosi altri allori. L'impresa è stata compiuta dal volitivo vicepresidente regionale della Federazione Italiana Tennis Tavolo, Marcello Cicchitti, che ha completato con la Negrisoni il già validissimo staff tecnico d'istruttori, che quotidianamente insegnano con passione il Ping Pong a bambini e adulti. Con l'arrivo della Negrisoni, il centro sportivo Bonacossa diventa uno dei centri tecnici federali più quotati, non solo per le nuovissime strutture e i tavoli omologati anche per competizioni internazionali, ma soprattutto per l'elevata qualità degli istruttori che vi insegnano, quasi tutti ex atleti di primissimo livello e molto conosciuti nell'ambiente pongististico.



Laura Negrisoni e il vicepresidente regionale FITET, Marcello Cicchitti

Le novità del Bonacossa, però, non finiscono qui, perché il centro sportivo ha stretto una collaborazione importante anche per il Tennis, affidando l'organizzazione dei suoi corsi al Vavassori Team, una delle "Tennis Academy" migliori, che in passato ha scoperto e valorizzato i talenti di atleti come Paolo Cané, Omar Camporese, Francesca Schiavone e altri. Siamo andati a parlare con Marcello Cicchitti, per conoscere i dettagli di questi importanti obiettivi raggiunti, che danno lustro anche alla nostra Zona.

Signor Cicchitti, complimenti: come ha fatto a convincere la Negrisoni?
Laura desidera allenare, quando avrà smesso di giocare da agonista. Così le abbiamo pro-

posto di cominciare a farlo con noi, soprattutto per i nostri bambini; e lei ha accettato con grande entusiasmo.

Oltre all'ingresso della Negrisoni nello staff tecnico, cosa bolle in pentola?

Domenica 14 ottobre, approfitteremo della domenica verde (è giornata di blocco del traffico a Milano, ndr), per far divertire grandi e piccini nella prima edizione del Trofeo Imperatore. Si tratta di un torneo per amatori con una formula molto divertente, tutto in una giornata e dal costo simbolico di 1 euro per partecipante. Sarà una giornata per famiglie, all'insegna dello sport e del relax, con tante sorprese per tutti. Le iscrizioni si prendono telefonicamente al numero unico del centro Bo-

nacossa 02 5061277.

Un bel modo per farvi conoscere da tutti. E per il futuro?

A febbraio e marzo ospiteremo gli allenamenti della Nazionale maggiore di Tennis Tavolo, quella che comprende gli atleti che hanno partecipato alle ultime Olimpiadi, per intenderci (quindi Bobocica Mihai Razvan e la Tan Wengling Monfardini, ndr). Si alleneranno con noi per un mese intero. Vogliamo coinvolgere gli studenti delle scuole primarie e medie, così da consentir loro di assistere agli allenamenti e far conoscere personalmente i nostri atleti di punta.

E l'idea di delegare la gestione tecnica dei corsi tennis al Vavassori Team?

Un modo per semplificare la gestione del centro: la prenotazione per l'utenza privata sarà più facile, perché la faremo direttamente; e i corsi saranno coordinati dal Team più organizzato sul territorio. Inoltre, la loro professionalità e competenza è una garanzia per chi frequenterà i corsi.

Alberto Tufano

Centro sportivo Bonacossa
Via Mecenate 74
Tel. 02.5061277
www.centrobacossa.com
www.vavassoritennis.it



Che cosa ci fa il nostro redattore sport, Alberto Tufano, al TC Corvetto tra Massimiliano Narducci e Omar Camporese? Scopritelo sul numero di novembre, con un'interessante intervista a due dei nostri migliori giocatori di tennis negli anni 90.

Il parking day: una giornata cittadina per cercare un'altra città

Il 22 settembre scorso si è tenuto in Largo Cairoli un evento molto particolare: il Park(ing)Day, una iniziativa per sensibilizzare i cittadini sul miglioramento possibile della qualità di vita nella città, con una migliore gestione della mobilità urbana. Per un intero giorno alcuni parcheggi auto sono stati trasformati in librerie all'aperto, giardini temporanei, luoghi di dibattito e di raccolta di progetti. Lo spazio centrale infine è stato trasformato in un incapevole tempio della musica a cielo aperto con puffi colorati che sbucavano in mezzo ad un vero e proprio prato, con artisti che si susseguivano al pianoforte. Una cosa fuori dal mondo! Mi piace ricordare questa particolare giornata, che si inserisce in una iniziativa mondiale nata a San Francisco nel 2005, perché mentre ascolta-

vo i pianisti mi sono immaginato la riconquista di alcuni spazi anche nella nostra zona. Nella mia testa ho "visto" il parcheggio sotto il cavalcavia di Corvetto ricoperto da un tappeto erboso punteggiato di margherite e una libreria all'aperto dedicata a tutti; oppure una balera in mezzo alla rotonda di piazzale Bologna dove le persone danzano a piedi nudi sull'erba soffice. O ancora ordinate bancarelle di salumi e formaggi di prossimità che sbucano da siepi in fiore in Piazza Bonomelli e campi da calcio o basket (o altri sport) temporanei che ricoprono le piastre di cemento del CAMM o dell'Ortomercato. Pazzia? Può essere. Fantasia irrealizzabili? Forse. Ma chi non sogna perde il senso del futuro.

Lorenzo Baio

StoneTower.it
Milano Corso XXII marzo, 32



StoneTower offre qualità esclusive. La torre sarà in consegna nel 2013.

StoneTower si trova in Corso XXII marzo, 32 (ingresso ex Rolling Stone). Praticamente in centro a Milano. Si può raggiungere Piazza Duomo, a piedi, in mezz'ora. La Torre, una prestigiosa residenza di 13 piani oltre al piano sottotetto, offre diverse soluzioni di appartamenti, dai bilocali a quelli di più ampia metratura, realizzati in classe A con elevati standard costruttivi, caratterizzati da splendide e panoramiche terrazze. E' possibile abbinare cantina e più di un box per appartamento. A 50 mt. il parco di Largo Marinai d'Italia, 70.000 mq. di verde dove poter trascorre un po' di tempo in mezzo alla natura, seppur in centro. In zona non mancano negozi di ogni tipo e mezzi di trasporto sotto casa. Sono in corso anche i lavori per la metropolitana M4 che arriverà nella vicina Piazza Dateo, dove si trova il passante ferroviario. L'aeroporto di Linate è a soli 10 minuti. I lavori iniziati nel 2010 hanno già raggiunto il terrazzo di copertura e procedono puntuali verso la consegna prevista per l'estate 2013. Vi aspettiamo, venite a scoprire StoneTower.

Direttamente
dal costruttore

20135 Milano
C.so XXII marzo, 32

T. +39 0276392566
M. +39 3459118808

info@stonetower.it
www.stonetower.it





Chiude la sede de "Il Dibattito"

È visibilmente emozionato Velio Piccioni, mentre ripercorre i ventisei anni della sua presidenza dell'associazione culturale Il dibattito, la cui sede ha chiuso i battenti lo scorso aprile. Aperto negli anni '70 come sede della sezione Brodolini del PSI, l'ampio salone a piano terra all'angolo fra via Monte Cimone e via Varsavia, di proprietà IACP ora Aler, diventa a metà degli anni Ottanta la sede del circolo culturale Il dibattito, fondato da un gruppo di socialisti nel 1986, con finalità strettamente culturali. Primo presidente proprio Velio Piccioni, personaggio molto legato alla storia della zona, per il suo impegno nel Comitato di quartiere Molise Corvetto, consigliere di zona dal 1980 al 1985, nonché animatore di centinaia di iniziative promosse dal Circolo nei suoi 26 anni di vita. Impossibile elencarle tutte, ma vogliamo ricordare le principali, per mostrare la varietà degli interessi culturali e ricreativi portati avanti negli anni. Ricordiamo allora le mostre di pittura, collettive e personali (molti pittori anche fra i soci), le gite sociali (ben 50 gite con una finalità non solo aggregativa ma culturale), i dibattiti con associazioni impegnate nel sociale, da Emergency a Telefono azzurro, da AVIS al Filo d'Oro. Queste stesse associazioni sono state anche oggetto di

donazioni da parte del Circolo, in occasione in particolare delle feste all'aperto, la più nota delle quali, Fiori e quadri, si è svolta per ben 16 anni in piazza Insubria. Duratura anche la collaborazione con i Martinitt, con cui veniva organizzata la festa in piazza S. Stefano con l'esposizione di quadri, minerali e fossili. Per il 105° anniversario dei Martinitt, il Circolo aveva promosso il punzone postale della cartolina celebrativa. E Velio ci ricorda ancora alcuni concerti di musica classica, le conferenze di Giovanna Ferrante sui personaggi storici milanesi, i corsi di disegno e pittura con Spartaco Gandolfi, fino ad arrivare negli ultimissimi anni ai corsi di acquerello promossi dal Consiglio di Zona. Un'attività di cui giustamente andare fieri! Si vede chiaramente che Velio Piccioni è dispiaciuto di aver dovuto lasciare i locali del Circolo, ma l'età e la mancanza di fondi sufficienti per mantenere la sede, l'hanno portato a questa scelta dolorosa per lui e per i soci. Ma avere alle spalle questa storia, dà oltre a un certo rimpianto grande soddisfazione a tutti quanti hanno partecipato alle attività del Circolo (e anche noi siamo stati spesso presenti). Quindi, caro Velio, grazie di cuore per tutto il lavoro che hai fatto per la nostra zona, te ne siamo riconoscenti!

Stefania Aleni

Il trasporto pubblico locale in zona 4 - II

A cura della Fondazione Milano Policroma - Testo di Riccardo Tammaro

1910: inizia da qui il nostro excursus attraverso un secolo di trasporto pubblico in zona 4. Per prima cosa occorre osservare la rete generale per scoprire che all'epoca quasi tutti i tram partivano dal centro per dirigersi in periferia e poi tornare in centro: era infatti l'epoca del famoso "carosello tranviario di piazza Duomo", dove si attestavano le linee 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 15, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 32 e 33, mentre in piazza Cordusio facevano capolinea i tram 8, 9, 10, 14, 16 e 28. Del carosello del Duomo, fino ad alcuni anni fa, si potevano ancora scorgere i binari sul retro della Cattedrale, in quella che i milanesi chiamano piazza del Camposanto. Di tutte le linee allora in esercizio, quali riguardavano la nostra zona?

La prima citazione la merita sicuramente la coppia di linee 29 e 30, che già all'epoca percorreva la circonvallazione dei bastioni da piazza Repubblica a piazza Aquileia e di nuovo a piazza Repubblica (il 29 in un verso, il 30 nell'altro). Parlando poi delle linee centro-periferia, ricordiamo il tram 22,



Tram 24. Foto conservata presso l'archivio della Civica Raccolta Bertarelli

che conduceva da piazza Duomo a Porta Romana (attuale piazzale Medaglie d'Oro), percorrendo la via Carlo Alberto (ora Mazzini) e appunto il corso di Porta Romana; il 23, che da piazza Duomo raggiungeva l'angolo tra via Bergamo e via

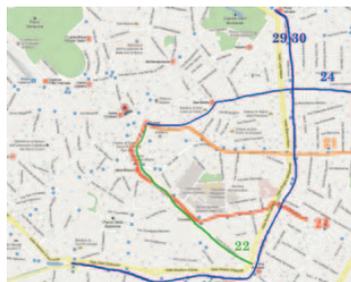
Morosini percorrendo il tragitto del 22 tran-ne poi deviare in via Lamarmora; il 24, che conduceva da piazza Duomo a piazzale D'Adda percorrendo corso Vittorio Emanuele, via (ora cor-

so) Monforte, piazza Monforte (ora Tricolore), corso Concordia e corso Indipendenza. Se alcuni di questi capilinea vi suonano "strani" tenete presente un importante aspetto: all'epoca si usavano tram bidirezionali, in grado cioè di invertire la marcia semplicemente con lo spostamento dire del conducente da un'estremità all'altra del tram (su alcuni modelli, il conducente si portava dietro la "manetta").

Questo meccanismo, che consentiva di risparmiare gli anelli dei capilinea, le deviazioni per lavori e i collegamenti sostituiti in caso di incidenti, venne ben presto purtroppo abbandonato (già negli anni '20); e quando, recentemente, un sindaco ha tentato di reintrodurlo, il suo successore ha cancellato l'idea, provvedendo a proseguire nel-

l'errore; per inciso, non è questione di fornitore, perché ad esempio un Sirietto bidirezionale gira da alcuni anni sulla tramvia Bergamo-Albino.

Un'ulteriore linea risulta in esercizio con riferimento alla nostra zona nel 1910: si tratta del tram 21, che da una parte si attestava in piazza Emilia, mentre dall'altra aveva come capolinea Porta Vigentina, intesa come l'incrocio tra via Giulio Romano e via Altavardia, cui giungeva da piazza Duomo, il tram percorrevano il seguente tragitto: piazza Duomo, via Arcivescovado, piazza Fontana, via Alciato (ora tratto di via Beccaria), via Cavallotti, piazza Verziere (nel tratto ora noto come largo Augusto), via San Pietro in Gessate (ora Battisti) e i corsi Porta Vittoria e XXII Marzo.



La vostra salute è la nostra priorità

- ✓ Prenotazioni anche via web
- ✓ Oltre 30 Specialità per visite e diagnostica
- ✓ Punto prelievo adiacente
- ✓ Oltre 60 Medici Specialisti anche ospedalieri
- ✓ Visite accurate, con tutto il tempo che serve
- ✓ Elevato standard di accoglienza e no attese prima e dopo
- ✓ Apertura in fasce extralavorative e il sabato
- ✓ Sedi adiacenti alle MM1 e MM3
- ✓ Convenzioni aziendali



Poliambulatorio di Medicina Specialistica FD Medical Corvetto

Viale Lucania, 6 - 20139 Milano
Tel. 02 57438502 Fax 02 6420934
corvetto@fdmedical.com

Autorizzazione Esercizio Attività Sanitaria 2009/021305/U del 25/11/2009

Poliambulatorio di Medicina Specialistica FD Medical Bonola

Via Quarenghi, 23 - 20151 Milano
Tel. 02 4074591 Fax 02 407459208
bonola@fdmedical.com

Autorizzazione Esercizio Attività Sanitaria 533/07 del 14/12/07

Direttore Sanitario dott.ssa Tiziana Semplici

www.fdmedical.com



Grandi Promozioni per i possessori della Card "EB Più" Essere Benessere





Tante stagioni per tanti teatri: accomodiamoci in poltrona

Se non è un Theatre district, poco ci manca: infatti la zona 4 negli ultimi anni ha raggiunto una concentrazione di teatri veramente notevole, con programmazioni tutte di qualità, un'offerta varia per genere e per target di pubblico, e distribuita su tutto il territorio della zona 4.

Il più "vecchio" è il Teatro Franco Parenti, che festeggia a gennaio il quarantesimo, poi abbiamo il teatro Oscar di via Lattanzio che ospita le stagioni di Pacta dei Teatri, lo Spazio Tertulliano di via Tertulliano 68, il Teatro Silvestrianum di via Maffei, il Politeatro di viale Lucania, La Scala della Vita di via Piolotti de' Bianchi, il Teatro della Quattordicesima in via Oglio 18 con le Marionette di Gianni e Cosetta Colla, il Teatro Delfino di via Dalmazia, il Cine Teatro Arca di corso XXII Marzo. Nelle immediate vicinanze della nostra zona poi, abbiamo il Teatro Carcano, di cui abbiamo presentato la stagione nel numero di giugno di QUATTRO, il Tieffe Teatro-Teatro Menotti in via Ciro Menotti e il Teatro Leonardo la cui direzione artistica è per il quarto anno a cura della Compagnia "Quelli di Grock". Come ormai facciamo da anni, mensilmente pubblichiamo la programmazione di tutti i teatri della nostra zona, un invito ad andare a teatro per non perdere tutte le emozioni che il teatro può dare, o magari volete passare una serata divertendovi con una commedia o uno spettacolo di cabaret o volete rivedere un classico o volete capire qualcosa di più del nostro mondo e della nostra vita: il teatro è tutto questo.

TEATRO FRANCO PARENTI, QUARANTESIMA STAGIONE



Teatro Franco Parenti

Quella che è iniziata è per il Teatro Franco Parenti la quarantesima stagione, partita nel lontanissimo gennaio 1973, quando Andrée Ruth Shammah con Franco Parenti, Giovanni Testori e un gruppo di amici hanno dato vita a una storia "unica e irripetibile" come dice la stessa Shammah nella presentazione della stagione. Gran parte del cartellone si svilupperà intorno alle riscritture di Amleto, con incontri e spettacoli, per sottolineare la continuità con il primo spettacolo della storia del Teatro, l'Amleto di Testori. E poi un "progetto politico" per guardare dentro la nostra storia, un omaggio a Milano, una serie di spettacoli ideati, diretti e interpretati da artisti under 40. Impossibile elencare le decine di spettacoli e appuntamenti che il Teatro offre nelle sue sale: per avere una visione d'insieme e per scoprire tutti gli appuntamenti, visitate il sito www.teatrofrancoparenti.it

SPAZIO TERTULLIANO

Il Direttore artistico Giuseppe Scordio ha presentato la terza stagione teatrale dello Spazio Tertulliano, da un lato sottolineando il momento difficile, ma dall'altro esprimendo la soddisfazione di aver intrapreso la strada giusta, con le scelte artistiche anche coraggiose che ha fatto nelle scorse stagioni e ancor più in questa. Lo Spazio infatti è ormai divenuto luogo di incontro e di scambio tra le arti e le varie realtà

del territorio e prosegue e consolida l'intento di valorizzare e sostenere i giovani interpreti, registi e drammaturghi, segno distintivo del teatro sin dalla nascita, non dimenticando la lezione dei "grandi" del teatro italiano portatori di un patrimonio inestimabile. Ecco allora che si sono avvicendati sul palcoscenico a presentarci i propri spettacoli sia giovani attori e registi, sia importanti interpreti come Antonio Salines (direttore del Teatro Belli di Roma), Massimo Loreto e Alberto Oliva. Una stagione molto ricca che è già iniziata con IL GOBBO DI NOTRE DAME di Luigi Lunari e terminerà a giugno inoltrato con la messa in scena dell'inedito ed ironico testo di Serena Sinigaglia sul sempre attualissimo tema dello scontro tra i sessi. Gli spettacoli della stagione saranno accompagnati da diverse iniziative, tra le altre: tre serate musicali dedicate all'opera di Mozart, una rassegna che unirà in maniera insolita il teatro e le arti visive e un laboratorio diretto da Massimo Loreto, Giuseppe Scordio e Alberto Oliva sul teatro di Cechov.

PACTA. DEI TEATRI, TRA PALCOSCENICO E POTERE

PACTA. dei Teatri dà il via alla quarta stagione al Teatro Oscar proponendo un cartellone per tutti i gusti: dai grandi autori del '900 al contemporaneo d'autore, dalla letteratura alla musica, dalla poesia alla psicanalisi e alla scienza, il tutto suddiviso per progetti tematici. Ecco allora tornare Donne Teatro Diritti, TeatroInMatematica, Cocteau e i suoi amici, accompagnati da due progetti monografici: DurasLab, dedicato alla Duras e Cocktail Eliot, dedicato al grande scrittore statunitense. La stagione proposta da Annig Raimondi e dalla compagnia ha come titolo "Palcoscenico e potere" e vuole rappresentare le sfide al Potere, o anche le sfide del Potere, attraverso il personale banco di prova degli individui. Come sottolinea Annig Raimondi, direttrice artistica del Teatro Oscar, ciò che premeva esplorare, secondo i metodi della multicanalità e della metamorfosi cari alla Compagnia, è «il Potere anonimamente diffuso ovunque non perché inglobi tutto, ma perché viene da ogni parte. L'idea è quella di guardare le dinamiche dettate dal Potere da una prospettiva decentrata, dalla vita reale nelle sue piccolezze, cioè secondo una prospettiva dal basso che esamina i micropoteri diffusi e in atto a livello del quotidiano, gli effetti che il potere genera nella società e nella famiglia, nei luoghi educativi, nelle forme della cultura e del sapere». Interessante la proposta monografica su Eliot: oltre allo spettacolo cult La Terra Desolata, in scena grazie a Annig Raimondi da 18 anni, quest'anno assisteremo anche a due prime assolute, il raffinato Cocktail Party e CATS e altri gatti pratici... e potpourri di poesie, canzoni dal vivo e stralci di filmati dal musical Cats, il quale si ispira appunto a un'opera di Eliot. Tra le molte ospitalità vedremo Il grande Inquisitore, di Alessandro Pazzi, Come un ermellino nel fango, in occasione della giornata della memoria, tratto dai testi di Liliana Segre e Tadeusz Borowski, Teodora di Maddalena Mazzocut-Mis, liberamente ispirato a Théodora di Victorien Sardou, e molti altri ancora... Interessanti anche gli spettacoli musicali come niente Aseno - per arte di muore, per la regia di Riccardo Magherini, e Improvisocanto, con il coro Ancore d'aria.

Francesca Barocco

TEATRO SILVESTRIANUM

Abbiamo pubblicato la locandina con tutti gli spettacoli nello scorso numero di QUATTRO: si tratta di 13 spettacoli per una stagione che va dal 27 ottobre ad aprile, con due spettacoli al mese. Gran finale a maggio con la FESTA DEL SILVESTRIANUM E DELLE PRE-MAZIONI

TEATRO

LA SCALA DELLA VITA

Si riaprono le porte del Teatro La Scala della Vita che riparte con gran forza e vigore. Mentre il progetto di un nuovo cancello sta per iniziare a prendere piede, fra poco sarà già possibile ammirare l'opera di un giovane pittore, Diego Zuodar, che si occuperà di dipingere la facciata esterna. Ma la nuova stagione non si apre solamente con migliori estetiche e di design. Il nuovo cartellone teatrale propone una lunga lista di spettacoli per bambini che si terranno tutte le domeniche pomeriggio alle 16.30, senza repliche.

Tra le nuove produzioni per bambini di quest'anno ci sono: Viva la pappa! uno spettacolo sull'alimentazione dedicato ai più piccoli, Cappuccetto e i biscotti allo zenzero un Cappuccetto Rosso un po' rivisitato, un po' più comico ed in chiave più moderna; La Principessa dei Ghiacci tratto dalla favola La Regina delle Nevi di Andersen e Sarah e la Strega Apollonia tratto da una favola di Lia Levi ambientata in epoca di occupazione nazista.

Sempre per i bambini, quest'anno sono attivi tre corsi di teatro ed un nuovo corso per adolescenti. È rinnovato invece l'appuntamento mensile con il Laboratorio dei cinque sensi. La stagione per adulti è invece organizzata per rassegna.

Ad ottobre l'attore principale della rassegna sarà il senso del gusto con la rassegna Teatro di Gusto, sul tema dell'alimentazione. Poi partirà la rassegna Teatri della Memoria che prevede spettacoli dedicati a Totò, a Maria Callas e molti altri. Una storia d'Italia raccontata attraverso le esperienze di alcuni fra i suoi più personaggi più celebri. Da fine ottobre e per tutto novembre invece avremo l'onore di ospitare la rassegna di teatro comico ideata da Alessandra Faiella Comici Civili di teatro cabaret, che prevede artisti come Diego Parassole, Claudio Klobas, Claudio Batta e molti altri.

La stagione si concluderà con una rassegna dedicata alla Russia Venti dell'Est che vedrà una innovativa traduzione e messa in scena del Banchetto in tempo di peste di Puskin e poi uno spettacolo su Dostoevskij ed un film Oci Ciornie che si inserisce anche nel lungo elenco di film gratuiti del giovedì sera del Cineforum d'autore, tenuto dal Presidente dell'Associazione il Sipario dei Bambini, il dottor Guido Moro.

Proseguono, poi, gli appuntamenti con la Musica d'arpa della domenica sera.

Presenti anche i laboratori dedicati agli adulti, tra i quali Relazione tra testo e azioni fisiche tenuto da Tage Larsen dell'Odin Teatret di Holstebro in Danimarca. Si rinnova infine il corso di teatro Comico - Cabaret tenuto da Alessandra Faiella, il corso sui Sette Chakra e quello in preparazione alla messa in scena di Il Banchetto In tempo di Peste di Puskin.

Irene De Luca

TEATRO DELFINO PORTE APERTE AL GRANDE PUBBLICO MILANESE

Dopo quasi trent'anni di silenzio, riapre ufficialmente il Teatro Delfino, in via Dalmazia 11 (accanto a piazzale Ovidio), e lo fa con una nuova compagnia, Il Mecenate, già impegnata negli anni scorsi sulle scene milanesi con alcuni spettacoli molto apprezzati da pubblico e critica. Direttore artistico il giovane e talentuoso Federico Zanandrea, che ha messo in piedi una stagione davvero piena e interessante, riuscendo a portare sul palcoscenico artisti di grande spessore: Silvano Piccardi, Gabriele Calindri, Barbara Enrichi, Luca Simonetta Sandri, Olga Re, Cinzia Massironi, Monica Pariente, Lorenzo Scattorin, Luca Bottale, Stefania Colangelo, Maddalena Vadacca, Elisabetta Spinelli, Nicola Ryan Carrassi... e tanti altri ancora, fino al grandissimo chitarrista Franco Cerri.

Quella del teatro Delfino è impresa non semplice vista la grandezza della sala (480 posti!), la posizione della struttura e il fatto che non siano previsti fondi pubblici: la sua riapertura diventa quindi un fatto di cronaca oltre che di cultura, un modo per vivificare la zona cercando di innervare tutto il tessuto sociale e, al contempo, una scommessa di menti giovani e appassionate. Tra gli spettacoli in cartellone segnaliamo le produzioni de Il Mecenate: Otello, in una versione innovativa ma sempre palpitante, Il Fascino discreto dell'ipocrisia (Kvetch) di S. Berkoff e il nuovissimo Frankenstein. Tra le ospitalità, tutte interessantissime, ricordiamo il divertente La Troppia (tre per una coppia è troppo) con la Compagnia Attori Doppiatori, Signor G. prima e dopo, con Luca Simonetta Sandri, Shakespeare a pezzi, di Omar Nedjari, E tutto questo vidi sotto il cielo, di e con Silvano Piccardi, Racconti di Natale - Affresco natalizio per parole e note, spettacolo che mescolerà le tematiche principali della poetica di Buzzati e lo spirito inossidabile dell'amatissimo jazzista milanese Franco Cerri. Tanti ancora i titoli per la stagione 2012/2013, maggiori informazioni su www.teatrodelfino.it

F.B.

TIEFFE TEATRO TEATRO MENOTTI

La 43esima stagione di Tieffe, la terza al Teatro Menotti, presenta un programma variegato: dai temi di attualità al teatro musicale, dai classici alla drammaturgia contemporanea. Punta alla commedia: dalla riscoperta di Goldoni, all'incontro con autori contemporanei (Groucho Marx, Stefano Benni). Una stagione che unisce il teatro e la musica: attraverso le parole di Giorgio Gaber e Fabrizio De André, il suono del tango e dell'orchestra multietnica di via Padova, fino ad arrivare al mandolino dalla Sicilia di Massimo Venturiello. Grande attenzione all'attualità per la nuova produzione con la regia di Carmelo Rifici: Anima errante, con Maddalena Crippa. E poi tanti ospiti, tra questi Gianrico Carofiglio, Claudio Santamaria, Filippo Nigro, Arturo Cirillo, Maria Laura Baccarini, Lucia Vasini...

La stagione Tieffe propone inoltre, per la prima volta, una rassegna di teatro ragazzi, organizzata da NAT, la Nuova Accademia Tieffe.

PROMOZIONE DEL MESE

CUCINE COMPONENTI SCONTO 30%

ARMADI SCONTO 30%

DIVANI LETTO SCONTO 45%

ARREDAMENTI

LUPO

DAL 1962
ARREDA LE VOSTRE
CASE

DA NOI LA QUALITÀ
COSTA MENO

VIA SCIESA, 21
20135 MILANO
TEL. 02.5468424



Lo Schiaparelli Gramsci di Largo Sereni sotto sfratto dalla Provincia

Ripercorriamo insieme brevemente la storia dell'Istituto Gramsci, storica e importante scuola superiore della nostra zona, perché la sua permanenza nella sede attuale è ora in bilico per una scelta dell'amministrazione provinciale. L'attuale Istituto Tecnico Commerciale "Schiaparelli Gramsci" di Largo Vittorio Sereni 1 (zona Argonne), nasce nel 1977 come VII ITC e negli anni 1987-1990 ha ospitato fino a circa 1700 allievi. In seguito ha subito i cambiamenti legati al dimensionamento scolastico della Provincia e dell'allora Provveditorato agli Studi di Milano (l'annessione della sede staccata di Pioletto, la successiva unione con la sede Schiaparelli di Milano e la eliminazione della sede ITC Mattioli di Milano), comunque mantenendo la sua struttura con corsi amministrativi sia di carattere generale che informatico. Nell'anno scolastico 2003/04 sfruttando le potenzialità dell'autonomia scolastica viene realizzato il corso LICEO SPORTIVO e il corso Liceo Tecnico per le Attività Gestionali che rilasciano il titolo di "ragioniere", mantenendo quindi nella scuo-

la l'identità di corso amministrativo. Con il supporto del CONI, delle Federazioni sportive consorziate, dell'azienda Lottomatica e con la collaborazione della Provincia di Milano, che stanziò 100.000 euro per il rifacimento degli impianti sportivi (campi polivalenti, pista di atletica, palestra di ginnastica artistica, e altre strutture), l'Istituto ha acquisito una visibilità su tutto il territorio milanese e non solo, confermandosi una realtà di spicco per Milano e per la Zona 4. Gran parte dell'utenza pratica sport a livello agonistico nelle discipline più varie, utilizzando strutture zonali come l'Idroscalo e il Centro sportivo Saini per le attività d'acqua e all'aria aperta. L'Istituto è inoltre abilitato al rilascio del brevetto sportivo di "salvamento". La struttura attualmente conta su 20 classi, 4 laboratori di informatica collegate in rete, aule speciali per lingue, cinema, video e biblioteca con circa 15 mila volumi, 3 palestre, la pista di atletica, 1 campo da calcio. E veniamo agli ultimi sviluppi: l'Amministrazione provinciale il 14 giugno scorso (a

scuola praticamente chiusa) ha comunicato, con la motivazione di puro risparmio economico sull'affitto annualmente versato al "Pio Istituto figli della Provvidenza", che si apprestava allo spostamento della sede in altro edificio, probabilmente in altra zona di Milano, o in alternativa avrebbe deciso che tutti gli allievi confluiscono nella sede Schiaparelli, in zona stazione centrale.

Recentemente, il 19 settembre scorso, vengono convocati presso la sede dell'assessorato all'istruzione della Provincia di Milano i dirigenti scolastici dello "Schiaparelli-Gramsci", del "Marignoni-Marco Polo", il responsabile della succursale Gramsci e la rappresentante RSU Schiaparelli Gramsci: in questo incontro viene comunicato dai rappresentanti della Provincia che entro dicembre 2012 la Provincia stessa dismetterà la sede Gramsci di Largo Vittorio Sereni, non rinnovando il contratto d'affitto (circa 880 mila euro annui) per problemi di bilancio.

Viene poi proposto lo spostamento della sede Gramsci presso la sede di via Demostene 40 (zona Viale Monza), attualmente in parte utilizzata dall'Istituto Marignoni (11 classi); oppure, in alternativa, tutta l'utenza potrebbe essere concentrata nella sede Schiaparelli in zona 3.

La proposta che riguarda via Demostene prevede l'uso di spazi (13 aule, una palestra, 2 laboratori grandi) da mettere a norma nel quadro di una ristrutturazione dell'edificio con i costi conseguenti.

Questo spostamento avrebbe certamente conseguenze negative, ad esempio l'utenza della sede Gramsci avrebbe difficoltà a raggiungere la nuova sede; la dotazione di laboratori sarebbe inadeguata per mantenere la qualità del servizio scolastico; la sperimentazione dell'autonomia - sperimentazione Sport, rischia il declino e la perdita di utenza, compromettendo l'esistenza stessa del corso.

COME SI MUOVONO LE ISTITUZIONI?

Proprio a seguito delle segnalazioni giunte dai docenti del Gramsci, il Consiglio di zona 4 aveva votato il 5 luglio scorso una delibera che chiedeva la salvaguardia della presenza in zona 4 dell'Istituto Gramsci, per poter mantenere le esperienze consolidate, ritenute assolutamente valide.



Inoltre, sempre a luglio, tutta l'opposizione ha presentato in Provincia una mozione alla quale ufficialmente non è stata data ancora alcuna risposta.

La mozione chiedeva all'Assessore competente di attivarsi per non perdere questa esperienza e queste professionalità didattiche, di non creare disagi all'utenza e alle famiglie, privando la zona di una sede scolastica come quella del Gramsci; se necessario, di prevedere lo spostamento in uno spazio in zona che avesse le potenzialità strutturali dell'attuale sede. E nel caso quanto sopra non fosse possibile, che l'attuale spesa di affitto fosse destinata interamente al settore dell'edilizia scolastica.

Attualmente tutti i soggetti interessati, docenti, genitori, personale, studenti sono molto preoccupati per tale decisione e si stanno attivando per poter contrastare tali scelte.

Anche il Consiglio di zona sta seguendo l'evolversi della situazione per cercare di mantenere, se possibile, tale struttura scolastica nella zona

Fabrizio Draghi

ex alunno VII ITC Gramsci anno 1978



OTTOBRE MESE DELLE PREVENZIONI

PREVENZIONE DENTALE PREVENZIONE PROTESICA

PREVENIRE E' MEGLIO CHE RIMANERE SENZA PROTESI

Quest'anno insieme al mese della prevenzione, proponiamo per la prima volta anche il **MESE DELLA PREVENZIONE PROTESICA**

Uno sguardo attento anche a chi di denti non ne vuole più sapere.

Ai portatori di protesi totale, parziale e scheletrica viene proposta una visita accurata gratuita della vostra protesi amovibile, per essere informati della sua condizione e stato di salute.

Un attento esame ai raggi ultravioletti può mettere in evidenza screpolature interne talvolta non visibili alla luce normale, che possono essere l'inizio di una frattura o del distacco di un dente.

Sarà nostra premura valutare e vostra facoltà decidere se la protesi andrà pulita, modificata o ricondizionata, in caso non godesse di ottima salute.

**A TUTTE LE VALUTAZIONI PORTATE A TERMINE NEL MESE DI OTTOBRE
VERRÀ APPLICATA UNA DETRAZIONE DEL 50% SUL LAVORO DA ESEGUIRE.**

Direttore sanitario Dr. Saad

Via Luisa Sanfelice, 8 (P.za Martini) - 20137 Milano - Tel 02 54.10.16.70 - centrosanfelice@orobianet.it - www.centrosanfelice.it

Urgenza 339.4256335 • BUS: 66-90-91-92-93 TRAM 12 - MM3 CORVETTO E LODI TIBB - PASSANTE P.ta VITTORIA





I consultori in zona 4

Come anticipato nello scorso numero di QUATTRO, dopo un sguardo sui consultori a Milano, eccoci ora in Zona 4 per presentarvi i consultori, pubblici e privati della nostra zona.

Come gruppo Pari Opportunità del Consiglio di Zona 4 abbiamo infatti incontrato i referenti e le équipe dei consultori che ci hanno illustrato le loro attività e i servizi offerti. L'impressione che abbiamo avuto è stata quella di trovarci di fronte ad operatori fortemente motivati che, pur operando in realtà diverse fra loro per fini istituzionali e matrice ideologica, hanno una grande serenità di fronte alle gravi problematiche che affrontano e una forte consapevolezza del loro ruolo nella complessa società milanese.

CONSULTORIO PUBBLICO ASL

Questo consultorio ha due sedi, in via Oglio 18 (tel. 02 85788427) e in via Fantoli 7 (tel. 02 85788430) e vi opera un'équipe multidisciplinare con interventi di prevenzione, diagnosi e cura.

Obiettivi primari sono la conservazione dello stato di salute, l'empowerment delle persone, la promozione della capacità genitoriale.

Le azioni in corso sono: la promozione e il sostegno dell'allattamento al seno e delle capacità genitoriali nelle prime fasi di vita; interventi con minori e adolescenti; sviluppo della rete territoriale di intervento; sperimentazione di azioni di supporto pedagogico alle famiglie.

La salute della donna è ancora al centro ma con grande attenzione anche a tutti i componenti della famiglia.

Al consultorio si rivolgono persone che hanno necessità di supporto nella vita di tutti i giorni: relazione mamma/bambino, confronto nei gruppi con altre mamme, incontri fra i neo papà. Ci sono operatori che fanno assistenza psicologica, sociale e legale. La presenza di più professionalità fa sì che ci sia un continuo scambio di idee e che la persona possa es-

sera affidata rapidamente a chi può meglio farsene carico.

Il consultorio pubblico non fa educazione sessuale nelle scuole. Viene usata la tecnica delle life-skills: un'educatrice forma gruppi di ragazzi per il peer to peer partendo dall'idea che il coetaneo è la persona che più di qualsiasi esperto adulto ha accesso al mondo dei giovani, usa il loro linguaggio e stabilisce un rapporto di fiducia e ascolto con gli altri ragazzi.

Ci vogliono circa 10 massimo 15 giorni per richieste inerenti l'area ostetrica-ginecologica e i colloqui psicologici; mentre è immediato l'appuntamento per richieste di interruzione volontaria della gravidanza e Consulenza preconcezionale (CPC) e per eventuali urgenze riguardanti problemi di origine psicologica.

Lo Spazio giovani al Consultorio Familiare Integrato (CFI) è per le ragazze dai 14 anni in su, con accesso libero nella

mazioni chiare, di stabilire relazioni di fiducia e di cura. Il consultorio è stato avviato nel giugno 2010, ed ha registrato 2.961 prestazioni nel 2011.

L'accesso al consultorio è facile e veloce: di persona, al telefono 02 56808762, via mail consultorio@gliquiloni.net; il costo è pari all'importo del ticket per le prestazioni previste dal SSR; gli orari di apertura sono comodi anche per chi lavora: il sabato dalle 9 alle 16 e il giovedì fino alle 20, mentre il lunedì e il venerdì dalle 9 alle 17.30. E' presente uno Spazio Giovani: fisico e virtuale.

Ci sono due mediatrici culturali: una araba e una cinese che attraggono utenti anche da fuori Zona e fuori Regione.

Il progetto "βεβέ - λξ femminile e plurale" per donne in gravidanza e madri con figli entro il primo anno di vita sia italiane che straniere mediante l'inclusione sociale mediante

ria, Turro. Il consultorio cattolico accreditato si avvale del diritto di obiezione, offre servizi di accoglienza alle donne e di supporto alle famiglie.

C'è una grossa componente psico-sociale (circa il 65% dell'utenza) e la maggior parte del lavoro è data dalle relazioni di coppia.

Molte le categorie di utenti e i servizi offerti: consulenza, mediazione, terapia per la coppia e la famiglia; consulenza e sviluppo di competenze educative per genitori; visite di controllo, corsi di preparazione al parto, sostegno psicologico, prevenzione IVG per la donna gravida; sostegno psicologico, gruppi di autoaiuto per familiari di persone malate o fragili; preparazione al matrimonio; corsi per adolescenti, genitori, animatori; e altro ancora.

L'Associazione collabora, fra gli altri, con i Servizi Sociali comunali, i Tribunali, le Parrocchie, gli oratori, le Cliniche di maternità.

La sede è presso il KOLBE di viale Corsica 68 - tel.02 70006393 - da lunedì a giovedì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00. E' necessario che gli interessati prendano appuntamento di persona o per telefono

Alcune considerazioni

Le ragazze e le donne giovani (ma non solo) tendono a vivere i problemi della sessualità, del rapporto con il corpo, della riproduzione, in modo molto individuale. Ragazze e ragazzi vanno ancora al consultorio per fare domande sul sesso o se ne ricordano solo quando hanno bisogno della pillola del giorno dopo? Perché spesso una donna preferisce spendere il doppio per una visita ginecologica in uno studio privato? Avere degli spazi di confronto collettivo sarebbe molto importante, il consultorio è la sede ideale.

I consultori danno grandi opportunità: la gravidanza affrontata in compagnia di

altre donne, un'ostetrica che ti segue a casa dopo il parto, il supporto di un gruppo di amiche neomamme per condividere dubbi e problemi. Le migranti (la natalità per le donne straniere è del 28%, nelle scuole elementari si arriva al 64% di bambini con cognome straniero) possono lì trovare aiuto all'integrazione.

La nostra zona ha 155.000 residenti, il rapporto ottimale è di 1 consultorio ogni 20.000 abitanti: dovrebbero esserci otto consultori, ne abbiamo quattro. La sensazione che abbiamo avuto è che i consultori oggi siano poco conosciuti. Se la loro offerta fosse più pubblicizzata la domanda aumenterebbe e probabilmente questo evidenzierrebbe che sono pochi e mal distribuiti sul territorio.

Luciana Barbarano

IL TESORO NASCOSTO

Disegno di Marcia Zegarra Urquiza



IL SOGNO, UN'ATTIVITÀ PSICHICA FONDAMENTALE

Da esperimenti di laboratorio è stato verificato che, se si impedisce ad un a persona di sognare svegliandola ogni volta che entra nella fase REM, dopo un certo periodo questa dà segni di follia. Anche numerosi esperimenti condotti su animali, specialmente cani e gatti, hanno portato a questa verifica: se gli animali vengono privati ogni notte dei sogni, cominciano presto a dare segni di irrequietezza, di aggressività e di squilibrio e, in capo a 15-20 giorni, muoiono. Il sonno e il sogno sono parti integranti della nostra vita, assolutamente irrinunciabili.

Tutti sognano: gli insonni, i cani, i gatti (chi possiede un animale si accorge subito quando sogna), i topi, perfino gli elefanti, sogna il feto nel grembo materno. "Il comune mortale non pensa di poter dare una spiegazione attendibile alla sua attività onirica, ma la Natura non può essere assurda sino a questo punto: dà occhi per vedere senza fornire alcuna descrizione preliminare, dà l'intelligenza per capire e se invia il sogno a tutti significa che il sogno è alla portata di tutti" (Laurent Lachance 1986). E' provato che addormentarsi in uno stato d'animo postulante, al risveglio si otterrà una risposta. Il linguaggio del sogno, che possiamo dire sia il sogno, certo è diverso da quello cui siamo abituati nella veglia. Tutte le nostre percezioni sono diverse: il nostro corpo è inerte, non cerca come da svegli di reagire adeguatamente alla realtà. E' uno stato di coscienza che pare contrario ai principi di lotta e sopravvivenza come sono diffusamente intesi, eppure deve avere un grande valore dal punto di vista biologico per il nostro corpo, per il nostro cervello e dal punto di vista psicologico per le nostre funzioni cognitive e per tutto quel crogiolo di emozioni, sentimenti e quindi motivazioni profonde che chiamiamo anima.

CENNI STORICI: GLI ANTICHI INTERPRETI DEL SOGNO

L'Oniromanzia, cioè l'interpretazione dei sogni, era un'arte già consumata tra i popoli dell'antichità e ha continuato ad esserlo sino ai nostri giorni. Antichi interpreti dei sogni furono gli Egizi. Un prezioso papiro, il Chester Beatty III che risale al 2000 a.C. suggerisce diverse chiavi interpretative del sogno basate su giochi di parole, sul modo in cui veniva narrato e infine sulla corrispondenza simbolica tra il sogno e la sua esegesi. Agli Egizi va dunque il merito di aver capito l'importanza del linguaggio dei sogni, nel contenuto e nella loro simbologia. Gli Egizi sono stati i primi popoli ad usare il sogno

per conoscere il destino umano, valorizzare la sessualità, conoscere le cause delle malattie e scegliere i rimedi per curarle. Nascono le prime pratiche di Incubazione che avranno poi tanta diffusione nella Grecia antica, nei templi dedicati ad Esculapio. Un rapporto molto diverso con i sogni caratterizza la cultura dell'antico Israele. Il popolo eletto sa che i sogni vengono direttamente da Dio che si fa conoscere e detta le sue leggi. Il Dio d'Israele manifesta all'uomo la sua volontà con il sogno o la visione. Ne troviamo l'annuncio già nella Genesi, il primo Libro dell'Antico Testamento quando Giacobbe, sfuggito all'ira del fratello Esau, "stanco di peregrinare, capitò in un luogo e vi stette la notte perché il sole era già tramontato: prese delle pietre, le pose come guanciaie e si addormentò. Sognò una scala che dalla terra si rizzava al cielo e gli Angeli salivano e scendevano per essa. Il Signore stava al di sopra e disse: 'Io sono il Signore Iddio di Abramo tuo padre e l'Iddio di Isacco e io darò a te e alla tua progenie il paese sopra il quale tu giaci e la tua progenie sarà come la polvere della terra. Ecco, sarò con te ovunque tu andrai'. Nell'antica Grecia, Artemidoro di Dalidi (così si chiamava benché nato ad Efeso, visse tra il 135-200 d.C.) è ricordato come la più grande autorità in materia di sogni. Autore di un libro l'Oneirocritica, opera in cinque volumi in cui esamina più di trecento sogni, Artemidoro era un interprete di sogni per professione e la sua ambizione era quella di scrivere un manuale definitivo della sua scienza. Con diligenza e minuzia, utilizzando tutta la letteratura precedente, oggi in gran parte perduta, e avvalendosi della sua ampia esperienza, classifica tutti i tipi di sogni, elenca le più disparate immagini che vi possono comparire e ne svela i vari sensi. Il lettore moderno che non potrà resistere alla tentazione di confrontare le interpretazioni di Artemidoro con quelle della Psicanalisi, scoprirà qualcosa di importante, cioè che pur nella totale diversità dei presupposti, certe indicazioni sembrano convergere e integrarsi, a riprova che le immagini oniriche costituiscono una realtà che nessun sistema culturale riesce completamente a ridurre al proprio codice, perché "Artemidoro interpreta i sogni con alcuni principi che sono validi a tutt'oggi. (continua)

per conoscere il destino umano, valorizzare la sessualità, conoscere le cause delle malattie e scegliere i rimedi per curarle. Nascono le prime pratiche di Incubazione che avranno poi tanta diffusione nella Grecia antica, nei templi dedicati ad Esculapio. Un rapporto molto diverso con i sogni caratterizza la cultura dell'antico Israele. Il popolo eletto sa che i sogni vengono direttamente da Dio che si fa conoscere e detta le sue leggi. Il Dio d'Israele manifesta all'uomo la sua volontà con il sogno o la visione. Ne troviamo l'annuncio già nella Genesi, il primo Libro dell'Antico Testamento quando Giacobbe, sfuggito all'ira del fratello Esau, "stanco di peregrinare, capitò in un luogo e vi stette la notte perché il sole era già tramontato: prese delle pietre, le pose come guanciaie e si addormentò. Sognò una scala che dalla terra si rizzava al cielo e gli Angeli salivano e scendevano per essa. Il Signore stava al di sopra e disse: 'Io sono il Signore Iddio di Abramo tuo padre e l'Iddio di Isacco e io darò a te e alla tua progenie il paese sopra il quale tu giaci e la tua progenie sarà come la polvere della terra. Ecco, sarò con te ovunque tu andrai'. Nell'antica Grecia, Artemidoro di Dalidi (così si chiamava benché nato ad Efeso, visse tra il 135-200 d.C.) è ricordato come la più grande autorità in materia di sogni. Autore di un libro l'Oneirocritica, opera in cinque volumi in cui esamina più di trecento sogni, Artemidoro era un interprete di sogni per professione e la sua ambizione era quella di scrivere un manuale definitivo della sua scienza. Con diligenza e minuzia, utilizzando tutta la letteratura precedente, oggi in gran parte perduta, e avvalendosi della sua ampia esperienza, classifica tutti i tipi di sogni, elenca le più disparate immagini che vi possono comparire e ne svela i vari sensi. Il lettore moderno che non potrà resistere alla tentazione di confrontare le interpretazioni di Artemidoro con quelle della Psicanalisi, scoprirà qualcosa di importante, cioè che pur nella totale diversità dei presupposti, certe indicazioni sembrano convergere e integrarsi, a riprova che le immagini oniriche costituiscono una realtà che nessun sistema culturale riesce completamente a ridurre al proprio codice, perché "Artemidoro interpreta i sogni con alcuni principi che sono validi a tutt'oggi. (continua)

Ed ora, raccontaci "il tuo sogno", lo commenteremo sul prossimo numero.

Camilla Boca
Psicologa clinica
camilla.boca@virgilio.it



Quadro di Marcia Zegarra Urquiza

giornata del mercoledì; l'accoglienza si effettua attraverso un colloquio con l'assistente sociale al quale può seguire la visita del ginecologo direttamente o su successivo appuntamento.

CONSULTORIO LAICO PRIVATO GLI AQUILONI

La sede è in corso Lodi 127 e l'ente gestore è un'associazione al femminile: il consultorio ha come finalità integrare i servizi territoriali sociosanitari destinati alla cura della persona, in particolare della donna di ogni Paese d'origine nelle diverse fasi del ciclo di vita, nei suoi rapporti affettivi e sociali, nelle relazioni attinenti al privato sia all'interno della coppia e della famiglia tradizionale sia nelle diverse forme familiari attuali.

Gli obiettivi che il consultorio persegue sono di dare infor-

orientamento nei servizi e nel contatto con gli Enti, formazione e creazione di reti solidali.

L'équipe del consultorio propone incontri e percorsi gratuiti e periodici nella propria sede su tematiche diverse, sia sanitarie che sociali. Per questo ottobre sono previsti tre incontri rivolti a genitori, a educatori e alle persone che si prendono cura dei bambini da 0 a 5 anni: 11 ottobre ore 18 "Bizze e capricci"; 25 ottobre ore 18 "Fate la nanna"; 8 novembre ore 18 "La fame e la sete"

ASSOCIAZIONE CONSULTORIO FAMILIARE G.B. GUZZETTI

Questa associazione è costituita da 37 Parrocchie dei decanati di Città Studi, Forlani, Lambrate, Romana/Vitto-

il birillo
Bar, tabacchi & service

LAVORO OCCASIONALE?
AZIENDE E PRIVATI
TROVATE
DA NOI
I BUONI LAVORO
INPS

E IN PIÙ:
PAGAMENTO
BOLLETTINI
DI TUTTI I TIPI

Via Spartaco 2,
ang. Viale Monte Nero
tel. 02/54.50.522



L'isola di QUATTRO

A cura della Redazione giovani – Per raccontare la vostra storia giovane: redazione.g@gmail.com – Ci trovate sul blog <http://isoladiquattro.wordpress.com>

“TUTTI DOVREBBERO FILOSOFARE, PERCHÉ TUTTI DESIDERANO ESSERE FELICI” (EPICURO)

«A che cosa serve la filosofia? Questa domanda se la pongono in molti, giovani, adulti e adolescenti.

Questo mese abbiamo così deciso di approfondire tale argomento, andando ad intervistare chi la filosofia la insegna e chi la impara. Di seguito troverete le voci di cinque liceali, alcuni di terza superiore, alle prese con la materia da poco

tempo, altri di quinta, che hanno invece un po' più di dimestichezza.

Partendo da un ciclo di incontri che si terranno sul tema nella nostra zona, abbiamo inoltre deciso di intervistarne il curatore, un giovane 26enne da poco laureato in filosofia. E per concludere potrete leggere anche il punto di vista di un do-

cente di filosofia pratica che da anni lavora in questo ambiente. Insomma, vi raccontiamo alcuni dei protagonisti della filosofia contemporanea, cercando di capire insieme a loro che, forse, la filosofia serve davvero per essere felici...

Simona Brambilla

INTERVISTA A LUCA PERCETTI



Luca Percetti ha 26 anni, dopo la laurea triennale in Filosofia, ha conseguito la specialistica in Scienze Filosofiche e ora insegna in una scuola privata. Sarà protagonista, in qualità di mediatore, di quattro incontri che si terranno presso l'ARCI Cinque Giornate di via Mecenate 27, la cui idea di fondo è riprendere la pratica e l'atmosfera di un caffè filosofico.

Come nasce l'idea di un caffè filosofico?

L'idea del caffè filosofico è di per sé molto antica. Già nel mondo greco era comune la pratica conviviale del simposio dove, tra un bicchiere di vino e l'altro, i partecipanti filosofavano su vari argomenti. L'idea è tornata in auge con l'Illuminismo e con la diffusione in Europa dei primi Caffè, punti di ritrovo borghesi di discussione delle grandi teorie del tempo. La nascita dei caffè filosofici in epoca recente si deve al filosofo francese Marc Sautet che, all'inizio degli anni Novanta, ripropone a Parigi questo modo di fare filosofia.

Parlando della filosofia nella vita quotidiana, questa può davvero rivelarsi utile nell'e-

sperienza di tutti i giorni?

L'utilità della filosofia è la domanda del secolo. Studiare filosofia permette di imparare a valutare con spirito critico ciò che ci viene proposto. Il buon vecchio detto “prendila con filosofia” indica una capacità di analisi delle situazioni propria di questa disciplina che consente di “leggere tra le righe”, di intravedere soluzioni che a prima vista sfuggono. Credo che la filosofia sia in grado di migliorare la nostra esistenza quotidiana accordando mente e corpo, aiutandoci a comprendere il mondo in cui viviamo e il nostro ruolo all'interno di quest'ultimo.

Spesso pensiamo alla filosofia come una disciplina lontana dal mondo reale, destinata a pochi, ma la cosiddetta “filosofia pratica” sembra rovesciare questo preconcetto. Tutti possono imparare a con-filosofare? Cosa s'intende per pratica filosofica?

Con l'espressione pratica filo-

sosofica, si fa riferimento a tutte quelle situazioni in cui la filosofia esce dall'accademia per riversarsi in strada. Si tratta di una sorta di ritorno alle origini in quanto, in età ellenistica, le scuole filosofiche non insegnavano altro che il corretto modo di vivere per essere felici. All'epoca la filosofia era molto pratica e comprendeva esercizi quotidiani che miglioravano l'esistenza di chi li realizzava. Oggigiorno, parlando di filosofia pratica, vi sono varie sottocategorie (consulenza filosofica, caffè philo, dialogo socratico, philosophy for children...), accomunate dall'esigenza concreta di riportare la filosofia nella vita quotidiana. Tutti possono imparare a filosofare e a con-filosofare, lo fanno anche i bambini! L'importante è avere la voglia di mettersi in gioco, parafrasando Epicuro: “Tutti dovrebbero filosofare, perché tutti desiderano essere felici”.

Come si articolano gli incontri e quali saranno i temi affrontati? A chi sono diretti?

In realtà, non c'è un vero e proprio metodo. Introduurrò l'argomento attraverso la lettura di un breve brano, in grado di far sorgere delle domande cui cercheremo di rispondere. Ognuno dei partecipanti potrà dire la sua, a condizione che gli interventi siano razionali. L'obiettivo principale è ritagliarsi due ore alla settimana per pensare e, proprio per

questo motivo, tutti possono partecipare. Non occorre aver studiato filosofia, l'importante è che ci sia la voglia di mettersi in discussione. Al momento i temi sono quattro: ci si interrogherà sulla religione, sulle risate, sulle scelte e sul suicidio. A mio avviso sono pretesti in grado di far riflettere su questioni che incontriamo ogni giorno.

Cosa ti aspetti da questi incontri in quanto mediatore?

Mi aspetto di tornare a casa con un'infinità di nuovi problemi da affrontare e di nuovi dubbi che magari pensavo di aver già risolto. Agli incontri di questo tipo cui ho già partecipato, ho incontrato persone di tutte le età: dalla studentessa universitaria all'avvocato cinquantenne, passando per la casalinga. Solitamente è un evento che incuriosisce molto e che suscita spunti e reazioni imprevedibili, spero che ciò valga anche per questo ciclo di incontri.

Dove e quando si svolgeranno gli incontri?

Saranno quattro incontri gratuiti (con tessera ARCI) presso l'ARCI Cinque Giornate (ARCI Checkpoint Charlie), in via Mecenate 27 per quattro domeniche (14, 21, 28 ottobre e 4 novembre) dalle 18 alle 20. Consiglio di contattarmi via mail per confermare la presenza (l.percetti@gmail.com).

Valentina Bertoli

INTERVISTA A MAURO TRENTADUE



Abbiamo incontrato Mauro Trentadue, insegnante e direttore didattico del Centro di Formazione psicofilosofica di Milano, nonché professore universitario e di liceo.

Che cos'è la filosofia pratica?

La filosofia nasce come bisogno da parte dell'uomo di trovare risposte a dei quesiti. Nel corso della sua lunga storia è diventata una disciplina accademica, non più un libro di risposte. La pratica filosofica vuole far tornare la filosofia nel suo terreno di origine, cioè la piazza, nel nostro caso la città. La filosofia pratica parte dal concreto, ovvero dai bisogni e dai problemi della vita quotidiana. È un modo di far tornare il pensiero vicino all'uomo, dove è sempre stato prima che finisse confinato nei libri. La nostra è una strada in salita, siamo ancora dei pionieri, anche se in realtà dei pionieri con una storia così lunga non si sono mai visti. In effetti la filosofia nell'immaginario collettivo è quella che si studia al liceo, ma poi ha ben poco di concreto...

Non c'è nulla di male che in Italia si sia scelto di privilegiare uno studio di tipo storico. Il modo in cui si lavora nelle scuole è vincolato da programmi che dimenticano di arrivare alle questioni più scottanti. Se di colpa si può parlare, è colpa di dei filosofi, ma anche di un pregiudizio storico. Platone raccontava di Talete che cadde nel pozzo perché guardava verso l'alto senza occuparsi delle cose terrene, ma è un aneddoto, non è corretto costruire una tradizione a partire da questo.

In cosa consiste un incontro di pratica filosofica?

Le pratiche filosofiche sono molte e diverse. Noi spesso ci ritroviamo per un “Caffè filosofico”. Questo tipo di incontro segue delle regole a cui il conduttore si attiene per fare in modo che il gruppo rifletta su tematiche proposte dal conduttore stesso, o più spesso dal pubblico. La definizione stessa di Caffè filosofico allude ad un momento di svago, non è la lezione in cui prendere appunti. Il conduttore deve essere aperto a quello che succede e deve avere le competenze per garantire la democraticità del dialogo in un gruppo formato da un pubblico variegato.

La vostra è una scuola?

La nostra è una scuola triennale che permette di raddrizzare alcune distorsioni. Il laureato in filosofia ha acquisito le conoscenze, perché questo è il compito dell'università, qui acquisisce la pratica. Nella fattispecie la scuola di pratica filosofica insegna la destinazione pratica dei saperi acquisiti, fa tornare al punto di partenza le tante informazioni recepite per declinarle in un senso diverso.

Alla fine dei tre anni cosa succede?

Chi ha completato la scuola sa fare delle cose con la filosofia. Può fare il counselor e il filosofo pratico, può essere richiesto come facilitatore nei setting di pratica filosofica o nelle aziende per la gestione del personale. Niente di nuovo sotto il sole, oppure tutto, dipende dai punti di vista, prendiamo le cose scritte nei libri e le atualizziamo trasformandole in qualcosa di utile. Abbiamo un bagaglio di conoscenze enormi a cui guardare, sarebbe stupido non approfittarne per la risoluzione di problemi su cui altri prima di noi si sono interrogati.

Che tipo di persone si rivolgono a voi?

Le più varie, di tutti i tipi e di tutte le età. Dallo studente che si è appena laureato in filosofia al professionista che lavora nel settore delle pubbliche relazioni. Le persone vengono da noi con finalità diverse, c'è chi impara la pratica filosofica per sé e chi per lavoro.

I giovani sono tanti?

Parecchi, sì. Tutti hanno fatto studi che li hanno portati nei pressi della filosofia e ciò li ha spinti a cercare un completamento. È bello veder crescere dei piccoli filosofi.

Luca Cecchelli

Sara Capardoni

Agli studenti di terza liceo chiediamo:



“COSA TI ASPETTI DALLO STUDIO DELLA FILOSOFIA? CREDI CHE QUESTO SAPERE POSSA DARTI QUALCOSA DI UTILE E POSITIVO PER LA TUA VITA?”

Demetra A.

“Sono molto interessata ad approfondire gli autori di cui abbiamo cominciato ad accennare quest'anno; questa materia mi sembra valida nell'aiutarti a scoprire la strada a risposte su alcuni interrogativi di vita grazie alle intuizioni di pensieri diversi.”

Martina M.

“La filosofia mi incuriosisce, mi sembra capace di aprirti la mente e farti riflettere anche su questioni che prima ignoravi o alle quali non avevi mai dato particolare importanza. Una disciplina che sicuramente giova a maturare e crescere.”



Alessandro B.

“Credo che la qualità più evidente di questa materia sia quella di presentarti tanti punti di vista al fine di poter sempre meglio valutare le esperienze individuali e la realtà attraverso la consapevolezza di opinioni sempre più lucide.”

E alle ragazze di quinta:

“STUDIARE FILOSOFIA TI HA DATO QUALCOSA A LIVELLO PERSONALE?”

Francesca M.

“Lo studio della filosofia mi ha certamente dato la possibilità di ampliare e sviluppare un personale atteggiamento critico guidandomi meglio a motivare le mie scelte di vita. Una materia fondamentale e complementare allo studio delle altre scienze sociali.”



Anna F.

“Incrociare i ragionamenti di filosofi differenti è stato un esercizio per meglio conoscere me stessa e i meccanismi della mia ragione. E certamente i filosofi contemporanei sono quelli dai quali ho tratto più giovamento per le mie riflessioni critiche sul mondo e sulla società.”





DOMENICA **A**SPASSO

SENZA AUTO È FESTA VERA.
E SI VIVE LA CITTÀ.



DOMENICA
14 OTTOBRE
18 NOVEMBRE

INFO E PROGRAMMA COMPLETO DEGLI EVENTI
WWW.COMUNE.MILANO.IT/DOMENICASPASSO

- Con il blocco del traffico dalle 10 alle 18 vai a piedi o in bici, e con un solo biglietto ordinario viaggi su tutta la rete ATM.
- Con musei aperti, visite guidate, feste nelle zone, giochi in strada per bambini e tante altre iniziative gratuite in città.

Milano



Comune
di Milano

in collaborazione con:



Milano torna a muoversi meglio



AreaC

Milano



Comune
di Milano

LUN-MAR-MER-VEN	☒	7:30 – 19:30
GIOVEDÌ	☒	7:30 – 18:00

Tutti i dettagli e le modalità di pagamento
www.areac.it

☎ 02.02.02



Macao a porte aperte

Macao ha aperto le porte! Le ha proprio scardinate... poi le ha rimesse al loro posto, ma ora non le chiude più. L'ingresso della palazzina di viale Molise 68 rivede nuovamente la luce e il marciapiede; c'è un traffico incredibile di persone che entrano, escono, si fermano, chiacchierano all'ex Borsa del Macello. Qui, il 19 giugno di quest'anno, un gruppo di "lavoratori dell'arte" gentilmente invitato a lasciare la Torre Galfa di via Galvani, ha trovato il luogo per riaprirsi alla cittadinanza e riaprire un edificio chiuso. Ma chi è Macao? Cosa fa? Ma soprattutto, da dove viene questa musica di tango? Parliamo con Daria, Rachel, Tore e Davide davanti a un succo di frutta mentre tutta la palazzina

brulica di movimento: al primo piano «Gigi Gherzi sta tenendo un seminario sulla fragilità», all'ingresso «loro invece sono gli artisti che si esibiscono questa sera» mentre nel salone centrale «stiamo pulendo e facendo ordine perché domani ospitiamo il ventennale della "Critical mass"». Daria sembra sorridere mentre parla «Macao siamo una moltitudine di cittadini, un insieme di lavoratori che si organizzano dal basso per dar vita a nuovi modelli di produzione artistica e culturale. E per farlo vogliamo anche ristrutturare un luogo abbandonato al degrado restituendolo alla cittadinanza come un luogo da poter vivere, dove poter produrre e fruire arte e cultura». Ad ora, da quando Macao ha occupato l'edificio, è stato ristrutturato tutto l'ingresso, riportato alla luce e ripulito il marmo degli stipiti delle porte, intonacato il soffitto e riverniciate le pareti; il salone centrale è stato rassettato, sostituite le piastrelle rotte, siliconato il soffitto, e pulito gran parte delle stanze. «Ma tutto il materiale dove lo trovate?» chiedo. Davide mi spiega «Ce lo regalano. Macao ha più di cento persone che formano un nucleo pulsante che lavora costantemente, ma ci sono tante persone che ci vogliono bene. Il quartiere, ma non solo, anche la cittadinanza e anche dei gruppi esteri, si sono appassionati al nostro progetto, si sono affezzionati a noi e ci sostengono. E poi tutte le persone che vengono qui alla sera lasciano sempre qualcosa per contribuire alle spese di ristrutturazione: con una serata possiamo prendere 20 litri di vernice per esempio». Ci mostrano tutti i luoghi rimessi a nuovo, comprese le

stanze e giovedì pomeriggio». Le proposte culturali sono tante, Tore ci racconta divertito delle serate del lunedì sera «sembra di essere a Buenos Aires, o meglio, così dicono quelli che ci sono stati». Ogni lunedì è serata tango! Tantissime persone della zona si presentano vestite con i «costumi di scena» e riempiono la sala con i loro passi. Quasi non c'è posto per tutti. Macao pensa in grande e ospiterà mostre di arte contemporanea, spettacoli e laboratori teatrali, riprese video, lezioni gratuite di lingua e di informatica, workshop e assemblee di ricerca teorica. A settembre si è tenuta una discussione sullo statuto giuridico delle pratiche di cittadinanza attiva: Macao proporrà un ciclo di incontri dal titolo «Città Costi-



tante e giovedì pomeriggio». Le proposte culturali sono tante, Tore ci racconta divertito delle serate del lunedì sera «sembra di essere a Buenos Aires, o meglio, così dicono quelli che ci sono stati». Ogni lunedì è serata tango! Tantissime persone della zona si presentano vestite con i «costumi di scena» e riempiono la sala con i loro passi. Quasi non c'è posto per tutti. Macao pensa in grande e ospiterà mostre di arte contemporanea, spettacoli e laboratori teatrali, riprese video, lezioni gratuite di lingua e di informatica, workshop e assemblee di ricerca teorica. A settembre si è tenuta una discussione sullo statuto giuridico delle pratiche di cittadinanza attiva: Macao proporrà un ciclo di incontri dal titolo «Città Costi-

tuente» aperti a tutti i cittadini il cui obiettivo è quello di dare una legittimità giuridica alle forme di autodeterminazione di cittadinanza attiva e di democrazia partecipativa. «Quante cose! Vi state organizzando per rimanere molto tempo...». «Noi speriamo di sì, Sogemi ha spinto denuncia, il Comune non dà segni di intolleranza ma neanche di piacere. Noi rimandiamo, e anche se senza riscaldamento quest'inverno farà freddo, noi rimandiamo e teniamo aperte le porte».

Luca Solesin

Facciamo Mentelocale.it

«**M**entelocale è un web magazine che nutre la mente, ma anche il corpo», con queste poche parole Lorenza Delucchi, redattrice milanese di Mentelocale, riassume la filosofia che da ormai 12 anni ispira il quotidiano online per il quale lavora. Nato a Genova nel 2000, dall'inizio del 2010 Mentelocale è sbarcato sotto la Madonnina. La redazione, per un anno e mezzo, è stata ospitata presso il Palazzo Litta, in corso Magenta. Dal mese di maggio, si è trasferita nella nostra zona, ai Frigoriferi Milanesi di via Piranesi 10: un grande hub culturale in cui hanno sede anche Slow Food, Green Peace e Open Care. «Trasferirsi in questa nuova redazione è stato per noi un cambiamento molto positivo perché siamo immersi in una realtà culturale e sociale molto più fitta e frequentata rispetto a quella vecchia - continua Lorenza -. In futuro ci piacerebbe diventare media partner con le varie realtà presenti nell'edificio». Con una redazione composta per lo più da trentenni, Mentelocale si occupa di cultura e di eventi, è il sito di riferimento per conoscere tutto quello che accade in tutta la città. Dal teatro alla musica, dai ristoranti ai locali, dalle mostre d'arte alla moda: gli ar-

gomenti trattati offrono ai lettori molti spunti e appuntamenti a cui partecipare nel proprio tempo libero. A Genova Mentelocale non è solo un quotidiano online, ma an-

viene anche per un locale o un ristorante». Le recensioni che vengono fatte su Mentelocale non hanno sovvenzioni di tipo economico dietro, l'intento del giornale è di raccontare eventi e luoghi di Milano per il loro valore, non a fini commerciali. milano.mentelocale.it è diretto da Laura Guglielmi che, insieme agli editori Paolo ed Eugenio Musso, gli ha dato vita.



Ma non è solo un sito, Mentelocale è anche su Facebook e Instagram, un'applicazione che consente ai lettori di caricare fotografie e condividerle con altri. «Quest'estate abbiamo indetto su Instagram un piccolo contest di foto intitolato "Milano in ferie" - spiega ancora Lorenza -, abbiamo ricevuto moltissime foto, sono davvero impressionanti le potenzialità del web». Online infatti tutti possono dire la loro. «Commenti, riscontri, ma anche critiche possono aiutare a fare un giornale online migliore, sempre più in linea con le esigenze di chi dentro e fuori i Bastioni si muove ogni giorno». Per rimanere sempre informati ed aggiornati su ciò succede basta semplicemente collegarsi al sito www.mentelocale.it, dove è anche possibile iscriversi alla newsletter settimanale del giornale.

Simona Brambilla

Nuovo monumento ai caduti a Ponte Lambro

A 67 anni dalla Liberazione, come è importante tenere viva la memoria della Resistenza antifascista nella forma scritta ed in quella orale, così è nondimeno importante tutelare le testimonianze, per così dire, incise nella pietra, di quella drammatica e fondamentale stagione, da cui sono scaturite le nostre istituzioni democratiche. Per questo, da 6 anni la sezione ANPI del quartiere di Ponte Lambro, nella persona del suo presidente Claudio de Biaggi, ha insistito presso il Consiglio di Zona 4 affinché il Comune di Milano provvedesse al restauro del monumento ai caduti di via Vittorini (monumento che ricorda anche i nomi dei militari del quartiere caduti nel I e nel II conflitto mondiale) o ancor meglio alla costruzione di un nuovo mo-

numento in sostituzione del vecchio, ormai molto degradato. Importante anche la richiesta di una sua ricollocazione nella nuova piazza di fronte al Centro Civico, rimessa a nuovo con i lavori del Contratto di quartiere. Costruito quindi il monumento, ora siamo alla sua inaugurazione, che si terrà sabato 20 ottobre alle ore 10.00 in via Parea alla presenza dell'assessore Daniela Benelli, della Presidente del Consiglio di Zona 4, Loredana Bigatti e del presidente della sezione ANPI Ponte Lambro, Claudio De Biaggi. Canterà per l'occasione il coro "Suoni & L'ANPI", specializzato in canti della Resistenza.

Umberto Blasimme

Per il coordinamento ANPI zona 4

Imbianchiamo casa tua per soli

€ 80 a locale

Pittura lavabile traspirante bianca 2 mani, materiali compresi

per colore

€ 130 a locale

Lavoro preciso ed accurato massima pulizia

Verniciamo inoltre cancellate, recinzioni e box

Preventivi e sopralluoghi gratuiti

OFFERTA FINO AL 17 NOVEMBRE

Contattateci al

388.3610585

VETRAIO & CORNICIAIO

Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio

Vetrate termoisolanti e antirumore

Vetri per porte interne e finestre

Vetrine per negozi, specchi

Cornici in ogni stile - moderne e antiche

Via Arconati, 9 - ang. Ple Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

FALEGNAME ESPERTO

esegue ANCHE piccole riparazioni (tapparelle, serrature, infissi, etc.)

Restaura e modifica mobili

ENRICO SCARAMUCCI

Via Pier Lombardo, 23 - 20135 Milano

334/9965328

CASA DELL'ARTIGIANO

dal 1969

Ferramenta in genere

Utensili delle migliori marche

Rivenditore VICTORINOX

Via Fratelli Bronzetti 11 - 20129 Milano

Tel/Fax 02 7610583 - www.casadellartigiano.it

COTTON Factory

Outlet

UNIVERSO INTIMO DONNA - UOMO - BAMBINO

300 metri quadri

di PURO RISPARMIO!

Intimo, pigiama & non solo...

PREZZI RIBASSATI

dal 40 al 70%

Non dimenticare la tua Carta Club!

VIALE UMBRIA 3 • 20135 • MILANO

(INTERNO CORTILE) • Tel. 02 54108232

ORARI: Lunedì 14:00/19:00

Da martedì a sabato 9:30/19:00

ORARIO CONTINUATO

www.cottonfactoryoutlet.com



40 anni di Storia, di arte, di vita sul territorio per i cittadini Gruppo Artistico Forlanini Monluè

Via Dalmazia 11 - Sito- www.gafm.it - e-mail gafm.forlanini@gmail.com

Una breve presentazione del GAFM

Il GAFM, associazione senza fine di lucro, fin dalla sua nascita nel 1971, ha promosso ed organizzato moltissime rassegne di Pittura su temi di natura storica, letteraria, ecologica, ambientale e sportiva, patrocinate da Enti Pubblici e Privati. L'amore per l'arte è sempre stato quello che ha contraddistinto questo sodalizio che nel tempo è divenuto una vera comunità con la sola passione di dipingere insieme seguendo l'evoluzione dell'arte stessa. Proprio per la qualità della loro attività culturale ed artistica, il GAFM ha ricevuto negli anni l'Ambrogino d'oro e la Civica Benemerita del Comune di Milano, nonché numerosi riconoscimenti.

Dopo i festeggiamenti per il 35° anniversario nel 2006, il Presidente Enzo Zoppi e tutto il Consiglio direttivo hanno il piacere di presentare la manifestazione conclusiva del 40° dell'associazione, che si articola in due distinti momenti.

Mostra sul tema "GLI ALPINI E IL LORO AMBIENTE"



27 ottobre in collaborazione con "ANA sez. Milano" esposizione di 30 quadri presso la Sala congressi della Provincia, via Corridoni 16, in occasione del convegno per i 140 anni degli Alpini di Milano.

10 novembre presso Cinema-teatro Delfino, via Dalmazia 11, mostra di

tutti i quadri realizzati, con apertura al pubblico dalle 14.30 alle 19.00, e cerimonia del quarantesimo alle 15.30. Alle ore 21.00: spettacolo con la partecipazione del "CORO ANA di Giusano" diretto dal M° Andrea Miglio. La mostra sarà messa a disposizione dell'ANA per le esposizioni in altri sedi.

Cinque anni intensi

Gli ultimi cinque anni sono stati particolarmente ricchi di attività artistiche, che per le tematiche scelte hanno voluto segnare un rapporto intenso con il territorio.

Come si legge nella prefazione del Presidente Enzo Zoppi al catalogo delle locandine delle mostre e delle fotografie ricordo dei diversi eventi, in GAFM negli ultimi cinque anni "ha stretto sempre più il legame con la Città accendendo un dialogo sempre più intenso al servizio dei cittadini con una voce di colori alla portata di tutti e capace sempre di donare ai cittadini un messaggio positivo: dalla passione per lo sport alla dedizione dei Vigili del fuoco".

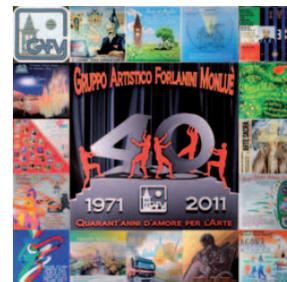
A conferma di questo, elenchiamo alcune delle ultime mostre: "L'AERONAUTICA MILITARE" (2006); "GIACINTO FACCHETTI E IL SUO MONDO" (2007/2008/2009); "SE GIOVANNI VERGA TORNASSE A MILANO" (2008/2009); "POLIZIA DI STATO CON LA GENTE PER LA GENTE" (2009); "AL di LA' DEL MURO" (2009); GLI ANIMALI TRA ARTE E TERAPIA (2010); "MOSTRA ITINERANTE di 115 OPERE "VIGILI DEL FUOCO E IL LORO MONDO" (2010); "SPORT SUL GHIACCIO" (2010); "CALENDARIO COMANDO PROVINCIALE GUARDIA di FINANZA" (2011); "PREMIO CESARE BERGONZI" (2011); "MOSTRA di ARTE SACRA - LA PAROLA RIVELATA" (2011); per finire con "GLI ALPINI E IL LORO AMBIENTE" del 2012.

Oltre alle mostre di quadri, con la nascita a gennaio 2011 di una SEZIONE FOTOGRAFICA, il GAFM organizza mostre foto-

grafiche e partecipa a concorsi. Infine, da non dimenticare l'attività didattica che offre corsi e laboratori di pittura. Il sito www.gafm.it tiene aggiornati su tutte le attività ed i corsi.

RINGRAZIAMENTI

Il Consiglio direttivo esprime un sentito ringraziamento a tutti coloro che sotto il coordinamento dei presidenti Bergonzi, Faltracco, Bergamaschi, Garra, Ferrario, Zoppi e con il costante supporto di Rapetti, Giussani, Caldara Battaglini, Parenti, Angela Dalla Noce, hanno contribuito alla crescita artistica e umana del GAFM. Un grazie alle istituzioni pubbliche e private che ci hanno seguito, alla parrocchia San Nicola della Flue e al suo parroco Don Marco Bove.



I Corsi/Laboratori del GAFM

Disegno (base); Disegno avanzato;
Disegno anatomico (comparato);
Pittura ad olio; Acquerello; Acrilico, Ritratto

Le lezioni di terranno presso la sede del GAFM in via Dalmazia 11 (Piazza Ovidio - Parrocchia di S. Nicola della Flue) da ottobre a giugno 2013.

Per informazioni telefonare: Annamaria - 334 7825423

OMM 2° rassegna "Biblio-note" alla Biblioteca "Calvaireate"

Per il 150° anniversario della nascita di Claude Debussy -1862-2012 - il Consiglio di zona 4 e l'associazione *Officina della Musica di Milano* organizzano una nuova serie di incontri musicali incentrati sulla opera del grande musicista francese e sulla Parigi di quel periodo glorioso dell'arte. Dopo la prima rassegna musicale *Biblio-Note*, che ha avuto un ottimo riscontro da parte del pubblico, questa rassegna avrà sempre al centro la presenza del bel pianoforte a coda Steinway, che si troverà più spesso a concertare con altri strumenti e con letture di testi che concorreranno a creare un affresco di un periodo culturale straordinario per ricchezza di stimoli artistici e di scoperte musicali: il primo Novecento a Parigi. Questo periodo e in particolare la musica di Claude Debussy costituiranno il *fil rouge* degli incontri musicali.

Dopo l'inaugurazione del 10 ottobre, i prossimi incontri (il venerdì, alle 18.30) si terranno nei giorni: **19 ottobre: Debussy, Fauré e Ravel.** Concerto del duo Yokoyama-Maccagnola; **16 novembre: Debussy, la Russia e l'Italia.** Concerto del duo Favalessa-Semeraro; **30 novembre: "Sulle tracce della petite phrase. Proust e la musica, tra cuore e memoria"** divagazioni letterarie e musicali a cura di Ugo Martelli e Vincenzo Culotta.

CINEFORUM

CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58

Le proiezioni si tengono il pomeriggio alle ore 15.15 e la sera alle ore 21.00

22 ottobre: PARADISO AMARO

di Alexander Payne

29 ottobre: TERRAFERMA

di Emanuele Crialese

5 novembre: THE HELP

di Tate Taylor

Il costo dell'abbonamento per 20 film è di € 70,00 - biglietto singolo è € 5,00

I film saranno accompagnati da una scheda introduttiva e i dibattiti saranno tenuti da Rosanna Barberis per la proiezione pomeridiana e da Giancarlo Zappoli o da Andreina Sirena per l'appuntamento serale.

17-18 ottobre: **ALMANYA - la mia famiglia va in Germania**

di Yasemin Samdereli

24-25 ottobre: UNA SEPARAZIONE

di Asghar Farhadi

7-8 novembre: A SIMPLE LIFE

di Ann Hui

CORSI

SESTO SENSO FELDENKRAIS

Via C. Poma 10

Tel. 0270000459 - Cell. 3397550657

e-mail: massima45@yahoo.it - ludmil@libero.it

Lezioni gratuite di prova di IL METODO FELDENKRAIS® con l'insegnante Massimilla di Ruocco **giovedì 18 ottobre** dalle 18 alle 19.30 e **sabato 27 ottobre** dalle 10.30 alle 12. Per prenotazioni ed informazioni telefonare o inviare e-mail agli indirizzi suindicati.

ipercoop Centro PiazzeLodi

DIVENTA SOCIOCOOP ORA!

AVRAI UN TRATTAMENTO SPECIALE

SUBITO PER TE UN BUONO SCONTO DA 10 EURO SULLA TUA SPESA

IN PIÙ IN OMAGGIO

UNA BORSA DI PRODOTTI A MARCHIO COOP.

INOLTRE IN ESCLUSIVA PRESSO IPERCOOP PIAZZA LODI

DIVENTANDO SOCIO dal 01 OTTOBRE al 30 NOVEMBRE 2012

RICEVERAI 6 BUONI SCONTO DEL 10% CHE TI DARANNO LA POSSIBILITÀ DI FARE A SPESA (A L'AL MESE) CON LO SCONTO DEL 10%.

La tessera di socio costa 10 euro e ha una validità di 12 mesi. Per saperne di più vai su www.ipercoop.it o chiama il numero verde 800 00 00 00. Sono esclusi dal buono gli acquisti di prodotti di marca, di prodotti di importazione, di prodotti di provenienza cinese, di prodotti di provenienza thailandese, di prodotti di provenienza vietnamita, di prodotti di provenienza indonesiana, di prodotti di provenienza filippina, di prodotti di provenienza thailandese, di prodotti di provenienza vietnamita, di prodotti di provenienza indonesiana, di prodotti di provenienza filippina.

Richiedi informazioni presso l'Ufficio Soci

coop

COOP LOMBARDIA

Sabato 13 ottobre ore 21.30

Presso la Cascina Cuccagna, in collaborazione con Kuminda

MAFIE IN PENTOLA

Uno spettacolo di Andrea Guolo e Tiziana Di Masi

MAFIE IN PENTOLA

Libera Terra. Il sapore di una sfida

Uno spettacolo di Andrea Guolo e Tiziana Di Masi

CINECIRCOLO ACQUABELLA

Ingresso da via Cicognara 17 ang via Goldoni

Proiezioni il mercoledì e giovedì ore 20.45 presso la Sala della Comunità di S. Croce

30 spettacoli a 90 €, compresa l'iscrizione al Cinecircolo. Info tel. 02 7383737 cell. 328 1594126

10-11 ottobre: THE ARTIST

di Michel Hazanavicius

CINETEATRO DELFINO

Via Dalmazia 11

CINEMACAFFÈ: perché è bello andare al cinema: gli amici, i sentimenti ... e altro ancora

Proiezioni alle ore 20.45, ingresso 5,00 €

15 ottobre: QUASI AMICI

di Olivier Nakache, Eric Toledano

22 ottobre: PARADISO AMARO

di Alexander Payne

29 ottobre: MARILYN

di Simon Curtis

5 novembre: EMOTIVI ANONIMI

di Jean-Pierre Améris

ASSOCIAZIONE VARIAZIONI SUL TEMA

Presso Scuola media di via De Andreis 10 (ad. viale Corsica)

CORSI DI MUSICA, TEATRO E DISEGNO

Lezione di prova gratuita per i corsi per bambini e adulti di musica, teatro e disegno. I corsi si svolgono il martedì e il venerdì pomeriggio. E' richiesta cortese prenotazione: 339 1266160 - 335 5853378 - mail: ass.variazionisultema@gmail.com

L'associazione Variazioni sul Tema è attiva dal 2008 nell'organizzazione di eventi culturali, musicali e teatrali a scopo prevalentemente didattico e benefico. www.variazionisultema.it

LE TORTE DI BETTI

Preparo artigianalmente ottime torte su ordinazione, per le vostre feste, cerimonie, compleanni.

tel 338 2570017
mariaelisabetta.camera@fastwebnet.it



EVENTI GRATUITI

KUMINDA: COLTIVARE LA DIVERSITÀ

11-15 ottobre
KUMINDA, IL FESTIVAL DEL DIRITTO AL CIBO organizzato da ACRA e Terre di mezzo Eventi: cinque giorni di spettacoli, degustazioni, incontri, laboratori dedicati all'alimentazione in tutti i suoi aspetti.
 Dal **12 al 14 ottobre** l'evento si svolgerà alla Cascina Cuccagna. I visitatori saranno portati alla scoperta di prodotti vicini e piatti cucinati in modo sostenibile attraverso degustazioni, assaggi, incontri con i produttori, performance e spettacoli.

MONLUE' IN FESTA

Sabato 13 ottobre ore 20.00
HAPPY-HOUR SOTTO IL CAMPANILE
 ore 20.45 **OMAGGIO A LUCIO DALLA**, di Matteo Manzo
domenica 14 ottobre ore 11.30
APERITIVO IN PIAZZA
 E in cascina: **MOSTRA** Gruppo Artistico Forlanini Monlué
MOSTRA FOTOGRAFICA "MAMME NEL MONDO" di Romolo Romani
 ore 12.30 **A TAVOLA CON ALLEGRIA nel pomeriggio**: spettacoli di clownerie per grandi e piccini, possibilità visite guidate al complesso monastico, giochi per ragazzi, pesca di beneficenza, mercatino delle pulci, castagne per tutti, con la possibile partecipazione della "Fanfara dell'Aeronautica Militare"

12, 13 e 14 ottobre
PERCORSO BOTANICO DEL PARCO MONLUÉ
 Per i cittadini e gli alunni delle scuole primarie del quartiere.
Venerdì 12 è dedicato agli alunni delle scuole che hanno aderito al progetto di Educazione Ambientale del Comune di Milano tenuto dalle GEV (ad oggi 26 classi) con *visita guidata dalle GEV al Percorso Botanico, visita alla mostra dei disegni dei bambini realizzati nell'ambito del progetto di Educazione Ambientale ed esposti nei locali offerti dalla "Casa Monlué" dell'Associazione Centesimus Annus, laboratorio di disegno coordinato dal Gruppo Artistico Forlanini Monlué, visita guidata al Borgo e alla Chiesa di San Lorenzo.*

Sabato 13 dalle 14.30 alle 17 per i bambini e le famiglie del quartiere
Domenica 14 dalle 11 alle 17 le attività verranno realizzate all'interno della Festa del Borgo Monlué.

BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via Ciceri Visconti ang. Piazza Martini

sabato 13 ottobre ore 11
 in occasione della Giornata nazionale delle biblioteche, spettacolo teatrale per bambini e famiglie
VIA DEGLI UCCELLI, 78
 Il gheheto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino. A cura del Teatro del Sole.

COOPERATIVA LA LIBERAZIONE

Via Lomellina 14 - tel. 02 36577308

I lunedì della Liberazione in collaborazione con Libreria del Convegno

15 ottobre
IL RISORGIMENTO, UN'EPOPEA?
 Zambon editore
22 ottobre
LA SAGGEZZA DELL'IMPROVVISAZIONE
 di Patricia Ryan Madson - Barbi editore
 Gli incontri iniziano alle ore 21.00; dalle ore 19.30 buffet

ASSOCIAZIONE CULTURALE SIFA CONSIGLIO DI ZONA4

BIBLIOPHILM - A TUTTO CINEMA
 Ciclo di incontri a cura di Cristina Chiochia, per fornire strumenti di lettura e comprensione delle tecniche cinematografiche.
 Presso la **Biblioteca Calvastrate**, via Ciceri Visconti.
17 ottobre dalle ore 18.15 alle ore 19.15.
ATMOSFERA, SUONI E MUSICA
IL ROMANZO Bram Stoker DRACULA
IL FILM Francis Ford Coppola DRACULA
7 novembre dalle ore 18.15 alle ore 19.15
L'USO DELLE INQUADRATURE CHIAVE
IL ROMANZO Niccolò Ammaniti IO NON HO PAURA
IL FILM Gabriele Salvatores IO NON HO PAURA

CENTRO CULTURALE ANTONIANUM

Corso XXII Marzo 59/A

CANTO E BELCANTO
 Viaggio nel mistero della voce, a cura di Giancarlo Landini
Sabato 13 ottobre ore 15.30
IL BELCANTO
Sabato 20 ottobre ore 15.30
IL CANTO POPOLARE
Sabato 27 ottobre ore 15.30
IL CANTO NEI CONTINENTI EXTRA-EUROPEI

ZOE OLISTIC STUDIO

Via Maestri Campionesi 26
 tel. 02 39440752 - zoeolistic@libero.it

18 ottobre ore 21.00
SHIATSU: L'IMPORTANZA DEL TOCCO PER L'UOMO DEL TERZO MILLENNIO
 Relatore: Massimo Cantara - Operatore e insegnante Shiatsu, Chinesiologo
 Prenotazione obbligatoria.

IACP ISTITUTO DELL'APPROCCIO CENTRATO SULLA PERSONA

via Burlamacchi 11
 tel. 02 537220 - segreteria.nord@iacp.it

I GIOVEDÌ DEI GENITORI
Giovedì 18 ottobre ore 20.45
LA SFIDA DELLA SEPARAZIONE-INDIVIDUAZIONE E LA CONQUISTA DELL'AUTONOMIA.
 Intervento in parallelo per gruppi di genitori con bambini di età 0-5 anni, 6-11 anni e in età adolescenziale. La partecipazione è gratuita, è gradita l'iscrizione.

FRIGORIFERI MILANESI

via Piranesi 10

Fino al 15 novembre
SVEGLIATI!
 Esposizione personale dell'irriverente e sarcas-

stica artista spagnola Jolanda Dominguez, che presenta, per la prima volta in Italia, una selezione dei suoi più celebri lavori.
 Lu-ve 9.30-12.30 e 14-18 - su appuntamento al 335 6206756 - ROJO@ArtSpace Milano, via Piranesi 12

Martedì 23 ottobre ore 19 - 23
 serata a favore di **PROGETTO SORRISO NEL MONDO**, un evento per sostenere le missioni in Bangladesh, Congo, Guatemala con charity shopping e special t-shirt.
 Per info e per richiedere l'invito scrivere a eventi@frigoriferimilanesi.it

ART GALLERIA FAMIGLIA MARGINI

via Simone d'Orsenigo 6 - tel. 3287141308
 www.famigliamargini.com

fino al 20 ottobre
SUPERFLAT EXPERIENCE
 mostra personale di Tomoko Nagao
 A cura di Grace Zanotto e Christian Gancitano

NAMUR IL POSTO DEL RESPIRO

Via Spartaco 29, ingresso da via Paullo 16
 tel. 02 87073490 - e-mail respira@namur.it

venerdì 19 ottobre ore 21.00 - 23.00
PERCORSO RINASCITA CON LE COSTELLAZIONI FAMILIARI
 Conduce: dott.ssa Daniela Marzani. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

mercoledì 24 ottobre ore 21.00 - 23.00
PERCORSO CRESCITA CON LE COSTELLAZIONI FAMILIARI
 Conduce: dott.ssa Daniela Marzani. Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

CENTRO CULTURALE INSIEME

Via dei Cinquecento 1

Sabato 13 ottobre ore 20.45
INCONTRI DAVANTI ALLO SCHERMO E ORA DOVE ANDIAMO?
E' possibile la convivenza tra chi professa fe- di diverse?
 Un film di Nadine Labaki

Sabato 27 ottobre ore 14.30 - davanti alla chiesa
TRE BASILICHE ED UNA CAMMINATA...
 Visita guidata a S. Eustorgio e la Cappella Portinari

NADI - CENTRO DELLE CULTURE CONSIGLIO DI ZONA 4

Domenica 14 ottobre ore 21.00
 presso il Polo Ferrara, Piazza Ferrara 2
PROGETTO POSSE, FESTIVAL DELL'HIP HOP

ASSOCIAZIONE CULTURALE U.O.E.I.

Palazzina Liberty di Largo Marinai d'Italia

28 ottobre dalle ore 16 alle ore 23
MILANO SWING ITALIANO
 di Daniela Ferrari e la sua orchestra

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12

Fino al 14 ottobre
DIPINTINCANTATI
 Le Singing women della tradizione indiana. Una mostra inconsueta, una forma narrativa e di comunicazione tanto antica quanto attuale: quella dei cantastorie.

EDELWEISS

Via Perugino 13/15

Giovedì 25 ottobre ore 21
 Presso il Cine Teatro ARCA, corso XXII Marzo 23

L'ECO DEL SILENZIO
 Un film che ripercorre una delle vicende più tragiche dell'epopea dell'alpinismo classico, il tentativo del giovane e brillante scalatore Toni Kurz che nel 1936 affrontò con tre compagni di cordata l'inviolata parete Nord dell'Eiger. Iscrizione obbligatoria via email info@edelweisscai.it o telefonica 02 55191581

FONDO FAMIGLIA - LAVORO

La crisi economica, le responsabilità e l'impegno delle comunità

Incontri di sensibilizzazione e formazione per volontari e persone di buona volontà, promossi dai Decanati Romana Vittoria, Vigentino, Forlanini

venerdì 12 ottobre 2012 ore 21.00
 presso Sala Biblioteca Parrocchia S. Maria del Suffragio, corso XXII marzo 23/15
UNA CRISI CHE ARRIVA DA LONTANO. ANALISI E DATI MACROECONOMICI

Con Alberto Berrini, economista
venerdì 19 ottobre 2012 ore 21.00
 presso Sala Biblioteca Parrocchia S. Maria del Suffragio, corso XXII marzo 23/15

IL NUOVO FONDO FAMIGLIA LAVORO: UNA RISPONSA ADEGUATA A UNA CRISI COMPLESSA
 Con Luciano Gualzetti, Vice direttore Caritas

venerdì 26 ottobre 2012 ore 21.00
 presso la Sala Concilio Parrocchia S. Nicolao della Flüe, via Dalmazia 11

GLI STRUMENTI DEL FONDO: LA SCHEDA ED IL COLLOQUIO.
 Con Alessandra Tufigno, Caritas

QUATTRO E ZOE OLISTIC



INCONTRI GRATUITI SUL VOSTRO BENESSERE
 presso la Biblioteca Calvastrate

Mercoledì 24 ottobre ore 18.00
ERNIA DEL DISCO-ARTROSI ALL'ANCA- CERVICALGIE. TRE PATOLOGIE MOLTO DIFFUSE. QUALI LE CAUSE COME PREVENIRLE.



Relatore Paolo Beretta, Massofisioterapista Chinesiologo.

le melarance
 www.melarance.it
 laboratorio artigiano di cartonnaggio
 SCATOLE, ALBUM FOTO, ARTICOLI DA REGALO E BOMBONIERE REALIZZATI A MANO ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI
 Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano
 tel/fax 0270109411 - e mail melarance@tin.it
 orario continuato mar-sab 9/19 - chiuso lunedì

La Boutique del Rammendo
 Rammendi invisibili
 Riparazioni - Tintoria tradizionale
 Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano
 tel.02.55.18.58.39 - 335 1405274

Casa della Biancheria
 Tendaggi a pacchetto, a pannello e classici con posa in opera gratuita
 ampia scelta di biancheria per la casa
 20137 MILANO
 Piazzale F. Martini,1
 Tel. 02 55010620
 Fax 02 55010620



SPETTACOLI

PACTA .DEI TEATRI TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36503740

dal 10 al 14 ottobre

IL TIGLIO. FOTO DI FAMIGLIA SENZA MADRE
di Tommaso Urselli, regia di Massimiliano Spiaziani

dal 17 al 21 ottobre

IL GRANDE INQUISITORE
da I Fratelli Karamazov di Fedor Dostoevskij,
regia di Alessandro Pazzi

dal 23 al 28 ottobre

LOOK UP, AMERICA!
di Marco Melloni, regia Marco Melloni, Ugo
Dighero

Orari spettacoli: mart-sab ore 21 | dom ore 17

SPAZIO TERTULLIANO

Via Tertulliano 68

Dal 17 al 21 ottobre

TRADIMENTI
di Harold Pinter, regia di Antonio Mingarelli
Dal 24 al 28 ottobre

LE SERVE

di Jean Genet, regia di Francesco Leschiera

Dal 31 ottobre all'11 novembre

SUPERFAMILY PARTY
Testo e regia di Michelangelo Zeno

Gli spettacoli si tengono da mercoledì a sabato
ore 21 - Domenica ore 16.30

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63 - tel 02 55181377

Fino a domenica 14 ottobre

**Paola Pitagora Roberto Alpi
HONOUR**

di Joanna Murray-Smith, regia di Franco Però

Da venerdì 19 a domenica 28 ottobre
Tullio Solenghi, Maurizio Lastrico, Barbara
Moselli, Enzo Paci

MOSCHETA

di Angelo Beolco detto Ruzante, regia di Mar-
co Sciaccaluga

TEATRO LA SCALA DELLA VITA

Via Piolti de' Bianchi 47
02 63633353 / 3338832030
www.teatrolascaladellavita.it

Per la rassegna I teatri di Gusto

Venerdì 12 ottobre ore 21.00

IN CAPO AL MONDO

di e con Giancarlo Bloise

Sabato 13 ottobre ore 21.00

CUORE DI MAMMA

di Margherita D'Onofrio. Uno spettacolo all'arte e la magia dell'allattamento materno.

Per la rassegna Ridere di testa

Venerdì 26 ottobre ore 21.00

AGRODOLCE

di e con il comico Claudio Batta

Domenica 28 ottobre ore 19.00

MUSICA D'ARPA. LA ROXLANE

con Chiara Granata, arpa Naderman

LABORATORI

COMEDIANS LAB

Tenuto da Alessandra Faiella, un corso per diventare veri e grandi cabarettisti. Lunedì 18.30-20.30

I SETTE CHAKRA DELL'ATTORE

Tenuto da Stefano Bernini. Indicato per chiunque voglia svolgere un lavoro alla ricerca di sé. Ogni mercoledì dalle 18.30 alle 21.00

CINEMA TEATRO DELFINO

Via Dalmazia 11 tel 340 1030062

Sabato 27 ottobre ore 21

La Nuova Eclipse Solare (NES) in concerto

NES IN THE MIRROR

Ingresso 10 euro interamente devoluto alla Cooperativa LO SPECCHIO, che opera in zona per dare dignità a persone con disabilità psichica.

FRIGORIFERI MILANESI

via Piranesi 10

Lunedì 15 ottobre ore 20.45 - 23.00

LA VERITÀ VI PREGO SULL'ANALISI

Incontro con Vittorio Lingiardi

Venerdì 26 ottobre ore 20.45 - 23.00

UNA VOCAZIONE PSICOANALITICA: RICORDI, SOGNI, RIFLESSIONI

Incontro con Franco Borgogno

Gli incontri fanno parte del ciclo "Terapeuti perché", a cura di Nicole Janigro, in cui dodici terapeuti si raccontano. Ingresso 12 euro. Per info: info@scuolaphilo.it - Sede di Philo, via Piranesi 12

PER BAMBINI

IL TEATRO DI GIANNI E COSETTA COLLA

Teatro della 14 - via Oglio 18
Tel 02 55211300

da sabato 6 a domenica 21 ottobre

BIANCANEVE

dei Fratelli Grimm

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni

Orari: sabati e domeniche ore 16.30 - scolastici e nei giorni feriali ore 10

da sabato 27 a domenica 4 novembre

PLUFT, PICCOLO FANTASMA

di Maria Clara Machado

Età consigliata: dai 3 ai 10 anni -

Repliche straordinarie: mercoledì 31 ottobre,

giovedì 1 e venerdì 2 novembre ore 16.30

TEATRO LA SCALA DELLA VITA

Via Piolti de' Bianchi 47 - 02 63633353

Domenica 14 ottobre ore 16.30

Il Sipario dei Bambini presenta

VIVA LA PAPPA

di Stefano Bernini. Per Bambini da 4 a 8 anni

Domenica 21 ottobre ore 16.30

LA VOCE DELLA LUNA

di e con Riccardo Colombini e Sara Cicenia.

Regia di Giorgio Putzolu

Per bambini da 5 a 9 anni

Domenica 28 ottobre ore 16.30

ANCHE GLI ORCHI HANNO PAURA

di Stefano Bernini ispirato al racconto di Carlo

Scataglini

Per bambini da 4 a 8 anni

Ingresso agli spettacoli 7 euro

COMPAGNIA TEATRALE SENTICHESTORIA

Lo spazio OHIBO Via Benaco 1

Per questa stagione SentiCheStoria ha scelto di rappresentare i propri spettacoli presso lo Spazio Ohibò, uno spazio polivalente e multiculturale, dedicato alla musica, all'arte e alla cultura in tutte le sue forme.

Sabato 20 ottobre ore 16.00

domenica 21 ottobre ore 11.00 e 16.00

SEMINA IL SEMINO

A cura della compagnia teatrale SentiCheStoria.

Testo e regia di M.Cristina Ceresa

Età consigliata : 3-9 anni. Biglietti: 10 € (solo bambini)

Info e prenotazioni: tel. 3479704557 - info@sentichestoria.it

LIBRERIA

NUOVA SCALDAPENSIERI

Via Don Bosco dav n° 39 - tel 02 56816807
www.nuovascaldapensieri.it

Sabato 13 ottobre ore 11

LA BARBACASA

Laboratorio di teatro danza di e con Silvia Zerboli

Età dai 3 ai 6 anni. Costo € 7,00 + € 3,00 sera

ass.

Sabato 27 ottobre ore 16.30

L'ORCO CHE MANGIAVA I BAMBINI

Laboratorio di lettura e giochi. Età dai 3 anni - incontro gratuito

Mercoledì 31 ottobre ore 19.00

IL CAMPEGGIO DELLE STREGHE

Lecture nel buio del bosco. Età dai 5 anni - incontro gratuito

Per tutti gli incontri è obbligatoria la prenotazione

Milano, via Maestri Campionesi - zona Cinque Giornate Porta Romana
in vendita appartamenti, uffici, negozi in costruzione



6 IN CLASSE A*

ELEVATO RISPARMIO ENERGETICO
TECNOLOGIA ALL'AVANGUARDIA
MATERIALI DI PRESTIGIO
ELEVATA QUALITÀ COSTRUTTIVA

* INDICE DI PRESTAZIONE ENERGETICA PER LA CLIMATIZZAZIONE INVERNALE
INTEGRAZIONE CALORE RADIANTI (SOLAR HEATING) - INTEGRAZIONE CALORE IN VENTILAZIONE
RISPARMIO ENERGETICO (SOLAR HEATING) - INTEGRAZIONE CALORE RADIANTI (SOLAR HEATING)
NEGOZI VALORE DI PROGETTO (SOLAR HEATING) - VALORE LIBRE DI LEGGE (SOLAR HEATING) ANNO
SPRETI VALORE DI PROGETTO (SOLAR HEATING) - VALORE LIBRE DI LEGGE (SOLAR HEATING) ANNO

02 4895.8416

www.campionesi6.it

info@campionesi6.it

6
MAESTRI CAMPIONESI



È UNA INIZIATIVA

MR REAL ESTATE

INIZIATIVA FINANZIATA CON MUTUO

INTESA SANPAOLO

COMMERCIALIZZAZIONE A CURA DI

Abitare co.

UFFICIO INFORMAZIONI
E VENDITE IN LOCO
VIA MAESTRI CAMPIONESI 6