



Chiummo
case

Milano 20135 Via Anfossi 8
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della Zona 4 Vittoria Forlanini

Chiummo
case

Milano 20135 Via Anfossi 8
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

Editore: Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. **Redazione:** viale Umbria 58, Milano tel e fax 02 45477609 e-mail quattro@fastwebnet.it. **Sito internet:** www.quattronet.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali. **Stampa:** STEM Editoriale S.p.A. - via Brescia, 22 - Cernusco s/N. **Direttore responsabile:** Stefania Aleni. **Amministrazione:** Antonio Ferrari. **Redazione:** Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Ugo Basso, Sergio Biagini, Giovanni Chiara, Federica Giordani, Chiara Orlandi, William Porzio, Francesco Pustorino, Vito Redaelli, Mirella Siboni, Riccardo Tammaro, Gianni Tavella. Hanno collaborato a questo numero: Francesca Barocco, Simona Brambilla, Athos Careghi, Donata Carmo Barbieri, Maurizio Cristini, Simone Paloni, Sigma. Aderente al Coordinamento dei giornali di zona di Milano. Abbonamento 2008: 15 euro, sostenitore 25 euro - cc postale 42773200 intestato a QUATTRO. Tiratura 17.000 copie. **COPIA OMAGGIO**

Imparentiamoci!

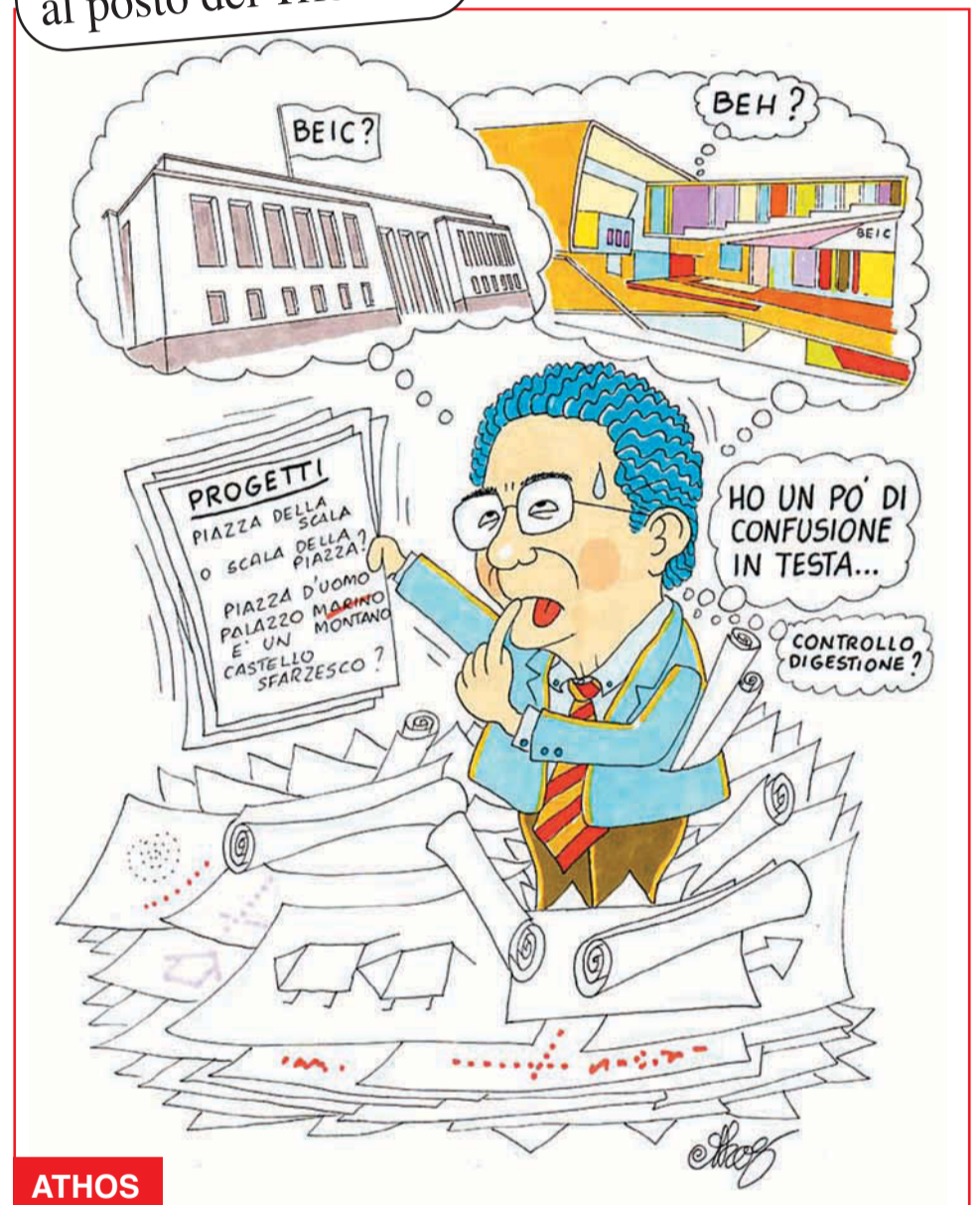


Conferenza stampa di André Ruth Shammah per presentare la stagione 2008-2009 del Teatro Franco Parenti: mi aspettavo (anzi, tutti i giornalisti presenti si aspettavano) l'illustrazione di un cartellone teatrale, uno dei tanti, e di qualità, che i teatri della nostra città offrono. Invece la Shammah ha spiazzato tutti e ci ha raccontato questi lunghi anni, ormai 12, passati da quando ha salvato uno spazio storico in condizioni disastrose dalla vendita per quattro soldi a qualche privato, fino ad oggi ed al termine della prossima stagione teatrale, quando, completati infine i lavori, un nuovissimo teatro e nuovi spazi culturali verranno inaugurati definitivamente (forse alla presenza del presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano) e "consegnati" alla città.

→ segue a pag. 2

Dal Corriere della Sera dell'1 ottobre
Masseroli: la Beic al posto del Tribunale

Per fortuna c'è chi pensa al futuro della città.....



ATHOS

Martedì 14 Ottobre 2008, ore 18

Biblioteca Calvairate
Via Ciceri Visconti angolo Piazzale Martini

Presentazione pubblica del libro

Trekking urbano

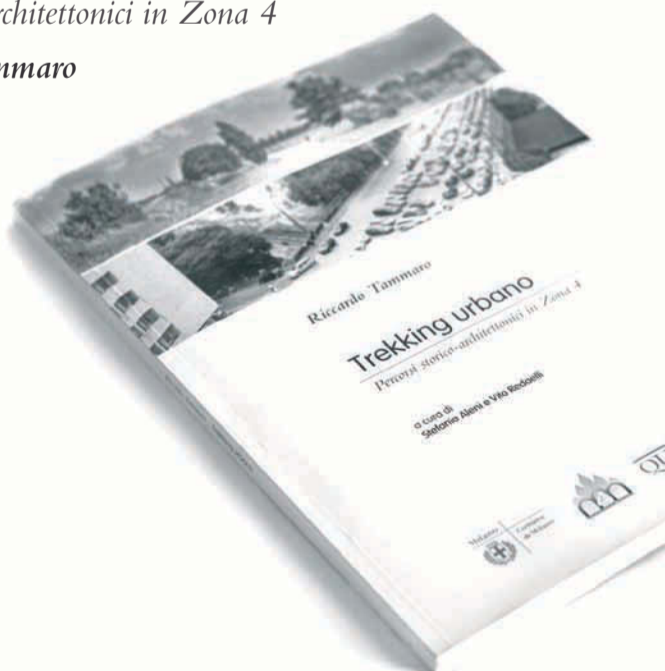
Percorsi storico-architettonici in Zona 4

di Riccardo Tammaro

Milano
Comune di Milano



QUATTRO
Associazione culturale



Saluti: Paolo Zanichelli (Presidente del Consiglio di Zona 4)
Intervengono: Paolo Bassi (Presidente Promozione del territorio Consiglio di Zona 4)
Riccardo Tammaro (autore)
prof. arch. Marco Romano - www.esteticadellacitta.it - editorialista del Corriere della Sera
Coordina: Vito Redaelli (Politecnico di Milano, Associazione QUATTRO)

Il libro "Trekking urbano" sarà in distribuzione durante la presentazione in Biblioteca Calvairate; è altresì disponibile presso la sede di QUATTRO in viale Umbria 58 (vetrina su via Ennio) e presso il Consiglio di Zona 4, via Oglio 18 - 1° piano

La BEIC al posto del Tribunale...il Tribunale al posto del Porto di mare...il Porto di mare...può andare al diavolo, da quando Milano è sul mare? Il Centro congressi da Santa Giulia al Portello...a Santa Giulia ci mettiamo...Santa Pienza, cosa ci metto che il supermercato c'è già? Porta Nuova al posto di Porta Vecchia...la Regione va alla Moda...la Triennale al posto della annuale...i grattacieli al posto delle villette...la RAI al posto della Caproni (intanto ce ne sono un sacco lì dentro)...la Moschea sotto il tendone fino a dicembre, sotto le stelle fino a marzo, poi...sotto terra! Geniale: la moschea sotterranea...il palazzone al posto della stazione, la rimessa nell'area dismessa...il Museo del passato al posto del Museo del presente...Porta Ticinese a Porta Romana...

... e Porta Vittoria?

Porta Sfliga!

SIGMA

Nelle pagine interne:

Lotto 4 della Paullese, apre il cantiere

pag. 4

Gialloquattro/8 di Giovanni Chiara

pag. 6

Athos, con la passione dei cartoons

pag. 7

L'Isola di QUATTRO

pag. 9

Tutti gli appuntamenti

pag. 10-11



Incrocio Lazio-Montenero

Non ci sono solo gli attraversamenti non sicuri per via del traffico automobilistico e dei comportamenti a volte scorretti degli automobilisti, infatti la signora Fulvia di 79 anni ci segnala l'incrocio pericoloso fra viale Lazio e viale Montenero, dovuto alla pavimentazione sconnessa dei masselli e ad un gradino fra lo scivolo pedonale del marciapiede e la strada. Per fortuna una sua caduta non ha avuto gravi conseguenze, però crediamo non ci voglia molto impegno per mettere in sicurezza quell'attraversamento.

Situazione non isolata peraltro, perché basta muoversi a piedi per trovare situazioni di potenziale pericolo molto frequenti: la manutenzione appare scarsa, e la pericolosità si associa alle brutture.

Via Friuli



Un residente di via Friuli ci segnala la rumorosità della via e la velocità delle automobili.

Problemi reali, ma quale la soluzione?

Per quanto riguarda la rumorosità del traffico automobilistico, essa dipende principalmente dal fatto che la pavimentazione della via è a lastre di cemento, generalmente utilizzate quando sotto la strada scorre un corso d'acqua. E fra una lastra e l'altra c'è una fessura che provoca quel rumore forte e fastidioso; in alcuni casi è stato messo (malamente) del catrame, ma andrebbe fatto un lavoro un po' più "di fino" su tutta la strada. Non ci sembra un intervento così impegnativo ed oneroso.

Tra l'altro anni fa', nel piano triennale delle opere pubbliche c'era un progetto di riqualificazione della via Friuli, evidentemente abbandonato. Quando poi si era parlato di "isole ambientali", l'ipotesi era quella di "declassare" la via Friuli a strada a velocità limitata, e non a scorrimento veloce, quale è adesso. Ma anche dell'isola ambientale non si parla più....

Per quanto riguarda la velocità, un maggiore controllo sul rispetto dei limiti sarebbe opportuno, anche perché la via è abbastanza semaforizzata: però se i semafori sono troppo intelligenti e si riescono a prendere tutti i verdi? Bisogna confidare nell'intelligenza degli automobilisti.....

Una radio web per bambini: ecco laradiolina.it



Alle pareti le immagini colorate dei cartoni animati, nelle stanze tra i computer spuntano peluches e giocattoli: la sede de **laradiolina.it** è pronta. Una radio web interamente dedicata ai bambini, un'idea che non c'era e che ora ha la sua sede proprio in zona 4, in via Tertulliano 70.

Mariafrancesca, una delle ideatrici del progetto, avvocato e mamma, ci racconta come è nata l'idea: "La necessità aguzza l'ingegno! Io e mio marito ci siamo ritrovati spesso e volentieri in macchina con i nostri bambini che chiedevano di ascoltare la loro musica. Solitamente noi abbiamo dei cd, ma un giorno li abbiamo dimenticati" racconta. "Allora cercando tra le varie stazioni radio ci siamo accorti che non c'era niente dedicato ai bambini e da lì è partito tutto". Un progetto complesso e insieme davvero originale nato da un gruppo di genitori e amici che vuole creare un nuovo servizio. La radio ha iniziato le sue trasmissioni il 4 di ottobre, e ha fe-



steggiato l'occasione con una bellissima festa dedicata ai bambini presso la Palazzina Liberty. Giochi, musica, merenda e divertimento. Questo sarà lo spirito della nuova radio web a cui si accede attraverso il sito www.laradiolina.it Oltre alla musica i bambini (con l'aiuto dei genitori) potranno usufruire del portale internet che è parte integrante del progetto. Informazioni, notizie, curiosità, favole, giochi da scaricare e barzellette sono solo alcuni dei contenuti del sito, colorato e facile da consultare. "Vorremmo che il portale della Radiolina - spiega Manuela anche lei tra i fondatori della web radio - diventasse un punto di riferimento per i genitori e per i bambini, un sito sicuro sul quale trovare svago ma anche informazione". Un altro aspetto molto importante legato al progetto è la collaborazione de laradiolina.it con gli ospedali: "Vorremmo - dice Mariafrancesca - che la radio arrivasse negli ospedali dove devono stare i bambini. Sia che ci arrivino per andarsene poco dopo, sia che ci debbano, purtroppo, rimanere, per noi questo è un obiettivo importante e già abbiamo avuto ottimi riscontri da associazioni ed ospedali che hanno accolto con entusiasmo l'idea". Laradiolina.it allisterà i momenti di tanti bambini e genitori: un progetto importante, nuovo a cui QUATTRO augura in bocca al lupo!

Federica Giordani

Chi pulisce il mondo?



Anche quest'anno Legambiente, in collaborazione con Amsa e per il quindicesimo anno, ha promosso l'iniziativa "Puliamo il mondo" che, tra le varie scuole coinvolte della nostra zona, ha visto partecipare i ragazzi delle quarte A, B e C della scuola Martinengo. Armati di scope, sacchetti e buona volontà hanno pulito i giardini di via Caviglia accanto alla loro scuola svolgendo il loro incarico con impegno testimoniato dai sacchi che sono stati riempiti di quanto abbandonato nei vialetti e negli spazi verdi.

Nuovi parroci

Il 4 ottobre si è insediato il nuovo parroco della chiesa di San Luigi, che a Milano è una personalità. Si tratta di don Massimiliano Sabbadini, che fino ad oggi era il responsabile diocesano della Pastorale Giovanile, nonché direttore della FOM (la federazione degli oratori milanesi) e presidente del FOI (Forum Oratori Italiani, di cui rimarrà ancora in carica per un po').

Dopo 12 anni, l'attuale parroco di San Michele e Santa Rita, don Luigi Bandera, lascerà l'incarico per andare a ricoprire il ruolo di Direttore della Villa Sacro Cuore di Triuggio, casa di spiritualità della Diocesi di Milano; al suo posto subentrerà don Antonio Longoni, attuale parroco di Castelletto di Senago; l'avvicendamento avrà luogo all'inizio di novembre.

20 zampe & Co.

Appuntamento alla libreria Centofiori di corso Indipendenza 9 domenica 12 ottobre alle ore 11 per la presentazione del libro (recensito nel numero scorso di Quattro) "20 zampe & Co." di Paola Gentile. Interverranno l'autrice, l'illustratrice, un veterinario e... i protagonisti. Si legge, si colora e si parla degli amici a quattro zampe.

FESTA DELLA CASTAGNA

Il Comitato Soci Coop Piazza Lodi-Rogoredo propone per il 19 ottobre una **FESTA DELLA CASTAGNA**.

Questo il programma:

ore 7.10 Ritrovo davanti Ipercoop P.za Lodi
ore 7.20 Rogoredo davanti supermercato Coop e partenza per Marola
ore 10.30 Arrivo previsto a Marola e visita Caseificio Fornacione
ore 11.30 Visita agli stands della festa della castagna
ore 12.30 Pranzo al Ristorante "Marola"
ore 17.30 Partenza per Milano

La quota di partecipazione è di **euro 37.00** da versare alla prenotazione
La quota comprende: viaggio a/r con bus, pranzo al ristorante, assicurazione

Le prenotazioni si ricevono presso:

Ufficio Soci Coop p.za Lodi tel 02-54045253

Ufficio Soci negozio Coop Rogoredo 02-55700065

Organizzazione tecnica Bonolotour



domenica 19 ottobre 2008

Festa della castagna
a Marola (RE)

Imparentiamoci!

→ segue da pag. 1



Perché questo ha voluto dire a tutti noi la Shammah: in tutti questi anni, lei si è spesa non per avere una sua sede teatrale (se lo avesse voluto, avrebbe comprato lei stessa il teatro, o ne avrebbe trovato un altro sicuramente in tempi più brevi e a costi sicuramente minori), ma per restituire alla città di Milano un luogo dove gli "spirittelli" di Eduardo De Filippo, di Strehler, di Franco Parenti, di Tadini e così via, ancora si aggiravano quando il teatro era chiuso.

Al termine di questi 12 anni, si conclude una storia, non la sua storia di regista che in questi anni ha rinunciato alla sua carriera, alla sua vita privata, per cercare risorse e realizzare questo spazio unico, irripetibile, perché resti alla città un Teatro intitolato a Franco Parenti, come c'è il Teatro Grassi e il Teatro Strehler, un teatro cittadino "che sappia di teatro", che difenda i valori della storia del Parenti, "i fatti poetici e le fascinazioni", "le esperienze uniche" che qui gli spettatori possono trovare, e che non troverebbero altrove. E mentre con la sua passione ci raccontava queste cose, c'era fra tutti noi presenti sconcerto, incredulità ed anche commozione, come ci trovassimo di fronte ad un testamento. Sentimenti che si sono stemperati quando ci ha assicurato che era ancora piena di progetti, che non si era al fallimento di un percorso, ma semplicemente alla fine, perché questo teatro restituito alla città deve continuare a vivere anche oltre di lei o inizialmente ancora con lei, se il Comune lo vorrà, libera però di tutta quella fatica personale necessaria per essere responsabile anche della gestione amministrativa della struttura del teatro. "Voglio tornare in una dimensione di normalità e occuparmi di teatro, di contenuti, di valori", ci ha detto.

Non è mancato il "coup de theatre", un momento di grande emozione: da una scatola di cartone coperta da una sciarpa che teneva sul tavolino, ha tirato fuori un calco del volto di Franco Parenti: "Il giorno dell'inaugurazione, la prossima primavera, il giorno della consegna del teatro alla città, metteremo questo calco dentro il muro di fondo della sala; secondo una usanza ebraica, dall'altra parte del muro, attraverso dei fori, verranno lanciati tre sassolini che rappresentano il passato, il presente ed il futuro. Io non sarò il terzo sassolino."

Ecco, vi abbiamo raccontato tutto questo, perché "questo tassello del cuore della città" si trova nella nostra zona e ad esso tutti gli amici della cultura sono legati con affetto. E allora facciamo nostro lo slogan "Imparentiamoci" affinché questa stagione speciale sia una stagione di successo, quella da non perdere, perché "gli spettacoli di quest'anno sono il meglio di quello che so fare, sono esperienze uniche", ci ha detto Andréa Ruth Shammah. E avendo, ad esempio, visto il secondo spettacolo in cartellone, "Ondine", rappresentato in anteprima la scorsa stagione, posso semplicemente confermare.

Stefania Aleni

E per i lettori di QUATTRO, il Teatro offre alcune promozioni interessanti; per queste andate a pag 11 nella pagina degli spettacoli.



Piazzale Martini: l'odissea dei posti auto e il nuovo progetto



Non accennano a placarsi le proteste dei residenti di piazzale Martini in merito al progetto di riqualificazione della piazza. Il progetto del rifacimento della piazza rientra all'interno del piano per i Contratti di Quartiere, ma molte delle soluzioni presentate dagli architetti che se ne sono occupati non convincono i residenti angustati da anni soprattutto dal problema della mancanza cronica di posti auto in zona.

Il primo progetto era stato presentato prima dell'estate presso il Consiglio di zona 4. Immediata la reazione dei residenti quando il Comune aveva spiegato che lungo il perimetro del giardino centrale della piazza, che ora serve da parcheggio, anche se non regolare, per parecchie decine di auto, sarebbe stata realizzata una pista ciclabile che avrebbe dovuto annullare i posti auto. Apriti cielo. Ovviamente i cittadini hanno protestato, spiegando le loro ragioni. Il Comune si era impegnato a rivedere il progetto in base alle segnalazioni e, alla fine di settembre, ha ripresentato pubblicamente il lavoro. La sciagurata idea della pista ciclabile "taglia-posti", nel nuovo progetto è stata eliminata e sostituita con una serie di percorsi ciclabili all'interno del nuovo giardino. Ma purtroppo, le modifiche strutturali previste per la piazza continuano a creare una diminuzione

dei posti auto, circa un centinaio secondo alcuni calcoli. Sia la modifica dell'allineamento dei parcheggi, sia la piantumazione di nuove piante ad alto fusto creerebbero un'ulteriore perdita di posti.

I residenti hanno nuovamente chiesto che il progetto venga presentato durante un'incontro pubblico durante il quale gli architetti responsabili possano prendere nota dei suggerimenti dati dai residenti che conoscono bene la zona e la vivono ogni giorno. Il margine di trattativa sembra abbastanza limitato dato che i lavori dovrebbero iniziare già il 15 di ottobre per terminare, all'incirca, nell'estate del 2009, ma l'architetto Patrizia Di Girolamo, responsabile del settore Contratti di Quartiere, ha assicurato che verranno valutati i suggerimenti dei cittadini e che nei limiti del possibile si penserà ad un'ulteriore modifica del progetto. Anche il Consiglio di zona 4 ha approvato una mozione urgente nella seduta del 25 settembre scorso in cui si chiede di "eliminare su tutta la parte esterna della piazza, lato abitazioni, le aiuole e gli alberi (in quanto la zona non è carente), acquisendo così più spazio per permettere anche la posa di posti auto tutti a pettine".

Federica Giordani

Biblioteca Calvairate

Via Ciceri Visconti 1, ang. Piazzale Martini

Mercoledì 15-22-29 ottobre e 5 novembre
Ore 17-19

4 INCONTRI DI ENIGMISTICA CLASSICA

a cura di Maurizio Cristini

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Presentazione e scopo del corso; breve *excursus* sull'enigmistica classica. Distribuzione ai partecipanti del *Vademecum* riassuntivo dei principali tipi di giochi di enigmistica classica che verranno trattati. Spiegazione dei tipi di giochi che verranno proposti in ogni incontro: come interpretarli e come affrontarli per arrivare alla loro soluzione, giochi con/senza "incognite". Anagramma, Antipodo, Bifronte, Bisenso, Cambio, Cerniera, Falso, Incastro
2. Indovinello, Intarsio, Lucchetto, Palindromo, Scambio, Scarto, Sciarada, Zeppa
3. Rebus
4. Gara di abilità fra i partecipanti (su modulo predisposto).



Comitato soci Coop Piazza Lodi-Rogaredo



Perché un corso sull'Enigmistica classica?

L'Enigmistica classica è definita come l'antica arte di comporre o risolvere giochi enigmistici che, in breve, si possono suddividere in quattro categorie:

- **giochi poetici**, costituiti da componimenti in versi in numero a piacere, non sempre in rima;
- **giochi brevi**, che sono componimenti con un massimo di sei-otto versi, quasi sempre in rima;
- **crittografie**, cioè parole da ricavarsi decrittando altre parole o frasi in base a determinati codici;
- **giochi illustrati**, ovvero costituiti da una vignetta con figure, lettere o simboli.

Non fanno quindi parte di tale branca dell'enigmistica i cosiddetti "giochi a schema" che, per immediatezza e facilità di comprensione, sono tra i giochi popolari più noti e diffusi nel mondo: cioè le classiche parole incrociate e i cruciverba.

Ed è proprio l'enigmistica classica che ha maggiormente patito di tale "concorrenza", non per particolari difficoltà legate alla risolvibilità degli

enigmi, quanto per la scarsa conoscenza dei solutori riguardo le tipologie dei giochi che la compongono e sul come comportarsi per risolverli. Se può sembrare semplice la comprensione di un indovinello, desta sempre stupore o incomprensione nel solutore, il doversi confrontare con giochi definiti "Antipodo", "Sciarada", "Palindromo" e così via: è però sufficiente spiegare esattamente cosa significhino tali definizioni (proponendo esempi e illustrando la metodica che porta alla soluzione) per venire a capo di enigmi spesso di squisita fattura.

La diffusione della cultura di tali giochi a tutti coloro che, principianti o già solutori, desiderino accostarsi o approfondire le loro conoscenze in questo splendido settore dell'Enigmistica, spesso trascurato, amplierà quella gamma di "giochi da risolvere" sino a ieri mai affrontati.

M.C.



ILLIRICO 18 ATELIER DELLE IDEE

Artigianato d'arte e Design

Incontro con antichi mestieri e creatività
Vernissage Giovedì 13 Novembre ore 18.00
Tre giorni di monili, accessori, arte per le prossime feste
14-15-16 Novembre 2008 dalle ore 10.00 alle 19.00

Noi mettiamo lo spazio, voi le vostre idee.

www.illirico18.it atelier@illirico18.it Via Illirico 18, 20133 Milano, tel +39 02 757787, fax +30 02 70104169

second hand style

Mercatino dell'usato

capi vintage a prezzi davvero interessanti oltre ad abbigliamento, accessori, oggettistica, libri

sconto del 20% su abbigliamento e scarpe
sconto del 50% sui libri

dal martedì al sabato dalle 11 alle 19
via Friuli, 61 - interno cortile

tel. 02 36 55 23 62 - www.secondhandstyle.it

Cartolibreria da Stefania

VIA SPARTACO, 25 - 20135 Milano - Tel/fax 02 55185200

CANCELLERIA - GIOCATTOLI - GADGETS
FOTOCOPIE - FAX - TIMBRI - TIPOGRAFIA
LIBRI di VARIA su ordinazione

* TESSERA SORRISO *

ORARIO DI APERTURA

	MATTINO	POMERIGGIO
LUNEDI'	CHIUSO	15.30 - 19.30
da MARTEDI' a VENERDI'	8.00 - 12.30	15.30 - 19.30
SABATO	9.00 - 12.30	15.30 - 19.30



FORT

NUOVA APERTURA

SISTEMA FORT
MODI PER CREARE SPAZIO

Via Pistrucchi, 24 & P.za Imperatore Tito, 8
20137 Milano Fermata atm Linea 84

Tel. 02 55 01 91 93
www.ferramentafort.it



via Arconati, 16
20135 Milano
Tel. 02.55190671
e-mail: miarconati@libraccio.it

IL LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI
NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA,
SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE
ED EDIZIONI BANCARIE, CON VALUTAZIONE
E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI
QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD NUOVI E USATI, DVD,
VIDEOGIOCHI E LP.



Un grande laboratorio di decorazione aperto a tutti... Veniteci a trovare!

Vendita di porcellana bianca e decorata
Tutto il necessario per la decorazione
Creazioni personalizzate
Bigiotteria pronta
e tutto il materiale necessario

Via Serlio 5 - MM3 Brenta - Corvetto
Orario di apertura: 9.30-13.00 / 15.00-19.00
Tel. 02.39.84.54.28 - Chiuso il lunedì
www.asterman.com - email: info@asterman.com



Lotto 4 della Paullese: apre il cantiere Varsavia-Sulmona

Inizio lavori 2008 - Fine lavori 2010

Premessa: per avere una visione e una valutazione complessiva del progetto della Paullese, rimandiamo all'ampio e dettagliato articolo di Vito Redaelli pubblicato su QUATTRO del marzo 2007 (nr 83), che si può trovare sul sito www.quattronet.it in Archivio. Qui vogliamo solo descrivere i lavori del cosiddetto 4° lotto, che stanno iniziando nell'area Varsavia-Sulmona, per informare non solo i residenti dell'area, cui sta per arrivare un depliant con l'illustrazione degli interventi, ma tutti i cittadini di zona 4 (almeno, quelli che ci leggono). Utilizzeremo il materiale fornito da MM, che ha progettato l'opera per conto del Comune di Milano, per rendere più semplice la "lettura" degli interventi.

CANTIERE VARSAVIA - SULMONA

Via Varsavia

Sarà costruita una nuova rotonda in corrispondenza di via Bonfadini e dell'accesso al parcheggio. Verrà realizzato un nuovo parcheggio a servizio del parco Alessandrini.

Il sottopasso della ferrovia

Nel 2005 la chiusura dei passaggi a livello sulla ferrovia ha generato un'interruzione del collegamento nord-sud della zona; di conseguenza l'asse di via Sulmona si è appesantito di tutto il traffico proveniente da via Puglie. Si realizzerà un sottopasso della ferrovia che collega le vie Varsavia e Sulmona con una galleria lunga circa 80 m che verrà costruita senza mai interrompere il traffico ferroviario.

La passerella ciclopedonale

La nuova passerella in ferro scavalcherà la ferrovia con un'unica campata di 70 m e consentirà a pedoni e ciclisti di arrivare al parco Alessandrini attraverso una pista ciclopedonale che sarà realizzata in tempi diversi.

Il verde

Una serie di aree pubbliche verranno riqualificate con la posa di 100 nuovi alberi: aceri, querce e peri da fiore. Le aiuole verranno arricchite da 900 nuovi arbusti con oltre 450 roseti. Un sistema automatico garantirà l'irrigazione delle aree verdi. 15 alberi in cattiva salute verranno rimossi, mentre altri 30, interferenti con le nuove opere, verranno trapiantati.

Le due nuove rotonde

Una nuova rotonda tra via Sulmona e via Tertulliano e una seconda più a sud tra le vie Sulmona e Toffetti, consentiranno di rendere il traffico più fluido e mettere in sicurezza le intersezioni stradali.



I PRIMI LAVORI

A nord della ferrovia

Si incomincia in autunno dall'area di via Varsavia, con lo spostamento dei sottoservizi che interferiscono con le nuove strade (reti fognarie, gas, luce) e la preparazione dell'area nella quale verrà costruita la rampa del nuovo sottopassaggio della ferrovia. Si costruirà il nuovo parcheggio di Cascina Colombè. Durante i lavori verrà sempre garantito l'accesso a via Bonfadini da via Varsavia e viceversa.

A sud della ferrovia

Lavorando per fasi, si sposteranno prima i sottoservizi e poi si realizzerà il nuovo tracciato del collettore fognario Ampliamento Est. Da subito si realizzerà la nuova viabilità parallela alla fer-

rovia. Successivamente verranno realizzate le nuove rotonde su via Sulmona in corrispondenza del sottopasso e di via Toffetti. La transitabilità di via Sulmona verrà sempre garantita. E' previsto un breve periodo di interruzione dell'intersezione con via Toffetti per consentire il completamento dei lavori sulla rete fognaria.

Il sottopassaggio della ferrovia e la passerella

Per mantenere sempre funzionante la ferrovia durante i lavori, la galleria del sottopassaggio sarà costruita con metodologia detta "a spinta". A nord della ferrovia verrà costruito un manufatto (una struttura scatolare), che verrà letteralmente spinto al di sotto della ferrovia. Avanzando lentamente, si posizionerà al di sotto dei binari. A questo punto la galleria sarà pronta e si procederà al completamento delle rampe di accesso e delle necessarie finiture. Successivamente si completerà la nuova viabilità parallela alla ferrovia. La passerella ciclopedonale verrà assemblata a terra e posizionata al di sopra della ferrovia mediante



gru idrauliche. La sistemazione del verde, la posa della nuova illuminazione e della segnaletica completeranno l'opera.



RICERCA

per inserimenti negli organici delle nostre aziende clienti

◆ 2 ADDETTI CONTABILITA' FORNITORI ESTERO

Per azienda operante nel settore farmaceutico
sita in Milano Sud, per sostituzione maternità

◆ 1 SALDATORE

Per società operante nel settore metalmeccanico
sita a Trezzano sul Naviglio

◆ 3 CATEGORIE PROTETTE

Per mansioni di ufficio e segretariato

Le ricerche sono rivolte a candidati di entrambi i sessi
Informativa sulla privacy consultabile sul sito

WWW.LAVOROPIU.IT

Aut. Min. Prot n° 1104-SG del 26/11/04

FILIALE DI MILANO

Via Ripamonti 1/3 - Tel. 02/58325518

mail: milano@lavoropiu.it

L'OUTLET che stavate aspettando!



sconti fino al

70%

su intimo,
pigiameria
e accessori

DONNA,
UOMO
E BAMBINO

Lunedì 14:00 / 19:00
da martedì a sabato
9:30 / 19:00
ORARIO
CONTINUATO

VIALE UMBRIA 3
20135 MILANO
(interno cortile)
Tel. 02 54108232
come raggiungerci:
autobus 90/91/92/77
metropolitana
linea 3 (gialla)
fermata LODI TIBB

Boutique d'Arredamento

BEGI

di Domini Massimo

DIVANI - TENDAGGI - MOQUETTES - TAPPEZZIERE
TENDE DA SOLE - COPRICALORIFERI

via Morosini, 4 - 20135 Milano - Tel.-fax 02 5462575
www.begi.it



...ti aspettiamo
per una lezione gratuita di prova a...

- Yoga
- Danza del Ventre (Turca)
- Danza Indiana (Bharathanatyam)
- Danza Classica e Moderna
- Ginnastica Dolce
- Ginnastica posturale respiratoria
- Tai Chi Chuan

Efoa da decenni è impegnata nella diffusione delle principali discipline orientali per il raggiungimento del benessere olistico della persona

Sede di Milano - Via Benaco, 26
Tel. 02 56808716 - 349 1480951



Parallelamente a viale Monte Nero (1ª parte)

A cura della Fondazione Milano Policroma - Testo e fotografie di Riccardo Tammaro

Sono certo che a tutti voi sia capitato, prima o poi, di percorrere il viale Monte Nero, da Porta Romana a Porta Vittoria (o viceversa), vuoi a piedi, vuoi in tram, vuoi con altri mezzi di trasporto; in questi articoli quindi non vi descriverò il bel viale alberato e le sue ben note piacevolezze artistiche, bensì voglio accompagnarvi in una passeggiata sulle vie parallele, ed in particolare sulle vie Corio, Vasari e Morosini.

Percorrendo le vie a partire da corso Lodi, la prima che incontriamo è la via Corio. Fatta eccezione per un edificio industriale degli anni '30 del ventesimo secolo, questa pur breve via è una collezione di bei palazzi di fine '800, a partire da quelli che si affacciano anche sul suddetto corso, con una particolare nota per quello sulla destra, che ha timpani ed archi al secondo piano; sulla sinistra invece si trova un elegante palazzo, il civico 1, con la facciata nera intervallata da mattoni a vista con colonnine alle finestre sormontate da piccoli fregi; tornando sulla destra, il civico 6 ha numerosi fregi, visibili nonostante il suo attuale stato alquanto trascurato, ed è seguito dal civico 8, di colore rosa, dai cui balconi si affacciano "minacciosi" una serie di ruggenti leoni; di fronte il civico 3, che ospita un noto ristorante cittadino, aperto ormai da più di venti anni, ha un alto portone sormontato da un mascherone.

A seguire si incontra lo slargo caratterizzato dall'albergo sul-



a sinistra: Via Corio
in alto: Via Vasari

la destra, preceduto da una gradevole aiuola, su cui si affacciavano fino a poco tempo fa il simpatico villaggio dei legnami e l'ex concessionaria Fiat, ormai in demolizione. Imbocchiamo la via Vasari notando sulla sinistra un edificio con curiosi balconi a rombi, che richiamano un alveare, e sulla destra un edificio ricoperto di marmo con fasce di piastrelle di color verde petrolio in corrispondenza dei balconi, su cui si notano antiche tapparelle in legno lucido; siamo così giunti all'incrocio con via Lattuada.

Qui, sull'angolo sud-est si può

ancora vedere l'edificio che ospitava l'azienda del Burro San Giorgio, al cui piano terreno, coperto da una saracinesca e preceduto da alcuni gradini ed una colonna, si trovava lo spaccio; caratteristico l'orologio che lo sormonta; attualmente l'edificio ospita il tempio dell'ordine buddista Shinnyo-en, in cui si è recentemente recato in visita il capo spirituale dell'ordine, Shinso Ito. Sull'angolo nord-est, invece, l'antico palazzo con meridiana è stato sostituito da una moderna torre residenziale, avanti la quale si trova un bel giardino alberato, come pure sul-

l'angolo sud-ovest si trova una costruzione moderna.

Sull'angolo nord-ovest infine si conserva un antico edificio con ceramiche, riproducenti busti di personaggi del medioevo e del rinascimento, poste tra il primo ed il secondo piano, che sovrastano inferriate in stile neomedievale arricchite da stemmi; dopo l'elegante cancello d'ingresso, un rigoglioso giardino completa la proprietà. Subito dopo si trova lo spazio dedicato alcuni anni fa a Franco Parenti, posto in fondo a via Sabina sul retro della piscina Caimi. Sulla destra della via Vasari, a

questo punto, troviamo l'Istituto delle Suore Mantellate, risalente al 1950 per la sua prima parte (cancello verde e muro con piastrelle gialle) ed al 1967 per la seconda (palazzina d'angolo con piastrelle grigie ed ingresso con elegante grata in ferro).

Siamo giunti all'incrocio con la via Pier Lombardo, e merita ricordare l'omonimo teatro, posto a pochi metri sulla sinistra dell'incrocio, mentre sulla destra si trova una nota casa di cura. A nord di questo incrocio si trovano due edifici: sulla sinistra un massiccio palazzo littorio, e sulla destra un elegante palazzo art deco, risalente al 1930 come indicato dalla iscrizione marmorea visibile al culmine del frontale, che ospita, nel timpano sopra il portone, una conchiglia (che ricordo essere, in araldica, il

simbolo delle crociate e dei pellegrinaggi in terra santa).

Subito dopo, sulla destra, un possente edificio in stile neomedievale richiama i castelli in alcuni suoi fregi, con un notevole balconcino al primo piano; a seguire, un palazzo completamente ricoperto di fregi pittorici, su cui ancora sono ben visibili i segni ("US" e "R") che richiamano alla mente i rifugi antiaerei della seconda guerra mondiale. Chiudono la via sulla destra due palazzi di fine '800, il primo dotato di fregi al piano nobile ed il secondo con colonnine alle finestre, mentre sulla sinistra si trova l'edificio industriale di una nota compagnia telefonica. Siamo così giunti al termine di via Vasari; riprenderemo il nostro itinerario nel prossimo articolo esplorando la via Morosini.



PRODOTTI PER CAPELLI

A OTTOBRE

ACQUISTI VANTAGGIOSI SU OLTRE 100 ARTICOLI*

da **1,50** a **4,50** euro

SHAMPOO, BALSAMI, BAGNI SCHIUMA, SMALTI,
LACCHE, SHAMPOO COLOR, LOZIONI CURATIVE

* FINO AD ESAURIMENTO SCORTE - OFFERTA VALIDA NEI NEGOZI DI VIA PISTRUCCI E DI PIAZZA FUSINA

A MILANO

via Pistrucchi, 25 - tel 02 54 56 912

via Pacini, 35 - tel 02 70 600 766

p.za Fusina, 1 (ang. Via Aselli) - tel 02 70 107 916

DISTRIBUTORE APPARECCHI
PROFESSIONALI ELCHIM
asciugacapelli, piastre, ferri per acconciatori
ed accessori ad altissimo livello qualitativo
e con eccezionali caratteristiche.

elchim

E' partito il nuovo programma di AVIVA CARD
Ricordate di portarla con voi.
Se non l'avete ancora, RICHIEDETELA



Imm. LACAITA S.r.l.

**DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE
REALIZZA in Via G. F. Lacaita n. 2
COMPLESSO RESIDENZIALE
"AL SOLE"**



DISPONIAMO DI APPARTAMENTI DI VARIE METRATURE
BILOCALI, TRILOCALI E QUATTRO LOCALI CON TERRAZZI
AL PIANO SOTTOTETTO DI PERTINENZA - BOX E CANTINA.

FINITURE DI PREGIO, COMPRENSIVE DI:
IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE; TAPPARELLE
MOTORIZZATE; IMPIANTO ANTINTRUSIONE; PANNELLI
SOLARI; IMPIANTO ELETTRICO CON DOMOTICA

A PARTIRE DA € 152.000,00
POSSIBILITA' ACCOLLO MUTUO INTESA - SAN PAOLO
CAPARRE GARANTITE CON FIDEJUSSIONE

PER INFO: 02.66.20.00.99 - 335.57.94.392

UFFICIO VENDITE IN LOCO



GIALLOQUATTRO/8

LA MUSICA DEI "MALANOVA" E L'AMICO RITROVATO



mente chiuso, il setto nasale appiattito e le labbra rotte e gonfie. E' successo in Via Vitruvio. La giornata era cominciata bene. In Sicilia hai un amico, si chiama Pietro Mendolia. Ha da tempo formato un gruppo, i Malanova, fior di musicisti che fanno musi-

ca etnica e colta, con in più una voce femminile bella come poche. Li hai sentiti per caso, anni addietro, quand'eri andato a Messina per un accompagnamento, e avete fraternizzato. Uscendo di casa, stamattina, hai trovato nella casella della posta il loro ultimo CD, *Non iabbu e non maravigghia*. Te lo sei messo in tasca con la previsione di passarci la serata, e poiché era il tuo giorno di riposo settimanale te ne sei andato in Corso Buenos Aires per vetrine. Ed ecco il guaio. Il vecchietto con la barba che sta seduto accanto a un negozio di calzature non ha l'aria di chiedere l'elemosina, semplicemente si propone. Si chiama Bruno, è profugo istriano come tua madre, anche lui di Pirano. Dice di avere conosciuto tuo nonno, che è finito dentro una foiba forse ancora vivo, e tu sei cresciuto sentendo chiamare assassini i comunisti, compari stretti di quelli iugoslavi di Tito, e vigliacchi i democristiani, che hanno sempre taciuto e fatto tacere sulla sorte degli italiani in Istria, perciò per te ogni profugo istriano è sacro. A Bruno dai sempre qualcosa e ci scambi due parole, lui le sue te le dice in dialetto. Lo trovi al solito posto. Sai che gli piacciono gli animali, gli racconti che adesso hai un gatto che ti tarzaneggia per casa. Lui invece parla del tempo, e dice che alla Caritas si mangia bene. Gli porgi dieci euro, borbotta che non ti devi disturbare e li prende. Lo saluti e tiri diritto. Ma un poliziotto è un poliziotto, certe cose le sente: ti volti senza motivo apparente, e vedi un colosso zizzeruto di negro che ha afferrato il vecchietto per il collo, facendogli cacciare i dieci euro. Ti precipiti, e finisci sbattuto contro la vetrina del negozio di scarpe. Torni a lanciarti, ma incontri un pugno enorme che ti si abbatte sullo sterno. Riparti per la terza volta. Un pugno ti corre incontro, schivi come puoi, lo prendi di fianco e senti poff: miseria porca il CD dei Mala-



ATHOS

nova! Quello si rifà sotto, ma sbatte contro uno spilungone grigio di capelli che si interpone tirando pugni che sembrano mazze ferrate, e cade di schiena sul cofano di un'automobile spruzzando sangue intorno. "Polizia!" senti intimare dallo spilungone, e un minuto dopo scattano un paio di manette rosa con i disegni color lavanda. "Te l'ho sempre detto, Gualtieri, che fare a botte non è roba per te" dice lo spilungone, che si chiama Fara ed è un poliziotto, oltre a essere stato tuo compagno di scuola alle elementari. E' ossuto, asimmetrico, con il naso storto e i baffi da moschettiere. "Ehi, Biancaneve, adesso sono cazzi acidi: resistenza e lesioni a pubblico ufficiale" dice al negro indicandoti. "Non sapeva chi fossi" mormori. Fara se ne infischia, e impacchetta l'articolo. "Come te la passi?" gli domandi ispezionando il CD, che fortunatamente s'è salvato. Arriva la volante, quelli dell'equipaggio si sgomitano guardando le manette rosa. "Sono sospeso. Ho pizzicato la mia troietta a letto con un altro e li ho fatti blu, e loro mi hanno denunciato" spiega. Un'ora dopo sei al cospetto del capo, che consulta Magri con lo sguardo. "Capisci che questo continua a dire negro in mezzo a quel pieno di giornalisti che sono venuti per l'intervista al signor questore?" Magri gongola. "Ti devi aggiornare, Paolino, sei troppo politicamente scorretto. E così le stavi anche prendendo, eh?" ammicca soddisfatto. Lo ignori. "Già che ci siamo: mi

serve sempre un altro uomo" dici al capo. "Lo sappiamo che sei un frocio insaziabile" ridacchia Magri. Il capo, invece, alza gli occhi al cielo. "Scommetto che hai già in mente qualcuno" sospira. "Voglio Fara. Sta alla Sant' Ambrogio, adesso è sospeso." "Perché è sospeso?" domanda lui, già in apprensione. Magri ha impiegato l'ultima ora facendo telefonate, sa tutto. "Violenza privata e lesioni. Ha le mani lunghe, il nostro Fara-butto, oltre a essere un puttaniere di prima grandezza e un gran lavativo." "Ma porca miseria, Gualtieri, tu i guai te li vai cercando!" sbotta il capo. "Ne rispondo io" dici. "E meglio mi sento! Qua serve gente... capace, responsabile, affidabile" salmodia. "Non so cosa farmene di un leccaculo affidabile e responsabile: io faccio a botte tutti i giorni per strada, mi serve uno che sappia menare." Il capo sbircia Magri, che annuisce. "E vabbe', vediamo cosa si può fare con la disciplinare" sospira. Tu stai pensando a quando a scuola, in quinta elementare, un gruppo di un'altra classe t'aveva preso di mira, e a quando è arrivato Fara a mettere le cose a posto, i capelli in tumulto, i pantaloni sempre troppo corti sulle caviglie, il golf con i buchi sui gomiti, e quei suoi pugni che già allora sembravano granito. Per la prima volta dacché vi conoscete guardi con una certa gratitudine la grandissima carogna che è Magri, pur sapendo che ti concede Fara sperando che la combini grossa e tiri a fondo anche te. L'indomani sei dal

sostituto procuratore Antonella Santomauro (vedi *"Gli anziani nel mirino"*) che, appurato che con il pestaggio del fermato hai a che fare tu, non potendo ucciderti vuole almeno guastarti la giornata. Hai passato la sera precedente ascoltando il CD dei Malanova, *ci vai canticchiando Mi chiamì bedda*. Chiaro che chi l'ha ispirata non doveva somigliare a lei, pensi con malvagità ingiusta, perché la Santomauro avrà qualche difetto, primo fra tutti quello di odiarti, ma è un tipo. "Commissario, perché ride?" ti domanda. Da te, dopo quel "guardati dal taso e dal sostituto procuratore con il culo basso" (*idem "Gli anziani..."*) si aspetta di tutto. "No, così, cose mie" rispondi scrutandola con il tuo sguardo da bastardo che tanto bene conosce. Dopodiché finisci come d'abitudine e con indifferenza nel tritacarne: ci vuole altro che un sostituto procuratore basso di bari-centro per impressionarti.

Giovanni Chiara

(Le puntate precedenti su www.quattro.net)

Il cd dei MALANOVA

E diffusione internazionale sta avendo il cd dei MALANOVA "non iabbu e non maravigghia", presentato lo scorso maggio a Barcellona (non la città spagnola, ma il paese in provincia di Messina), con la presenza di Giovanni Chiara che ha curato la presentazione del gruppo e di Gianluigi Serravalli, i cui quadri illustrano il cd ed il libretto coi testi delle canzoni in siciliano (a cui si aggiungono le traduzioni sia in italiano che in inglese). Un bell'esempio di collaborazione artistica!



Oggettistica
in argento,
bastoni
da supporto
e collezione
con manico in argento
e metallo argentato

Si effettuano riparazioni
e trasformazioni di oggetti in argento
Rifacimento schienali per cornici

Vendita al pubblico
riservata ai soli oggetti
di fine serie
da martedì a venerdì
14.30-17.00



Viale Umbria 50 - 20135 Milano
Tel. 02 55184304 - e-mail info@bolcas.com - www.bolcas.com
Premio Milano produttiva 2008

Cartoleria

MONTENERO

LIBRI

CANCELLERIA

GIOCATTOLE

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE UFFICI

TARGHE, TIMBRI, STAMPE

SERVIZIO FOTOCOPIE E FAX

Via Bergamo, 2

(angolo Viale Montenero)

tel e fax 02 55184977



Macelleria
**LUIGI
BRUNELLI**
Tel 02 55194288

MERCATO RIONALE DI VIALE UMBRIA

le migliori carni italiane ed estere
pollame

accurato servizio a domicilio

offerte speciali settimanali
di vari tagli

vasto assortimento
di pronti a cuocere



Athos, con la passione dei cartoons

Athos Careghi, in un certo senso, ha una doppia vita. In pensione da dirigente, è anche il disegnatore satirico che ha vinto tanti premi e che pubblica settimanalmente una vignetta sul "Corriere della sera" (nonché più vignette, mensilmente, su QUATTRO). Autodidatta, vive e lavora a Milano e ha tante cose da raccontare visto che la sua vita è stata abbastanza avventurosa. **Lei ha fatto diversi mestieri, a che età è nata la sua vena artistica?**

"Verso i 13, 14 anni comincio a disegnare i primi pupazzetti e a pubblicarli qua e là. Ma per mantenermi all'estero - in Belgio e Olanda - ho fatto l'operaio in una fabbrica di gomma e il minatore in una miniera di carbone. Ritornato in Italia ho ripreso gli studi e lavorando come dattilografo di giorno mi sono laureato in

Economia e commercio." **Lei è andato in pensione da un posto di direttore del personale di un grande ospedale milanese. Quando ha trovato il tempo per dedicarsi alla sua passione?**

"E' dura facendo un altro mestiere. Ho dovuto ritagliare il tempo libero, la sera, nei fine settimana, anche perché è molto difficile fare l'artista "puro". Athos ha iniziato la sua carriera disegnando sulle pagine di una rivista cult degli anni '60 "Il delatore". Vignette "noir" con soggetti antibellici: grandi generaloni con la testa a forma di zucca e il filo spinato al posto dei capelli. Una satira pungente per l'inutilità di tutte le guerre che una volta fece arrabbiare un generale suscettibile. Dopo di che con altre vignette sarcastiche si divertì con prendere di mira un'altra categoria per lui insopportabile, quella dei burocrati. Un bel



giorno la svolta. Dalla sua matita spuntò un personaggio del tutto opposto, un fraticello gioioso, candido e senza parole dal nome Fra Tino.

Come andò?

"Venticinque anni fa creai questo personaggio quasi per caso; piacque a "Il giornalino", settimanale della San Paolo. Dopo di allora ho continuato a pubblicare storie su di lui."

E' riuscito a coronare il sogno di ogni artista, quello di creare dal nulla un personaggio e farlo amare dai suoi fan. Chi è Fra Tino?

"E' una figura semplice, ingenua, poetica, ecologica. Prende in giro se stesso e gli altri. Fra Capoccia - il priore - spesso si spazientisce delle sue monellate, ma tutti in fondo devono riconoscere la sua bontà." Una lettrice ha arcciato il naso sull'eccessivo sfottò alla vita convenuale, ma ha vinto ancora la simpatia di Fra Tino che in fondo non ce l'ha con i frati, ma non fa che ridicolizzare i difetti di tutta l'umanità. Dalle sue simpatiche avventu-

re è nato un libro "I fioretti di Fra Tino", che nel suo piccolo si ispira alla spiritualità francescana. Ama gli animali, specie quelli più indifesi, conversa con loro e loro gli vogliono bene. Spesso si addormenta sui prati all'aperto non perché fannullone, ma perché ama la natura e in essa si riposa. Gioca con il sole, con le stelle, con i fiori in modo sempre un po' surreale.

Ogni artista mette qualcosa di sé nei suoi personaggi. Quale parte di lei riconosce in Fra Tino?

"E' molto monello e io a scuola lo sono stato, poi è demenziale, fuori dall'ordinario, non conformista e in un certo senso lo sono anch'io. Penso che si possa fare anche un mestiere complesso, lavorando seriamente, senza però perdere il sorriso". Parole sante, condividiamo! E ringraziamo Athos della sua graditissima collaborazione con QUATTRO.

Donata Carmo Barbieri



ATHOS

Fra Tino

Le Cartoniadi arrivano in Zona 4



Le Cartoniadi proprio non le conoscevo, ma adesso che la zona 4 è stata estratta a sorte per parteciparvi, beh, è il momento di informarsi!

Le Cartoniadi Nazionali di Comieco (il Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli imballaggi a base cellulosica) sono una gara promossa per aumentare la raccolta di carta, cartone e cartoncino in città e soprattutto un'occasione per sensibilizzare i cittadini sulla raccolta differenziata, dando loro la possibilità di intervenire con azioni concrete.

A questa edizione nazionale (ci sono anche quelle regionali) partecipano una zona campione di queste città: Milano, Bologna, Firenze, Roma, Reggio Calabria e Palermo; la gara si svolgerà dal 15 novembre al 15 dicembre e consiste nell'aumentare la raccolta di carta, cartone e cartoncino durante quel mese. Vince la città che ottiene il miglior incremento percentuale rispetto allo stesso periodo dello scorso anno. Un premio non indifferente, peraltro: 50.000 euro per la nostra zona, da spendere per la collettività (la decisione sarà presa dal Consiglio di zona 4).

Sul numero di novembre di

QUATTRO daremo ulteriori informazioni, voi intanto incominciate a prepararvi, e ad escogitare qualcosa per vincere. Forse per la nostra città sarà più difficile perché la percentuale di raccolta differenziata della carta è già alta (più del 70%), confrontata con quella di altre città, ma c'è ancora un margine di miglioramento ed a quello dobbiamo puntare!

Per coinvolgere maggiormente i cittadini, si stanno studiando alcune iniziative che però, nel momento in cui scriviamo, non sono ancora del tutto definite, per cui ne parleremo più diffusamente nel prossimo numero di novembre di QUATTRO.

Di sicuro è previsto un concorso fotografico sul tema carta-cartone-cartoncino riservato ad associazioni, scuole,

gruppi anche costituiti ad hoc, con due ricchi premi offerti da Comieco e Amsa. Ogni gruppo può presentare 3 fotografie. Non

essendoci ancora il bando con i dettagli, vi consigliamo di incominciare a guardarvi intorno per idee e per scattare foto. Mentre per la consegna potete aspettare novembre.



+ CENTRO ODONTOIATRICO SANFELICE

La prevenzione al Centro

Ampio e accogliente, il Centro festeggia 10 anni di attività.

Nella via omonima, che congiunge piazza Martini con viale Molise, offre tutti i servizi attinenti alla prevenzione e cura della bocca, anche quest'anno in prima linea nella prevenzione dei problemi che si possono creare al sorriso. Siamo infatti convinti che "prevenire è meglio che curare"....

COME E CHE COSA SI PUO' PREVENIRE:

prevenire significa anche evitare che problemi già esistenti diventino ancora più grossi; ad esempio: una carie trascurata può portare alla perdita del dente; placca e tartaro possono compromettere seriamente il tessuto di sostegno del dente (piorrea) e di conseguenza perderlo, perché si ammalia il suo sostegno.

- Lavare i denti dopo ogni pasto
- Usare il filo interdentale dove lo spazzolino non arriva
- Effettuare 1 visita di controllo e una pulizia del tartaro 1 volta all'anno
- Non fumare e moderare la quantità di cibi nemici dei denti

Semplici regole per prevenire o non peggiorare piccoli problemi....

Ma la branca odontoiatrica, oltre alle patologie di **carie, parodontiti, stomatiti, afte** e perdita dei denti, presenta anche l'insidia del **carcinoma orale**, motivo in più per sottoporsi alle importanti visite periodiche soprattutto se si è fumatori e



consumatori di alcolici e super alcolici. Le moderne tecniche diagnostiche e le recenti conoscenze in campo odontoiatrico ci permettono di prevenire e curare al meglio i problemi relativi al cavo orale; ricordiamo infatti che l'odontoiatria cura tutta la bocca, che è costituita non solo dai denti, come spesso si crede: **c'è infatti tutta la parte che non è visibile a occhio nudo, radici, osso, tessuti di sostegno**, importantissimi perché spesso i problemi nascono proprio dove noi non vediamo, e le conseguenze possono essere importanti.

Un osso che si consuma spesso non dà nessun segnale fino a quando il dente comincia a muoversi e allora si tenta di correre ai ripari per non arrivare alla protesi totale. Una radiografia delle arcate dentarie serve per guardare dove l'occhio del dentista non arriva, si riesce a vedere la radi-

ce del dente, l'osso e una possibile infiammazione. Si può fare così un piano di cura adatto alle problematiche riscontrate.

Per tutto il mese di ottobre in occasione del mese della prevenzione dentale effettueremo gratuitamente a bambini, adulti e anziani:

1. una visita completa della bocca effettuata con l'ausilio della telecamera intraorale
2. radiografia panoramica (se necessaria)
3. diagnosi e piano di cure dettagliato con preventivo

Prevenire è meglio che curare



Ti aspettiamo Prenota al n° 02.54101670

Via Luisa Sanfelice, 8 (P.za Martini) 20137 Milano

Tel 02 54.10.16.70

www.centrosanfelice.it

Urgenza 339.4256335

BUS: 66-90-91-92-93 TRAM 12

MM3 CORVETTO E LODI TIBB

PASSANTE VITTORIA





Rubrica a cura di Lorenzo Baio

CURIOSI PER

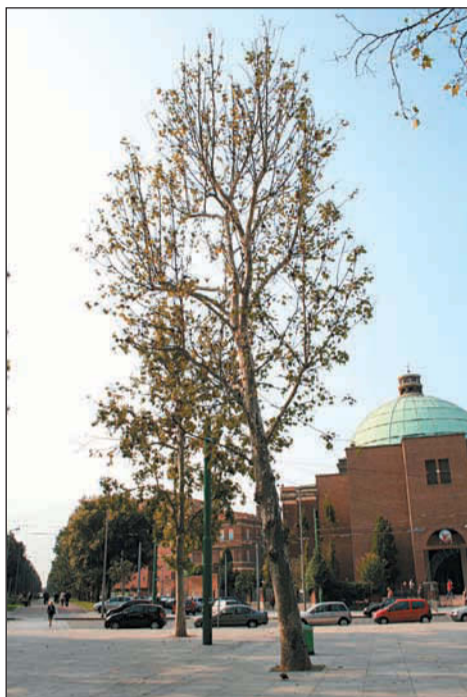
Natura

❖ **GLI ALBERI SOFFERENTI DI PIAZZALE GABRIO ROSA**

Piazzale Gabrio Rosa: una fontana non sempre in funzione, poche panchine, una edicola, gli alberi, non tutti però in salute. Alcuni di essi, infatti, sembrano soffrire particolarmente la loro collocazione. A vista, senza indagare approfonditamente, ci si rende subito conto che, pur avendo avuto un'ottima e piovosa estate, almeno cinque platani, di più di dieci anni sicuramente, hanno sofferto e paiono sull'orlo di una crisi senza ritorno. Quali possono essere le cause? Possiamo per ora solo ipotizzare. Gli alberi potrebbero essere stati oggetto di un attacco da parte di parassiti, per esempio del famoso cancro colorato del platano (determinato da un fungo combattuto a livello nazionale). Questa ipotesi penso però sia da escludere perché sui tronchi ci sono segni anche recenti di carotaggi e quindi indagini per valutarne la salute. Possiamo poi pensare a delle cause strutturali: la poca terra sotto la pavimentazione calpestabile, per esempio, che impedisce alle radici di svilupparsi e alla terra di assorbire acqua a sufficienza. E questa mi pare un'ipotesi da tenere in considerazione per trovare una soluzione al problema.

Ai platani malati si aggiungono tre alberi invece decisamente deceduti. Tre giovani aceri argentati che non hanno sopportato lo scortecciamento operato, probabilmente, o da baldi o da operai poco attenti alla salute delle altre creature cittadine.

Insomma è il caso di chiedere una mano ai



curatori del verde per capire cosa sta succedendo in questo piccolo spazio verde per cercare di evitare ulteriore malessere alle piante presenti. Perché: "prevenire è meglio che curare".

❖ **QUANDO ANCHE I GERMANI REALI MIGRAVANO**

Il GERMANO REALE (*Anas platyrhynchos*) è l'anatra più comune in Italia e anche a Milano. Il maschio sfoggia dal periodo autunnale a quello primaverile una livrea regale con testa verde smeraldo, mentre la femmina, che deve proteggere uova e nidiate possiede un piumaggio più sobrio e poco evidente sul bruno macchiato. Per tutta l'estate

però anche il maschio veste un abito scuro e poco appariscente. Questo periodo si chiama "eclisse". In Italia abbiamo molte popolazioni stanziali che da lungo corso oramai hanno colonizzato anche la nostra metropoli, mentre altre sono erratiche, migratrici di lungo e corto raggio. La migrazione di questi gruppi attraverso l'Italia per andare verso Sud inizia già da inizio settembre e per tutto ottobre, mentre quella pre-riproduttiva inizia già nei primissimi giorni di gennaio con il movimento verso Nord di stormi provenienti dall'Africa mediterranea e da altre parti dell'Europa.

A Milano si possono trovare folte gruppi di Germani erratici sulla Martesana, nel Parco Forlanini, sui Navigli, lungo il corso del Lambro, ma frequentano anche gli specchi d'acqua del Parco Sempione e dei Giardini di Porta Venezia.

A proposito, ve lo chiedo come un piacere personale... cercate di non dare loro cibo se non in casi disperati, altrimenti si abitano troppo all'uomo!

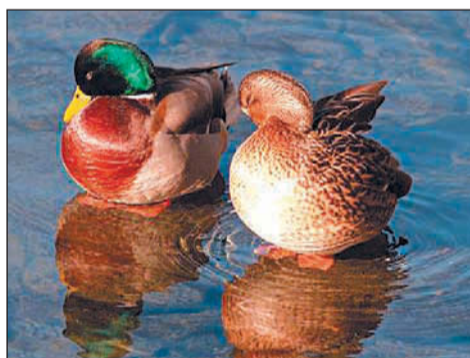


Foto presa dal sito www.ziopapes.it

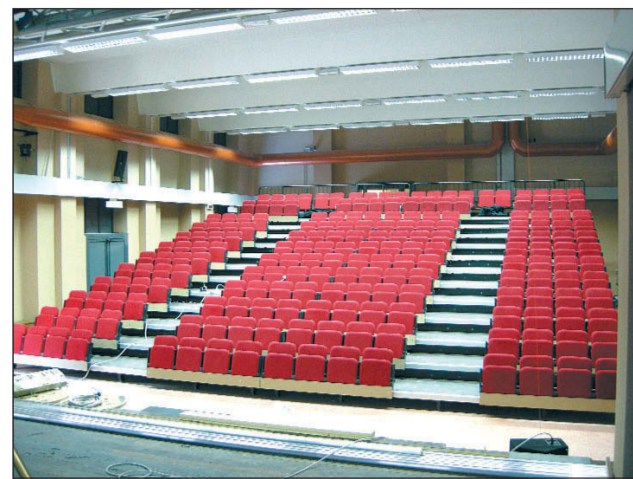
E' nato POLITEATRO

Apochi giorni dalla inaugurazione, torniamo a vedere gli ultimi lavori in corso all'ex Cinema Teatro Lucania, ribattezzato, dopo la impegnativa ristrutturazione a cura della Parrocchia della Medaglia Miracolosa, IL POLITEATRO.

Ormai è quasi tutto pronto: la tribuna telescopica con i suoi 196 posti, che potranno diminuire, lasciando più spazio libero in sala, grazie alla possibilità della tribuna stessa di ritirarsi come un fisarmonica; il grande palco di 70 metri quadrati dotato delle più sofisticate attrezzature per qualsiasi tipo di rappresentazione; tutti i locali del teatro, dai bagni alla sala regia, dai camerini alla biglietteria.

Una grande struttura che si propone di diventare un contenitore di spettacoli ed eventi per tutti: concerti, rappresentazioni teatrali, mostre, proiezioni cinematografiche, conferenze e così via.

Un Politeatro che accetta



una grande sfida: di fare cultura in una zona periferica. Una sfida che gli auguriamo di affrontare con decisione e passione e, soprattutto, di vincere.

L'inaugurazione, ad inviti, si terrà sabato 11 ottobre alle 16.30 alla presenza di padre Beppe Crobu, parroco emerito e del Presidente della Regione Lombardia, Roberto Formigoni.

12 e 18 ottobre - ore 21
UN SARTO PER SIGNORA (tratto dalla commedia brillante di Gorge Feideau)

26 ottobre - ore 17
CONCERTO DI MUSICA CLASSICA dell'Orchestra Giovanile TOTEM

Per entrambi gli eventi, l'ingresso è ad inviti; i biglietti vengono distribuiti la domenica precedente presso la Chiesa di via Rosselli 6.

Il nostro poeta

Il "nostro" poeta ha dedicato a noi di QUATTRO, ma anche ai nostri lettori, una delle sue liriche più recenti. Una poesia scaturita dalla quotidiana osservazione delle cose, curiosando tra le pieghe della vita di ogni giorno alla ricerca di un frammento dal quale far nascere parole che riflettano il senso della vita.

Il prossimo numero di

QUATTRO

esce il
4 novembre 2008



Via Comelico
Sotto il nostro naso
come se fosse il primo giorno,
corrono i tram avanti e indietro
Per noi, seduti al bar,
a succhiare il fondo d'amarena,
vuoti o pieni che siano
senza più peso.
Giornali stesi sui nostri tavolini
li sfoglia il vento che fanno.
Volano lontane le parole.
Gianni Tavella (poesia inedita)

le melarance
laboratorio artigiano di cartonaggio

BOMBONIERE PER LE VOSTRE CERIMONIE
ALBUM PERSONALIZZATI E SCATOLE SU MISURA
ORARIO CONTINUATO 9-19 MAR-SAB / CHIUSO IL LUNEDÌ
Via Luigi De Andreis, 9 ad. v.le Corsica - 20137 Milano
tel-fax 02 70109411 - e mail melarance@tin.it

Libreria

Cerchi un libro? Vieni da
Fabio... Libri..
Se non lo trovi te lo procuro

Via Anfossi, 5 - 20135 Milano - Tel. e Fax 02.55.19.96.12
e-mail: fabiolibri@tiscali.it - www.fabiolibri.com

SCONTI SU TUTTI I LIBRI
Prenotazione di testi di vario genere
e di settore (universitario, legislativo, ecc.).
Ricerca di libri fuori catalogo
o di difficile individuazione

LINEA AMBIENTI

LineAmbienti s.a.s. di Antonello Fratus & c.

Progettazione d'interni

Poliform Alias
LEICHT MAESTRI
Fontana Arte OGGIONI
seven GAGGENAU
Miele SIEMENS
LIEBHERR FRANK

**Vendita promozionale dal 7 ottobre
con sconti dal 30% al 40%**

Via Maestri Campionesi, 20 - 20135 Milano
Tel. 02/55184882 - fax 02/5456650
info@lineambienti.it

FEDELI

Occhiali, lenti
a contatto, liquidi
Foto in 24 h
Fototessere
Lenti extrasottili
progressive - bifocali
Occhiali per bambino,
occhiali e maschere
graduate per sub

Via Lomellina 11
20133 Milano
Tel e fax 02 76118484

**SIGNORA
MASSIMA
SERIETA'**

DISPONIBILE PER:
- ASSISTENZA
ANZIANI
- BABY SITTER

Tel. 3394493753



L'isola di QUATTRO

A cura della Redazione giovani

"Beautiful", il mondo dell'anoressia ai tempi di internet e l'esordio letterario di un giovanissimo scrittore

Andrea Scarabelli ha 25 anni, il suo primo libro, "Beautiful", è uscito per la casa editrice milanese No-Reply all'inizio del 2008. Tanta l'attenzione da parte della stampa per il libro grazie ad un tema, quello dell'anoressia, che riapre molte ferite aperte nella coscienza sociale del paese. L'isola di Quattro ha incontrato Andrea per parlare del suo libro, ma anche della sua prima esperienza come scrittore e del suo percorso.

Sei giovane ma la passione della scrittura è iniziata presto per te...

Avevo 16 anni quando ho iniziato a scrivere. Raccontavo soprattutto, cercavo di esercitarmi e di dare una forma alla mia aspirazione. Ho tentato di entrare in contatto con il mondo dell'editoria, seguivo presentazioni e reading.

Poi il primo libro, "Beautiful" che tratta un tema controverso, quello dei disturbi alimentari, in particolare l'anoressia, ma in modo diverso.

"Beautiful" nasce da un lavoro durato quasi due anni. Una mia amica era ammalata, ma io non lo sapevo, non mi ero accorto di nulla, come molti altri attorno a lei. Volevo capire ed ho iniziato a documentarmi. La prima fonte è stata

internet ed è lì che ho scoperto un mondo che non conoscevo

Il mondo "Pro Ana"
Esatto. Blog, siti, forum interamente dedicati a chi dice di scegliere l'anoressia come stile di vita. L'anoressia ti porta a mentire più di altre patologie, queste ragazze sanno di essere ammalate ma mentono a se stesse e agli altri. I forum, i blog in cui scambiarsi il conteggio delle calorie e i consigli su come dimagrire fino ad annullarsi sono una maschera, una forma di comunicazione fasulla con un mondo esterno che in realtà non esiste.

Come hai raccolto il materiale?

Ho visitato centinaia di siti, blog, forum, cercando di capire, di ascoltare senza giudicare. Poi ho parlato con molte di queste ragazze; alcune, anche se poche, le ho incontrate di per-



sona nelle loro città. E' una realtà che esiste, mettere la testa sotto la sabbia non serve, è necessario capire, e poi eventualmente intervenire

Il libro ha avuto successo, viaggia anche in rete in tutta Europa. Come sei arrivato alla pubblicazione?

E' stato un caso. Ho conosciuto uno dei responsabili della casa editrice e gli ho parlato del mio lavoro, e così è nato il tutto. Ora, anche grazie a questo libro lavoro nel mondo editoriale. E' stato ed è faticoso arrivarci, ma se si è caparbi non è impossibile

Domanda di rito: consigli agli aspiranti scrittori?

Frequentare i posti giusti (*ride n.d.r.*). Il mondo dell'editoria è un mondo chiuso, conoscere di persona i "protagonisti" è la cosa migliore. Però, ovvio, senza talento e passione non si arriva da nessuna parte. Quindi direi che fondamentale rimane la voglia di fare e di mettersi alla prova.

LA MODA E LE SUE RESPONSABILITÀ

Sono tutti bravi a scandalizzarsi, a sollevare polveroni su una questione così spigolosa, ma quando si tratta di prendere posizione riguardo al problema delle modelle troppo magre, a quelle ossa sporgenti che calcano le nostre passerelle nella settimana della moda milanese, nessuno parla. "Troppo magre" è riduttivo. Si sono viste ragazze trascinarsi, nel vero senso della parola, su tacchi spessi quanto le loro ossa, spettatori visibilmente preoccupati perché il disagio di queste modelle è sotto gli occhi di tutti. Le giovani che sognano e scelgono di fare le indossatrici non dovrebbero essere obbligate ad aderire ad un modello finto come quello che viene loro richiesto. Finto perché donne così magre non sono sane, devono annullare se stesse e la loro femminilità in nome dell'arte che più di ogni altra, invece, dovrebbe esaltare la vera bellezza, la bellezza che esiste nella realtà. Non vogliamo rendere banale un problema che invece è molto serio, ma stiamo parlando di un "gioco" in cui chi partecipa mette a rischio la propria vita. Eppure gli stessi che hanno deciso queste regole potrebbero dettarne di nuove, in fondo è solo moda, no?

Francesca Barocco

Internet- disturbi dell'alimentazione: quale rapporto?

Intervista a ChiaraSole fondatrice di MondoSole (www.mondosole.com), Centro diurno per la cura e prevenzione di anoressia e bulimia.

Internet ha aperto una nuova possibilità di contatto e confronto fra ragazze che soffrono di disturbi alimentari: come giudica questo fenomeno?

Internet può essere molto prezioso per il mondo dei disturbi alimentari se punta a portare chi vive questo profondo male nella realtà. Il puro confronto tra persone che soffrono senza una mediazione, però, non porta a molto, anzi, si rischia di insegnarsi reciprocamente gli espedienti malati. Molte persone tendono a nascondersi dietro ad un monitor proprio per il terrore di interagire con il mondo, la sfera sociale è una di quelle più colpite da queste malattie.

Siti, blog, video definiti "Pro Ana" si trovano facilmente grazie ai motori di ricerca: durante il suo percorso patologico ha sperimentato questa realtà?

Ho conosciuto questo mondo, ma non mi ci sono mai soffermata tanto. Soffrivo nel sentire anche il dolore delle altre persone, era sufficiente il mio. Quel massacro di gruppo era per me insopportabile. Ma sentivo anche l'esatto opposto: l'onnipotenza anoressico-bulimica che vivevo mi faceva sentire di non aver bisogno di nessuno.

Un sito o un forum nel quale scambiarsi con-



sigli su come diventare "Pro Ana" che impatto può avere su una ragazza/o debole che cova già dentro di sé un disagio?

A mio giudizio i siti, i blog, i video "pro ana" e "pro mia" (bulimia) hanno un impatto terribile su tutte le persone che rischiano di ammalarsi o che comunque stanno già male, ed è proprio per questo che è bene parlarne, fare informazione, ma non pubblicizzarlo. La dimensione anoressico-bulimica è un mondo a parte. E' un mondo in cui ci si illude di tenere sotto controllo cibo e corpo, mentre invece è la malattia che controlla la persona. Io

mi sentivo forte, mi illudevo di esserlo, ma poi ho compreso che non ero mai libera di avere pensieri lontani dai miei sintomi: cibo, calorie, corpo, percezione del mio corpo. E questi sono solo i sintomi della malattia. Gli espedienti attraverso i quali anestetizzavo il dolore che era sepolto dentro di me e che non volevo e non riuscivo a riconoscere.

La presenza di questi luoghi di aggregazione virtuali tra giovani che si dedicano all'anoressia come ad uno stile di vita (come loro affermano) pone un problema di carattere etico: come si dovrebbe intervenire?

Su due fronti: da una parte la censura, ma dall'altra queste persone vanno avvicinate coinvolgendo i familiari, dando loro consigli pratici e spiegando profondamente che cosa siano queste malattie.

Chi si imbatte per caso in questi siti può, secondo lei, cercare di mettersi in contatto con le ragazze e cercare di indurle a farsi aiutare?

Certo, può farlo, ma è necessario avere delle competenze. Può ad esempio indirizzarle verso altre realtà sempre via internet. Esistono forum e blog sani e propositivi. Raramente è bene parlare con chi soffre di queste patologie di come e quanto ci si alimenta e/o dell'aspetto ponderale: è meglio avvicinarsi parlando d'altro, come ad esempio l'aspetto umorale.

Federica Giordani

"IL CORPO IDEALE" DI ISABELLA SERVELLO

Nella danza la concezione del corpo ricalca un canone estetico di estrema magrezza. Per questo le giovani donne che vi si dedicano con passione rischiano di incorrere in disturbi come anoressia e bulimia, perché lo sguardo della ballerina sul suo corpo è di costante e ossessiva attenzione. La danza è un'arte effimera, perché trasmette emozioni momentanee soltanto attraverso il corpo in movimento dei ballerini sulla scena. Per questo il corpo femminile nella danza è sempre stato, fin dall'Ottocento, un corpo magro, plastico con una muscolatura essenziale e in evidenza, da due secoli un corpo per cui vale il binomio "magrezza-bellezza". Nel suo nuovo romanzo pubblicato da Gaffi Editore "Il corpo ideale", Isabella Servello, scrittrice ed ex danzatrice, racconta la storia di una ballerina con una forte personalità che riesce a non cadere nella pericolosa trappola dei disturbi alimentari grazie all'istintività. La protagonista è alle prese con una vocazione per la danza quasi incontrollabile. Il corpo che cambia diventa per lei motivo di depressione perché teme di non poter più rientrare nei canoni estetici della danza, in cui il punto d'arrivo è la naturalezza del corpo plasmato con sacrificio giornaliero e rigore assoluto. La protagonista riuscirà a superare questo momento critico seguendo fino in fondo la sua passione, una passione divorante che la porterà a conseguire un grande successo internazionale.

Simona Brambilla

La Boutique del Rammendo
Rammendi invisibili
Riparazioni - Tintoria tradizionale
Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano
tel 02.55.18.58.39

ENOTECA LA BOTTICELLA
VINI SELEZIONATI DA TUTTA ITALIA
CONFEZIONI REGALO
di Guido Massimo Caviglioli - Via Battistotti Sassi, 2 - Milano
Tel. e Fax 0270128379 - E-Mail: labotticella@alice.it

VETRAIO & CORNICIAIO
Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio
Vetrare termoisolanti e antirumore
Vetri per porte interne e finestre
Vetrine per negozi, specchi
Cornici in ogni stile - moderne e antiche
Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini
Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

Casa della Biancheria
Tendaggi a pacchetto, a pannello e classici
con posa in opera gratuita
ampia scelta di biancheria per la casa
20137 MILANO Tel. 02 55010620
Piazzale F. Martini, 1 Fax 02 55010620

Dognini
Via Cadore 30 - tel 02 55020524
Voglia di nuovo look?
In un locale completamente rinnovato
DOGNINI Milano
ti aspetta con la nuova collezione autunno-inverno
Thriller de L'Oréal
Orari di apertura : lun-mar-mer-sab 9.00-19.00
Giovedì e venerdì 9.00-20.00

FALEGNAME ESPERTO
esegue ANCHE piccole riparazioni
(tapparelle, serrature, infissi, etc.)
Restaura e modifica mobili
ENRICO SCARAMUCCI
Via Pier Lombardo, 23 - 20135 Milano
335/5338835



CORSI

PIM – SPAZIO SCENICO

Via Tertulliano 68
Tel/fax 02.54102612
info@pimspazioscenico.it

DAL 24 AL 26 OTTOBRE FESTA DEL TEATRO

DOMENICA 26 OTTOBRE

ORE 14: Lezione aperta di danza contemporanea
ORE 16: Lezione aperta di composizione coreografica

Sono aperte le iscrizioni ai laboratori:

LABORATORIO ANNUALE DI MUSICA PER LA SCENA condotto dal polistrumentista Nicola Arata

Dal 22 ottobre al 24 giugno 2009. Frequenza: tutti i Mercoledì dalle 18.30 alle 22.30. Il laboratorio propone di studiare ed eseguire le colonne sonore di cinema, televisione e pubblicità.

LABORATORIO ANNUALE DI DANZA CONTEMPORANEA: TECNICA, IMPROVVISAZIONE, CREAZIONE, condotto da Stefania Trivellin

Dal 14 ottobre al 16 giugno 2009. Frequenza: tutti i Martedì dalle 19.30 alle 22.00.

LABORATORIO ANNUALE DI COMPOSIZIONE COREOGRAFICA - primo e secondo livello, condotto da Barbara Toma

Il laboratorio di composizione coreografica prevede un incontro intensivo al mese, da novembre a giugno, dedicato allo studio delle varie forme coreografiche. Frequenza: un weekend al mese dalle 11 alle 18.

IL TEATRO DEL BATTITO associazione culturale

via Tommei 3 - www.ilteatrodelbattito.org
info@ilteatrodelbattito.org
tel. 02 55 191 837 - 338 443 57 56

Sono aperte le iscrizioni al Teatro del Battito

to per l'Anno Didattico 2008/09
CORSO DI RECITAZIONE I ANNO
Condotta da Giulia Bacchetta

CORSO DI RECITAZIONE AVANZATO
Condotta da Giulia Bacchetta

CORSO BASE, INTERMEDIO E AVANZATO DI FOTOGRAFIA
Condotti da Stefano Bernardoni

LABORATORIO DI STREET PHOTOGRAPHY E FOTOGIORNALISMO – BASE E INTERMEDIO
Condotti da Elena Fava Emerson

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA - POMERIDIANO
Condotta da Lucia Giacani

Tutti i corsi si svolgono al Teatro del Battito; per conoscere i giorni, gli orari, i costi e i profili degli insegnanti potete consultare i siti www.ilteatrodelbattito.org per il teatro e www.bottegaimmagine.it per la fotografia.

APERITIVO CON ANTIGONE

L'Associazione Culturale Teatrale Coperte Strette presenta l'apertura dei nuovi corsi di teatro, canto e dizione con aperitivo e performance degli allievi attori.

DOMENICA 11 OTTOBRE – ORE 18.30

Viale Isonzo 8
www.copertestrette.com
info@copertestrette.com - tel 02 30910086

I CORSI DI SPAZIO 5

Via Farsaglia 5 (adiacenze Viale Umbria)
Tel.02.89.07.87.64
02.36.56.67.94
www.spazio5.org

CORSO DI GINNASTICA DOLCE
Martedì e Giovedì ore 9.30/10.30
Martedì e Giovedì ore 12/13

CORSO BASE DI INFORMATICA
Martedì ore 16.00/17.30
Mercoledì ore 11/12.30

MUSICOTERAPIA
Mercoledì ore 9.30/10.30

CORSO DI INGLESE PER ADULTI
Sabato ore 10/11

CORSO DI ACQUARELLO
Giovedì ore 17/19.30

CORSO DI BALLO
Ballo liscio - Latino americano e caraibico
Venerdì ore 21/23

ASTERMAN

Via Serio 5
MM3 Brenta – Corvetto
Tel 02 39845428
www.asterman.com

Per aiutare la vostra creatività, abbiamo attivato corsi di:

BIGIOTTERIA: pendenti, anelli e bracciali, collane, orecchini e accessori

DECOUPAGE

DECORAZIONE SU PORCELLANA

Telefonate o veniteci a trovare presso il nostro negozio-laboratorio

CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

Dopo la pausa estiva è ripresa l'attività del Centro Artistico Culturale Milanese di viale Lucrezia 18; al via i corsi di pittura, ceramica e scultura volti a far emergere la creatività di ciascuno e per questo adatti anche ai più giovani. I corsi seguiranno il seguente calendario:

PITTURA AD OLIO - lunedì dalle ore 14 alle ore 17

PITTURA AD ACQUARELLO - martedì e giovedì dalle 15 alle ore 18

DECORO SU CERAMICA - mercoledì dalle 15 alle 18

SCULTURA - mercoledì dalle 9.30 alle 11.30
Per maggiori informazioni tel. 02.53.91.552 - tel. 02 53.92.327



Il prossimo appuntamento espositivo sarà il **25 ottobre presso il Circolo della Stampa di Milano** per la quarta mostra del Centro Artistico in quella prestigiosa sede.

Delle tre mostre precedenti, tutte incentrate su Milano ("La poesia dei Navigli milanesi", "Angoli della vecchia Milano" e "Palazzi, cortili, giardini di Milano"), a giugno è uscito il catalogo, intitolato "OMAGGIO A MILANO" che ospita le immagini dei quadri e la presentazione dei loro autori, i soci del Centro che fanno di questa realtà culturale una importante e qualificata presenza artistica della nostra zona, oltre che della città.



S.G. PRO PATRIA 1883 MILANO

125 ANNI DI SPORT

...Per i più Piccini (dai 3 ai 5 anni)

BABY-GYM (PROPEDEUTICO ALLA GINNASTICA ARTISTICA),
BABY-DANCE MODERN e CLASSICA (PROPEDEUTICI ALLA DANZA MODERNA E CLASSICA)

...Per Bambini e Ragazzi

dalle scuole primarie alle medie-superiori

GINNASTICA ARTISTICA, GINNASTICA RITMICA, DANZA MODERNA E CLASSICA, HIP-HOP, PALLAVOLO, PALLACANESTRO, CALCETTO, KARATE, SCHERMA, TAE KWON DO, YOGA, PING-PONG.

...Per Adulti

GINNASTICA DI MANTENIMENTO, STRETCHING, YOGA, PILATES, FELDENKRAIS, AEROBICA, ATTREZZISTICA, DANZA MODERNA, DANZA MEDITATIVA, LATINO-AMERICANO, DANZA DEL VENTRE, DANZA CONTEMPORANEA, BREAK DANCE, KARATE, SCHERMA, TAE KWON DO, NINJUTSU, AIKI JIJUTSU, TAIJIQUAN, SKI-ROLL, PING-PONG

LA NOSTRA SEDE IN VIA BEATO ANGELICO 2 MILANO

ORARI DI SEGRETERIA: Dal Lunedì al Venerdì 9.00-12.30 e 14.30-20.00

per informazioni: **02 70123080** www.propatria1883.it



INCONTRI

ASSOCIAZIONE L'IMPREVISTO
www.limprevisto.com

Sabato 4-11-18 ottobre ore 17.30-18.50
Casa parrocchiale di via Fratelli Rosselli 2
3 INCONTRI SUL PITTORE ANTONIO LIGABUE

sabato 25 ottobre
ritrovo alle ore 14 in via F.lli Rosselli 6
VISITA A PALAZZO REALE

PALAZZINA LIBERTY
Largo Marinai d'Italia

Mercoledì 15 ottobre ore 18.00

Convegno su:
"DANNI GENERATI DALLA VIOLENZA ALLE DONNE, STALKING E SVILUPPO DELLE METODOLOGIE CIRCA LA PREVENZIONE"

Organizzato dal Consiglio di Zona 4 in collaborazione con la Casa delle donne maltrattate. Intervengono: Marilena Adamo, Luciana Bertoli, Arianna Censi, Marian Yismail, Gianpaolo Landi, Tiziana La spina, Antonella Maiolo, Mariolina Moioli, Cristiana Muscardini, Elisabetta Povia.

BIBLIOTECA RIONALE OGLIO
Via Oglio 18

Giovedì 16 e 23 ottobre ore 17.00
Conferenze su
TESTIMONIANZE ARTISTICHE E ARCHITETTONICHE IN ZONA 4
Relatore Francesco Sugamoto

Martedì 4-11-18-25 novembre ore 18.30
CINEMA E LETTERATURA
La dolce ala della malinconia
TENNESSEE WILLIAMS E IL CINEMA

4 novembre
LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

MONTI IN CITTÀ

Libreria-enoteca
viale Montenero 15 - tel. 02.55181790
www.libridimontagna.it

"SCORIBANDA SU E GIÙ PER L'ITALIA"
tre mini-viaggi virtuali in altrettante regioni italiane per parlare della loro storia viti-vinicola e dei loro vini; in programma segreti, aneddoti e degustazioni.

28 ottobre
SCORIBANDA IN ... ALTO ADIGE

11 novembre
SCORIBANDA IN ... SICILIA

iCUNSOLE
PARRUCCHIERI

via Paullo, 13 (ang. Spartaco)
Milano tel. 0255195822
orario no stop: 9 - 19,00

SHAMPOO + PIEGA
(escluso il sabato)

€ 10,00

www.icunsol.it info@icunsol.it

25 novembre
SCORIBANDA IN ... VAL D'AOSTA

La quota di partecipazione è di 23 euro per incontro (60 euro per tutti i tre "mini-viaggi")

VIAGGIARE E ... NON PERDERSI !
Corso base sull'uso del GPS in montagna
Da giovedì 16 ottobre, tre incontri serali (ore 20.30 - 22.30). Quota di partecipazione: 70 euro

SPETTACOLI GRATUITI

POLO FERRARA
Piazza Ferrara 2

9 ottobre ore 15
SPETTACOLO MUSICALE IN RICORDO DI CLAUDIO VILLA
Promosso dal Consiglio di Zona 4

CHIESA S. LORENZO IN MONLUÉ
Via Monlué 87

Giovedì 23 ottobre ore 21
Concerto
"DAL SACRO AL PROFANO"
Musiche di: Paganini, Tempia, Tournier, Saint-Saëns
Composizioni scelte per Arpa e Violino eseguite dall'arpista **Elisa Sargenti** e dalla violinista **Daniela Cammarano**

A cura dell'Associazione culturale **Il Clavicembalo verde** con il contributo del Consiglio di zona 4

CHIESA DELLA SENAVRA
Corso XXII Marzo 50

Venerdì 24 ottobre ore 21
CONCERTO DI CANTI DELLA MONTAGNA
con il Coro ANA

a cura del Centro Culturale Antonianum con il contributo del Consiglio di zona 4

PARROCCHIA ANGELI CUSTODI

PINOCCHIO IL GRANDE MUSICAL

Sabato 25 Ottobre 2008 ore 20.45

Domenica 26 Ottobre 2008 ore 15.00
Sala della Comunità "Marcello Candia", via Colletta 21

A favore della Fondazione Dottor Marcello Candia - ONLUS www.fondazionecondia.org e della Associazione "A Piccoli Passi" - ONLUS www.apiccolipassi.org

E' necessaria la prenotazione del biglietto gratuito presso la Segreteria Parrocchiale di Via Colletta 21 nei giorni martedì 21 ottobre e giovedì 23 ottobre dalle 17 alle 18

EVENTI

IL DIBATTITO

Circolo culturale
via Monte Cimone ang. via Varsavia

12 ottobre ore 15.30
PROIEZIONE DI DIAPOSITIVE sull'isola di Creta a cura di Messa

25 ottobre ore 16.00
Inaugurazione della **PERSONALE DI BRUNO DE SANTI**, presentata dal critico d'arte Walter Venanzio

SPAZIO LATTUADA

Via Lattuada 2



Giuseppe Cattagni

"IL VOLTO DEGLI ALBERI"
a cura di Valentina Zolla
interverrà il critico d'arte Ettore Ceriani
21 - 31 ottobre 2008
inaugurazione martedì 21 ottobre, ore 18.30

SPAZIO CULTURALE ZEROLOGICO

Via Anfossi 8 - www.zerologico.it



fino al 31 ottobre
aQQuario
Pittura e Scultura di Antonio Dell'Isola

L'esposizione prende il titolo dall'installazione che rappresenta il centro nevralgico della mostra nonché il fulcro tematico delle nuove opere di Dell'Isola: il mondo dell'informazione, che l'artista ha definito: "mendace, drogato e che ha trasformato il dolore in spettacolo, portando al declino dell'anima".

Orari: da martedì a sabato 16.00 - 19.30

IDROSCALO

Sabato 18 ottobre: DUATHLON SPRINT MTB

La gara si disputerà sulla distanza 3 km di corsa, 14 km di ciclismo su percorso sterrato e quindi utilizzo della mountain bike e 1,5 km di corsa che si svilupperanno all'interno del Parco che circonda il "mare" di Milano. La partecipazione è aperta anche ai non tesserati FITRI che potranno gareggiare grazie ad una tessera giornaliera, appositamente rilasciata da Triathlon Club Milano.

Domenica 19 ottobre: STAFFETTA
Si disputerà la staffetta 3x7,032, che vedrà gareggiare un gran numero di atleti ed amatori. L'appuntamento è aperto anche ai non tesserati FIDAL che riceveranno la tessera giornaliera della federazione. Oltre alla classifica a squadre verranno stilate classifiche femminili e maschili calcolate sui tempi delle singole frazioni di corsa.

Segreteria organizzativa: Triathlon Club Milano tel. 02 48009704

PER I BAMBINI

BIBLIOTECA RIONALE OGLIO
Via Oglio 18

Mercoledì 15 ottobre ore 10.00
Lettura-spettacolo **"UN'AVVENTURA IN FONDO AL MARE"**

Sabato 18 ottobre ore 16.00

Lettura-spettacolo **"IL FLAUTO MAGICO"**
a cura della Associazione culturale SCALDA-PENSIERI

BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via Ciceri Visconti ang Piazzale Martini

Sabato 25 ottobre ore 10.30

Spettacolo teatrale **"ZORBA E IL GATTO"**
Compagnia Teatrale Instabile Quick

TEATRO L'ARCA

Corso XXII Marzo 23

sabato 18 ottobre

ore 15.00 FESTA MATA DI UNA FATA
ore 16.30 spettacolo "FATA MATA AZZURRA E LA CACCIA AL TESORO CHE ...CONTA"

domenica 19 ottobre ore 16.30: replica spettacolo **"FATA MATA AZZURRA E LA CACCIA AL TESORO CHE ...CONTA"**

età: 3-10 anni

Info e prenotazioni: www.sentichestoria.it
tel. 3479704557

A cura della Associazione Culturale Sentichestoria con il contributo del Consiglio di zona 4

TEATRI

Ingresso libero per tutti gli eventi

TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel 02 5455615
www.teatrosilvestrianum.it

Sabato 25 ottobre 2008 ore 20.45

Compagnia **I MILANESS**
SPEREM CHE SIA UN MASC...
di Giampiero Martellini e Ugo Marino
Commedia musicale in milanese
Regia di Alice Marzi Longoni

Ingresso: INTERO euro 10,00
RIDOTTO euro 8,00

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14
Tel 02 59995206

16 ottobre/9 novembre

ONDINE

di Jean Giroudoux
regia di Andrée Ruth Shammah
con Sabrina Colle, Roberto Trifirò, Laura Pasetti e la Compagnia del Teatro Franco Parenti
produzione Teatro Franco Parenti

"Una meravigliosa favola dei nostri tempi, che rapisce e commuove con l'emozione della fantasia. È come se il principe mi avesse rapita, su quel cavallo bianco. E ho sognato la possibilità di un mondo diverso ..."

Solo per lo spettacolo ONDINE biglietti scontati a Euro 10.00, presentandosi con una copia di QUATTRO

PROMOZIONE ABBONAMENTI

Per i lettori di QUATTRO, abbonamento a 4 spettacoli a €60.00 (anziché €90.00) e abbonamento a 6 spettacoli a €90.00 (anziché €120.00). Biglietteria: via Pier Lombardo 14 - tel 02 59995206 - da lunedì a sabato dalle 10.00 alle 19.00
Offerta valida fino al 25 ottobre.



Borio Mangiarotti s.r.l.

vende in

via Dossi angolo via Cena Milano

- Esclusivi appartamenti di varie metrature con finiture e materiali di pregio, soluzioni interne personalizzabili.
L'immobile garantisce benessere e qualità di vita oltre che massimi livelli di risparmio energetico.
 - ❖ Alta efficienza energetica
 - ❖ Basso impatto ambientale
 - ❖ Impiantistica all'avanguardia: caldaia a condensazione con contabilizzatori autonomi e pannelli solari
 - ❖ Elevato isolamento acustico
 - ❖ Predisposizione cablaggio.
- Box
- Unità commerciale indipendente di mq. 509

Le soluzioni impiantistiche e costruttive adottate nell'edificio consentiranno di raggiungere valori di rendimento energetico molto significativi collocandosi in "Classe A"

Per informazioni:
Deim s.r.l.

Viale Gran Sasso n. 11 | Milano
Tel. 02-20520102 | www.deim.it