

Chiummo[®]
caseMilano 20135 Via Anfossi 8
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

Chiummo[®]
caseMilano 20135 Via Anfossi 8
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

Editore: Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. **Sede legale:** viale Umbria 58, 20135 Milano **Redazione:** via Tito Livio 33 tel. 02 45477609 e-mail quattro@fastwebnet.it
Sito internet: www.quattronet2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni.
Redazione: Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Leonardo Capano, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Giulia Costa, Antonella Damiani, Antonio Ferrari, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Riccardo Tammaro, Francesco Tosi, Alberto Tufano. Hanno collaborato a questo numero: Gabriella Aceti, Tommaso De Chirico, Valentina Geminiani, Claudio Gerosa, Laura Silva - **Tiratura** 16.500 copie. **COPIA OMAGGIO**

Stallo a Porta Vittoria

L'area della ex stazione di Porta Vittoria risulta sempre abbandonata a se stessa e sembra che nessuno se ne occupi (tranne i topi che hanno trovato grandi spazi per scorazzare!).

Abbiamo quindi cercato informazioni aggiornate e ve le riportiamo qui, con la speranza anche nostra che la situazione si sblocchi e si risolva.

Proprio lo scorso 29 settembre il Tribunale di Milano ha dichiarato il fallimento della società Porta Vittoria (un crac da 400 milioni); non siamo in grado di dire che cosa questo significhi ai fini della soluzione dei problemi di tutta l'area, sia la parte costruita che quella da restituire al Comune dopo i lavori di bonifica e la realizzazione delle opere a scomputo oneri, per questo dovremo sicuramente tornare sull'argomento. Possiamo dire quello che l'Amministrazione ha fatto quest'anno, in particolare come si è mossa per ottenere interventi di pulizia e riordino sulle aree non ancora completate.

Negli ultimi mesi infatti l'Amministrazione ha inviato alla Società Porta Vittoria ripetuti solleciti e ordinanze del Set-



tore Politiche Ambientali per ottenere tali interventi; l'ultimo sopralluogo congiunto col Settore Politiche Ambientali, il Servizio Interventi in Attuazione Strumenti Urbanistici e l'Agenzia Tutela Salute Milano - Città Metropolitana (A.T.S.), è stato effettuato lo scorso 30 agosto con la conferma della situazione di degrado sotto il profilo igienico ambientale e del decoro urbano, e l'ulteriore sollecito alla Società, informando contestualmente i Commissari Giudiziali. Sulla base di un rapporto in preparazione da parte di A.T.S. l'Amministrazione Comunale potrebbe forse pro-

cedere attivando interventi sostitutivi.

Inoltre, l'Amministrazione valuterà, in base al nuovo soggetto interlocutore, le azioni necessarie a garantire il ripristino di condizioni ambientali che assicurino decoro e igiene pubblica, sollecitando un nuovo intervento o provvedendovi direttamente.

Contemporaneamente è all'esame dell'Amministrazione l'eventuale ricorso ad azioni sostitutive finalizzate sia al completamento degli interventi di bonifica sia delle rimanenti opere di urbanizzazione.

S.A.

Autunno, tempo di funghi



ATHOS

È uscito Professione cartoonist!

Una raccolta di 100 vignette di Athos Careghi che offre un quadro ampio e variegato dei suoi personaggi, dei suoi temi e del suo inconfondibile stile.

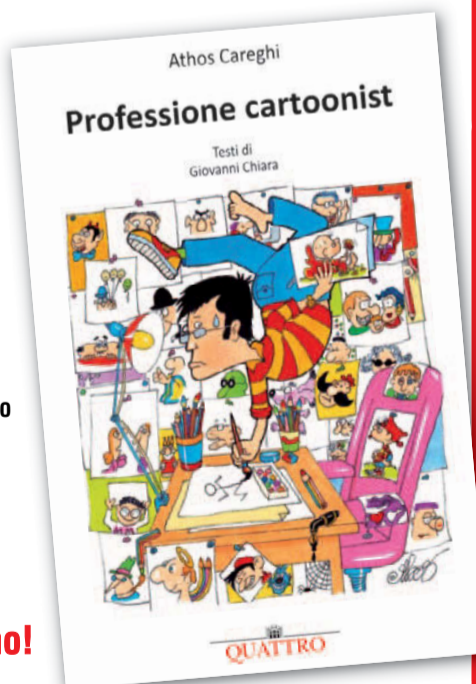
La presentazione si terrà
Sabato 29 ottobre ore 16.30
presso WOW Spazio fumetto,
viale Campania 12

Intervengono:

Stefania Aleni, direttore di QUATTRO
Luigi Bona, direttore di WOW Spazio Fumetto
Vanda Aleni, curatrice del libro
Athos Careghi, cartoonist

Athos Careghi
Professione cartoonist
Testi di Giovanni Chiara
Ed. QUATTRO - 10,00

Vi aspettiamo!



A Merezzate vince l'housing sociale

Facciamo un lungo passo indietro, a gennaio e febbraio 2010 quando su QUATTRO presentammo il progetto di housing sociale di Merezzate (li trovate nell'archivio pdf su www.quattronet2.it).

Se adesso a distanza di più di 6 anni ne riparlamo, è perché ci sono delle interessanti novità che vogliamo presentarvi. Prima, ripercorriamo insieme questi ultimi sei anni. Merezzate è un'ampia area comunale a nord-ovest di Santa Giulia; a seguito di un bando, l'A.T.I. (Associazione Temporanea di Imprese)

E.Co.Polis, si è aggiudicata nel 2009 l'area di via Merezzate per la realizzazione di interventi di edilizia residenziale, a canone di locazione sociale, moderato e convenzionato e/o in godimento d'uso, e con prezzo di cessione convenzionato. L'ATI ha presentato quindi un Piano Integrato di Intervento, approvato dalla Giunta comunale nel settembre 2014, e infine ha firmato nel settembre 2015 con il Comune di Milano la Convenzione attuativa del PII.

Qui inizia la seconda parte della storia, perché lo stesso giorno della firma della Con-

venzione è subentrato alla maggior parte dei membri dell'ATI il Fondo Immobiliare di Lombardia (fra cui vi sono numerose istituzioni che si occupano di housing sociale, fra cui la Regione Lombardia e Fondazione Cariplo). Questo fondo è gestito da Investire SGR, operatore indipendente del risparmio gestito, specializzato nella valorizzazione di portafogli immobiliari in differenti settori di mercato. È proprio nella sede di Investire SGR che incontriamo Andrea Sica,

→ segue a pag. 3

Nelle
pagine
interne:Numero chiuso
al Polo Ferrara

pag. 5

I 120 anni
della chiesa
del Suffragio

pag. 6

Il centro anziani
di via Zante

pag. 9

Da Milano
ad Amatrice

pag. 11

Wanted e
"il cinema
che non c'è"

pag. 13



Il parco giochi di via Maffei



A metà settembre è stato aperto il giardino con giochi per bambini realizzato sopra il parcheggio interrato di via Maffei. Uno spazio ben curato, con piccoli alberi e lo spazio recintato dove si trovano scivoli e altri giochi a disposizione dei piccoli. Da ottobre a marzo il giardino è aperto dalle 8 alle 20.

25 anni di attività in festa

Divertente festa il primo di ottobre per celebrare i 25 anni di attività del negozio di acconciature di Anna Ippolito in via Boncompagni 10. Eccola, phon in mano, attorniata dalle sue clienti prima del brindisi e del rinfresco. Auguri anche da parte di QUATTRO.



Bla Bla Market

Il Circolo Terre e Libertà, la Social Street Piazza San Luigi e Dintorni, l'Associazione Condimento, Le Isole di Wendy vi invitano al primo **Bla Bla Market** del quartiere, che si terrà **domenica 16 ottobre** dalle 17 presso il Circolo Terre e Libertà in via Don Bosco 7. Troverai un "bla bla bla" di cose da prendere, scambiare o comprare. Un'occasione per conoscersi, chiacchierare e poi fare un aperitivo con la musica. Se vuoi anche tu il tuo "bla bla banchetto" per esporre quello che vuoi, ricordati che sono ammessi solo oggetti puliti, in buono stato e non troppo ingombranti che potrai regalare, scambiare o vendere a un prezzo simbolico, comunque a un massimo di 30 euro. Informazioni e iscrizioni (max 15 banchetti, anche condivisi) entro il 9 ottobre a blablamarketsanluigi@gmail.com.



Altri campioni nazionali nel Municipio 4!

La squadra di calcio a 7 categoria juniores del Kolbe si è aggiudicata il titolo di Campione nazionale, replicando così il Titolo di due anni fa. Come si legge nella lettera inviata a fine luglio dal Presidente provinciale del CSI, Massimo Achini, "un titolo di CAMPIONE NAZIONALE è qualcosa di straordinario che deve riempire di orgoglio la società sportiva e tutto il Comitato di Milano". Complimenti anche dalla redazione di QUATTRO!

L'Albero di Nicolas informa

Eccoci qui, noi dell'Albero di Nicolas. Mentre stiamo scandando i motori per le prossime iniziative dell'autunno-inverno, desideriamo aggiornarvi sugli strepitosi risultati ottenuti con le due repliche del gennaio scorso dello spettacolo "Quelli... dell'Albero", che ci hanno consentito, grazie alla grande generosità degli amici della nostra associazione e della zona 4, di raccogliere tremila euro circa. Una cifra importante che l'Albero di Nicolas ha devoluto a "Gocce di vita" a Iriamurai, Kenia, progetto dell'Accri (Associazione di cooperazione cristiana internazionale) di Trieste, che è indirizzato a garantire la sicurezza alimentare e a contrastare la crisi idrica promuovendo le capacità e le potenzialità dei gruppi locali. I fondi raccolti hanno consentito l'installazione di cisterne per la raccolta dell'acqua piovana, fondamentale in questa zona arida

del Kenia. Già da qualche anno, l'Albero di Nicolas, insieme ad Accri, è orgoglioso di partecipare con varie iniziative alla "rinascita" del distretto keniota. Per restare al corrente delle prossime iniziative, seguitemi sul sito www.lalberodinicolas.org e sulla pagina facebook L'Albero Di Nicolas Aps.

Vincenzo da via Anfossi per il Pane Quotidiano

È uscito il 20 settembre un disco che Vincenzo da via Anfossi, uno dei primi artisti della scena hip hop italiana e "cittadino" della zona 4, ha registrato e messo in vendita via web a favore di quanti ogni giorno si recano al Pane Quotidiano. Il titolo della canzone, Cadono, rispecchia ciò che è accaduto a queste persone: sono "cadute" e per diverse ragioni versano in gravi difficoltà economiche. L'idea, ha affermato Vincenzo, gli è venuta osservando quante persone si recano ogni giorno a ritirare il pacco e vedendo anche chi è costretto a rovistare nella spazzatura. «... dedicato a coloro che si ritrovano in situazioni precarie dopo aver perso casa, lavoro, moglie e figli».

Il pezzo può essere acquistato fino a fine mese con carta di credito su Groupon che successivamente invia un codice per poter scaricare il brano. Il costo del singolo di Vincenzo è di € 1.50 e il 50% viene girato a Pane Quotidiano come contributo per la ristrutturazione della sede di viale Toscana.

S.B.

All'Auser si torna sui banchi

L'Auser di via Archimede 13 ripropone ai propri iscritti un corso di pc. Il programma coordinato da Alberto De Donato prevede 10 lezioni dal 17 ottobre al 19 dicembre con frequenza al lunedì dalle 9.30 alle 11.30.

Gli argomenti verteranno su: Facebook, Twitter, Skype, Instagram, Flickr.

Ogni partecipante dovrà essere munito del proprio pc mentre il collegamento internet è garantito dalla rete wi-fi. Il contributo di partecipazione è di 30 €.

ad hoc

REGALATI UN RICORDO

AD HOC STUDIO FOTOGRAFICO

Via Filippino degli Organi 8 (viale Umbria) - 02 5517121 - 338 5702573

ABC

abecedario
editorial network only for under 25

Ditta individuale cerca creativi prossimi alla laurea intenzionati alle libere professioni con rapporto di lavoro non continuativo per due ore di lavoro settimanali

Predisposto servizio recapito in ABC
V.le Regina Margherita 33 - 20122 Milano



**AFFITTASI
IN APRICA (SO)**

Trilocale arredato,
6 posti letto,
adiacenze impianti
risalita,
per periodi
settimanali/mensili

Contattare
cell. 348.2263270



**La Boutique
del Rammendo**

Rammendi invisibili
Riparazioni - Tintoria tradizionale

Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano
Cell. 335 1405274

I&MyDog
Toelettatura e Lavaggio Self Service
Alessandra Zago

MILANO - Viale Molise 51
ingresso Via Luisa Sanfelice

Cell. 393 1934251

alessandra.zago@iandmydog.it - www.iandmydog.it



le melarance

www.melarance.it
laboratorio artigiano di cartongaggio

SCATOLE, ALBUM FOTO, ARTICOLI DA REGALO E BOMBONIERE
REALIZZATI A MANO ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano
tel/fax 0270109411 - e mail melarance@tin.it - www.legatorialemelarance.it
dal martedì al sabato 9:00-12:30 / 14:30-19:00 - chiuso domenica e lunedì

SHOWROOM di MILANO

Via Tito Livio 13
Tel/Fax: 02 55187960
Cell. 349 4519645

Orari:
Lunedì chiuso
Martedì al Venerdì 10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.30
Sabato 10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.00



info@allusystemsrl.it - www.allusystemsrl.it

SHOWROOM di PANTIGLIATE

Via Alcide De Gasperi 28
Tel. 02 9068296 - Fax 02 9068277
Cell. 393 9743849

Orari:
Lunedì 15.30 - 19.00
Martedì al Venerdì 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.00
Sabato 9.30 - 12.30 / 15.30 - 18.00

SERRAMENTI IN ALLUMINIO - PVC - LEGNO/ALLUMINIO - LEGNO - ALLUMINIO /LEGNO - PORTE PER INTERNI - PORTE BLINDATE
PERSIANE IN ALLUMINIO - PERSIANE BLINDATE - CANCELLI DI SICUREZZA - TAPPARELLE - BASCULANTI - PORTONI SEZIONALI

SOSTITUZIONE VECCHI INFISSI SENZA OPERE MURARIE - PREVENTIVI GRATUITI - PAGAMENTI PERSONALIZZATI

DETRAZIONI FISCALI 50% - 65%
Finanziamento fino a 5.000 euro a tasso 0 in 12 mesi



A Merezzate vince l'housing sociale



→ segue da pag. 1

Responsabile Design&Construction e l'architetto Paola Mismasi che mi danno tutti gli aggiornamenti sul progetto. Questi gli elementi principali: su complessivi 50.495 mq di s.l.p., 36.700 sono residenziali, e di questi quasi l'80% è destinato a interventi di edilizia convenzionata in locazione, parte a canone convenzionato e parte a canone sociale, mentre la restante quota sarà realizzata da alcune cooperative abitative e destinata a edilizia convenzionata in cessione. Molto positiva la scelta di distribuire le unità abitative in locazione a canone sociale (circa 100) all'interno dei vari lotti, senza realizzare un edificio Aler a parte, come nella precedente ipotesi. Aler peraltro non interverrà (meglio così!), e la quota di alloggi destinati a canone sociale riceverà un cofinanziamento da parte di Regione Lombardia.

Oltre agli edifici residenziali, l'intervento prevede la realizzazione di servizi convenzionati (asilo nido e funzioni compatibili) per una superficie minima di mq 1.240 circa, indicativamente ubicati al piano terreno di alcuni edifici; la realizzazione nel sottosuolo (1 piano interrato) di spazi pertinenziali per cantine e per parcheggi privati in ragione di 1 posto auto per alloggio, e la realizzazione di una superficie commerciale di circa 2000 metri quadrati con negozi di vicinato e una media superficie di vendita. La Convenzione prevede inoltre la realizzazione di un **plesso scolastico** (una scuola secondaria di primo grado), opera di interesse generale, a scomputo del prezzo dell'area. La scuola sarà collocata in un'ampia area che, se necessario in futuro, potrà ospitare un ulteriore edificio scolastico. Infine, la Convenzione prevede opere di urbanizzazione primaria e secondaria a

scomputo oneri di urbanizzazione, fra cui: viabilità e parcheggi, impianto di illuminazione pubblica, verde, parcheggi pubblici, pista ciclopedonale adiacente il Cavo Taverna, sistemazione aree a verde e sistemazione parcheggio esistente in Medici del Vascello. Diamo ancora alcuni dati relativi al numero di alloggi: 606 unità immobiliari, di cui 143 unità in vendita, 463 in locazione, con diversi mix tipologici tra monolocali, bilocali, trilocali e una piccola percentuale anche di quadrilocali. Per quanto riguarda la tempistica, la bonifica sta terminando, i progetti edilizi verranno presentati a ottobre, e dopo il progetto esecutivo, i pareri del Comune e i contratti con le imprese, sperano di aprire fra febbraio e marzo 2017. Vista l'ampiezza e la rilevanza dell'intervento, torneremo sicuramente sull'argomento.

Stefania Aleni

Alla ricerca di una rotatoria per piazza Salgari

La Terra è rotonda, ma Piazza Salgari? Ormai siamo abituati a questa rivoluzione stradale nota come "rotatoria" o "rondò alla Francese", sappiamo che chi si trova nell'anello stradale ha precedenza rispetto a chi deve entrarci. Ma cosa succede con le rotatorie che esistevano prima di questa innovazione adottata a partire dal 1989? In piazzale Libia il problema è stato risolto adeguando la segnaletica, ma in piazza Salgari questo non è avvenuto, così i cittadini si trovano di fronte ad una serie di variazioni da interpretare volta per volta e molti, purtroppo, danno per scontato il funzionamento della viabilità di questa piazza e non prestano la dovuta attenzione alla segnaletica comunque presente. In pratica ecco qual è la situazione: chi entra da Tito Livio ha la precedenza solo in quanto proviene da destra, inoltre vi è la presenza del segnale di rotatoria che però indica solo l'obbligo di ruotare in senso antiorario; lo stesso vale per chi entra da via Caroncini, oltretutto insieme con la circolare 90/91 che, ricordiamo, non ha diritti di precedenza particolari. Via Cadolini è solo in uscita; mentre chi entra in Salgari da via Venosa si trova di fronte sia il segnale di dare precedenza sia il segnale di "rotatoria", quindi in questo caso la segnaletica rispetta quella canonica per questo tipo di viabilità. Chi viene da via Carabelli, dove passa sempre la filovia 90/91, incontra il segnale della rotatoria, quindi vale di nuovo la precedenza per chi viene da destra, quindi per chi entra nella rotatoria e non per chi vi è già dentro. Poi c'è l'ultimo caso, ovvero

via Sebino, per chi entra nella presunta rotatoria da questa strada si trova il segnale di "dare precedenza" e rotatoria, quindi, come per via Venosa, questa immissione rispetta lo standard che purtroppo non è regolato da un articolo di legge chiaro quanto più da circolari ministeriali. In tutto questo poi va inserito il passaggio del



tram 16, che non effettua la rotatoria ma taglia la piazza passando da via Carabelli verso la preferenziale di via Tito Livio; a tal proposito va ricordato che il tram ha sempre precedenza e pertanto qui l'equivoco, per il bravo guidatore, non sussiste: in ogni caso il tram va lasciato passare. Soluzione? C'è poco da studiare, evitando di riempire anche questa piazza di semafori - in fondo è molto meno trafficata di piazzale Cuoco - sarebbe opportuno convertirla pienamente in rotatoria alla Francese completando la segnaletica orizzontale e verticale con i segnali di precedenza.

Giovanni Minici

Milano è più bella in bici

È stato presentato lo scorso 28 settembre all'Urban Center il libro **Milano è più bella in bici**, terza puntata degli Itinerari cittadini in bici, scritti per Ciclobby da Anna Pavan con fotografie di Guia Biscaro (Ed. Meravigli). Anche in questo libro si parla molto della zona 4 (dove peraltro risiede l'autrice) infatti uno degli itinerari sui "luoghi rinati" è centrato proprio sulla nostra zona e tocca il Giardino delle culture, la piscina ex Caimi, Cascina Cuccagna, Cartoleria Bonvini, Fondazione Prada, Nocetum, via Ripamonti...).

Il titolo (e il contenuto) del libro vogliono sottolineare che la bici è l'unico modo possibile per conoscere in tutte le sue più intime pieghe la città e non ha caso è uscito proprio in occasione della Settimana della Mobilità Sostenibile. Il libro è in vendita nelle librerie al prezzo di 12 euro.



Casa della Biancheria
Tendaggi a pacchetto, a pannello e classici con posa in opera gratuita
Ampia scelta di biancheria per la casa
Piazzale F. Martini 1 - Tel/fax 0255010620

RESTAURO PATELLI
Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici
Policromia - Laccatura - Doratura
Valutazione - Perizie - Consulenza
Si ritirano arredi completi
Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162
info@patellirestauro.it - www.patellirestauro.it

FALEGNAME ESPERTO
esegue ANCHE piccole riparazioni (tapparelle, serrature, infissi, etc.)
Restauro e modifica mobili
ENRICO SCARAMUCCI
Via Pier Lombardo, 23 - 20135 Milano
334/9965328

Graziano Bruzzese srl
Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici.
Impianti citofonici, d'allarme, TVCC, rete dati

Realizzazione, rifacimento e manutenzione di impianti:
Elettrici - Allarme - TVCC Videosorveglianza
Tv digitale terrestre e satellitare
Rete dati - Telefonia - Citofonia
Illuminazione d'interni

Dalla piccola riparazione all'intero rifacimento degli impianti.
Assistenza impianti di allarme già esistenti.
Sistemi di protezione per la tua casa

Chiamaci per un PREVENTIVO GRATUITO
Ci siamo dal 1983
ANCHE VENDITA AL DETTAGLIO DI MATERIALE ELETTRICO E ACCESSORI
Offriamo competenza, affidabilità e innovazione
Siamo certificati ISO 9001:2008 nell'ambito della Qualità

ASACERT
ISO 9001:2008

Milano, Via Monte Cimone, 3 - Tel 028394984
www.grazianobruzzese.it - Info@grazianobruzzese.it

immv.
VUOI SAPERE QUANTO VALE CASA TUA?
CONTATTACI ALLO 02.54118833
Siamo a vostra disposizione per una valutazione gratuita e senza impegno

immv. IMMOBILIARE VALSECCHI
via Comelico 18 - Milano - www.immobiliarevalsecchi.com

CottonFactoryOutlet
La Qualità scontata dal 40 al 70%
f t G+ p

COTTON Factory Outlet
UNIVERSO INTIMO DONNA - UOMO - BAMBINO

02 54108232
www.cottonfactoryoutlet.com
Viale Umbria 3 Milano



storie di storia

39. L'EREDITÀ DI SHAKA ZULU CONTRO L'INADEGUATEZZA DI UN LORD



Una delle cose peggiori della guerra, che già è il peggiore dei modi in cui gli esseri umani entrano in relazione fra loro, è che la vita dei combattenti viene affidata più che alla fortuna individuale alle capacità dei comandanti, e quando questi si rivelano incapaci per la Storia è festa grande, ma per le famiglie che al posto di un congiunto partito per il fronte si vedono recapitare un burocratico messaggio di cordoglio diventa tragedia.

Quando nel gennaio 1879 Lord Chelmsford invase il territorio zulu con 17.173 uomini armati di fucili, cannoni e lanciarazzi, per i 20.000 guerrieri di re Cetshwayo, la cui unica arma era la zagaglia, sarebbe stata partita persa in partenza. Ma Lord Chelmsford incappò nello stesso errore commesso tre anni prima da Custer a Little Big Horn contro i Sioux, cioè divise gli effettivi in cinque colonne. Così il 22 gennaio 1879 una colonna britannica di 1800 uomini si trovò, a Is-sandlwana, a dover fronteggiare l'intera armata zulu che, per quanto apparisse rozza equipaggiata, non poteva venire sottovalutata.

Era il frutto dell'intelligenza militare di un personaggio che sarebbe passato alla Storia come il più grande condottiero africano mai esistito, Shaka Zulu. Nato nel 1787 e figlio illegittimo del capo Senzangakona, che ne disconobbe la paternità lasciando così lui e la madre alla vergogna, ebbe un'infanzia tormentata. Respinto e perseguitato dai coetanei, dalle concubine del padre e dai fratellastri, vagò da un gruppo all'altro fino a che venne accettato dalla nazione Mthethwa. Là crebbe, divenendo uno dei migliori guerrieri e, soprattutto, rivelando spiccate capacità strategiche. Alla morte del padre tornò alla tribù di origine alla testa di 350 guerrieri, e

con un colpo di mano ne prese il comando. In quegli anni s'era nutrito di odio e di sete di rivalsa, e il suo primo atto fu dimostrare che che pasta fosse facendo impalare tutti coloro che avevano recato offesa a lui e alla madre, dopodiché con una trama di alleanze, battaglie e crimini allargò il potere sulle tribù vicine, fino a diventare nel 1824 il dominatore assoluto dell'intera nazione zulu, che all'epoca contava circa 25.000 individui, che per l'Africa di inizio di XIX secolo era un numero significativo.

Sottoposti al vaglio della sensibilità occidentale i metodi usati da Shaka per governare tale moltitudine di sudditi possono apparire sopra le righe, ma la Storia insegna che la barbarie è contagiosa e ricorrente, e che nessuna civiltà può sentirsi del tutto al di fuori, come dimostrano gli eccessi di ogni guerra. La società zulu, del resto, era per atavismo spietata, e Shaka altro non fece che diventare il più fedele interprete. Difidando delle parentele e temendo di generare futuri usurpatori, fece uccidere i figli che le tante concubine gli davano, e alla morte della amatissima madre, oltre a far sopprimere secondo l'uso corrente gli schiavi che avevano partecipato alla sepoltura, decretò il lutto assoluto nel regno, che per quell'anno non avrebbe dovuto dare frutti.

Fece perciò bruciare i raccolti e uccidere tutte le donne incinte e i loro mariti, per un totale di circa 7000 persone. Il 22 settembre 1828, dopo avere fatto chi dice impalare e chi dice bruciare 400 donne accusate di stregoneria, venne assassinato dai fratellastri, a riprova del fatto che la diffidenza nei riguardi dei parenti non era ingiustificata. La sua eredità consisteva

in una nazione e, soprattutto, in un esercito quale mai s'era visto in Africa. Il guerriero zulu veniva sottoposto a un addestramento severo. Costretto ad abbandonare gli usuali sandali di cuoio che lo riparavano dai rovi e dalle insidie del terreno,

ampio scudo di pelle bovina e la iklwa, cioè la zagaglia, micidiale invenzione di Shaka, corta lancia dotata di vasta e tagliente punta, che non andava scagliata come il fino allora poco efficace giavelotto assegai, che dopo essere stato lanciato lasciava il guerriero in balia dell'avversario, ma usata come una spada, e bastava un colpo per sventrare un uomo. Shaka inquadrò questo veloce milite nei ranghi di una formazione a testa di bufalo, la fronte a reggere il primo assalto, le corna a chiudersi sul nemico, e una riserva in retroguardia pronta a intervenire là dove se ne fosse avvertito il bisogno.

Fu questo esercito che la colonna inglese comandata dallo sfortunato colonnello Henry Puleine si trovò di fronte, e ne venne travolta. Sul terreno rimasero circa 1200 britannici eviscerati, e neppure lo stesso Shaka avrebbe potuto prevedere un simile successo. Ma l'esercito zulu non era imbattibile, e ne fu testimonianza ciò che accadde due giorni dopo alla missione di Roke's Drift difesa da 130 militari, una trentina dei quali malati, investita da una forza di 4000 zulu, parecchi armati dei fucili tolti ai morti di Issandlwana. Gli assalitori lasciarono sul terreno un quarto degli effettivi prima di ritirarsi, a dimostrazione del fatto che se un comandante è capace, e i tenenti Chard e Bromhead che comandavano Roke's Drift lo erano, la guerra resta la cosa insensata e terribile che non può non essere, ma qualche voce dei suoi disumani

costi può essere contenuta entro limiti invece surclassati quando il comandante è inadeguato.

Giovanni Chiara



non portava calzature, che ne avrebbero ostacolato il trotto mediante il quale doveva essere in grado di percorrere decine di chilometri giornalieri senza mai fermarsi. Le sue armi erano un



Milano Mountain Film Festival 2016

Si terrà dal 25 al 29 ottobre con inizio alle ore 20.45, presso il Cine Teatro Arca di corso XXII Marzo 23, la seconda edizione in zona 4 dell'iniziativa cinematografica e culturale Milano Mountain Film Festival, un festival internazionale del film di montagna organizzato dall'Associazione Montagna Italia e dall'Associazione Edelweiss, dedicato alla promozione della montagna e del cinema d'alta quota. Le serate prevedono la proiezione di 14 film in concorso e di 10 fotografie, sempre in concorso, dedicati al tema della montagna. Sabato 29 ottobre si terranno due eventi collaterali: una performance artistica del Soprano Silvia Lorenzi e la proiezione del film fuori concorso dedicato alla vita del famoso alpinista Walter Bonatti. Verranno inoltre premiati i registi e i fotografi delle opere

che la Giuria ha ritenuto migliori.

«Questo progetto - ci dice Vincenzo Acri, instancabile presidente di Edelweiss - parte dall'idea che Milano e la sua area metropolitana costituiscono un bacino di appassionati frequentatori della montagna veramente ampio e quindi meritevole di avere un autonomo concorso cinematografico, con tutti i requisiti per affermarsi nel tempo come un festival di riferimento. Un Festival che ci diverte ma ci fa riflettere, non solo spettacolo ma occasione di introspezione, dove lo spettatore diventa protagonista, nel profondo e rispettoso rapporto con la sua montagna, di cui scopre il valore etico, simbolico, sociale, educativo oltre che gioioso e ludico». Il successo dello scorso anno fa ben sperare per una edizione ancora più partecipata.



Comitato soci coop
Piazzalodi - Rogoredo

Sabato 22 ottobre

Gita
a Chiavenna

Il programma
è disponibile presso
l'Uffici soci
tel. 02 54045325



24h self service

LAVAGGIO CANI

per prenderti cura
PERSONALMENTE
del tuo amico a 4 zampe!

ti aspettiamo nello store di

Via Strigelli 3 (ang. Viale Umbria)

Tel. 02 99241923

milanoportavittoria@washdog.it

presentandoti con questo coupon
1 bonus per te!

Dal 1948 al servizio della clientela



LORIDIA ASSICURAZIONI S.r.l.

I nostri prodotti:



I nostri partners:



Assicurazioni



Viale Lucania 3 - Tel. 02 5392381 - Fax 02 57403727
info@floriddiassicurazioni.com
floriddiassicurazioni.com
RUI sez. A 000073885

CARTOLERIA
montenero

CANCELLERIA

GIOCATTOLE

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE PER UFFICIO

TARGHE

TIMBRI

STAMPE

LIBRI

FAX

FOTOCOPIE

via Bergamo 2
angolo viale Montenero
telefono e fax 0255184977



Il mosaico dell'oratorio della Parrocchia di Morsenchio

Tra chili di malta, tasselli colorati e tanta passione



Sabato 24 settembre siamo andati a visitare la Parrocchia Beata Vergine Addolorata in Morsenchio, sita in viale Ungheria 32, per vedere di persona un mosaico realizzato dai ragazzi dell'oratorio estivo del quale si era molto parlato, ma abbiamo trovato molto di più: una comunità unita, mossa da un gioioso spirito di condivisione. Quando siamo arrivati, ad accoglierci c'era un gruppo di adolescenti dai 14 ai 18 anni, entusiasti e scalpitanti per la soddisfazione scaturita dal loro duro lavoro, che ci ha guidati per tutta la durata della nostra visita, ed ecco che subito ha fatto capolino da un lato del campo di pallavolo nel cortile della parrocchia una varietà di colori e forme che ci ha lasciati sbalorditi: un muro di 42 metri di lunghezza per 1 metro di altezza completamente ricoperto da pietre di ogni taglio e dimensione, tra le quali marmi, graniti, smalti, piastrelle e persino campionature per bagni, per un totale di 125 tipologie

di materiali, anche quelli di scarto recuperati e riutilizzati per creare questa ciclopica composizione. Il tema raffigurato è quello della fuga del popolo di Israele dall'Egitto per raggiungere la Terra Promessa - colorata di blu e verde per simboleggiare la fertilità -, passando per il Mar Rosso, il deserto e il Monte Sinai. Oltre ai disegni rappresentanti il percorso biblico, la composizione è stata arricchita con frasi tratte del Vangelo e da passi di alcuni Salmi, posti precisamente a due metri l'uno dall'altro: come raccontano i ragazzi, ogni citazione è evidenziata dalle scritte colorate di rosso, tinta che simboleggia lo Spirito Santo, riportate entro cornici variopinte caratterizzate dalla presenza di un gufo. Ogni dettaglio di questa gigantesca opera è stato spiegato nei minimi particolari dai giovani artisti, i quali hanno raccontato con orgoglio tutte le fasi di progettazione e realizzazione di questo

mosaico, dalla preparazione della malta (circa 18 sacchetti per un totale di quasi 500 kg utilizzati in due mesi di lavoro) alle 8 del mattino, alla creazione di gruppi composti da bambini a partire dai 6 anni fino ai genitori e nonni dei partecipanti - ognuno dei quali si occupava di una parte della superficie -, per arrivare alla selezione ed applicazione dei materiali sul muro, tracciato con le sagome delle figure da comporre. Un grande gioco di squadra che, sotto l'occhio vigile di Don Giuseppe Facchineri, ha prodotto un mosaico realizzato con tanti pezzettini di fortuna dalle fattezze imperfette, ma che nell'insieme hanno creato un'opera armoniosa e colma di passione: l'obiettivo di questi ragazzi non era, infatti, quello di realizzare qualcosa perché fosse notato, bensì riuscire a rendere prezioso anche quel singolo frammento che da solo non avrebbe avuto importanza.

Valentina Geminiani

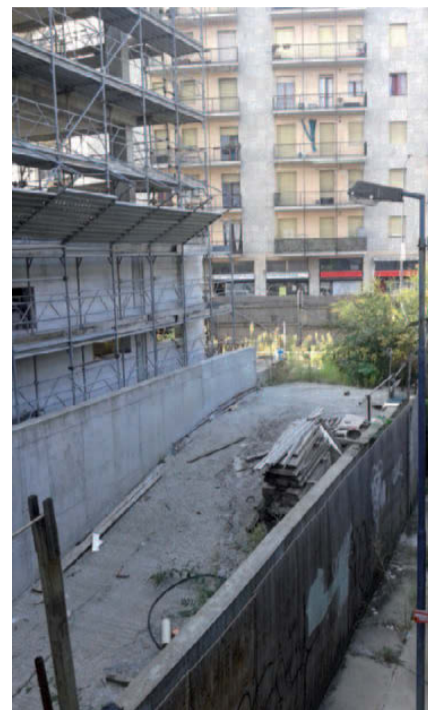
Numero chiuso al Polo Ferrara

La comunicazione agli utenti del Polo Ferrara è arrivata a fine luglio e il contenuto per loro è stato un vero choc!

“Si comunica che, dal primo settembre 2016, la capienza del salone al primo piano deve essere limitata a 99 persone presenti contemporaneamente, in attesa dei lavori di adeguamento della struttura alla nuova normativa vigente.” Firmato dal direttore del Settore Municipio 4, dal Funzionario Amministrativo e dal coordinatore del Polo Ferrara. Ai primi di settembre, quindi, sono state raccolte le firme per mantenere le presenze finora disponibili (ben 400 secondo la licenza di agibilità rilasciata nel 1995) e per “attuare le modifiche necessarie all'adeguamento nel più breve tempo possibile.”

Il problema è proprio questo: in un sopralluogo tecnico dello scorso febbraio, erano stati controllati i percorsi delle vie di fuga a piano terra, al piano primo (dove si trova il salone utilizzato per il ballo) e al piano intermedio. Dalla verifica risulta in particolare che a piano terra sul lato sud-est (quello del cantiere Aler, peraltro fermo) la via d'esodo è stata troppo ristretta per poter essere utilizzabile, a causa della cesata del cantiere, mentre rimangono come vie di fuga quelle presenti sul lato parcheggio e quella di accesso sotto il portico. Al primo piano, invece, dopo la demolizione dell'ampio terrazzo (sempre per la costruzione del mercato e della residenza per studenti), rimane una uscita di sicurezza sul lato parcheggio che però porta verso una rampa con una inclinazione superiore al 12%. Infine al piano intermedio fra il primo e il secondo, dove si trovano due aule, vi è un'uscita di sicurezza sul retro che conduce a una

scala esterna in metallo. Preso atto e visione dei problemi, in una successiva riunione di maggio presso la Direzione Centrale Decentramento vengono discussi gli interventi e le tempistiche per permettere l'utilizzo degli spazi al primo piano: a breve, messa a norma del quadro elettrico, sostituzione dei maniglioni antipánico non più a norma, realiz-



zazione di una nuova scala esterna entro il 2016, mentre per la totale riqualificazione impiantistica si deve aspettare il 2017.

Conoscendo la funzione aggregativa e sociale del Polo Ferrara e le attività rivolte a tutte le fasce di età, ci auguriamo che, senza rinunciare alla sicurezza, si attuino urgentemente tutti gli interventi necessari a ridare piena agibilità al Centro, restituendolo al massimo della capienza ai cittadini e agli anziani dei quartieri Corvetto e Vigentino.

S.A.

Torna il corso "Riattiva la tua mente"

Anche quest'anno siamo lieti di ripresentare il corso sulla memoria dal titolo: "Riattiva la tua mente". Si terrà a partire dal 6 ottobre presso il CAM di via Oglio 18. E' ormai risaputo quanto sia opportuno preservare oltre all'efficienza del corpo soprattutto quella della mente. Essa è fondamentale per ogni nostra attività

quotidiana, per le relazioni sociali e con il mondo in generale. Scopriremo quindi che cos'è la memoria, come funziona e cosa fare per migliorarla. Per informazioni telefonare al CAM Oglio - Tel. 02.884.58420 o al Docente: DODDIS Alfredo. E-mail: alfredo.mariano@libero.it - Tel. 0241271953 - cell. 328 091 93 44.

magnani
GIOIELLI

SPLENDORI
BOTTEGA ORAFA

magnani
GIOIELLI

SPLENDORI
BOTTEGA ORAFA

Viale Umbria 100 - tel. 02 5453583 Viale Umbria 96 - tel. 02 541020249

Orari di apertura: martedì-sabato 9-13 / 15.30-19.30
mail: info@magnaniesplendori.com

PROSEGUE LA VENDITA PROMOZIONALE



SCONTI dal 20% al 70%

SU UNA VASTA GAMMA DI PRODOTTI DI OREFICERIA,
GIOIELLERIA E OROLOGERIA DELLE MIGLIORI MARCHE

NUOVA APERTURA OTTOBRE 2016

magnani & splendori

Viale Umbria, 82



**GIOIELLERIA
OROLOGERIA**

Nuovo Laboratorio di Orologeria

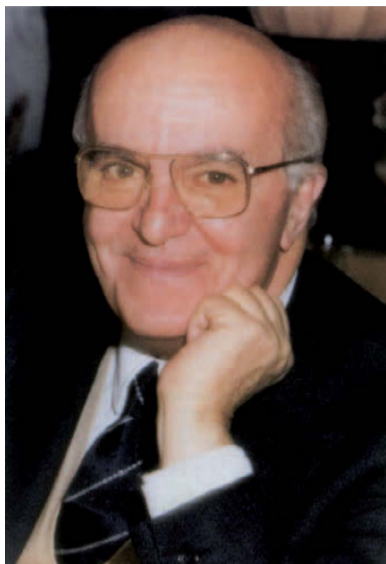
www.magnanigioielli.com



Centenario della nascita di Marcello Candia

Un concerto al Teatro alla Scala per celebrare la sua figura

Un imprenditore della carità, Marcello Candia, industriale milanese, un uomo giusto che ha dedicato le sue energie e donato i suoi beni per migliorare la vita degli emarginati e degli ammalati brasiliani. Per onorare la sua opera verso i bisognosi, in occasione del centenario della nascita, la Fondazione Dr. Marcello Candia ha organizzato un solenne concerto, "Messa da Requiem" di Giuseppe Verdi, Direttore Riccardo Chailly, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, che avrà luogo lunedì 10 ottobre 2016, alle ore 20.00 (info: segreteria Via Colletta 21, tel. 02 5463789 - fondazione.candia@libero.it). Abbiamo incontrato Gianmarco Liva, Presidente da 15 anni di Fondazione Candia, per conoscere l'attualità della missione e il ricordo del suo fondatore. «Marcello Candia - dichiara Liva - è stato un testimone esemplare di Vangelo vissuto, dedicandosi al conforto e alla



carità verso gli ultimi della terra in Brasile. La sua figura affascinante emerge negli anni sempre di più, con il suo spessore di uomo e cristiano esemplare. Il suo slancio missionario prosegue con i molti benefattori e questo ci stupisce e ci impressiona. La Fondazione Candia fin dal suo inizio ha messo in pratica le indicazioni del primo Presidente, tra cui: tutti volontari, nessun accumulo di capitali ma utilizzo di quanto raccolto per realizzare opere di solidarietà, finanzia-

mento di progetti proposti in loco da missionari religiosi o laici, progetti ove persone si prodigano con spirito cristiano o umanamente etico per sostenere, curare, accogliere».

«A breve presenteremo - prosegue Liva - il libro "Il miracolo di Marcello Candia". Nel 2014 Papa Francesco ha autorizzato l'emissione del decreto che dichiara "Venerabile" il Servo di Dio Dr. Marcello Candia, riconoscendo così ufficialmente l'eroicità delle sue virtù. Per esser dichiarato ufficialmente Santo manca un ultimo fatto, un miracolo. Il senso del titolo del libro è che per noi il miracolo già esiste, anormale in verità, ma concreto e efficace: la continuazione della sua azione con la Fondazione Marcello Candia».

Fra le iniziative realizzate o sostenute dalla Fondazione nel 2015 menzioniamo la ristrutturazione del settore per malati mentali dell'Ospedale Missionario di Araripina e la nuova residenza "Casa de Hospitalidade" a Santana, che accoglie ragazzi con handicap gravi e minori abbandonati. In campo educativo, finanziata da oltre 20 anni, vi è la scuola agricola "Cabaceira" ad Antonio Gonçalves che insegna ai ragazzi discipline mirate allo sviluppo del loro territorio e di supporto per il loro futuro.

Al sostegno dei progetti a favore di malati, poveri e emarginati saranno devolute le offerte raccolte per il concerto alla Scala, riservato agli amici e ai benefattori della Fondazione Candia e a tutti coloro che volessero diventarlo in questa occasione.

Antonella Damiani

La chiesa del Suffragio celebra i 120 anni della consacrazione

Un programma intenso di iniziative dal 24 al 30 ottobre 2016

Una ricorrenza significativa, quella che la parrocchia di Santa Maria del Suffragio, in Corso XXII Marzo, si appresta a celebrare e festeggiare: l'anniversario dei 120 anni della consacrazione avvenuta il 31 ottobre 1896. «Una chiesa che ha due caratteristiche principali, - come ci dice il parroco don Maurizio Pezzoni - la prima è il luogo particolare dove è situata, esattamente in mezzo tra l'aeroporto di Linate e piazza del Duomo, un Corso dove ci passa un mondo intero! La seconda caratteristica è di esser ben radicata nel territorio».

Il calendario delle manifestazioni prevede come primo evento la mostra fotografica "Il Suffragio nella storia di Milano", che sarà inaugurata lunedì 24 alle ore 17 presso la Cappella di San Proto all'interno della chiesa. La sera del 24 alle 21, presso il Teatro L'Arca vi sarà il concerto di pianoforte con don José Carlo Seno.

La Messa di mercoledì 26 sarà concelebrata dai sacerdoti che negli anni sono stati presenti nella parrocchia. Alle 21 di giovedì 27 si svolgerà il concerto dell'Orchestra dei Popoli e in questa circostanza sarà esposta la Croce di Lampedusa. Venerdì 28, sempre alle 21, è prevista in biblioteca la *lectio magistralis* con monsignor Gianni Zappa, assistente diocesano dell'Azione Cattolica. Il tema è il "tempo": «120 anni - ci evidenzia Don Pezzoni - sono un tempo cronologico, pe-



rò c'è anche un tempo conclusivo, il compimento del tempo. In questo tempo cronologico della parrocchia, del vivere, delle relazioni, ci chiediamo cosa bisogna "mettere in piedi" perché le azioni siano significative per il tempo finale».

Il programma prevede inoltre, presso i giardini a fianco della chiesa, per sabato 29 la giornata delle Associazioni di carattere culturale e sociale che operano nel quartiere Suffragio. La festa esterna, sabato 29 e domenica 30, organizzata su iniziativa dei contadini del mercato del sabato, proporrà varie attività, fra cui laboratori di creta e di pittura, creazioni con materiale di recupero, tosatura e mungitura di pecore e capre (sabato ore 11), cucina in piazza con salamelle (domenica), spannocchiatura e macinatura delle

pannocchie di mais (domenica ore 11), clown ed esposizione dei disegni dei bambini sul progetto "Una mela per tutti". Un programma ben articolato e ampio di incontri e attività, che potrà coinvolgere sicuramente tutti.

Sabato 29 alle 21, in chiesa si terrà il concerto d'organo con Paolo La Rosa. La messa solenne, che sarà presieduta da monsignor Carlo Faccendini, Vicario episcopale di Milano, avverrà domenica 30 alle 11.30, con organo e accompagnamento di violino.

A. D.

Iscriviti al gruppo di QUATTRO su Facebook



Più notizie, più aggiornate

<http://www.facebook.com/groups/1454016368204234>

STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA

Lo studio dentistico Dall' Agnola, specializzato in protesi estetica, paradontologia, implantologia e ortodonzia infantile è a vostra disposizione per una prima visita gratuita con diagnosi e preventivo.



Dir. San.Dott.sa Cristina Dall' Agnola
MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

20135 Milano - Via Sigieri 6
Tel. 02 55.19.19.10
www.abcsalute.it - sezione odontoiatri

Maglieria Tina dal 1962
Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano
Tel. 02-55188156

BOTTEGA STORICA di MILANO

Intimo e Abbigliamento delle Migliori Marche

I Migliori Prezzi di Milano

La Cordialità e La Gentilezza di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

CON QUESTO COUPON



- Rinnovo Patente € 70
- Passaggio di proprietà moto e auto da € 150
- Patente B € 395

Tel. 02 5460581 - Milano Via Gamboloita, 7 - www.fiamma.biz

COSÌ... POCHISSIMO?!!



Formaggi: mozzarella, taleggio e brie di bufala bergamasca
Yogurt e formaggi di capra di Courmayeur
Aceto balsamico IGP di Mirandola (Modena)
Bibite bio (gassosa, chinotto)
Acqua minerale in vetro
Birre artigianali

POMARIUM

FRUTTA, VERDURA
E TANTE COSE BUONE ITALIANE

Dal Salento: taralli, tonno, pasta di grano duro, caffè Quarta, olio extravergine, vino negroamaro e primitivo

Dalla Sicilia: vino bianco di Zagara, passito di Pantelleria, paté di capperi di Pantelleria, origano

Dalla Valtellina: pizzoccheri artigianali, spaghetti di grano saraceno, dolci artigianali, mele disidratate, marmellate senza zucchero, miele

E TUTTI I GIORNI: INSALATE, MACEDONIE, MINISTRONI, CRUDITÉ, FAGIOLINI, VERDURE PULITE E FRESCHE

Per il mese di ottobre: 1 macedonia + 1 frullato + 1 centrifuga a € 9,90

Via Tiraboschi 19 - Milano - tel. 339 4445 468 - info@ilpomarium.com
Orari di apertura: dal lunedì al sabato 8.30-13.30 / 16.00-20.00

SERVIZIO PER UFFICI
GRATUITO



EVENTI DI ZONA

GIARDINO DELLE CULTURE

via Morosini /Bezzecca

Domenica 9 ottobre dalle 15
CULTURE AL LAVORO,
MUSICA & STREET FOOD
 Mercatino del fai da te

Domenica 30 ottobre dalle 10 alle 13
SCAMBIO LIBRI

CENTRO INSIEME

Via dei Cinquecento 1

Venerdì 7 ottobre ore 21 - in Chiesa
 Concerto coro voci bianche
CORALE INTERNAZIONALE SINGKNA BEN

Sabato 15 ottobre ore 20.45
CHIAMATEMI FRANCESCO
Il papa della gente
 Un film di Daniele Luchetti con R. De la Sema

Sabato 29 ottobre ore 21
DA BROADWAY DI N.Y. AL SISTINA DI ROMA
 Viaggio nel Musical con Daniele e Walter Rubboli

L'ACQUA DI MILANO

Prenotare inviando una mail a:
 prenotazioni@mmspa.eu, precisando l'evento
 interessato, la data e l'orario, il numero dei par-
 tecipanti.

IMPIANTI APERTI - OPENDAY
12 ottobre ore 15, Depuratore di Milano Nosedo

WATERART - SPETTACOLI presso la Centrale
 Anfossi,

11 ottobre dalle 15 alle 19 **Contest di dram-**
mascultura condotto da Luca Montani
19 ottobre ore 19, 20, 21 - **Watercinema**, pro-
 iezione di "Sotterranea" - Civica Scuola Cinema
 di Milano

24 ottobre dalle 18 alle 20 - **Waterbody**, wor-
 kshop di danza - condotto da Rosita Mariani

GRUPPO ARCHEOLOGICO MILANESE

Corso Lodi 8C - tel. 02.796372
 email info@archeologico.org

Quattro incontri sulla magia nel mondo antico

Giovedì 13 ottobre ore 18.30
 Talismani medievali, relatore Paolo Galimber-
 ti

Giovedì 27 ore 18.30
 Egittologia: il 'magico' nella vita quotidiana
 degli antichi Egizi
 relatrice Annamaria Ravagnan, egittologa.

ANPI CALVAIRATE

Ass. Cooperativa Cuccagna

Venerdì 14 ottobre ore 21
 in Cascina Cuccagna
PROFONDOROSSO
Piazza Fontana - Una storia di tutti
 Musica, prosa, immagini... per non dimenticare.
 Saranno presenti Silvia Pinelli e Piero Scara-
 mucchi

DEPURART LAB GALLERY

presso il Depuratore di Nosedo
 Via San Dionigi 90

Sabato 15 ottobre dalle 10 alle 12.30
 DepurArt Lab Gallery per la Dodicesima Gior-
 nata del Contemporaneo presenta
DEPURAZIONE DENTRO E FUORI
 Gli artisti saranno presenti per spiegare le loro
 opere d'arte, installazioni piccole e grandi nel-
 l'ampia area verde a lato delle vasche del de-
 puratore.

La giornata proseguirà a Nocetum (Via San
 Dionigi 77) con una **lezione di yoga** al tramonto
 seguita alle ore 19.00 da un **aperitivo multicul-**
turale dedicato all'India. Per la lezione di yoga
 è gradita la prenotazione all'indirizzo info@ar-
 tedamangiare.it, o al numero 0239843575.

QUARTIERE SUFFRAGIO SOCIAL STREET

Mercoledì 19 ottobre ore 21
 Incontro pubblico presso Teatro l'ARCA, corso
 XXII Marzo 23

L'ODISSEA DEI RIFUGIATI.
La fuga solitaria dei minori

Partecipano:
Pierfrancesco Majorino, assessore del Comu-
 ne di Milano
Elisabetta Strada e **Emma Bajardi**, Fonda-
 zione Francesca Rava
Laura Anzidei, Save the Children
Paola Bonara e **Rino Messina**, Cascina Cuc-
 cagna di Milano
 Moderatori: **Gabriele Ghiringhelli** e **Federico**
Sinicato

CENTRO CULTURALE ANTONIANUM

Corso XXII Marzo 59/A
 info@centroculturaleantonianum.it

Sabato 22 ottobre ore 16
 In collaborazione con "Scriviamo insieme"
POMERIGGIO DELL'AUTORE
 Per chi ha voglia di incontrarsi e trascorrere
 qualche ora a parlare di libri e progetti.

Premio letterario 2016
 La nuova edizione presenta alcune importanti
 novità. E' stata introdotta, limitatamente alla
 prosa, una nuova sezione riservata ai giovani
 scrittori di età compresa fra i 18 e i 30 anni per
 racconti brevi. E' stata, inoltre, introdotta la
 possibilità di inserire gli elaborati online diret-
 tamente sul sito del Centro ww.centrocultura-
 leantonianum.it. La scadenza per l'iscrizione
 è fissata al 31 dicembre.

VICINARTE

via Tito Livio 29

Nello Spazio di VicinArte stanno partendo corsi
 e workshop per bambini e adulti.
 Corsi di: chitarra base per bambini e ragazzi; di
 Incisione grafica base per ragazzi e adulti; di
 Tecniche artistiche per bambini, ragazzi e adulti;

di Creatività per i più piccoli; di Carta fatta a
 mano per adulti e ragazzi; di Disegno per adulti
 e ragazzi; di pittura materica per adulti; di Dram-
 materapia. Workshop di: Fotografia per bambini
 e ragazzi (un sabato al mese); di Pittura materica
 per bambini (un sabato al mese).
 Per orari e costi contattate il 349 1625263 o
 passate nello spazio VicinArte: dal **10 al 16 ot-**
tobre settimana **Openday** dei corsi.

ASS. DHYANA LOMBARDIA

via Comelico 44
 tel. 02 49437842, cell. 339 2176232

8 ottobre
FESTA DELLA MEDITAZIONE
 dalle 15.20 alle 20.30 incontri, seminari, con-
 ferenze. Nel pomeriggio incontri gratuiti di 30'
 con uno psicologo PEAC "Alla scoperta di noi
 stessi". E' gradita la prenotazione. Le attività
 proposte sono libere e a ingresso gratuito.

CASCINET

via Cavriana 38

Domenica 9 ottobre partono i corsi e laboratori
 del progetto **Terra Chiama Milano** con un
 workshop che aprirà le porte verso il mondo
 dei **Microrganismi Effettivi**, tecnologia eco-
 logica e soluzione a molti problemi della no-
 stra vita quotidiana, dalla produzione agricola
 alla riduzione dell'inquinamento nel suolo.
 L'iniziativa è per i soci di CasciNet. Quota di
 partecipazione: 45 €/pers (compreso pranzo).
 Per informazioni, scrivere a terrachiamamila-
 no@gmail.com.

WITNESS JOURNAL

29-30 ottobre | 12-13 novembre
WORKSHOP DI FOTOGRAFIA SOCIALE
 Il workshop è dedicato al quartiere di Brenta,
 caratterizzato da un'anima popolare e da un
 passato industriale. Due week-end che com-
 prendono una parte teorica, una parte pratica e
 una di critica e selezione dei lavori. Alla fine
 del workshop verrà realizzato un lavoro collet-
 tivo con le migliori foto dei partecipanti. Per
 iscriversi al workshop o avere informazioni:
 formazione@witnessjournal.com

OTTICA

IMPERATORE



I NOSTRI SERVIZI

- ✓ TEST COMPUTERIZZATO DELLA VISTA GRATUITO
- ✓ CENTRATURA LENTI PROGRESSIVE COMPUTERIZZATA
- ✓ GARANZIA DI ADATTAMENTO LENTI PROGRESSIVE
- ✓ VASTO ASSORTIMENTO MONTATURE DA VISTA E DA SOLE A PARTIRE DA 49 EURO
- ✓ FOTOTESSERE 7 EURO 6 FOTO
- ✓ RIASSETTO E PULIZIA GRATUITA DEI VOSTRI OCCHIALI CON ULTRASUONI
- ✓ PROVA GRATUITA LENTI A CONTATTO MULTIFOCALI

ritaglia il coupon e portalo in negozio

**occhiale completo di lenti
 più esame della vista
 computerizzato
 euro 69**

lenti di serie indurite

**sconto di 170 euro
 su occhiale monofocale
 completo di lenti
 antiriflesso**

**sconto di 220 euro
 su occhiale progressivo
 completo di lenti
 antiriflesso**



L'ultimo fucilato a Milano

È il titolo di un libro interessante, da leggere senza pregiudizi, che apre uno spaccato di storia incentrato principalmente in zona 4 e che Luca Fazzo, cronista giudiziario per "il Giornale", ha ricostruito momento per momento. Si tratta della fucilazione del capitano Giovanni Folchi appartenente al battaglione Azzurro della RSI, avvenuta nel febbraio 1946. L'autore ci racconta come è nato il libro. **Da cosa nasce questa tua ricerca: curiosità, combinazione, lavoro?**

«Ero curioso di capire come venivano eseguite le condanne a morte a Milano e quale fosse l'ultima eseguita in città. Poteva essere un caso di malavita comune, ma imbartermi in questa storia mi ha spinto a scavare». **La miniera sarà stata il tribunale ovviamente?**

«No, è il ministero della Giustizia che ha l'elenco di tutti i giustiziati italiani, mentre il materiale su Folchi ho avuto la fortuna di trovarlo presso l'archivio di Stato».

Nel libro, Fazzo ripercorre la vita militare di Folchi, analizza i momenti prima e subito dopo la fine del regime, traccia il ritratto dei vari personaggi che entrano in scena; e tutta la storia gravita in zona 4 e dintorni. «Ciò che mi ha colpito facendo le ricerche è il fatto che la storia è ambientata in questa zona: la caserma di via Pace (oggi non esiste più l'edificio

n.d.r.) dove avvennero le torture; gli scontri tra partigiani e Battaglione azzurro e le successive rappresaglie sono avvenuti in porta Romana. L'unico protagonista, oggi defunto, e principale accusatore di Folchi, Enzo Galletti, faceva parte

Folchi ne esce come quella di un uomo coerente fino alla fine delle sue idee, non cambia casacca come molti personaggi del libro, non rinnega nulla. È vero?

«Senza giustificare in nessun modo le colpe di Folchi, nel momento del crollo del regime nell'Italia liberata si crea una divisione tra quelli che cercano di voltare gabbana, chi cerca di crearsi una nuova verginità e chi invece, come Folchi, si prende coraggiosamente le proprie responsabilità. Dopo essere stato fascista durante il Ventennio e nella Repubblica sociale non si tira indietro, non lo nega». **La condanna a morte, vista la deposizione di Galetti e altri perseguitati, non fa una piega.**

«Quello che fa una piega è il confronto con le condanne a morte per fatti ben più gravi mai eseguite. Ne sono state decise tante, ma ne sono state eseguite

due: quella di Buffarini Guidi per collaborazione con i nazisti e quella di Folchi».

La condanna fu eseguita, anche se fu presentata domanda di commutazione della pena sia alle autorità italiane (Palmiro Togliatti, allora ministro, firmò il nullaosta all'esecuzione) sia americane, il 7 febbraio 1946, al poligono di tiro della Cagnola. «... e alle 7.25 era già tutto finito - scrive Luca Fazzo».



delle squadre partigiane e abitava in via Pomposa. Il Folchi invece abitava in viale Majno e venne catturato uscendo da una trattoria di via Sottocorno, dove anche io sono nato. E sempre in zona il Tecnomasio Brown Boveri dove lavoravano i nove partigiani fucilati al Giurati, per ordine del Folchi. Il filo conduttore della zona è stato stimolante, mi è parso di raccontare parte della vita del mio quartiere (abito in corso Lodi)».

Leggendo il libro la figura di

©Sergio Biagini

Bookcrossing al Corvetto

Libri che viaggiano

Bookcrossing esprime sinteticamente una azione di scambio. «Libri che si incrociano "o più semplicemente "Tu dai libro a me e io do un libro a te", appunto. Gratis, ovviamente. E' un modo per "liberare" i libri che non ti piacciono più o, al contrario, che ti sono tanto piaciuti da volerli dividerli con altri. Il concetto è che i libri dovrebbero appartenere a tutti e comunque non dovreb-

me www.bookcrossing-Italy.com, a cui si può accedere gratuitamente per saperne di più e perfino per rintracciare il cammino. «Mille libri al Corvetto» ha sposato questo spirito - ci dice Paola Carbellano una dei fondatori del gruppo - e si propone come organizzatore dell'iniziativa in una zona che, come sappiamo, non dispone più di una libreria dopo la chiusura, combattuta strenuamente fino

ni. Alcuni ancora intonsi donati da librai, case editrici e privati. Secondo la filosofia del bookcrossing i libri girano, circolano liberamente e, una volta in circolo, non appartengono più a nessuno ma solo a chi li sta leggendo in quel momento e poi tornano a girare liberi di mano in mano, di lettore in lettore. Al momento sono 500 i libri viaggianti e il nostro obiettivo è di raggiungere il migliaio in breve tempo: "Mil-



bero rimanere rinchiusi e abbandonati, dopo averli letti, negli scaffali delle nostre librerie ma girare per emozionare, deludere, divertire o scandalizzare altri lettori, a te sconosciuti. L'idea che un libro che tu hai scelto viaggi per il mondo è certamente affascinante e che venga letto da qualcuno che non conosci ma che ne condivide il cammino lo è ancora di più. In giro per il mondo si trovano già libri abbandonati non da lettori distratti, ma volutamente, su panchine al parco, nelle stazioni, negli aeroporti, su muretto, nelle scuole, in un bar, che si spera trovino un nuovo lettore, magari con una frase, un motto, una parola che ne sveli la provenienza. E ci sono già da tempo dei siti, co-

l'ultimo dalla nostra Associazione, della Feltrinelli al Corvetto». «Chi ama leggere - prosegue Paola - sarà lieto della nostra nuova iniziativa: bookcrossing diffuso di quartiere».

Di che cosa si tratta?

«Una serie di esercizi commerciali della zona, denominati "Gli equi.libristi", si sono resi disponibili a sostenere l'Associazione nella diffusione della passione per i libri e per la cultura, ospitando spazi di lettura dove è possibile per chiunque scambiare o semplicemente prendere gratuitamente libri messi a disposizione da "Equi.libristi". Libri vari, di vari generi ed autori: classici o best seller del momento. Tutti gratuiti e in buone condizio-

le libri al Corvetto" appunto» conclude Paola Carbellano. I punti Bookcrossing al momento sono questi otto: Surya centro estetico di via Antonelli 6, Calzoleria artigiana in viale Ortles 85, Panetteria di corso Lodi 80, Parrucchiera studio emme zeta in via Oglio 3, Mo confort caffè presso Upim di piazzale Corvetto, Ristorante arcobaleno in via Martini 9, Macelleria equina in via Martini 13 e Bar in via Osimo.

Altri ne verranno aperti nei prossimi mesi. Se invece volete donare libri a supporto di questa bella iniziativa o candidarvi a far parte dell'elenco dei negozi "Equi.libristi" contattate: equi.libriincorvetto@gmail.com

Francesco Tosi

Città Visibili cerca volontari per i bambini

Il quartiere Molise-Calvaire-Ponti vanta ben tre doposcuola gratuiti sulla fascia primaria: Città Visibili, cioè noi, poi Allons Enfants e Comitato Inquilini. Complessivamente prendiamo in carico una sessantina di bambini all'anno, e soltanto i nostri sono una trentina. Sarebbe un buon numero, ma le nostre liste d'attesa sono lunghissime. Famiglie, insegnanti, Uopia ci fanno continue segnalazioni, e noi siamo costretti a rispondere sciolatamente che non c'è più posto. I nostri bambini sono seguiti fino alla fine della primaria: il loro profitto e il loro rapporto con la scuola migliora, trovano fiducia, maggiore serenità, stimoli, amicizie, fanno esperienze nuove, visitano luoghi della città per loro sconosciuti. Per il ciclo della secondaria trovano poi acco-

glienza nell'Associazione Luisa. Berardi, con la quale siamo partner da anni. Per poter aumentare la nostra capacità cerchiamo volontari, che assumano l'impegno con serietà e costanza fino alla fine dell'anno scolastico. Ci sono varie mansioni da svolgere oltre a fare i compiti: preparare e distribuire la merenda o intrattenere i bambini con giochi e/o lavoretti. Chiediamo un turno alla settimana a scelta fra lunedì-mercoledì o venerdì (16.30-18.30) oppure sabato mattina. Operiamo in via del Turchino 9 nei locali della parrocchia Sant'Eugenio, che ringraziamo per la generosa ospitalità. Per ulteriori informazioni: www.associazionecittàvisibili.org; email: associazionecittàvisibili@gmail.com; tel. 329 3670075.

Laura Silva

Outlet di capsule e cialde di caffè
Potrete trovare i marchi:
Borbone, La compatibile, Lavazza blu originale e compatibile, Ristora e Pepe

Punto vendita e ricarica del sistema Sodastream per gasare l'acqua di casa
Si confezionano cesti regalo da comporre con prodotti a vostra scelta

● Tessera fedeltà: al completamento in omaggio 15 capsule a scelta tra le qualità nera-rossa-blu
● Servizio di consegna a domicilio

Viale Umbria 101 - Tel. 02-98992715
Mail: miky72.mc@libero.it - le follie del caffè
Lun. sab. 9-12.30 e 15-19.30

BASTA UN SÌ

Le ragioni del Sì in zona 4

Il Comitato "Basta un Sì" Milano 4, promuove due incontri pubblici per illustrare e discutere

Le ragioni del Sì

Venerdì 14 ottobre ore 18.00
presso la Biblioteca Calvaire, via Ciceri Visconti ang. piazzale Martini
Interviene:
un parlamentare del Partito Democratico

Venerdì 28 ottobre ore 21.00
presso Arci Corvetto, via Oglio 21
Interviene:
Lia Quartapelle, deputata PD

- ✓ **Per dire addio al bicameralismo paritario: un'Italia più semplice**
- ✓ **Per ridurre i parlamentari: un'Italia più sobria**
- ✓ **Per garantire stabilità e partecipazione: un'Italia più stabile**
- ✓ **Per chiarire le competenze di Stato e Regioni, eliminando la conflittualità esistente**

Per restare aggiornati, per partecipare e contribuire alla campagna referendaria: pagina facebook comitato "Basta un Sì" Milano 4 e mail a comitatosimilano4@gmail.com

Associazione Anziani Zante: per non sentire gli anni

Intervista al nuovo presidente del centro ricreativo

L'ambiente è accogliente, gli spazi a disposizione confortevoli permettono agli iscritti di partecipare alle numerose iniziative che il vulcanico presidente Benito Fornaro, coadiuvato dalla vice Milena Oldani e da altre due componenti del Consiglio, ogni anno mettono in pista. A proposito di pista, il ballo ha una valenza importante così come le attività manuali o i corsi di teatro che assieme alla ginnastica, a quelli per computer o di inglese completano, ma non sono tutti, le offerte del centro.

Da quando è in carica, presidente?

«Dallo scorso aprile, quando il precedente responsabile, Ugo Alessio, dopo due mandati ha declinato le dimissioni, desideroso di prendersi un meritato riposo e riappropriarsi della sua vita. Mi ha chiesto di accettare la proposta di assumere la presidenza ed eccomi qua».

E subito in pista per il trentennale.

«Esatto. A giugno abbiamo festeggiato con una festa in grande il trentennale della creazione



di questo centro alla quale ha partecipato anche il neo presidente del Municipio 4».

Un incarico che il presidente vuole onorare mantenendo l'immagine che il centro si è creata nel tempo e l'indipendenza economica. «Per quello sono tranquillo – precisa Benito –. Ugo non poteva comunque stare lontano e ha assunto la carica di tesoriere gestendo, anche per la sua esperienza lavorativa, i conti del nostro centro».

Due conti allora: quanto soci avete e quanto costa iscriversi.

«Attualmente siamo in 750,



ma la struttura per motivi di sicurezza può accoglierne solo 200 e il costo di iscrizione è di 10 euro all'anno. Il comune ci paga affitto, luce, riscaldamento, le spese di pulizia giornaliere (al sabato, domenica e festivi se ne fa carico l'associazione n.d.r.), le spese straordinarie, mentre la piccola manutenzione è a nostro carico».

Il Comune, tramite il Csi, fornisce al centro un insegnante di canto lirico, moderno (ovvero canzoni popolari italiane), di flamenco, di teatro, per insegnare nei relativi corsi. E una volta all'anno la compagnia dell'associazione si esibisce al teatro Nuovo durante una rassegna teatrale dedicata ai centri anziani.

Non li fa mai stare fermi i suoi associati?

«Le attività che proponiamo hanno il grande vantaggio di aggregare gli iscritti che altrimenti si troverebbero soli o senza un luogo dove trovarsi. Qui vengono al mattino per i corsi e al pomeriggio per stare in compagnia a giocare a carte, un'altra attività importante nel-

la quale il Gino Barbieri (il protagonista dell'altro articolo n.d.r.) è un campione. A 90 anni conosce le carte che ho in mano ed è difficile vederlo sconfitto. L'importanza del centro è proprio questa: dare a chi traccheggerebbe in casa tra divano e poltrona o quello che io chiamo il salto della rete televisiva, un momento di aggregazione. Un modo di stare insieme e tenere la mente in esercizio».

Molto graditi anche i viaggi di uno o più giorni. «Soprattutto – tiene a precisare Benito – se nel momento del pranzo il cibo è "ottimo e abbondante". Cultura e cibo a braccetto».

Segnaliamo infine il computer con corsi per principianti e avanzati dove si impara a "smanettare", come dice la vicepresidente che cura il sito del centro www.centrozante.it, in cui si possono trovare le informazioni su tutte le attività e i programmi.

Nonni e nonne: adesso sapete dove andare a divertirvi e trovare un buona compagnia.

©Sergio Biagini



Valentia 1947. L'imbattuta squadra di Ponte Lambro

Tutto iniziò con una foto trovata su internet. Una foto un po' sfocata che ritrae undici baldi giovani in tenuta da calciatore e una didascalia: Valentia 1947. Chi erano, dove giocavano?

Giocavano a Ponte Lambro e "chi erano" ce lo ha raccontato Gino Barbieri che quei giovanotti li ha conosciuti e visti giocare. Gino, 90 anni, è un iscritto all'Associazione Anziani Zante ed è lì che incomincia a raccontare questa nuova storia di zona 4.

Se li ricorda tutti?

«Certo che me li ricordo tutti e li conoscevo bene. Le dico la formazione di allora: Giaccon, Facioli Dusi, Ruffini Martinenghi Basani, Brambilla Macchi Cerri Pipopino Doneda (come si usava elencare le squadre una volta dal portiere all'attacco n.d.r.)».

Curioso il Pinopino.

«Pinopino perché faceva di nome Giuseppe ma non si conosceva il cognome. Era un brianzolo arrivato a Ponte Lambro in tempo di guerra. Un fascista aveva fatto dei dispetti alla mamma. Lui per spaventarli gli ha sparato un colpo, ma verso terra. La pallottola è rimbalzata e lo ha ucciso. E *in sci l'è arrivà a Milan*».



Come era nata questa squadra?

«Si è formata in cooperativa, erano tutti amici, nessuno era stipendiato dalla società che si chiamava Valentia e portava la maglia rossoblù perché il presidente Quaini era un tifoso del Bologna. Il presidente aveva un'officina dove faceva i saponi e al massimo pagava una bevuta. Quando c'era una partita a Pioltello, San Giuliano o Melegnano, la cooperativa dove lavorava uno dei giocatori metteva a disposizione un camion e così andavano in trasferta. Giocavano sul campo della Caproni e quell'anno fece tutto il campionato senza perdere una partita. Cerri, un piccolino, era

sempre in area di rigore e segnava sempre ogni pallone che arrivava. Poi in finale con l'Alfa a Vanzago sembra che il portiere abbia preso un paio di mille lire e così abbiamo perso».

In quale girone giocavano?

«Hanno giocato solo quell'anno in seconda categoria (Girone propaganda come risulta dalla foto che è esposta nella cooperativa di Ponte Lambro gestita dal signor Sforza n.d.r.). Poi si sono tutti divisi: uno è andato in Svizzera, uno è andato al sud, Doneda è passato all'Innocenti che aveva una squadra. Siccome era andato via il 90% dei vecchi si formò una squadra di giovani ma sa cosa è successo alla prima partita? "L'arbitro ga dà un rigore contra e han picaà l'arbitro. Li hanno squalificati a vita tutti».

Quelli della foto non ci sono più ovviamente, restano dei parenti?

«Certo. Doneda era di Lodi vecchio, Pinopino brianzolo, Martinenghi non ha avuto figli, Basani però mi pare abbia un fratello che abita in via Salomone. Forse il Tonani si ricorda ma è troppo giovane».

Lui, il Gino invece, a novant'anni ha un'ottima memoria e sul registratore ci sono ancora tanti ricordi della zona 4. Uno fra tanti: «Mi ricordo la via Mecenate tutta piena di sabbia, quella scavata per fare l'Idroscalo. Con i miei amici andavamo a scivolare sulle montagnole».

©S. B.

VECCHIE RADIO A VALVOLE



**RIPARAZIONE
RESTAURO
VENDITA**

Via Pietro Colletta
20137 MILANO
3479788565
fiore.gilberto@libero.it

EL.BO. di Boschetti Simone

Impianti Elettrici
Civili e Industriali
Viale Umbria, 99
E mail: boschettigroup@libero.it
Tel. 02 57403679 Fax 02 55212802
Cell. 339 2707583



Vendo attività commerciale
in PESCHIERA BORROMEO

Negozi di FRUTTA E VERDURA

ARREDATO, CON CELLA FRIGORIFERA,
ATTIVO DA OLTRE 50 ANNI, IN POSIZIONE CENTRALE,
ADIACENTE A ULTERIORI NEGOZI E SEDE DEL COMUNE

Per informazioni: 338.16.66.857



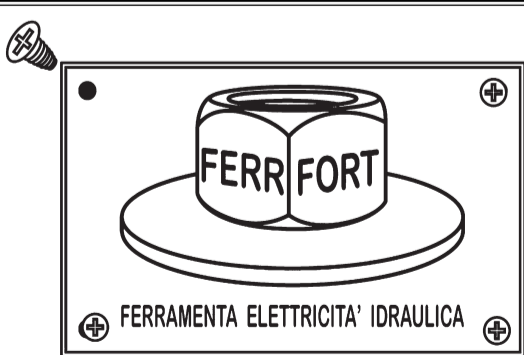
via Arconati, 16
20135 Milano
Tel. 02.55190671
e-mail: miarconati@libraccio.it

LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI
NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA,
SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE,
CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO
PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE
BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI
E USATI).



FERRAMENTA FORT
VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895
WWW.FERRAMENTAFORT.IT

ATM FERMATA 84

Occhiali FACE A FACE - Paris

presso l'Optica
VISIONARIO OPTICIANS

Viale Lazio 4 - tel. 02 94760432 - Metro M3 Porta Romana - Tram 9



OMEOPATIA: storia e principi di base/2

Questo il famoso assioma di Hahnemann:

SIMILIA SIMILIBUS CURANTUR, cioè: "Si curino le malattie con le stesse sostanze che sono in grado di provocarle".

Ad esempio, se l'ingestione occasionale di bacche di Belladonna procura una congestione vascolare, la stessa richiederà il rimedio omeopatico a base di Belladonna.

Quest'affermazione si contrappone all'Allopatia, secondo la quale farmaci contrari s'impiegheranno per sintomi contrari; così, in caso di febbre si somministrerà un antipiretico, in caso di spasmi viscerali un antispastico, e così via.

Gli enunciati dell'Omeopatia

I principi fondamentali su cui si basa l'Omeopatia, sono quattro:

1) **similitudine** tra i sintomi del soggetto malato e quelli desunti dalla sperimentazione (oppure dalla intossicazione accidentale o volontaria) del Rimedio sull'uomo sano;

2) **diluizione**, che può essere in scala decimale (9 parti di solvente e 1 parte di sostanza) oppure centesimale (99 parti di solvente e 1 di sostanza), attraverso la quale vengono evidenziate, oltre che potenziate, le capacità curative del Rimedio. L'azione avviene a un livello energetico molto sofisticato; non dobbiamo dimenticare che gli ormoni e molti prodotti fisiologici se-

creti dall'organismo, quali la melatonina, la serotonina, i coenzimi, le frazioni immunologiche, tipo le citochine, e gli antinfiammatori naturali, come le prostaglandine, agiscono in diluizione molecolare. Ad esempio, la diluizione 4 CH corrisponde a 4 nanogrammi, cioè a un miliardesimo di grammo per decilitro;

3) **succussione/dinamizzazione**, cioè lo scuotimento per 100 volte della soluzione ottenuta, quasi a risvegliarne i poteri nascosti. Il procedimento si chiama anche "potenzizzazione" del Rimedio. Oggi viene meglio definitivo con la sigla SKA, cioè Sequential Kinetics Attivation, e corrisponde ai fenomeni di "coerenza spaziale" (organizzazione armonica e sequenziale) dei dipoli elettrici della molecola dell'acqua, che favoriscono una coerente trasmissione del segnale;

3) **sperimentazione nell'uomo sano** dei Rimedi diluiti e dinamizzati. Per conoscere l'effetto diretto sugli organi ci si avvale anche dei risultati ottenuti nella pratica clinica, oppure della descrizione degli effetti nocivi delle sostanze, così come evidenziato

nelle intossicazioni acute e croniche, volontarie o accidentali, riportate nella letteratura medica mondiale.

Tutti i concetti, e i risultati delle sue esperienze, sono magistralmente espressi da Hahnemann nel suo libro "L'Organon dell'Arte del guarire", pubblicato nel 1810.



Leggendo attentamente questo testo, appare subito evidente che, nonostante taluni pareri contrari, l'Omeopatia appare invece come una vera e propria Scienza Medica, un metodo terapeutico basato su rigorosi schemi procedurali. Non poteva essere altri-

menti, poiché Hahnemann era un vero scienziato, figlio dell'Illuminismo del XVIII secolo, coerente alla realtà dei fatti e non certo incline alla fantasia, assai preciso nella descrizione del metodo, e pignolo nell'esposizione della casistica e dei risultati delle sue ricerche.

Da due secoli i principi e i successi dell'Omeopatia sono rimasti immutati, e questo conferma la validità del metodo nonostante le critiche e le derisioni che, da sempre, ne hanno accompagnato il cammino.

Che cos'è dunque l'Omeopatia?

Innanzitutto occorre affermare che è la prima e unica Scienza completa dell'Uomo, perché considera sullo stesso piano tutte le sue espressioni: emotive, morali, intellettuali, funzionali e somatiche.

Pertanto, l'Omeopatia è:

- Medicina Olistica perché cura l'uomo in tutte le sue perturbazioni fisiche e spirituali;
- Medicina personalizzata, com'era desiderio ai tempi di Hahnemann e com'è attualmente;
- Medicina Naturale, perché ripristina l'equilibrio con il Cosmo in tutti i

suoi eventi biologici, utilizzando sostanze che provengono dai tre regni della Natura;

- Regola di Vita, perché mette l'Uomo in condizione di rispettare il Creato iniziando proprio da se stesso, dalle sue fisiologiche funzioni fino alle più elevate possibilità trascendentali; in tal modo, nel confronto con il Creato e con Dio, l'Uomo si riconosce come umile partecipe degli eventi cosmici.

In conclusione, vivere secondo un ordine morale e biologico, vuol dire vivere sano. L'Omeopatia coordina l'equilibrio tra la salute dell'individuo e il mondo circostante, intervenendo dolcemente in tutti i disturbi della sua sfera somato-psichica.

Questo è quello che Hahnemann ritiene debba essere la vera Medicina: Scienza e Arte del Guarire al tempo stesso.

Testo liberamente tratto dal libro di Tommaso De Chirico: OMEOPATIA. GUIDA MEDICA AI RIMEDI OMEOPATICI PER LA CURA DELLE PIU' COMUNI MALATTIE, Ed. Mnamon, Milano, 2014.

Tommaso De Chirico
medico omeopata
Gabriella Aceti
farmacista ed erborista
Claudio Gerosa
farmacista

Rubrica a cura di Lorenzo Baio

CURIOSI PER

Natura

Il ragno saltatore... predatore silenzioso

Chi pensa che i ragni domestici siano tutti abili costruttori di tele e immobili cacciatori si sbaglia. È vero, generalmente i ragni creano ragnatele di ogni genere e forma. Ma non il ragno saltatore (*Menemerus semilimbatus*) che, come altri cugini della famiglia dei Salticidi, alle classiche tele preferisce il "balzo alla giaguaro" sulle sue povere prede. Per chi poi pensa che sia una realtà lontana dai nostri domicili, devo purtroppo ribadire che è in errore. Questi piccolissimi (7-9 mm) ragni infatti si sono adattati a convivere con l'Uomo e le sue usanze e sono ben radicati in Italia e in Lombardia. E infatti è facilissimo vederli acquattati su qualche fiore di un nostro davanzale o meglio in un angolo del giardino. E' così che



attendono le loro prede, muovendosi con attenzione e poi saltando loro addosso. Ma non temete. Sono del tutto innocui per l'uomo e, se li osservate, sembra che loro osservino voi con la stessa curiosità e attenzione. Vi tengono d'occhio, ma soprattutto si tengono ben lontani. Dunque non fate loro del male. In fondo vanno a caccia solo di insetti.

FUORI DAI BINARI

verdeFestival e Bicipolitana promuovono due eventi per chiedere la trasformazione del tratto di strada ferrata da Rogoredo a Poasco in pista ciclabile.

Domenica 16 ottobre ore 15.30

Appuntamento al vecchio passaggio a livello di Chiaravalle e manifestazione lungo il tracciato ferroviario dismesso.

Venerdì 21 ottobre ore 21, presso il Centro Nocetum

Incontro con tecnici del Politecnico, esponenti delle amministrazioni pubbliche di Milano, San Donato Milanese e San Giuliano Milanese, rappresentanti di associazioni del territorio per ascoltare e proporre soluzioni in merito alla possibile realizzazione della pista ciclabile nell'ambito di un importante contesto rappresentato dal sud Milano



Rendering realizzato da Matteo Tavazzi



INSOL

PARRUCCHIERI

TAGLIO STYLIST +

COLORE +

PIEGA +

MASCERA, FISSATIVA, SHAMPOO

€ 49,00*

*SOLO DI LUNEDI

FINO AL 28 NOVEMBRE 2016

PRESENTA QUESTO COUPON ALL'INGRESSO

APERTO

da LUNEDI a SABATO dalle ore 8,00 alle 20,00

f **via Paullo, 13 MILANO tel 0255195822**

FESTA DEL SOCIO

EVENTI RISERVATI AL SOCIO

DOMENICA 16 OTTOBRE 2016

10%

DI SCONTO

SU TUTTA

LA SPESA

A TUTTI I SOCI COOP LOMBARDIA

DEGUSTAZIONE PRODOTTI COOP

Un percorso per conoscere prodotti che esprimono

SICUREZZA - ETICITA' - SOSTENIBILITA' - QUALITA' E CONVENIENZA

COLAZIONE OFFERTA DA IPERCOOP

SHOWCOOKING CON LO CHEF DAVIDE OLDANI

con salumificio Pasini

ESIBIZIONE DEL CORO ZENZERO

OGNI GIORNO IL RISPARMIO CHE AIUTA.

ipercoop Centro



Mens sana in corpore sano

Da Milano ad Amatrice con la Croce Rossa Italiana

Un nostro redattore per una settimana tra i soccorritori

Amatrice (Rieti) – La generosità dei milanesi è nota in tutto il mondo, pur tuttavia la crisi economica ha minato molte certezze, alimentando sfiducia persino verso chi opera per aiutare il prossimo. E l'alibi più usato per non fare donazioni alle associazioni impegnate nei soccorsi è "chissà come usano i miei soldi e se arrivano davvero a chi ha bisogno". Legittimo dubitare, certo, ma conoscere è meglio; perché dietro a ogni

e provenienze diverse, ma i loro nomi non significano niente finché non si conoscono le loro storie, i loro percorsi e le motivazioni che li spingono ad aiutare gli altri, tutti i giorni, spesso senza neanche sentirsi dire un semplice "grazie!", come se fossero scontati persino i loro sorrisi. Andrea Patrizi è uno di loro, lo frequento personalmente da anni perché siamo cresciuti insieme in Zona 4, condividendo la passione per lo sport e raccontandoci

mosa battuta di Blade Runner: "Ho visto cose che voi umani...". Prendo al volo l'occasione e mi aggrego alla sua unità C.I.E. (Centro Intervento Emergenze - nda), non senza aver ottenuto le necessarie autorizzazioni dal responsabile della C.R.I. di Verona, Silvano Gabrielli, e dall'emergency manager del campo in Amatrice, Ignazio Schintu. Partiamo lunedì 19 e torniamo lunedì 26. Sette giorni, decine di problemi pratici risolti, centinaia di emozioni. Fin dal primo istante mi accorgo che ogni risorsa nel campo della Croce Rossa ha una mansione e un suo ruolo ben preciso; l'organizzazione segue gli standard militari, anche nella struttura gerarchica interna, ma sempre col preciso obiettivo di risolvere i problemi pratici della popolazione. L'assistenza sanitaria ai feriti, scopo per cui la Croce Rossa è stata fondata dalla Convenzione di Ginevra dopo la terribile battaglia di Solferino del 1863, è solo uno dei tanti compiti che vengono svolti quotidianamente. L'organico a disposizione del responsabile Schintu, che gestisce e coordina tutto il lavoro di effettivi e volontari, si prodiga a 360 gradi per attenuare tutte le conseguenze nefaste del terremoto: prepara e distribuisce pasti gratuiti, sia per la popolazione civile sia per i vari soccorritori (Polizia, VdF, GdF, Carabinieri, Protezione Civile, associazioni onlus civili, giornalisti e altri operatori impegnati sul territorio); allevia le sofferenze, anche psicologiche, di chi

ha subito il trauma del sisma e fatica a ripartire; erige strutture logistiche per proteggere chi non ha più un tetto o per riparare materiali che vanno salvaguardati; guida e utilizza mezzi pesanti nell'interesse dei privati cittadini quando bisogna spostare container o altre sistemazioni temporanee. La lista sarebbe ancora lunga, ma la cosa veramente straordinaria è l'attitudine positiva e umana con cui ciascuno si mette umilmente al servizio degli altri, facendo passare ogni difficoltà in secondo piano. E pure se al campo ci si deve lavare i denti con acqua minerale per i danni che il terremoto ha provocato alla rete idrica locale, l'attenzione di tutti resta sempre focalizzata alle problematiche della popolazione. "Meno male che ci sono loro!", mi dice Angela, una delle residenti di Amatrice, "Sono sempre pronti a darci una mano, giorno e notte. Gli altri ci aiutano pure, per carità, ma nessuno ci fa sentire benvenuti come loro." Passeggiando tra le strade di Amatrice l'aiuto concreto di Milano si legge sulle divise: agenti di Polizia Locale (ventuno in tutto, coordinati dal comandante Monopoli) con macchine e moto, volontari della Protezione Civile, Guardia di Finanza e persino alcuni ragazzi di ora-

torio. Oltre, naturalmente, ad operatori come Andrea che è solo Caporale Maggiore tra le risorse della Croce Rossa, ma è rispettato da tutti ben oltre il potere conferitogli dai suoi gradi, proprio per la dedizione e la sensibilità con cui compie il suo lavoro.

La tua famiglia come vive quando vai in missione?
"Mia moglie mi sostiene completamente, per fortuna. Le mie bambine hanno 5 e 3 anni; senza il sostegno totale di mia moglie non potrei stare tranquillo quando sono lontano da casa."



Un giocattolo rimasto tra le macerie della Zona Rossa - ©Alberto Tufano

missione umanitaria c'è una storia, anzi, tante storie. Andrea, Francesca, Silvano, Mirko, Roberto, Sabina, Mauro, Giuseppe, Luigi, Doriana, Alessandro, Ignazio, Dora, Bruno, Gianluca... Tutti operatori della Croce Rossa, ognuno con competenze specifiche

come sognavamo il futuro. Questa volta, però, gli chiedo di raccontarmi il suo presente e il perché ha scelto di essere sempre in prima linea quando c'è da aiutare gli altri. "Vieni con me e lo capirai da solo", mi ha risposto di getto, prima di citarmi l'incipit della più fa-



Andrea Patrizi e parte della squadra C.R.I. in Amatrice

Andrea, quando è nata la tua passione per la Croce Rossa?
"Negli anni dell'università. Studiavo Medicina per costruirmi un futuro da anestesista, ma sentivo il bisogno di azioni pratiche e di esperienze concrete, quindi mi sono avvicinato alla C.R.I. facendo il volontario sulle ambulanze: è stato un colpo di fulmine, che mi ha cambiato la vita."

Qual è stata l'esperienza che ti ha colpito di più tra le missioni che hai fatto?
"La trasferta in Iraq, dove avevo il compito di rendere potabile l'acqua che non era potabile usando un'attrezzatura particolare. I bambini rimanevano estasiati e mi riempivano di entusiasmo. Non dimenticherò mai quegli sguardi di gioia."

Quali sono le caratteristiche che deve avere chi lavora in Croce Rossa?
"Altruismo, prima di tutto. La voglia di dare e fare qualcosa per gli altri è fondamentale, poi bisogna avere tanta onestà: rappresentiamo un'istituzione di cui tutti si fidano. Un grande onore, ma bisogna esserne degni."
Cosa ti rimarrà dentro dell'esperienza di Amatrice?
"Le telefonate delle mie figlie. Questo terremoto è stata una tragedia per tantissimi bambini e famiglie, impossibile non pensarci."

Alberto Tufano

Croce Rossa Italiana Comitato di Milano
Via Marcello Pucci, 7
Tel. 02.3883 - www.cri.it

IVAN CENTRO ASSISTENZA TECNICA
via L. Ciceri Visconti 6 - Tel. 02.54101987
email: lulli.ivan@gmail.com - www.assistenzaferrodastromilano.it

**RIPARAZIONE PICCOLI ELETTRODOMESTICI
RICAMBI E ACCESSORI**

BRAUN Moulinex Vaporella Vaporetto
Polti Rowenta folletto Tefal

**VENDITA SACCHETTI ASPIRAPOLVERE
DI TUTTE LE MARCHE**

**PICCOLI INTERVENTI DI RIPARAZIONE
E MANUTENZIONE**
Imbiancatura, elettricità, riparazioni domestiche in genere
Installazione e manutenzione impianti di condizionamento

**CONTROLLO RASOIO ELETTRICO
GRATUITO**

Orario: Lunedì 15.00 - 18.30
Martedì-Venerdì 9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30
Sabato 9.00 - 12.30

titolivio spazio culturale
Lo Spazio titolivio 27 si offre per ospitare a prezzi competitivi

**EVENTI
CORSI
RIUNIONI
ASSEMBLEE**

A disposizione: una sala con 2 vetrine su strada (max 30 persone) - WiFi hotspot e TV screen.

Per maggiori informazioni e preventivi:
cell. 392 0286140
info@universitylab.net

CASA DELL'ARTIGIANO dal 1969

Borracce per bambini con tappo a protezione igienica

SIGG+

Sconti con la tessera amici di QUATTRO

Via Fratelli Bronzetti 11 - Tel. 02 7610583 - www.casadellartigiano.it

VETRAIO & CORNICIAIO
Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio
Vetrine termoisolanti e antirumore
Vetri per porte interne e finestre
Vetrine per negozi, specchi

Cornici in ogni stile - moderne e antiche
Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

FEDELI

Occhiali, lenti a contatto, liquidi
Fototessere
Lenti extrasottili progressive - bifocali
Occhiali per bambino, occhiali e maschere graduate per sub

Via Lomellina 11
20133 Milano
Tel e fax 02 76118484
gfedeliottica@tiscali.it
www.otticafedelimilano.it

FRANCO FONTANA
RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere,
Lavaggio e custodia invernale Veneziane
Cancelli sicurezza - Tende da sole

Via Riva di Trento 2
20139 Milano

Segreteria tel/fax
02.57401840

mail:
francofontana@fastwebnet.it



Teatro Franco Parenti: tutta la stagione "Una disperata vitalità"

Le energie e il tempo che ha sottratto il programma di riqualificazione della Piscina Caimi non sembrano aver gravato sulla qualità del cartellone della nuova stagione di uno dei teatri vanto della zona 4 e di Milano.

Anzi il direttore artistico Andrée Ruth Shammah ha affermato: «Il lavoro di recupero della piscina ha a sua volta offerto spunti creativi per nuovi progetti teatrali: mi entusiasma l'idea di poter fondere queste due realtà in futuro».

In attesa di tali progetti restano intanto confermati i preannunciati nomi dei protagonisti della stagione 2016-17, "Una disperata vitalità". Si comincia l'11 ottobre con lo shakespeariano *Lear. La storia* di Mariano Rigillo; a seguire, in tema di grandi autori, Adriana Asti ricorderà Bertold Brecht

ne le *Tante facce nella memoria* e Giuliana De Sio il commediografo napoletano Annibale Ruccello con *Notturmo di donna con ospiti*. Restando ai classici la Compagnia Maurizio Sturino proporrà *Edipo re. Edipo a Colono* di Sofocle e Ga-



briele Lavia il pirandelliano *L'uomo dal fiore in bocca*. Dagli omaggi teatrali a quelli cinematografici: Giorgio Lupano e Rita Mazza saranno protagonisti di *Figli di un dio minore*, dramma reso celebre dall'omonimo film del 1986, mentre Giulio Scarpato e Valeria Solarino ereditano i ruoli che furono di Mastroian-

ni e della Loren nel capolavoro di Scola *Una giornata particolare*. Piera degli Esposti si racconterà a Pino Strabioli in *WikiPiera*, Sonia Bergamasco inviterà a riflettere sulla crisi esistenziale dei trentenni nel monologo *Il trentesimo anno*

e Silvio Orlando sui rapporti matrimoniali nel drammatico *Lacci*. Si saluta invece in allegria il 2016 con *Buena onda* di Rocco Papaleo e si festeggia il 2017 con *Gli innamorati* della Shammah,

che riproporrà anche il suo fortunato *Una casa di bambola* con Marina Rocco e Filippo Timi. E con l'anno nuovo ancora tanti interessanti titoli con Lucia Lavia, Valerio Mastandrea, Giovanna Mezzogiorno, Massimo Ghini e Fabrizio Gifuni.

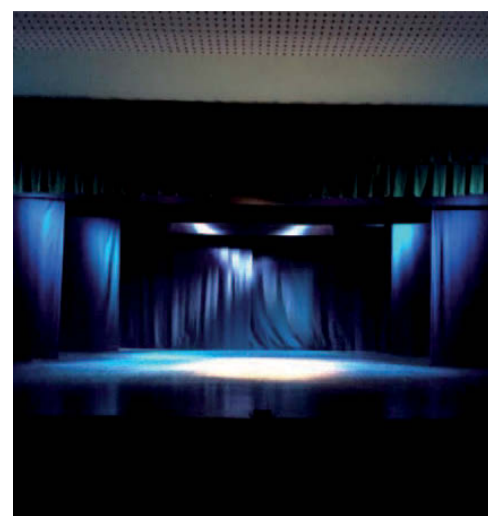
Luca Cecchelli

Favole, commedie e musica nel cartellone del Teatro Silvestrianum

Il sipario del Silvestrianum ha riaperto lo scorso sabato 1° ottobre con "Alice nel Paese delle meraviglie", spettacolo della Compagnia Colla che anche per questa stagione riconferma l'appuntamento con i più piccoli, con una presenza in cartellone due volte al mese e ben tre repliche ogni fine settimana. Altre ambiziose compagnie teatrali porteranno in scena favole per bambini e adulti, come "La notte dei desideri" di Ende o la "Cenerentola" di Ma-

nenti. Dai protagonisti delle fiabe a spettacoli in omaggio a grandi personaggi come Galileo ("Il sole e l'altre stelle"), Dostoevskij ("Le notti bianche") e Molière ("L'Avaro"), compresa una rilettura del mito di Orfeo. In tema di miti anche una riscrittura dell'Antigone di Sofocle, "Antirealgone",

mentre un insolito Ugo Foscolo verrà colto nella sua turbolenta relazione sentimentale con Antonietta Fagnani Aresè in "Romanzetto". A far da padrone in cartellone comunque la sempre nutrita offerta di commedie: siano le più note "Ditegli sempre di sì" di Eduardo e "Andy e Nor-



man" di Neil Simon o più semplici pièce basate su triangoli amorosi, equivoci nati da vuoti di memoria, sospetti infondati, diversità tra nord e sud o ispirate alla tradizione dialettale milanese.

Non mancherà il consueto momento musicale del "Concerto di Natale" a cura del coro Sparkling Water, con un repertorio gospel e brani tratti dai musical Jesus Christ Superstar e Sister Act.

A concludere la stagione il teatro-canzone dei Ciapter Ileven, gruppo nato da un'idea di due giornalisti del Sole 24Ore, e il musical "La matita di Dio", viaggio nella vita e nello spirito di Madre Teresa di Calcutta. Per dettagli: www.teatrosilvestrianum.it

L. C.

La seconda stagione culturale del Teatro Oscar

Tempo di bilanci per la nuova gestione del Teatro Oscar che dalla scorsa stagione 2015-2016, a seguito dell'uscita di PACTA, ha rinnovato la propria proposta offrendo al quartiere, e più ambiziosamente alla città, un nuovo spazio di incontro e confronto culturale, non solo teatrale. Il direttore artistico **Don Antonio Berera** ha così commentato l'andamento della prima stagione: «Nel nostro piccolo, pur con limiti e difficoltà, ci sembra che l'obiettivo

sia stato raggiunto. Migliaia di persone hanno partecipato agli appuntamenti di prosa, musica, cinema e ad altri incontri del nostro "contenitore", anche se la nostra realtà deve ancora farsi ben conoscere. Per questo, invitandovi a riprendere il cammino comune con la seconda stagione culturale, ci auguriamo che possiate diventare sempre più ambasciatori del nostro teatro». Riconfermati gli appuntamenti fissi quali il Cineforum e il Cine Bimbi, i concerti, il teatro d'improvvisazione,



il teatro amatoriale, l'attività della scuola di Danza e di Teatro e le Giornate speciali.

Tra le novità invece, insieme ad alcuni titoli inediti nel cartellone di prosa, una piccola rassegna di teatro comico con le esibizioni di Max Pisu, Michela

Andreozzi, Roberto Ciufoli e Nino Formicola. Previsti inoltre spettacoli musicali che spaziano dalla rivisitazione di celebri opere liriche, alla musica leggera, alle colonne sonore di film di successo. Da segnalare anche un'interessante rassegna intitolata "Giants in Milan", durante la quale verranno proiettati documentari relativi ai personaggi più illustri della storia di Milano, a cura del critico Pino Farinotti.

L. C.

Il prossimo numero di



QUATTRO

esce il giorno

9 novembre
2016

fauna food
Tutto per Cani, Gatti & Compagnia

PETMARKETS & PETSHOPS

MILANO TICINESE

Via Lodovico il Moro 147 Tel. 02-89121171

MILANO FORLANINI

Via Marco Bruto 24 Tel. 02-7490903

MILANO NIGUARDA

Via Guido da Velate 9 Tel. 02-66102298

OFFERTE Mese di Ottobre



a soli
€ 0.49

GOURMET GOLD GR 85
TUTTI I GUSTI



a soli
€ 1.49

ALMO NATURE GR 140
GATTO TUTTI I GUSTI



a soli
€ 0.89

HILLS GATTO GR 85
BUSTE TUTTI I GUSTI



a soli
€ 39.90

HILLS CANE ADULT KG 12
POLLO & TG. GRANDE



a soli
€ 39.90

ALMO DOG HOL KG 12
AGNELLO - MANZO - PUPPY



a soli
€ 39.90

PROPLAN DOG KG 14
ADULT OPTIHEALTH



Vi facciamo conoscere Wanted e "il cinema che non c'è"

Wanted è una nuova casa di distribuzione di film «nata per offrire al pubblico italiano un cinema di ricerca e "ricercato", capace di proporre voci e linguaggi rivoluzionari affrontando anche temi scomodi: un cinema che non scivola via appena si accendono le luci, ma che lascia un segno in chi da un film si aspetta non soltanto divertimento, ma anche pensiero, stimolo, dibattito, sorpresa, approfondimento», come ci spiega Anastasia Piazzotta in occasione del lancio della campagna di crowdfunding per una nuova idea di sala cinematografica. E la sala individuata è quella dello Spazio Avirex Tertulliano dove sono in corso fino al 15 ottobre eventi, proiezioni e incontri per sostenere la campagna di raccolta fondi che permetterebbero l'adeguamento dello spazio a sala cinema e la condivisione dello stesso con l'attività teatrale diretta da Giuseppe Scordio. Il progetto **CineWall**, è uno dei progetti scelti e sostenuti dal Comune di Milano che raddoppierà la cifra raccolta sulla piattaforma Eppela, se verrà raggiunto l'obiettivo dei 50.000 euro da raccogliere en-



tro fine ottobre. Un obiettivo importante, che speriamo venga raggiunto (e qui devono intervenire i cittadini!) perché "il cinema che non c'è" non sarà solo un cinema dove si proiettano film indipendenti, di qualità, in lingua originale, ma sarà anche uno spazio dedicato ad incontri, seminari e dibattiti, con un piccolo palco per offrire musica dal vivo, letture, *storytelling* e *performance*. Un ambiente indicato per leggere libri e riviste dal mondo, esporre foto e disegni. Un punto di incontro per il quartiere, del quartiere, ma dal respiro cittadino e internazionale. Un luogo libero dalle logiche di mercato e dalle convenzioni, con la possibilità per

il pubblico di proiettare i propri lavori, richiedere proiezioni o incontri, uno spazio per esprimere la propria creatività. Uno spazio culturale pensato per i giovani (12-25 anni), per i quali si prevede uno specifico progetto di alfabetizzazione cinematografica; per le mamme con bambini da 0 a 18 mesi, che avranno un nuovo spazio in cui socializzare assistendo alle proiezioni mattutine; non udenti e non vedenti, con proiezioni sottotitolate, introduzioni in LIS e audiocommento. Non vorreste un cinema così? Intanto proseguono le serate di film ed eventi per la cui programmazione vi rinviamo alla pagina facebook di Wanted cinema o al sito www.wantedcinema.eu/, mentre trovate la presentazione del progetto sul sito www.eppela.com/it/projects/10182-iwant-cinewall

S.A.

"Il cielo sotto Milano" alla sua seconda stagione

Avete mai sentito suonare e cantare melanzane, carote, zucchine, cetrioli? Riuscite ad immaginare l'"Orlando furioso" di Ludovico Ariosto in musica? Vi piacerebbe sentire nello stesso concerto brani di Franz Schubert e di Paul McCartney? Tutto è possibile se ci sono bravi artisti, un palcoscenico e tanta creatività.

Questo e molto altro promette la nuova stagione de "Il cielo sotto Milano", teatro nato in un'area del Passante Vittoria nell'ambito del progetto "Artepassante". In scena troverete oltre 45 spettacoli, variegati e originali, organizzati da coloro che hanno creato questo spazio: i componenti - tutti musicisti e attori - della Dual Band. Ci saranno loro produzioni e serate con ospiti.

Prima data, il 7 ottobre, con una divertente satira sull'uomo contemporaneo. E' solo l'inizio. Fino a giugno sarà tutto un susseguirsi di eventi: jazz, tango, laboratori di Commedia dell'Arte; co-produzioni Cetec Dentro/Fuori San Vittore - Dual Band, con immagini realizzate in carcere; serate per non dimenticare le sofferenze di persone e popoli lontani. Tra le proposte dei "padroni di casa", proprio l'"Orlando Furioso" ma, come accennato prima, un adattamento teatrale in cui la musica popolare avrà un ruolo fonda-

mentale. E ancora: "La passione di Porta Vittoria", una versione urbana della Mattheus-Passion di Bach; versioni "tascabili" di 70 minuti di classici dell'opera; incontri di teatro in lingua inglese; "Lezioni di sComposizione", concerti-racconto a cura di Mario Borciani. Ma c'è di più. Sono previsti anche eventi di altro tipo: un incontro sul Referendum Co-

frontano argomenti di attualità. Musica, teatro, cultura, sperimentazione. Nella nuova stagione, che si chiama "Raccontami", il Cielo sotto Milano, forte di tanti successi, prosegue il suo percorso con un respiro più ampio e con linguaggi artistici diversi. In questo spazio sotterraneo, crocevia di vite, molte persone avvertono qualcosa di magico. «L'energia che si sprigiona dal fatto di essere



sottoterra - commenta Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano - dà luogo ad una molteplicità di accadimenti che dal punto di vista artistico, musicale, teatrale fanno scattare una fortissima corrente positiva». Protagonista resta il "passante" - l'uomo che passa. Attraverso le grandi vetrate, viene attratto dalle attività e spesso entra, parla, chiede, condivide segmenti di vita con gli artisti: la loro porta è sempre aperta.

Lidia Cimino



Piazzale Libia 9

DOVE ESPERIENZA E QUALITÀ FANNO LA DIFFERENZA

OTTOBRE MESE DELLA PREVENZIONE DENTALE E PROTESICA

Prenota visita e ablazione tartaro gratuite

Porta la tua protesi e avrai un controllo professionale gratuito



Contattaci ai numeri:

02 54101670 - Cell. 339 4256335

www.centrosanfelice.it - centroodontoiatricosanfelice@gmail.com

Prevenire è meglio che curare e riparare!

Dr. San. Dr. A. Fantoli



Autopiù MILANO

Vi presentiamo il mondo NISSAN: Crossover, Suv, Auto Elettriche, City car e Commerciali

Vieni a trovarci nelle nostre sedi:

Via Emilio Morosini 28 Tel. 02.5450091
Esposizione e Vendita

Via Negroli 4 (angolo viale Corsica 71) Tel. 02.7610569
Esposizione e Vendita

Via Decemviri 26 (proseguimento via Piranesi) Tel. 02.70104495
la nostra NUOVA SEDE di Assistenza e Vendita

Viaggiare in salute nell'abitacolo della tua auto da oggi si può!

Prenota il **TRATTAMENTO ANTIBATTERICO ALL'OZONO** dell'impianto clima della tua auto con il prezzo esclusivo per i lettori di QUATTRO di euro 20,00

Nel nostro centro Assistenza di via Decemviri potrai trovare tecnici qualificati in grado di consigliarti al meglio su tutti gli interventi di manutenzione per l'auto e sulla scelta dei migliori pneumatici in ogni condizione di guida a prezzi competitivi

Rivenditori ufficiali Nissan - Suzuki Usato multimarca e veicoli commerciali Finanziamenti personalizzati e leasing

Ampia scelta veicoli su

www.autopiumilano.it





Rogoredo: storie di una stazione e di un deposito/5

Nella precedente puntata abbiamo visto il declino della trenovia a vapore Milano-Lodi, l'ingresso dell'ATM nella gestione delle linee extraurbane, la riorganizzazione della rete tranviaria nella cintura di Milano, quella che oggi è chiamata fascia, o corona, suburbana. Abbiamo visto anche l'istituzione della linea "32", il *Gibuti*, che fece servizio fino al 1960 per essere poi soppressa e sostituita dalla linea filoviaria 84 i cui capilinea erano posti in via Albricci (centro città - piazza Missori) e nel piazzale della stazione ferroviaria di Rogo-

reda. Giunto in piazzale Corvetto il filobus ripercorreva il vecchio tracciato della trenovia lungo la via Marochetti e la via Cassinis. Questa linea rimase attiva fino al 6 febbraio 1984 e fu l'ultima ad essere eliminata a fronte di un pro-

gramma di riduzione di diverse linee filoviarie che l'ATM pose in atto tra gli anni '70 e '80. In ordine cronologico furono sostituite da linee automobilistiche la 81 - 82 - MB - 95 - 96/97 - 84. I motivi ufficiali addotti furono le mutate esigenze di mobilità, l'impatto ambientale per la presenza della linea aerea (bifilare e pali), la bassa produzione di veicoli filoviari, alti costi di esercizio. In realtà in quegli anni si verificò una forte spinta politico-industriale e per questo furono elargiti cospicui incentivi economici a favore dell'impiego di veicoli a combu-

na/Famagosta). Fu soppressa il 20 settembre 1977 e sostituita con la prima serie di autobus Lancia Esagamma 718441 di recente acquistati. In questi decenni, anni '60 - '70 - '80, Milano vede finalmente concretizzarsi "il sogno" della metropolitana, un progetto che ha origini molto datate, pensato nel pieno dei moti insurrezionali milanesi che portarono poi all'Unità d'Italia, il 1848. Senza ripercorrere questa affascinante storia che vedrà il 1° novembre 1964 l'inaugurazione della Linea 1 della metropolitana, "la rossa", ritorniamo a quel

divenuta sempre più strategica. Da qui la decisione di interconnettere il polo di Rogoredo attraverso la nuova linea metropolitana alle altre già esistenti (M1 e M2) e alle stazioni ferroviarie di FS e FNM con un virtuoso interscambio di passeggeri attraverso quello che sarà il Passante Ferroviario i cui lavori inizieranno nel 1984 in piazza della Repubblica. La costruzione della Linea 3 della metropolitana fu così deliberata nel 1977 e, dopo l'iter autorizzativo ministeriale, vedrà i lavori iniziare l'8 settembre 1981 nella prima tratta Stazione Centrale - piazza Duomo,

aperta il 3 maggio 1990 in concomitanza con i campionati del mondo di calcio tenuti in Italia. Una particolarità della linea fu lo scavo di una galleria a binari sovrapposti fra le stazioni di Repubblica e Porta Romana, per consentire il passaggio sotto le strade anguste del centro senza interferire con gli edifici esistenti. Il progetto architettonico è opera dell'architetto Claudio Dini e ha come elementi fondamentali l'aumento della luminosità rispetto alle linee precedenti. Si caratterizza infatti per la scelta di materiali particolari i cui costi però risultano più elevati rispetto alle precedenti soluzioni, come i graniti di colore chiaro che sostituiscono



Rogoredo - filobus AR 1000 SEAC TIBB sulla linea 84. Più avanti autobus LE718441 già sostitutivo della linea 95

reda. Giunto in piazzale Corvetto il filobus ripercorreva il vecchio tracciato della trenovia lungo la via Marochetti e la via Cassinis. Questa linea rimase attiva fino al 6 febbraio 1984 e fu l'ultima ad essere eliminata a fronte di un pro-

gramma di riduzione di diverse linee filoviarie che l'ATM pose in atto tra gli anni '70 e '80. In ordine cronologico furono sostituite da linee automobilistiche la 81 - 82 - MB - 95 - 96/97 - 84. I motivi ufficiali addotti furono le mutate esigenze di mobilità, l'impatto ambientale per la presenza della linea aerea (bifilare e pali), la bassa produzione di veicoli filoviari, alti costi di esercizio. In realtà in quegli anni si verificò una forte spinta politico-industriale e per questo furono elargiti cospicui incentivi economici a favore dell'impiego di veicoli a combu-

na/Famagosta). Fu soppressa il 20 settembre 1977 e sostituita con la prima serie di autobus Lancia Esagamma 718441 di recente acquistati. In questi decenni, anni '60 - '70 - '80, Milano vede finalmente concretizzarsi "il sogno" della metropolitana, un progetto che ha origini molto datate, pensato nel pieno dei moti insurrezionali milanesi che portarono poi all'Unità d'Italia, il 1848. Senza ripercorrere questa affascinante storia che vedrà il 1° novembre 1964 l'inaugurazione della Linea 1 della metropolitana, "la rossa", ritorniamo a quel

divenuta sempre più strategica. Da qui la decisione di interconnettere il polo di Rogoredo attraverso la nuova linea metropolitana alle altre già esistenti (M1 e M2) e alle stazioni ferroviarie di FS e FNM con un virtuoso interscambio di passeggeri attraverso quello che sarà il Passante Ferroviario i cui lavori inizieranno nel 1984 in piazza della Repubblica. La costruzione della Linea 3 della metropolitana fu così deliberata nel 1977 e, dopo l'iter autorizzativo ministeriale, vedrà i lavori iniziare l'8 settembre 1981 nella prima tratta Stazione Centrale - piazza Duomo,

aperta il 3 maggio 1990 in concomitanza con i campionati del mondo di calcio tenuti in Italia. Una particolarità della linea fu lo scavo di una galleria a binari sovrapposti fra le stazioni di Repubblica e Porta Romana, per consentire il passaggio sotto le strade anguste del centro senza interferire con gli edifici esistenti. Il progetto architettonico è opera dell'architetto Claudio Dini e ha come elementi fondamentali l'aumento della luminosità rispetto alle linee precedenti. Si caratterizza infatti per la scelta di materiali particolari i cui costi però risultano più elevati rispetto alle precedenti soluzioni, come i graniti di colore chiaro che sostituiscono



M3 - la stazione San Donato

na 3 della metropolitana, ma questo lo leggeremo nella prossima puntata.

Gianni Pola

CdQ Milano Rogoredo

Giovedì 13 ottobre ore 21 presso la Parrocchia Sacra Famiglia, il Comitato di quartiere Milano Rogoredo promuove un **incontro pubblico** per consegnare al presidente e all'assessore alla sicurezza del Municipio 4 le firme raccolte "a sostegno della petizione con lo scopo di porre fine al degrado del nostro quartiere".

PERCHÉ IO VOTO NO ALLA RIFORMA COSTITUZIONALE



- SUPERA IL BICAMERALISMO?**
NO, lo rende più confuso e crea conflitti di competenza tra Stato e Regioni, tra Camera e nuovo Senato
- DIMINUISCE I COSTI DELLA POLITICA?**
NO, perché i costi del Senato sono ridotti solo di un quinto e se il problema sono i costi perché non dimezzare i deputati della Camera?
- È IL FRUTTO DELLA VOLONTÀ AUTONOMA DEL PARLAMENTO?**
NO, perché è stata scritta sotto dettatura del Governo
- È UNA RIFORMA LEGITTIMA?**
NO, perché è stata prodotta da un parlamento eletto con una legge elettorale (Porcellum) dichiarata incostituzionale
- GARANTISCE LA SOVRANITÀ POPOLARE?**
NO, perché insieme alla nuova legge elettorale (Italicum) già approvata espropria la sovranità al popolo e la consegna a una minoranza parlamentare che solo grazie al premio di maggioranza si impossessa di tutti i poteri

- PRODUCE SEMPLIFICAZIONI?**
NO, perché moltiplica fino a dieci tutti i procedimenti legislativi e incrementa la confusione
- È UNA RIFORMA INNOVATIVA?**
NO, perché conserva e rafforza il potere centrale a danno delle autonomie, private di mezzi finanziari.
- AMPLIA LA PARTECIPAZIONE DIRETTA DEI CITTADINI?**
NO, perché triplica da 50.000 a 150.000 le firme per i disegni di legge di iniziativa popolare
- GARANTISCE L'EQUILIBRIO TRA I POTERI COSTITUZIONALI?**
NO, perché mette gli organi di garanzia (Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale) in mano alla falsa maggioranza prodotta dal premio
- È UNA NUOVA RIFORMA CHIARA E COMPRESIBILE?**
NO, perché è scritta in modo da non essere compresa

SALVAGUARDARE LA DEMOCRAZIA OGGI, E GARANTIRE LA PROPRIA LIBERA VOCE DOMANI



Questa è una riforma che non riduce i costi, non migliora la qualità dell'iter legislativo ma scippa la sovranità dalle mani del popolo

Diciamo NO allo scempio della Costituzione attuato attraverso una riforma che sottrae poteri ai cittadini e mortifica il Parlamento

Diciamo NO alla legge oltraggiosa che, calpestando la volontà del corpo elettorale, istaura un regime politico fondato sul governo del partito unico

ENI4MISTICA

A cura della Fondazione Milano Policroma

1791. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

ORIZZONTALI

- Ci sono anche quelle di Eustachio - Via traversa di viale Umbria
- Via traversa di corso Lodi - Il nome del regista Besson
- ... di Bruno, via della nostra zona - Via traversa di via Oglio - Grugni
- Così era detta l'intelaiatura della carrozza
- Movimento involontario - Un negoziante di articoli di cancelleria
- Così è detta una abitante di Oderzo
- Così si chiamano gli abitanti di Ivrea
- Via traversa di viale Omero - Il Palazzo a est dell'Arengario
- Donna che nega il divino - Via parallela a viale Zara - Torino in auto

VERTICALI

- Nei mammiferi, l'evoluzione dell'embrione
- Solitamente ospita anziani (sigla) - Punto cardinale
- Lacchiarella ne celebra il palio - Repliche dell'originale
- Mister in breve - Via parallela a viale Piceno
- Precede ter - Grande imperatore persiano
- Schivate
- Articolo maschile - Gigi, compianto attore caratterista
- Lo sono i Campionesi dell'omonima via -
- Verbo latino da cui deriva il termine "coatto"
- Viale che ospita un deposito filoviario
- Viale in zona corvetto
- Era sinonimo di Etruria - Latina in auto
- Saluto amichevole - Colpevole

1781. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	S	V	V	I	A	O	S	I	M	O	R		
2	A	R	C	A	G	S	O	A	T	E	I		
3	L	O	G	N	I	S	S	A	N	T	I		
4	O	V	I	A	L	E	P	I	C	E	N	O	
5	C	M	A	R	T	I	R	I	A	N	S	A	
6	C	E	A	E	R	L	R		N	E	T		
7	E	D	A	I	L	I	O		T	R	E	S	
8	N	E	S	S	U	N	O		M	I	E		
9	A	A	R	S	M				T	E			



TEATRI

TEATRO SILVESTRIANUM
Via Maffei 29 - Tel. 02 5455615

Giovedì 13 ottobre ore 21
DITEGLI SEMPRE DI SÌ
commedia in tre atti di E. De Filippo

Sabato 15 ottobre ore 21
TEMPO DI CAVALLETTE
di E. D'Errico

Domenica 16 ottobre ore 16
CENERENTOLA
di E. Manenti

Giovedì 3 novembre ore 21
ORFEO
di Silvia Russo e Davide Novello

Sabato 5 novembre ore 21
IL PIÙ FELICE DEI TRE
di E. Labiche

Domenica 6 novembre ore 16
VILLA VIRGINIA
di Amina Pierazzuoli - direzioni musicale di Maurizio Bigatti

TEATRO FRANCO PARENTI
Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

11 - 19 ottobre Sala Grande
LEAR. La storia
di William Shakespeare - adattamento, regia e scene di Giuseppe Dipasquale

23 - 25 ottobre Sala Grande
Il mare è blu. Jadameeristblau
Canzoni, poesie, teatro con Adriana Asti

26 ottobre - 6 novembre Sala Grande
Figli di un Dio minore
di Mark Medoff - regia di Marco Mattolini

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - Tel. 02 36522916
www.teatrooscar.com - info@teatrooscar.com

Venerdì 7 e sabato 8 ottobre ore 21
CIVICO 60
Autori vari - regia di Emanuele Drago - 4 storie ambientate in un condominio: Singletudine, NOI2, L'attacco degli uomini blu, e La Tanghera.

Domenica 9 ottobre ore 15
SOTA'L CIEL DE LOMBARDIA
con Gli Stramilano e Anna delli Ponti

Domenica 9 ottobre ore 21
Rassegna: Cabaret da Oscar
FELICE E SCONNESSO
di, con e regia di Dino Colombi

14 ottobre ore 21
GOD SAVE THE BEATLES
di Biagio Scibilia

20-30 ottobre
SU IL SIPARIO: seconda rassegna di teatro amatoriale
20-21-22 ore 21 (spettacoli in lingua) e **27-28-29 ore 21** (spettacoli in dialetto)
Domenica 30 ottobre ore 16: premiazione

23 ottobre ore 16
Serata Omicidio
di Giuseppe Sorgi - regia di Gabriella Foletto - Compagnia Amatricci

TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli (ad. piazza Ovidio)
Tel. 333.5730340
biglietteria@teatrodelfino.it

29-30 ottobre ore 21 - domenica solo ore 16
ENZO IACCHETTI in
LA STORIA DI UN RAGAZZO CHE VOLEVA VOLARE IN ALTO MA SOFFRIVA DI VERTIGINI

MANIFATTURE TEATRALI
MILANESE
TEATRO LEONARDO

Via Ampère 1 ang. p.za Leonardo da Vinci

4 - 8 ottobre
RISVEGLIO DI PRIMAVERA
di Frank Wedekind - Regia Susanna Baccari e Claudio Orlandini

3 - 6 novembre
RICCARDO ROSSI: THAT'S LIFE! QUESTA È LA VITA!
di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63 - tel. 02 55181377

7 - 9 ottobre
FUTURA - Ballando con Lucio
Balletto di Roma - Regia e coreografia Milena Zullo

Mercoledì 12 ottobre
ROSSINI IN VIAGGIO
Filarmonica Gioachino Rossini - Direttore principale Donato Renzetti

13 - 16 ottobre
DONNA NON RIEDUCABILE
di Stefano Massini con Ottavia Piccolo - Regia di Silvano Piccardi

19 - 30 ottobre
L'HOTEL DEL LIBERO SCAMBIO
di Georges Feydeau - Regia Roberto Valerio

Lunedì 24 ottobre ore 20.30
Personaggi e Protagonisti: incontro con la Storia*
COLPEVOLE O INNOCENTE? LA POLITICA DI BETTINO CRAXI
a cura di Elisa Greco

3 - 13 novembre
DIAMOCI DEL TU
di Norm Foster con Anna Galiena e Enzo De Caro - Regia di Emanuela Giordano

TIEFFE TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

6 - 9 ottobre
Orchestra di Piazza Vittorio
CREDO
Direzione artistica e musicale Mario Tronco

19 - 22 ottobre
ROSSINTESTA
Paolo Rossi canta Gianmaria Testa

CINEFORUM

CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58

Le proiezioni si tengono il lunedì alle ore 15.15 e alle ore 21 - Ingresso singolo € 6,00

17 ottobre: IL PONTE DELLE SPIE
di Steven Spielberg
24 ottobre: 45 ANNI
di Andrew Haig
7 novembre: YOUTH - La giovinezza
di Paolo Sorrentino

CINETEATRO DELFINO

Via Dalmazia 11

CINEMACAFFE' - Proiezioni alle ore 15.30 e 20.45 - ingresso 5 €

10 ottobre: PERFETTI SCONOSCIUTI
di Paolo Genovese
17 ottobre: LAND OF MINE - SOTTO LA SABBIA
di Martin Zandvliet

24 ottobre: LA CORTE
di Christian Vincent
31 ottobre: IL CASO SPOTLIGHT
di Thomas McCarthy
7 novembre: ROOM
di Lenny Abrahamson

CINECIRCOLO ACQUABELLA

via Cicognara 17 ang. via Goldoni
cell. 3281594126

Proiezioni mercoledì e giovedì ore 20.45. L'ingresso è riservato ai soci iscritti - quota iscrizione: 95 € compresa tessera associativa Cinecircolo per 30 film in cartellone

12-13 ottobre: QUO VADO?
di G. Nunziante
19-20 ottobre: MUSTANG
di D. G. Erguven
26-27 ottobre: 45 ANNI
di A. Haig
2-3 novembre: LA ISLA MINIMA
di A. Rodriguez

MOSTRE

ARTEPASSANTE VITTORIA
Associazione Le Belle Arti

Fino al 17 ottobre
Bipersonale degli artisti cileni
Sergio Méndez & Luciano Venegaz Diaz
Mostra visitabile martedì, giovedì e sabato dalle 16.30 alle 19. Info artista: weken@gmail.com - tel. 338 0984000

SPAZIO CULTURALE COOP

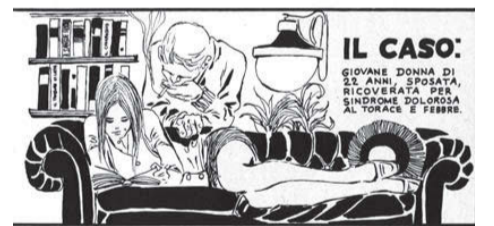
Via Freikofel 7

8-16 ottobre
Inaugurazione: sabato 8 ottobre ore 17.30
Mostra personale di **Massimiliano Zangrando**
UN PERCORSO ASTRATTO

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - Tel. 02 49524744/45

15 ottobre - 13 novembre
L'ALTRO CREPAX
30 anni di Clinicommedie su Tempo Medico
60 tavole originali disegnate per illustrare le Clinicommedie pubblicate sulle pagine della rivista Tempo Medico dal 1965 al 1993. È infatti sulle pagine di questa importante rivista



scientifiche che nascono tipi e silhouette di donna che saranno di ispirazione per Valentina e tante altre "eroine" di Crepax e in cui è possibile rivivere alcuni decenni della nostra vita e del costume, seguendo l'evoluzione della figura del medico.

FM CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA

via Piranesi 10

26 ottobre - 23 dicembre
Arte e Archivi dell'Est Europa dalla Collezione Marinko Sudac
A cura di Marco Scotini, in collaborazione con Lorenzo Paini e Andris Brinkmanis

LAURA BULIAN GALLERY

via Piranesi 10

Dal 26 ottobre
Personale di **Ugo La Pietra**
I gradi di libertà/The degrees of freedom

Teatro **Silvestrianum** stagione 16/17
Via Maffei 19, 20135, Milano - Tel. 02-5455615 - www.teatrosilvestrianum.it

CAMPAGNA ABBONAMENTI

ABBONAMENTO 9 SPETTACOLI SABATO SERA
INTERO € 65,00 - RIDOTTO € 55,00

BIGLIETTO SINGOLO
INTERO € 10,00 - RIDOTTO € 8,00

PREVENDITE www.teatrosilvestrianum.it
BIGLIETTERIA lunedì e mercoledì ore 16:30 - 18:00
INFO 02-5455615 da lunedì a giovedì ore 15:00 - 16:30

ORARIO SPETTACOLI Giovedì e Sabato ore 21:00 - Domenica ore 16:00
* Spettacoli in rassegna FITA - SILVESTRIANUM - Spettacoli in abbonamento
* Riduzione applicata a minori anni 25, adulti oltre 60 anni - soci FITA, GATAL e Teatro DAPHNE

OTT	13	DITEGLI SEMPRE DI SÌ	15	TEMPO DI CAVALLETTE	16	CENERENTOLA
NOV	3	ORFEO	5	IL PIÙ FELICE DEI TRE	6	VILLA VIRGINIA
GEN	12	IL MASSIMO DEL MASCHIO	14	L'ISPETTORE DRAKE e il delitto perfetto	15	ANDY E NORMAN
FEB	2	L'AVARO	4	ROMANZETTO, Foscolo innamorato	5	UN TECC PER QUATAR VECC
MAR	16	ANTIREALGONE	18	SERATA DE FILIPPO	19	LA NOTTE DEI DESIDERI
APR	6	IL SOLE E L'ALTRE STELLE	8	I CIAPPTER ILEVEN IN CONCERTO	9	LA MATITA DI DIO Il musical
MAY	23	UNA FARSA PER COLETTE	25	LA VACANZA D'ON TRAVETT	26	SENTI CHI PARLA
JUN	24	HOOD	26	LE NOTTI BIANCHE	27	NON TI CONOSCO PIÙ
JUL	17	CONCERTO DI NATALE	27	CONCERTO DI NATALE	28	CONCERTO DI NATALE

VISITA IL NOSTRO SITO www.teatrosilvestrianum.it



PER I BAMBINI

TEATRO MARIONETTE COLLA TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 55211300

1-9 ottobre

sabato ore 16.30 - domenica ore 15.00 e 17.30

**LE AVVENTURE DI ALICE
NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE**
di Lewis Carroll

22 ottobre - 1 novembre

sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30 - lu-

nedì 31 ottobre e martedì 1 novembre ore 16.30

PLUFT, PICCOLO FANTASMA

di Maria Clara Machado - La storia fantastica e divertente di un piccolo fantasma che ha paura della gente

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - www.teatrooscar.it

Cine bimbi Oscar

16 ottobre ore 16

GIOTTO l'amico dei pinguini

Per bambini dai 4/5 anni

TEATRO FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14
info@teatrofrancoparenti.it

Per crescere, raccontare, raccontarsi

LABORATORI Teatro (dai 12 mesi)

in collaborazione con Laboratorio Mangiafuoco - da ottobre 2016 ad aprile 2017, sabato ore 10.45 - durata: 1 ora - Prime date 15-29 ottobre

LABORATORI Teatro (dai 3 ai 5 anni)

in collaborazione con Laboratorio Mangiafuoco - da ottobre a dicembre, sabato ore 11 - durata: 1 ora e 30' - Prime date 15-29 ottobre

LABORATORI MUSICALI

a cura dell'Accademia Musicale Amadeus per bambini e ragazzi dai 3 anni

Laboratori musicali collettivi, propedeutici allo studio dello strumento

Educare attraverso la musica, coltivando le innate potenzialità sensoriali stimolando le capacità intellettive, creative ed espressive. Durata lezione 1 ora (in cui genitori e bimbi cooperano) il giovedì pomeriggio

CINEMA TEATRO DELFINO

via Dalmazia 11

16 ottobre ore 15.30

ZOOTROPOLIS

Un film di Byron Howard, Rich Moore, Jared Bush - ingresso 5 €

6 novembre ore 15.30

KUNG FU PANDA 3

Un film di Jennifer Yuh Nelson, Alessandro Carloni - ingresso 5 €

TEATRO LABORATORIO MANGIAFUOCO

presso Società Umanitaria

Via San Barnaba 48

tel. 02 7610491 - cell. 3391699157

16 ottobre ore 10.30

Dal canto al ritmo

laboratorio, conduce Patrizia Borromeo

23 ottobre ore 17

Con gli occhi dei gabbiani

di e con Katarina Janoskova e Paolo Valli

LA SCALA DELLA VITA

Via Piolti de' Bianchi 47,

tel. 02.63633353 / 333.8832030

IL TEATRO PER BAMBINI

Tutte le domeniche, dal 23 ottobre al 19 marzo 2017, ore 16.30 - Per bambini dai 2/4 anni in su.

BOLLE DI SAPORE

Con Anna Tempesta - Per Bambini dai 3 a 9 anni
Ingresso 7€: spettacolo + merenda

MUSICA

PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Largo Marinai d'Italia - Tel. 02 88462320

Si è aperta la stagione musicale alla Palazzina Liberty; il progetto Palazzina Liberty in Musica promosso dall'assessorato alla cultura di Milano fa della Palazzina un polo dedicato alla musica classica, dove terrà la propria stagione (arricchita da molte collaborazioni) Milano Classica, e troveranno la loro residenza artistica "La Risonanza" e il "Festival Liederadi", oltre a numerose ospitalità e alla Civica orchestra di fiati. Già in cartellone più di 140 appuntamenti!



Sul sito dedicato www.palazzinalibertyinmusica.it trovate il programma completo.

Venerdì 14 ottobre ore 21

IL CUORE IN MUSICA

Musiche di C. Bolling e A. Piazzolla - **Quartetto Lunatico**

Concerto di beneficenza per la prevenzione della morte improvvisa nei giovani a cura di **La Stella di Lorenzo Onlus**.

Ingresso a offerta libera, con prenotazione obbligatoria: tel. 348 5545641, mail eventi@la-stelladilorenzo.org

Sabato 22 ottobre ore 17

MAKE OUR GARDEN GROW

Musiche di G. Gershwin, C. Chaplin, L. Bernstein, J. Williams - **Civica Orchestra di Fiati di Milano** in collaborazione con **Conservatorio G. Verdi di Milano - Michele Fedrigotti** direttore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Domenica 23 ottobre ore 10.45

Milano Classica. Stagione da camera

TRE, COME L'ESSENZA DI CIÒ CHE VIVE

Quirino Principe conversatore - **Trio Metamorphosi**

www.milanoclassica.it - Tel. 02 28510173

Giovedì 27 ottobre ore 21

I Giovedì in Musica con i Grandi Maestri

**VIAGGIO DAL BAROCCO TEDESCO
AL NOVECENTO ITALIANO**

Loving Duo: Giovanna Di Lecce arpa e **Yuri Guccione** flauto

www.manifestareopportunita.org

Domenica 30 ottobre ore 10.45

Milano Classica. Stagione orchestrale

VENEZIA E NAPOLI

Marcello Scandelli violoncello - **Enrico Casazza** violino e concertatore

OTTAVA NOTA

via Marco Bruto 24 - Tel. 02 89658114

Domenica 9 ottobre ore 16.30

Storie brevi a cura della compagnia Pane e Mate - Ingresso € 5

Sabato 15 ottobre ore 16.30

Fotografia

Laboratorio di fotografia a cura di Raffaele Merendi - Ingresso € 10

Sabato 15 ottobre ore 20.30

Inaugurazione della stagione

PIANO YOUNG CONCERT

Concerti tenuti dai giovani per i giovani: *pianoforte Federico Scaglione, Luigi Denaro, Asaf Cohen, Emanuele Misuraca*
Ingresso libero

Domenica 23 ottobre ore 16.30

Lo schiaccianoci

Fiabe musicali in versione per pianoforte e voce narrante con **Monica Allievi** e **Alessandro Nardin** - Ingresso € 5



SHARE

SHARE
è un'iniziativa
totalmente non profit
che destina tutti gli utili a
progetti di solidarietà di
Consorzio Farsi
Prossimo Onlus

- abbigliamento usato di qualità
donna, uomo, bambino
- nuovi arrivi **giornalieri**
- vasto assortimento: oltre **3000 capi**
unici delle migliori marche
- abbigliamento da bambino **da 3 a 5 €**
- abbigliamento e accessori per uomo
e donna **da 3 a 18 €**

📍 **viale Umbria 52a - Milano**
tel. 02 40708970

🕒 **orari d'apertura:**
lunedì 13.30-19.30
da martedì a sabato 10-19.30
domenica chiuso

📍 **ShareVialeUmbria**

www.secondhandreuse.it

📍 **SHARE è anche in Via Padova 36 - Milano**
📍 **ShareViaPadova**