

Chiummo<sup>®</sup>  
caseMilano 20135 Via Anfossi 8  
Tel. 02.5519.6027 r.a.  
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

# QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

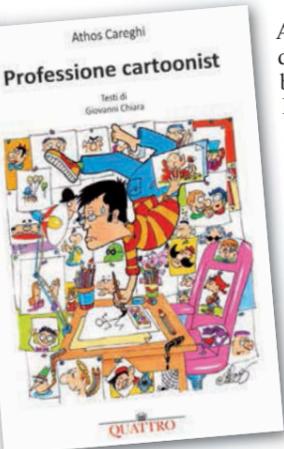
Chiummo<sup>®</sup>  
caseMilano 20135 Via Anfossi 8  
Tel. 02.5519.6027 r.a.  
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

**Editore:** Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano Redazione: via Tito Livio 33 tel. 02 45477609 e-mail quattro@fastwebnet.it  
**Sito internet:** www.quattronet2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni.  
**Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Leonardo Capano, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Giulia Costa, Antonella Damiani, Antonio Ferrari, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Riccardo Tammaro, Francesco Tosi, Alberto Tufano. **Hanno collaborato a questo numero:** Francesco Bellini, Umberto Di Donato, Valentina Geminiani, Claudio Gerosa, Gisemma Grazioli Rivola - Tiratura 16.500 copie. **COPIA OMAGGIO**

## Professione cartoonist

**A** mici, colleghi, lettori hanno riempito il 29 ottobre la sala di Wow Spazio fumetto per la presentazione del libro di Athos Careghi con testi di Giovanni Chiara "Professione cartoonist", edito da QUATTRO: cento vignette che offrono un quadro ampio e variegato dei suoi personaggi, dei suoi temi e del suo inconfondibile stile.



Athos ha avuto anche il suo bel daffare a scrivere dediche sui libri...  
 Il libro ora è in vendita a 10 € (ed è anche adattissimo come regalo a Natale!) presso i seguenti punti: edicole di viale Umbria 109, di via Bacchiglione/ang. corso Lodi e di Piazzale Martini; libreria Il libriccio, via Arconati 16; Libreria S. Paolo, via Pattari 6; La Borsa del Fumetto, via Lecco 16; Enoteca Nuvole in Cantina, via Canaletto 11, oltre che presso la nostra sede di via Tito Livio 33. Per dicembre aggiungeremo nuovi punti vendita.

## Prossimamente

**C**ome spesso accade, per ragioni di spazio non riusciamo a pubblicare tutti gli articoli che vorremmo. Però ci teniamo ad anticipare che nel prossimo numero troverete un servizio su Santa Giulia: i lavori per il prolungamento della promenade e la realizzazione della piazza vicino a Sky e il punto sull'area nord.

Rimanendo sempre in quella zona, sta procedendo l'iter per l'intervento previsto su via Pestagalli (terziario e piastra commerciale) per cui prossimamente cercheremo di capire esattamente che cosa succede, così come andremo alla ricerca di informazioni precise e dettagliate sui progetti per Porto di Mare (non tutto a dicembre!)

A dicembre troverete come sempre la ricetta di Francesco Tosi per Natale, l'inizio di un "viaggio" alla scoperta delle realtà a sud dello Scalo di Porta Romana, e... tutto il resto.

**Nelle pagine interne:****Casa Medica, assistenza in rete**

pag. 5

**Alternanza scuola-lavoro al liceo Einstein**

pag. 9

**Da Porta Vittoria al red carpet di Venezia**

pag. 3

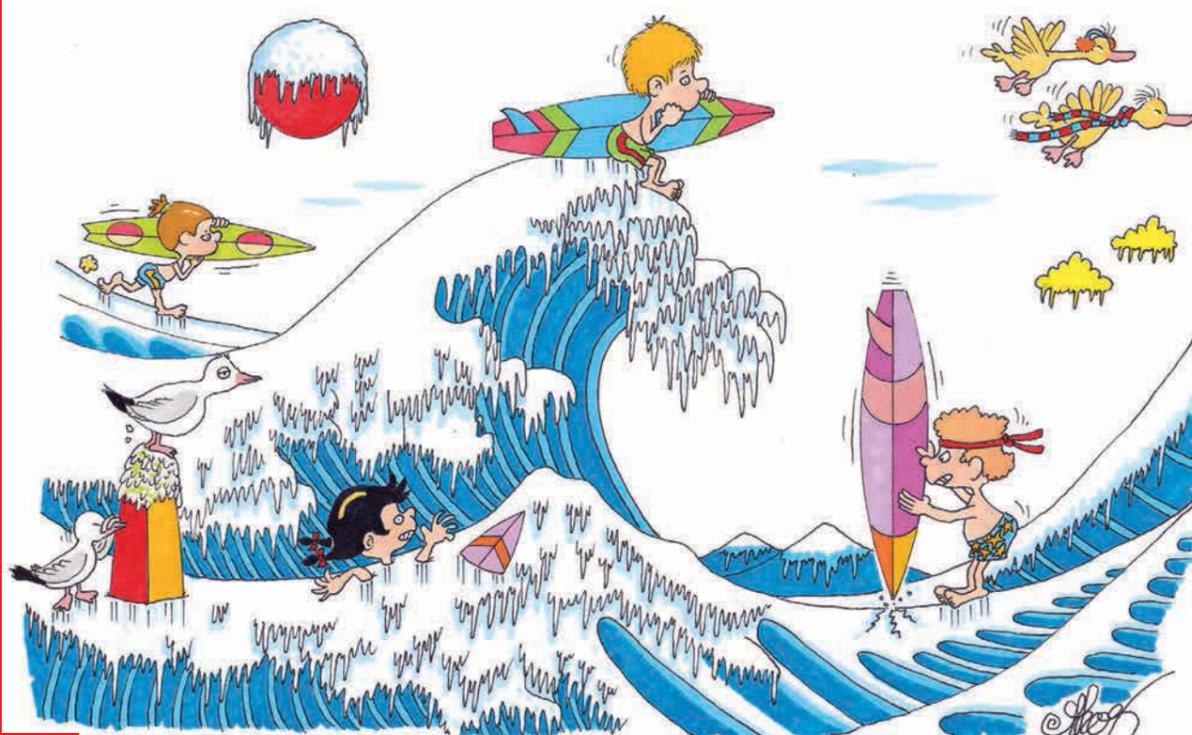
**Il Gruppo Ciclistico Ponte Lambro**

pag. 8

**"la Nostra Comunità" compie 35 anni**

pag. 12

## Improvviso cambiamento climatico



ATHOS

## La rivincita della macchina da scrivere

**È** arrivata anche a Milano la tendenza dei giovani di New York, che amano riunirsi nei bar per garragere tra di loro, al suono del ticchettio dei tasti delle vecchie macchine da scrivere. La chiamano *type-in*, una specie di raduno di appassionati di dattilografia, per sfidarsi a chi scrive meglio o a chi scrive più veloce. Lo fanno quasi ogni sera nei bar più alla moda di Manhattan. I giovani di N.Y. hanno scoperto solo ora il piacere di scrivere a macchina, mentre sentono in sottofondo l'armonioso movimento delle leve portacaratteri e il tic ad ogni lettera scritta. A Milano lo facciamo già da dieci anni, perché da ben due lustri un appassionato di macchine da scrivere organizza gare di dattilografia, avendo

venzione che differenziò in modo netto l'uomo da tutti gli altri esseri viventi, origine della storia scritta e della cultura. Il Museo è stato allestito in via L.F. Menabrea 10, nel quartiere Isola, e sin dall'inizio ha organizzato periodicamente prove di dattilografia. In totale più di quindici, di cui otto dedicate a Indro Montanelli, tre a George Simenon (quelle all'estero, in Francia, Belgio e Svizzera) e altre in Italia intitolate a scrittori minori.

Grazie alla collaborazione del Comitato Soci Coop PiazzaLodi-Rogoredo, di Ipercoop, del Centro Commerciale PiazzaLodi e di QUATTRO, approda nella nostra zona il

**9° Concorso di Dattilografia Indro Montanelli** che si svolgerà **sabato 19 novembre** all'interno del Centro Commerciale PiazzaLodi.

Non è una gara di velocità ma di precisione e potranno partecipare tutti i clienti del Centro che durante la giornata avranno a disposizione contemporaneamente 10 macchine da scrivere.

Sarà consegnato loro da copiare un breve testo ricavato dagli scritti del grande giornalista milanese e chi commetterà meno errori verrà proclamato vincitore, ricevendo in premio una vecchia macchina Olivetti e il diploma. Al secondo e terzo classificato sarà dato un diploma e un omaggio del Museo.

La gara si svolgerà **dalle ore 10 alle ore**



**17** nello spazio davanti all'entrata dell'Ipercoop e la premiazione avverrà alle ore 18, al primo piano del Centro. Inoltre i semplici curiosi nello stesso spazio potranno ammirare l'esposizione di una ventina di macchine da scrivere d'epoca.

**VOLETE PROVARE ANCHE VOI?** Nell'era dei computer, dei telefonini e degli *smartphone* avrete la possibilità di tornare a casa con una vecchia macchina da scrivere.

I tre vincitori saranno selezionati da una giuria costituita da: Umberto Di Donato (Fondatore Museo della macchina da scrivere), Stefania Aleni (Ass. culturale QUATTRO) e Laura Redaelli (Coop Lombardia).

VI ASPETTIAMO!





## Volontari per ARAS

Lo scorso anno vi abbiamo presentato **ARAS** Angeli Restano in Ascolto – Associazione Relazione d’Aiuto e Solidarietà Sociale ([www.angelinascolto.it](http://www.angelinascolto.it)), un’associazione che ha lo scopo di fornire gratuitamente, attraverso volontari formati, un servizio di ascolto e relazione di aiuto telefonico alle persone in difficoltà: disagio esistenziale, difficoltà nelle relazioni interpersonali, solitudine.

Per conoscere meglio le sue attività ARAS ha organizzato un incontro che si terrà **lunedì 28 novembre alle ore 20.30** nella propria sede di via Carlo Poma 48.

**ARAS** GLI ANGELI RESTANO IN ASCOLTO ASSOCIAZIONE ONLUS DI RELAZIONE DI AIUTO

Inoltre ARAS cerca volontari per sviluppare la propria attività, per questo ha organizzato un corso di formazione che si terrà nelle giornate di lunedì dalle 20.30 alle 22.45 circa in via Carlo Poma 48. Questo il calendario per il prossimo corso che partirà nel 2017: **16 gennaio - 6, 13, 20, 27 febbraio - 6, 13, 20 marzo.**

Per partecipare all’incontro di lunedì 28 novembre occorre inviare una mail a [segreteria@angelinascolto.org](mailto:segreteria@angelinascolto.org) indicando nome, cognome e un recapito telefonico.

## Medicinali express

La “consegna rapida” si sta diffondendo a macchia d’olio; prima era solo la pizza, adesso ci sono i pasti completi e, ultimo arrivata, la consegna rapida dei farmaci, rigorosamente in bicicletta. Ci informa del nuovo servizio la Farmacia Ovidio che ha aderito a questa nuova iniziativa.

Il portale che riceve gli ordini si chiama Pharmap e consente a chi è impossibilitato a recarsi in farmacia di demandare ad un “pharmaper” l’acquisto nella farmacia scelta e la rapida consegna entro 45 minuti. La procedura è semplice: inserire il proprio indirizzo, scegliere la farmacia aderente più vicina, indicare i farmaci, inserire i dettagli del pagamento con carta di credito e aspettare che uno degli incaricati porti a casa o in ufficio quanto ordinato. Ovviamente, non poteva mancare la app per smartphone e tablet “Pharmap”. I dettagli e i servizi offerti su [www.pharmap.it](http://www.pharmap.it).

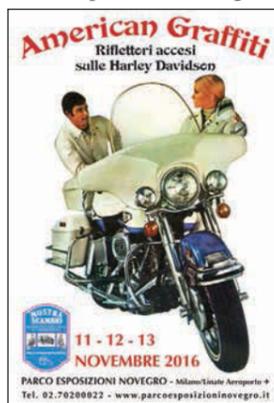
## Piccioni e danni alla salute

Abbiamo ricevuto una pressante segnalazione di un’anziana e combattiva signora che denuncia la presenza di troppi piccioni nei giardinetti di piazza Santa Maria del Suffragio; piccioni che provocano a lei (ma sicuramente non solo a lei) gravi disturbi e conseguenti ricoveri in ospedali.

E’ noto che i piccioni possono portare malattie e che la loro presenza in città andrebbe limitata al massimo; in questo caso potrebbe anche bastare non nutrirli!! I giardinetti dovrebbero essere un luogo tranquillo dove passare del tempo in compagnia, senza temere conseguenze per la salute. E’ possibile fare qualcosa? E chi potrebbe farlo? Si accettano proposte e, soprattutto, interventi da chi è titolato a farli.

## Appuntamento con un cult del motociclismo

La regina della rassegna che si terrà dall’11 al 13 novembre al Parco Esposizioni Novogro, è la moto che ha fatto sognare e fa ancora sognare tanti bikers: la Harley Davidson. Un’icona del mondo delle due ruote che sarà presente con un gran numero di esemplari per ripercorrere gli ultimi 50 anni della storia della Casa americana e per far sognare ad occhi aperti appassionati e no. La Harley è un cult, amata da generazioni e protagonista di molti film assieme, tanto per fare due nomi, a Marlon Brando e Peter Fonda. Moto che non tramonteranno mai e che aspettano il visitatore sotto i capannoni di Novogro assieme al classico mercato dell’usato. Tutte le info su [www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)



Tutte le info su [www.parcoesposizioninovegro.it](http://www.parcoesposizioninovegro.it)

## Una grande area incolta in via San Dionigi

Facciamo anche nostra la segnalazione dei cittadini di via Ravenna che chiedono di sistemare l’area incolta che mostriamo nella foto. Questo il testo della loro mail all’assessore Granelli (dopo altri tentativi di intervento andati a vuoto): “In via San Dionigi, all’altezza del palo della luce 38 e del retro del civico 54 di via Ravenna, si trova un appezzamento di terreno sgomberato da orti abusivi qualche anno fa e lasciato completamente incolto.

Come può immaginare, ciò crea problemi a livello sanitario (presenza di piante allergizzanti come l’ambrosia, come rilevato e documentato dalla ASL di zona lo scorso anno) nonché vanifica



le operazioni di disinfestazione per le zanzare che vengono periodicamente effettuate nel contiguo parco della Vettabbia. Abbiamo segnalato più volte il problema ai municipi 4 (cui appartiene via Ravenna) e 5 (il campo rientra in questo territorio) ma abbiamo assistito a un rimpallo di responsabilità su chi sia tenuto a effettuare lo sfalcio del suddetto terreno (tra l’altro non si capisce bene chi ne sia il proprietario).

Ci rivolgiamo a Lei nella speranza si possa arrivare finalmente a una soluzione, inserendo anche quest’area in quelle soggette a regolare sfalcio e trattamento antizanzare.”

## Un container per i rifiuti elettrici

Arriva anche nella nostra zona il progetto sperimentale che incentiva la differenziata dei rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) e premia chi li conferisce correttamente.

Cellulari vecchi, asciugacapelli malfunzionanti, lampadine esauste, tostapane arrugginiti: i milanesi potranno disfarsene senza necessariamente recarsi in ricicleria, ma utilizzando l’apposito container completamente automatizzato che dal 18 novembre al 20 gennaio 2017 stazionerà in via Oglio, angolo via Mincio, tutti i giorni dalle ore 7 alle 21.

Per utilizzarlo l’utente che si reca al container dovrà inserire nell’apposita fessura la Carta Regionale dei Servizi (CRS) e selezionare il tipo di rifiuto che intende conferire, inserendolo successivamente all’interno dello sportello dedicato che si aprirà automaticamente. I cittadini che utilizzano il container potranno partecipare, previa registrazione, ad un concorso a premi.

Il progetto è realizzato da Amsa e sponsorizzato da Ecolight, un consorzio nazionale senza fini di lucro che ha la finalità di garantire il raggiungimento degli obiettivi nazionali di recupero e riciclo dei RAEE fissati dalle normative europee di settore. Ecolight si farà carico dei costi di fornitura e svuotamento del container, nonché di gestione e manutenzione del software e del materiale informativo.

## Corso di lingua albanese

È stata approvata dal Consiglio di Istituto della Morosini-Manara un’interessante proposta di una insegnante di lingua albanese, per tenere nei locali della scuola un corso di lingua albanese rivolto in particolare, ma non solo, ai bambini che vogliono mantenere e migliorare la lingua madre.

Il corso completamente gratuito parte a novembre in orario extra scolastico dalle 16.45 alle 18 ed è tenuto da Violetta, cui ci si può rivolgere per adesioni e informazioni (cell. 328 9429555).

## Centrale di via Anfossi

Rifatta la facciata della centrale di distribuzione dell’acqua potabile di via Anfossi, sede di interessanti iniziative di MM, restituendo all’edificio i colori originali e facendo risaltare le decorazioni art decò che la abbelliscono. Centounanni e non li dimostra.



Imprenditoria Giovanile

**CORTEZ**

Affidabilità e puntualità

Pulizie di Condomini / custode  
Collaborazione domestica / Pulizie di Uffici e negozi

CELL : 329 17 91 971  
mail: [italiacarloscortez@hotmail.com](mailto:italiacarloscortez@hotmail.com)

**I&MyDog**  
Toilettatura e Lavaggio Self Service  
Alessandra Zago  
MILANO - Viale Molise 51  
Ingresso Via Luisa Sanfelice  
Cell. 393 1934251  
[alessandra.zago@iandmydog.it](mailto:alessandra.zago@iandmydog.it) - [www.iandmydog.it](http://www.iandmydog.it)

## FALEGNAME ESPERTO

esegue ANCHE piccole riparazioni  
(tapparelle, serrature, infissi, etc.)  
Restaura e modifica mobili

ENRICO SCARAMUCCI  
Via Pier Lombardo, 23 - 20135 Milano  
334/9965328

## SHOWROOM di MILANO

Via Tito Livio 13  
Tel/Fax: 02 55187960  
Cell. 349 4519645

Orari:  
Lunedì chiuso  
Martedì al Venerdì 10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.30  
Sabato 10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.00



[info@allusystemsrl.it](mailto:info@allusystemsrl.it) - [www.allusystemsrl.it](http://www.allusystemsrl.it)

## SHOWROOM di PANTIGLIATE

Via Alcide De Gasperi 28  
Tel. 02 9068296 - Fax 02 9068277  
Cell. 393 9743849

Orari:  
Lunedì 15.30 - 19.00  
Martedì al Venerdì 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.00  
Sabato 9.30 - 12.30 / 15.30 - 18.00

SERRAMENTI IN ALLUMINIO - PVC - LEGNO/ALLUMINIO - LEGNO - ALLUMINIO /LEGNO - PORTE PER INTERNI - PORTE BLINDATE  
PERSIANE IN ALLUMINIO - PERSIANE BLINDATE - CANCELLI DI SICUREZZA - TAPPARELLE - BASCULANTI - PORTONI SEZIONALI

SOSTITUZIONE VECCHI INFISSI SENZA OPERE MURARIE - PREVENTIVI GRATUITI - PAGAMENTI PERSONALIZZATI

**DETRAZIONI FISCALI 50% - 65%**  
Finanziamento fino a 5.000 euro a tasso 0 in 12 mesi



# Da Porta Vittoria al red carpet di Venezia

Lo specchio è un oggetto strano ed affascinante, l'immagine che riflette sembra del tutto reale laddove invece si rivela virtuale e traditrice. Guardandovi dentro sembrano capovolte la destra e la sinistra mentre sono il fronte e il retro a scambiarsi il posto. Con gli specchi si possono creare sistemi complessi ed efficacissimi di distorsioni visive, giochi e trabocchetti che ci costringono ad uno sforzo anche intenso per distinguere il vero dal falso, il reale dall'illusorio, la forma dal contenuto.

Proprio questo tipo di effetti, seppure fuor di metafora, hanno voluto ricreare i tre registi ed autori di "Our War", un documentario diretto da Benedetta Argentieri, Bruno Chiaravallotti e Claudio Jampaglia, presentato fuori concorso alla 73esima edizione della mostra del Cinema di Venezia.

Benedetta è una giovane *freelance* milanese che ora vive a New York, già diversi premi in cascina ed esperienze dirette in Siria ed Iraq per raccontare delle donne combattenti curde e dei *foreign fighters*. Bruno è un antropologo visuale e film-maker, autore di videoritratti per il Corriere della Sera oltre che di documentari e video installazioni. Ha inoltre organizzato festival cinematografici e si interessa di video arte in generale. Claudio è giornalista professionista, autore e produttore. Ha fatto il caporedattore a Liberazione e Diario oltre ad aver pubblicato saggi e ideato programmi per radio e tv.

Bruno e Claudio sono cresciuti in zona Porta Vittoria a Milano, nello stesso palazzo. Seppur mai da amici, per la leggera differenza d'età, han-

no in comune scuole e conoscenze, luoghi e interessi. Dopo qualche esperienza professionale individuale, da quattro anni hanno cominciato a lavorare insieme ed il sodalizio dura felicemente tuttora. Benedetta, grazie all'esperienza acquisita sul campo, ha procurato loro i contatti dei protagonisti del documentario, tre giovani con diverse nazionalità, diverse culture, diverso vissuto alle spalle, che hanno scelto di arruolarsi volontariamente nell'Unità di Protezione Popolare (YPG), un gruppo di combattenti a maggioranza curdi che difendono il Rojava, un'area a Nord della Siria in cui l'ISIS cerca da tempo di penetrare con ogni mezzo.

Uno è un giovanissimo italo-marocchino, Karim Franceschi, viene dal mondo militante dei centri sociali delle Marche, da sempre sta dalla parte dei deboli e ha scelto di dare il suo contributo direttamente in prima linea insieme al popolo curdo, la cui causa è da sempre seguita con interesse dalla cultura di sinistra. Poi c'è Joshua Bell, ex marine del North Carolina, 31 anni, passato più volte da Iraq e Afghanistan e uscito dall'esercito per insofferenza a politica e gerarchie. Dopo aver fatto ogni tipo di lavoro, rimasto solo al mondo e con una gran voglia di azione, anche fine a se stessa, ha deciso di unirsi allo YPG per cercare alcuni amici conosciuti in precedenti missioni. Il terzo è Rafael, nato da genitori curdo-iracheni in Svezia e lì cresciuto, con un figlio ed una vita agiata, che ha voluto andare in Siria dopo aver provato orrore di fronte ad alcuni video realizzati dall'ISIS. Guardia del corpo a Stoccolma prima, combat-



tente in prima linea a Kobane poi, in un crescendo di tensioni ed emozioni che avrebbero anche provocato un attacco di cuore alla madre.

Raccontano gli autori stessi: «Un'informazione superficiale come la nostra, quando si parla di luoghi lontani, ci porta a pensare che gli unici *foreign fighters* siano gli invasati che dall'estero scelgono di unirsi alla sanguinaria causa dell'ISIS, circa 30.000 secondo le stime. Invece ci sono anche 400/500 combattenti stranieri che sono partiti per sostenere i curdi in Siria, gli unici che fanno resistenza sul campo di battaglia e non con le bombe e con i droni. L'unica analogia storica diretta è la Guerra Civile Spagnola, con la fondamentale differenza però che allora c'era un sindacato che organizzava e reclutava combattenti stranieri, ora loro fanno tutto da soli. Noi cerchiamo di raccontare storie da angolature inedite, di valorizzare momenti di vita poco conosciuti, per indurre lo spettatore

a una riflessione profonda, per spiazzarlo, per metterlo davanti allo specchio e costringerlo a cogliere aspetti nuovi del suo vissuto, a provare forti emozioni».

Gli autori scelgono di restare sullo sfondo nel loro lavoro, non ci sono (pre)giudizi o punti di vista espressi. I filmati di guerra utilizzati sono stati girati solo dai protagonisti, in particolare da Karim, non viene usato materiale di propaganda, i video sul fronte sono decisamente non professionali, casomai "polverosi" e iperrealisti. A questi sono alternate riprese di vita quotidiana dei protagonisti, una volta rientrati a casa (che naturalmente non si deve riconoscere, avendo i tre delle taglie targate ISIS sulla loro testa). Nonostante ciò appare evidente il naturale interesse di Bruno e Claudio per la causa curda, per l'esperienza, anche culturale, dello YPG e per la loro organizzazione sociale.

«Come Occidente dobbiamo decidere se vogliamo conti-

nuare ad essere una culla di libertà e democrazia, anche correndo dei rischi per una percentuale infinitesima di gente diversa da noi che ci vuole annientare, oppure cambiare le nostre leggi e le nostre abitudini per rinchiuderci nella paura. Ci sono dei ragazzi cresciuti nel nostro mondo che hanno scelto di rischiare tutto e partire per combattere i nemici della nostra libertà sul campo di battaglia e non da dietro una tastiera del pc. E il miglior modo per farlo è stato quello di unirsi allo YPG, un vero esercito popolare che pratica i principi del confederalismo democratico curdo, che porta avanti una democrazia inclusiva, dal basso, rifacendosi alle idee socialiste di Oçalan. All'interno vi troviamo alternanza uomo-donna nei posti di comando, tutela delle minoranze, un'impostazione laica, multi confessionale, multi etnica. Le regole all'interno sono molto rigide ma improntate sempre al rispetto del prigioniero, al diritto dell'altro. C'è un vero e proprio codice umano dietro questa esperienza, talmente moderna e rivoluzionaria da preoccupare persino il Kurdistan iracheno che non vede di buon occhio tanta libertà ed efficienza».

Il documentario - intervista è un progetto totalmente indipendente dei tre autori, realizzato con pochi mezzi e molte idee. Autofinanziato, costruito "in casa", ha trovato da subito entusiasti estimatori come il tastierista Vittorio Cosma, che ne ha composto le musiche e convinto l'amico Eugenio Finardi a comporre un pezzo ad hoc in inglese che sentiamo nei titoli di coda. Da lì al Festival e alla notorietà il passo

è stato brevissimo. «E' successo tutto molto, forse troppo in fretta. Da Venezia ci hanno chiamato all'ultimo, eravamo già in vacanza senza crederci più di tanto. In due giorni abbiamo preparato e mandato il tutto, sono anche venuti i tre ragazzi protagonisti che si sono conosciuti di persona proprio sul tappeto rosso durante la presentazione del film. La proiezione è stata un successo, molto partecipata, si avvertiva una grande emotività nell'aria. Abbiamo fatto parlare di noi, fuori c'erano i ragazzi dei centri sociali, i giornali turchi ci hanno addirittura accusati di connivenza col terrorismo curdo. Non eravamo pronti a tanto clamore, ora anche la Rai lo manderà in onda. Siamo più che soddisfatti». Forse ciò che piace e interessa di "Our War" è il suo essere un innovativo ibrido tra documentario e intervista. Guardandolo si è colpiti da un rovesciamento di prospettiva, proprio come guardando in uno specchio. Non si parla di ISIS, non c'è violenza, non ci sono in campo i soliti attori. Ci sono sentimenti, emozioni violente, spunti di riflessioni anche fastidiose che non riguardano necessariamente solo quei pazzi ragazzi che sono partiti a sfidare i nemici e la morte. Perché è davvero difficile stabilire se l'"Our" del titolo si riferisce solo a loro oppure a noi tutti, che dormiamo al sicuro nelle nostre belle case calde anche grazie a dei giovani combattenti che, lontani migliaia di chilometri da qua, rischiano la pelle ogni giorno con lo sguardo fiero di chi sa di servire una causa giusta.

Alberto Raimondi

Occhiali  
FACE A FACE - Paris  
presso l'Optica

VISIONARIO OPTICIANS

Viale Lazio 4 - tel. 02 94760432  
Metro M3 Porta Romana - Tram 9

**RESTAURO PATELLI**

Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici  
Policromia - Laccatura - Doratura  
Valutazione - Perizie - Consulenza  
Si ritirano arredi completi

Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162  
info@patellirestauro.it - www.patellirestauro.it

La Boutique  
del Rammendo

Rammendi invisibili  
Riparazioni - Tintoria tradizionale

Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano  
Cell. 335 1405274

Graziano Bruzzese srl  
dal 1983  
Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici.  
Impianti citofonici, d'allarme, TVCC, rete dati

**Realizzazione, rifacimento e manutenzione di impianti:**  
Elettrici - Allarme - TVCC Videosorveglianza  
Tv digitale terrestre e satellitare  
Rete dati - Telefonia - Citofonia  
Illuminazione d'interni

Dalla piccola riparazione all'intero rifacimento degli impianti.  
Assistenza impianti di allarme già esistenti.  
Sistemi di protezione per la tua casa

**Chiamaci per un PREVENTIVO GRATUITO**  
Ci siamo dal 1983

ANCHE VENDITA AL DETTAGLIO  
DI MATERIALE ELETTRICO E ACCESSORI

Offriamo competenza, affidabilità e innovazione

Siamo certificati ISO 9001:2008 nell'ambito della Qualità

Milano, Via Monte Cimone, 3 - Tel 028394984  
www.grazianobruzzese.it - Info@grazianobruzzese.it

immv.

**VUOI SAPERE QUANTO VALE CASA TUA?**

**CONTATTACI ALLO 02.54118833**  
Siamo a vostra disposizione per una valutazione gratuita e senza impegno

immv. | IMMOBILIARE VALSECCHI  
via Comelico 18 - Milano - www.immobiliarevalsecchi.com

RISPARMIO GARANTITO

CottonFactoryOutlet  
**La Qualità scontata dal 40 al 70%**

f t G+ p

**COTTON Factory Outlet**  
UNIVERSO INTIMO DONNA - UOMO - BAMBINO

**02 54108232**  
www.cottonfactoryoutlet.com

Viale Umbria 3 Milano



storie di storia

## TINA MODOTTI E L'OCCHIO FOTOGRAFICO SUGLI INERMI DELLA STORIA



La Storia ama i grandi nomi, e si capisce il perché: sono stati loro a darle la linfa che chiamare vitale sarebbe cinico visto che, in genere, altro non hanno fatto che generare morte. Perciò quella conquista attraverso quella guerra contenitrice di quelle battaglie, e mari di sangue a concimare campi nati per venire coltivati per il vivere nella pace, con l'uomo divenuto strumento di poco valore quando non soltanto numero, condannato al doppio equivoco ruolo ora di carnefice e ora di vittima.

Ma oltre alle braccia atte a impugnare armi l'uomo, se è uomo, possiede una coscienza, componente fragile che necessita di giusto nutrimento per non virare verso l'agguato del lato brunito dell'anima, sicché accanto ai grandi nomi che affollano i libri esiste una propaggine più discreta della Storia, quella che ospita chi ha saputo parlare alle coscienze e ha contribuito, creando consapevolezza, a rendere meno atroce il fardello che la Storia sa portare con sé, di fatto temperandola.

La foto scattata da Nick Ut della bimba vietnamita Kim Phuk che fugge nuda e terrorizzata con il corpicino devastato dal napalm ha fatto riflettere più di cento convegni di cattedratici e di mille inutili assemblee ONU, e portato un contributo significativo al desiderio di "educare il fare Storia". Perciò non è a sproposito che si può parlare di Tina Modotti, che alla Storia vera, quella dei libri, ha in ogni caso partecipato.

Tina Modotti (1896-1942) - secondo i rapporti delle polizie che si sono occupate di lei "Assunta Adelaide Salardini Modotti detta Tina,

altezza 1,60, corporatura snella, capelli castani, colorito roseo, occhi castani; professione fotografa", friulana dal volto intenso e corrucchiato e dal bellissimo corpo svelato nudo dalle fotografie scattate da uno degli uomini della sua vita, Edward Weston - era giunta in Messico nel 1922 per seppellire il marito appena morto in quella terra, e darsi in capo a poco alla fotografia e alla politica. Marxista intransigente, nel 1929 si vide morire fra le braccia il compagno di vita Antonio Mello, ucciso per ordine del dittatore cubano Gerardo Machado, e nel giro di qualche mese finì arrestata, incarcerata, espulsa, contesa fra le polizie, prima fra tutte quella italiana cui non sarebbe parso vero di mettere le mani su una fiera oppositrice del fascismo. Trovò invece rifugio nel "paradiso" di Stalin, che con la spietatezza dei processi farsa falciava gli avversari politici mandandone a migliaia davanti al plotone d'esecuzione, e, una volta lasciata la pericolosa Russia, militò nel Soccorso Rosso Internazionale, associazione umanitaria non disgiunta da una spiccata vocazione rivoluzionaria, fino alla Guerra di Spagna alla quale partecipò nelle file repubblicane con il nome di battaglia di Maria. Aveva conosciuto personaggi quali Sandino e Farabundo Martí, alfieri delle istanze socialiste rivoluzionarie, e la pittrice Frida Kahlo, il fotografo di guerra Robert Capa, lo scrittore Ernest Hemingway e altri ancora, ma la cifra reale del personaggio non è questa.

Il suo vero campo d'azione politico è stato la fotografia, che grazie a lei ha svelato il mondo degli umili, dei sottomessi, di chi non ha diritti e non conta, salvo poi diventare "carne da cannone" dei grandi nomi della Storia, cioè il mondo dei perdenti per nascita. Lei, fascinosa ed enigmatica, e le sue foto che sanno di antico e gridano modernità, partendo da un abc di immagini di fiori dalla fessità gessosa, con le rose che sembrano cuscini sprimacciati, per arrivare invece con la propria Graflex a cercare



l'uomo e a trovarlo, per lo più indio, statico anche quando fatica, funghi di sombrero e bambini scalzi sopra sfondi miserabili di case che sembrano pietraie accidentate, e volti incisi nel sughero, e mani contorte di fatica del quotidiano, e miseria e scoramento nella prospettiva del sopravvivere nel mondo perduti nel labirinto delle privazioni. Era l'uomo cui nessuno badava e che nessuno aveva mai pensato di mettere in posa davanti a un obiettivo come invece toccava ai nobili, e ai borghesi e agli abbienti e ai militari, e a coloro che potevano pagare il costo della foto e il guadagno del fotografo. Tina lavorava in perdita, per dare al mondo le immagini di quell'uomo che assisteva inerme alla distruzione dei raccolti da parte degli eserciti, che a ogni passaggio di truppa o milizia doveva nascondere le donne di casa e le bambine perché non venissero violentate, che si vedeva portare via gli animali da cortile, e la pace e la dignità. Allora la simbologia forte di una falce e di un martello fotografati tal quale per fede politica, e il suggerimento guerriero di falce, cartuccera e chitarra, sintesi della *revolucion*.

"Tina Modotti hermana, no duermas, no, no duermas" avrebbero cantato Pablo Neruda e Carlos Contreras alla notizia della sua morte, avvenuta per una crisi cardiaca in un taxi a Città del Messico, facendo rivivere nel ricordo la sua bellezza che sapeva prorompere nuda dalle foto di Weston, solare e netta, povera di mezzi toni, da donna di impulsi e passioni. "...con tu nombre callamos y decimos. Porque el fuego no muere" cantano ancora: "Perché il fuoco non muore", e quello di Tina Modotti è stato vivo di preveggenza etica, al di là della passione politica e dei fraintendimenti emotivi, documento della sensibilità di chi, svelando la realtà, cerca di fare evolvere la bestia ostinatamente ineducabile che è la Storia.

Giovanni Chiara

## I "Papà Al Centro"

Riprende in zona 4 il percorso sulla paternità denominato "Papà Al Centro", realizzato dall'Associazione "Periferie Al Centro" fondata da Stefano Florio e Massimo Zerbeloni

Il progetto risponde al bisogno degli uomini, sempre più segnalato da ricerche, media ed operatori di avere riconoscimento e supporto nel momento e dal momento dell'arrivo di un figlio nella loro vita e finalizzato a contribuire allo sviluppo di padri sempre più attivi e responsabili. Riuscire a "far posto" nella propria vita al bimbo, per un neo-padre vuol dire interrogarsi sulla propria biografia, sul proprio provare ed esprimere affetto, sul mondo del lavoro e sulle proprie priorità visto che l'organizzazione produttiva e la cultura prevalente ancora lo vogliono

impegnato a tempo pieno a "guadagnare il pane".

Quest'anno il progetto viene realizzato presso il Micronido Paciughino - via de Albertis angolo via Marcona - e prevede un incontro al mese il sabato mattina dalle 10 alle 12.15. I primi due incontri si svolgeranno il 26 novembre e il 17 dicembre, seguendo questa strutturazione: un momento iniziale di gioco papà-bimbo, un momento di break (merenda per i bambini e caffè per i grandi), un secondo momento in cui i bambini sono seguiti da educatrici per giochi loro dedicati e il gruppo di padri inizia invece un momento di condivisione-confronto-discussione condotto dai facilitatori su tematiche individuate come rilevanti per il gruppo, quali ad esempio il ruolo paterno nella società, l'impatto dell'arrivo di un secondogenito in famiglia,

la conciliazione tra tempi di lavoro e di vita/tempi di cura, l'impatto dei figli sulla coppia, il confronto con le competenze dei propri figli e la scelta dei percorsi migliori per la loro crescita ecc. E' richiesto un contributo di partecipazione e la tessera associativa (10 €). E' necessario prenotarsi almeno 3 giorni prima dell'incontro. Info: Stefano Florio 339 3753839, stefanoflorio74@gmail.com oppure ilpaciughino@gmail.com.



le melarance

www.melarance.it

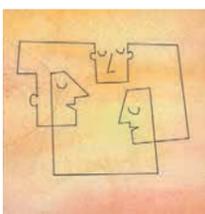
laboratorio artigiano di cartonaggio

SCATOLE, ALBUM FOTO, ARTICOLI DA REGALO E BOMBONIERE REALIZZATI A MANO ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano

tel/fax 0270109411 - e mail melarance@tin.it - www.legatorialemelarance.it dal martedì al sabato 9:00-12:30 / 14:30-19:00 - chiuso domenica e lunedì

## STUDIO DI PSICOTERAPIA SISTEMICO-RELAZIONALE



Stai sperimentando un momento di disagio individuale o relazionale e non sai come affrontarlo? Non scoraggiarti, contattaci per un primo colloquio gratuito e insieme cercheremo una soluzione.

Dott.ssa Chiara Altamura  
Dott.ssa Arianna Gianotti

Piazza Insubria 14, Milano - Tel. 339 3550936

Mail: psicologia.informazioni@gmail.com

Fb: studiopsicoterapiasistemicorelazionale

Dal 1948 al servizio della clientela



FLORIDDIA ASSICURAZIONI S.r.l.

I nostri prodotti:



I nostri partners:



Viale Lucania 3 - Tel. 02 5392381 - Fax 02 57403727  
info@floriddiassicurazioni.com  
floriddiassicurazioni.com  
RUI sez. A 000073885

CARTOLERIA  
montenero

CANCELLERIA

GIOCATTOLI

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE PER UFFICIO

TARGHE

TIMBRI

STAMPE

LIBRI

FAX

FOTOCOPIE

via Bergamo 2  
angolo via Montenero  
telefono e fax 0255184977



## Casa Medica, assistenza in rete

**Nuovi servizi nella struttura socio-assistenziale inaugurata un anno fa in zona Corvetto**

Esattamente un anno fa nasceva Casa Medica, innovativa struttura di integrazione socio-sanitaria nata da un progetto del Comune di Milano nel 2011, in relazione alla delibera di utilizzo di spazi pubblici presso la RSA (Residenza Sanitaria Assistenziale) Casa dei Coniugi, in via dei Cinquecento 19, per la realizzazione di servizi di medicina generale e socio-assistenziali.

Casa Medica, in sintesi, funziona così: vi sono quattro ambulatori di medici di base (che possono arrivare a 7), che "coprono" l'apertura del servizio dal lunedì al venerdì, sia al mattino sia al pomeriggio fino alle 18; ogni medico ha i propri assistiti, ma ha accesso anche alle cartelle mediche degli altri pazienti, in modo da garantire l'assistenza in qualunque giorno e orario.

Sono presenti anche due segretarie e, per ora, una sola infermiera per quattro ore settimanali.

Casa Medica però è nata anche per offrire, attraverso l'azione integrata tra personale medico ed operatori socio-assistenziali, una molteplicità di servizi: in primis, la collaborazione con il punto di coordinamento della rete Alzheimer che opera nella stessa sede (quindi i medici sono in grado di indirizzare i pazienti che ne avessero bisogno ai servizi territoriali offerti dalla Rete) e il servizio "Cittadini più coinvolti e più sicuri" rivolto in particolare ai più anziani.

Per la sua collocazione all'interno di una RSA e a poca distanza dalla RSA Virgilio Ferrari di via Dei Panigarola, Casa Medica ha molti assistiti anziani, pensiamo ai parenti delle persone ricoverate. A loro spesso è possibile evitare o ritardare il ricorso ad



**CASA MEDICA**

**MUNICIPIO 4**

una "ospedalizzazione" non sempre necessaria, garantendo la permanenza sul proprio territorio; così come attraverso una rete di servizi socio sanitari efficace e il sostegno del medico di base è possibile gestire la gradualità del passaggio dai due centri diurni al ricovero.

C'è poi un nuovo progetto che vede coinvolta Casa Medica. Ce lo presenta la dottoressa Stefania Zazzi, direttrice della Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci di viale Ortles e responsabile del progetto Casa Medica: «Da settembre uno dei medici si è reso disponi-

bile il martedì mattina a fare da interfaccia fra Casa Medica e Casa Jannacci. Per questo consigliamo ai nostri ospiti di fare cambio medico almeno per la durata della loro permanenza da noi per poter usufruire di questo servizio e avere un medico vicino facilmente raggiungibile a piedi. Noi stessi, quando necessario, possiamo mandare un addetto per le prescrizioni di medicinali o di esami specialistici. Dirò di più, abbiamo concordato che l'ultimo martedì del mese è lo stesso medico di base che viene a Casa Jannacci, così collabora con la nostra infermeria e visita chi non si può spostare autonomamente».

Sicuramente si tratta di un maggior impegno per il medico, ma evidentemente ci sono medici disponibili a farsi carico di questa attività.

Casa Medica non si ferma qui ed è un progetto in continuo sviluppo.

«Stiamo anche pensando al sabato, - prosegue la dottoressa Zazzi - perché una delle prospettive è quella di andare a coprire uno spazio che adesso è ancora in carico alla Guardia medica e al Pronto soccorso; contiamo di dare una copertura almeno il sabato mattina fino a mezzogiorno entro dicembre».

In conclusione, possiamo dire che Casa Medica è un polo di riferimento, un buon esempio di medicina del territorio che ha l'ambizione di diventare un modello per la città di Milano, a partire dal Municipio 4.

**Francesco A. Bellini**

## Vietato non toccare

**Mostra-gioco al Museo dei Bambini**



Il MUBA (Museo dei Bambini) ha aperto ormai da qualche tempo una nuova mostra, "Vietato non toccare", che proseguirà fino a marzo 2017. Questa volta, le attività sono dedicate ai bambini in età prescolare, che si divertono alla scoperta dei sensi (specialmente il tatto e la vista). Le installazioni sono state tutte progettate da Bruno Munari, ad eccezione dell'ultima (che comunque si ispira alle sue idee). Lui era un designer, ma ha dedicato moltissime attenzioni allo sviluppo di modi innovativi per far apprendere ai bambini. Per la prima volta un affermato designer ha messo la sua arte a servizio dei bambini.

Anche io ho sperimentato questa esperienza, accompagnata dalle educatrici Valeria, Marina e Francesca. I bambini possono inventare delle

scoperte dei sensi (specialmente il tatto e la vista). Le installazioni sono state tutte progettate da Bruno Munari, ad eccezione dell'ultima (che comunque si ispira alle sue idee). Lui era un designer, ma ha dedicato moltissime attenzioni allo sviluppo di modi innovativi per far apprendere ai bambini. Per la prima volta un affermato designer ha messo la sua arte a servizio dei bambini.

Secondo me la mostra, ad un bambino piccolo, può piacere molto, ed è per questo che mi sento di consigliarvela vivamente. È davvero interessante osservare come stimoli la creatività e la curiosità di ogni piccino.

so principio del "Prato dei Prelibri", realizzato appositamente per i piccoli che ancora non sanno leggere. Si tratta di "alberi" di libri senza parole, in 12 materiali diversi, ognuno differente dagli altri. Non mancano i buchi con forme geometriche, bottoni, disegni, stoffe...

Nell'attività "Frottage", i bimbi ricalcano su un foglio con dei pastelli a cera le superfici dei diversi materiali che incontrano. Il gioco si basa sul portare a casa la sensazione che dà ogni materiale. I fogli poi sono stati cuciti e inseriti in un unico prelibro, interamente realizzato dai visitatori della mostra. I prodotti finali non devono essere disegni dalle figure chiaramente riconoscibili. Magari possono evocare un'immagine, magari no. In ogni caso, ciò che conta è la creatività e l'esplorazione del materiale.

In ultimo, c'è l'attività "Toccare con gli occhi, vedere con le mani". Alcuni cubi di legno, rivestiti internamente di diversi materiali, sono realizzati perché i bambini vi entrino, o vi saltino. Lo stupore è assicurato. Io stessa sono rimasta colpita in particolare da quella fatta di specchi: dovunque mi voltassi, mi vedevo sempre e contemporaneamente di faccia e di schiena!



Secondo me la mostra, ad un bambino piccolo, può piacere molto, ed è per questo che mi sento di consigliarvela vivamente. È davvero interessante osservare come stimoli la creatività e la curiosità di ogni piccino.

**Giulia Costa**

MUBA, via Besana 12 - www.muba.it



*Piazzale Libia 9*

**NON ASPETTARE NATALE PER REGALARE E REGALARTI UN**

- ✓ Check up completo
- ✓ 1° visita odontoiatrica
- ✓ Ablazione tartaro
- ✓ Sbiancamento - Air flow
- ✓ Valutazione dello stato della bocca

**PRENOTA IL TUO REGALO a soli 20 €**

*(Riservato ai lettori di QUATTRO prenotazione valida fino al 16 dicembre 2016)*



**Chiama al:**

**02 54101670 - Cell. 339 4256335**

[www.centrosanfelice.it](http://www.centrosanfelice.it) - [centroodontoiatricosanfelice@gmail.com](mailto:centroodontoiatricosanfelice@gmail.com)

*Dr. San. Dr. A. Fantoli*

**OTTICA**

**IMPERATORE**

**I NOSTRI SERVIZI**

- ✓ TEST COMPUTERIZZATO DELLA VISTA GRATUITO
- ✓ CENTRATURA LENTI PROGRESSIVE COMPUTERIZZATA
- ✓ GARANZIA DI ADATTAMENTO LENTI PROGRESSIVE
- ✓ VASTO ASSORTIMENTO MONTATURE DA VISTA E DA SOLE A PARTIRE DA 49 EURO
- ✓ FOTOTESSERE 7 EURO 6 FOTO
- ✓ RIASSETTO E PULIZIA GRATUITA DEI VOSTRI OCCHIALI CON ULTRASUONI
- ✓ PROVA GRATUITA LENTI A CONTATTO MULTIFOCALI

**coupon validi fino al 30/06/17**

**Occhiale completo di lenti più esame della vista computerizzato**

**euro 69**

*lenti di serie indurite*

**Sconto di 170 euro**

**su occhiale monofocale completo**

**di lenti antiriflesso più test della vista gratuito**

**Sconto di 220 euro**

**su occhiale progressivo completo**

**di lenti antiriflesso più test della vista gratuito**

**Ottica Imperatore - Piazza Imperatore Tito 4 (ad. via Pistrucchi) Tel. 02 39844059 - [www.otticaimperatore.it](http://www.otticaimperatore.it)**



## Animondo, tanti progetti per le famiglie

Essere genitori: una grande gioia! Ma quanti dubbi, quante esperienze nuove, quanta paura di sbagliare... E' importante parlare, comunicare, condividere la quotidianità con altre persone nella stessa situazione oppure con esperti. Come fare, dove andare? Nel nostro municipio 4, c'è un luogo in cui è possibile trovare risposta a queste esigenze. Parliamo dell'Associazione Animondo Onlus. Fondata nel 2009 da Giulia Aloni e da suo marito Fabio Janiri (attuale presidente) - entrambi educatori ed animatori sociali - con lo scopo di creare un posto in cui la gente potesse portare le proprie difficoltà

può essere utilizzato da mamme, papà, nonni, tate, in cui le madri possono incontrarsi, scambiare due parole, anche per non stare sempre in casa, parlare di problematiche o di esperienze belle, eventualmente anche con esperti». Un modo per favorire anche l'aggregazione e le amicizie. La pensano proprio così le giovani signore che frequentano la palestra, come Valeria, in attesa del terzo figlio. «Questo posto mi dà serenità, ci dice. Mi rende più tranquillo il fatto di condividere, di camminare insieme». Per Sabrina, appena diventata mamma per la seconda volta, questo è un punto di ritrovo tra

l'esigenza della riabilitazione per i bambini affetti da disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e ancora quella relativa alla disabilità».

«Aiutare i bambini nei compiti - precisa Giulia - non significa fare doposcuola, ma impostare un vero accompagnamento allo studio, gestito da insegnanti con competenze specifiche. Molti studenti che frequentano Animondo, per esempio, sono stranieri, parlano poco l'italiano e hanno un background diverso dal nostro. Spesso il lavoro è difficile. I bambini delle scuole elementari seguiti in questa sede sono per l'80% stranieri; quelli delle medie, invece, per l'80-90% italiani».

Ben curati anche i progetti per la disabilità. «I ragazzi lievemente disabili - spiega Giulia - possono trarre molto beneficio dai laboratori manuali come alternativa a quelle attività più teoriche e astratte». Un'attività che si è rivelata preziosa per questi ragazzi è la "Ciclofficina" - officina dove si riparano le biciclette - un tipo di impegno capace di rafforzare la loro autostima, di offrire loro occasioni di socializzazione e anche formativo. I risultati non mancano. Giulia ricorda per esempio un ragazzo di 23 anni all'inizio sempre accompagnato dall'educatore e poi, dopo un periodo di esperienza, diventato assistente meccanico, con sua grandissima soddisfazione.

Il 27 novembre ci sarà l'inaugurazione del nuovo spazio "In Co.Mincio", in via Mincio 4, concesso dal Comune di Milano ad Animondo ed altre 2 associazioni vincitrici di un bando proprio con questo progetto. Qui verranno spostati i laboratori socio-occupazionali: nell'ottica di valorizzare il potenziale della persona disabile per il bene comune, saranno proposti laboratori di assemblaggio, in cui giovani disabili confezioneranno i cartoni delle pizze per i ristoranti del quartiere, ed un servizio commesse per la terza età, in cui questi ragazzi, affiancati da uno o più operatori, svolgeranno acquisti nel quartiere, andranno a ritirare ricette o a pagare bollettini postali. Dunque Animondo continua a crescere. Nel sito [www.animondo.net](http://www.animondo.net) sono descritte in dettaglio tutte le sue attività. La sede di via Verbano 8 è ampia, attrezzata, colorata, un luogo in cui poter cercare calore e serenità.

Lidia Cimino

## Montaggio Cinque, quando i giovani si mettono in gioco

Spesso si sente parlare di quanto i giovani dei giorni d'oggi non abbiano voglia di impegnarsi nel lavoro e nella vita: che sia vero o meno, fortunatamente questo non è il caso di Alessandra Draghi e Lorenzo Peroli, due ragazzi della nostra zona, di 22 e 23 anni che dopo aver iniziato con grande entusiasmo l'avventura della convivenza hanno pensato di creare un'attività, Montaggio Cinque - nome dello stesso loft nel quale lavora e vive la coppia, sito nell'ex spazio industriale Richard Ginori di via Tucidide 56 -, che unisce le loro competenze di fotografia e di grafico per soddisfare le esigenze di tutti gli artisti emergenti che si rivolgono a loro, una realtà giovane e concreta che permettesse di fornire alcuni servizi tecnici fondamentali, ma non troppo accessibili a Milano. Provenienti entrambi da contesti artistici (lei laureanda all'Accademia di Brera con esperienza nell'ambito dell'organizzazione di mostre, lui grafico e graphic designer presso un'azienda per il noleggio di materiale scenico televisivo), i due ragazzi hanno iniziato questo progetto quasi per caso, quando un amico - gestore di uno studio grafico e spazio espositivo - ha fatto notare le grandi possibilità che avrebbero avuto in caso

avessero avviato un'attività volta al mondo dell'arte, forti delle loro capacità e conoscenze: dopo un periodo di riflessione, la giovane coppia ha accettato questa scommessa e ha iniziato a ideare il progetto Montaggio Cinque, inaugurato ufficialmente sa-

ranno le mostre degli artisti ed i relativi volantini, le cartelle stampa e i biglietti da visita, oltre a una serie di consigli per la comunicazione web, sia a livello di sito internet sia in riferimento ai social media. Uno degli obiettivi principali di Alessandra e Lorenzo è



bato 8 ottobre con un grande evento di apertura. I servizi che sono stati pensati per i giovani artisti sono principalmente di ufficio stampa e studio grafico: in questo modo, Alessandra e Lorenzo possono garantire la cura di ogni aspetto legato alla parte più tecnica della comunicazione e della promozione di chi non sa da che parte cominciare per approcciarsi al mondo dell'arte in tutte le sue forme. In particolare, chi si rivolge a Montaggio Cinque ha la possibilità di ricevere un portfolio digitale, ed eventualmente cartaceo, creato interamente all'interno dello studio, i cataloghi per gli espositori che ospite-

quello di creare una rete di comunicazione e collaborazioni con altri giovani come loro - come critici emergenti, illustratori e molti altri professionisti -, in modo tale da coinvolgerli in alcuni lavori dello studio, come la pubblicazione di libri o l'organizzazione di eventi, per creare una rete stimolante di scambio e confronto creativo. Montaggio Cinque è un progetto dalle grandi potenzialità, gestito da due ragazzi con tanta voglia di fare e di mettersi in gioco, armati di tante idee e proposte per sostenere i futuri protagonisti dell'arte a 360°.

Valentina Geminiani



e trovare un supporto adeguato, in 7 anni è diventata una realtà importante per madri, padri, figli. «Noi - racconta Giulia, responsabile di questa Associazione - cerchiamo di offrire proprio un senso di accoglienza, di ascolto. Ci piacerebbe che Animondo diventasse un punto di riferimento per le famiglie, un luogo al quale riferirsi fin dall'inizio». E' dunque necessario partire dalla gravidanza, dal parto, dal neonato. Proprio per sviluppare questa idea, qui ad Animondo, due giovani mamme, Alessandra e Roberta, hanno dato vita al nuovo progetto Ma Pa Bè. «Il nostro intento - spiega Alessandra, una delle due responsabili - è coinvolgere le famiglie del quartiere (parliamo di Corvetto, Brenta e Lodi) ed unire queste famiglie partendo dai bambini piccoli. La partecipazione alle nostre attività - ginnastica in gravidanza e post-nascita con ostetrica, massaggio infantile con consulente certificata AIMI e molte altre - forse è più rivolta alle mamme con i bimbi, ma ci sarà sempre nella palestra uno spazio giochi, quindi di condivisione, che

amici, in cui anche gli esperti diventano amici. «E' sempre utile - racconta - perché talvolta si vivono momenti non facili e quindi è importante sentirsi parte di un gruppo». Antonia Tomaselli, infermiera pediatrica, sottolinea che il confronto tra pari spesso è più importante dell'informazione fornita dalla persona competente. L'intervento dell'esperto è necessario quando ci sono vere difficoltà. «Qual è la specificità di questo posto? Sentirsi a casa - risponde convinta - potersi ritrovare in un ambiente confortevole e accudente».

In questa Onlus, Ma Pa Bè è solo l'ultima delle tante iniziative offerte negli anni, attività per le quali viene chiesto il versamento di quote solo al fine di pagare i costi vivi e il personale qualificato. «Siamo partiti - racconta Giulia Aloni - con una serie di laboratori creativi, ma poi le famiglie ci hanno manifestato il problema dei compiti e così abbiamo organizzato questa attività che ora è diventata la nostra colonna portante e alla quale poi si è attaccata, sempre su richiesta delle famiglie,

## Quarta edizione di Giacimenti Urbani in Cascina Cuccagna

Dal 25 al 27 novembre si terrà il Mercato Circolare di Giacimenti Urbani presso la Cascina Cuccagna in occasione della Settimana europea per la Riduzione dei Rifiuti. La manifestazione propone: Nuove idee per nuovi stili di vita con i soci di Giacimenti Urbani, la mostra *Growings Materials, crescere materiali sostenibili*, a cura del Collettivo Nuup e degli studenti del Naba, e ancora incontri, laboratori, attività interattive. Si parte il mattino del 25 con le scuole, nel pomeriggio alle 17 inaugurazione dell'evento e incontri sul tema **Sostenibilità dal micro al macro-cosmo: Cosa fare del cibo avanzato nei mercati?** con Amsa, Cic, Ecodallecittà, Recup e Cos'è successo a COP22? Si prosegue il 26 e il 27 dalle



10.30 alle 20 con il mercato pre-natalizio di *Nuove idee per nuovi stili di vita*. Due giorni per scoprire l'attività e i prodotti di chi lavora nel rispetto dell'ambiente, della riduzione degli sprechi e dell'economia circolare. Dai prodotti sfusi, le fibre vegetali e i materiali biodegradabili, fino al riuso crea-

tivo (dagli abiti ai gioielli e ai complementi d'arredo), i *re-start-party* (riparazione collettive di oggetti) e la trasformazione degli abiti. L'ingresso è libero. Trovate il programma completo su [www.giacimenturbandi.eu/eve](http://www.giacimenturbandi.eu/eve) nts/il-mercato-circolare-di-giacimenti-urbani/

**STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA**

Lo studio dentistico Dall' Agnola, specializzato in protesi estetica, paradontologia, implantologia e ortodonzia infantile è a vostra disposizione per una prima visita gratuita con diagnosi e preventivo.

Dir. San.Dott.sa Cristina Dall' Agnola  
MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

20135 Milano - Via Sigieri 6  
Tel. 02 55.19.19.10  
[www.abcsalute.it](http://www.abcsalute.it) - sezione odontoiatri

**Maglieria Tina dal 1962**  
Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano  
Tel. 02-55188156

**BOTTEGA STORICA di MILANO**

Intimo e Abbigliamento delle **Migliori Marche**

I **Migliori Prezzi di Milano**

La **Cordialità** e La **Gentilezza** di una Volta

**200 Mq di Intimo e Abbigliamento**

**CON QUESTO COUPON**

**FZ AUTOSCUOLA**

**COSI'... POCHISSIMO?!!**

- Rinnovo Patente € 70
- Passaggio di proprietà moto e auto da € 150
- Patente B € 395

Tel. 02 5460581 - Milano Via Gamboloita, 7 - [www.fiamma.biz](http://www.fiamma.biz)



## La statua di Giulio Ricordi dall'orto urbano alla Scala

**F**inora è stata senza dubbio la statua esposta sulla pubblica via meno conosciuta di Milano. In pochi sapevano esistesse, e pochissimi l'avevano vista. Per vederla occorre percorrere via Salomone fino all'incrocio con via Dione Cassio, e via Salomone non è corso XXII Marzo dove si può camminare guardando le vetrine: non c'è transito pedonale, e il poco traffico è costituito da automobili che la percorrono velocemente.

Voltando le spalle a piazza Ovidio, sulla destra ci sono il capriccio architettonico dell'alveare candido che ha sostituito le basse case dell'antica Trecca e i resti di quello che era stato il presidio militare dell'Aeronautica, i cui bellissimi hangar sono purtroppo stati demoliti; sulla sinistra, invece, le memorie in abbandono delle piccole attività sorte negli anni '60 e ora dismesse, deserto di memorie industriali che però gode del

sollievo di essere almeno circondato dal verde.

Là per oltre cinquant'anni c'è stato lui, Giulio Ricordi, scolpito nella pietra e ridotto a guardare una minuscola piantagione di fagiolini, nell'abbandono, quando una volta aveva avuto dietro le spalle una siepe di alte magnolie che staccavano il suo candore dal bianco dell'edificio, e che una nevicata degli anni '80 ha spazzato via. La statua, scolpita da Luigi Secchi e nel 1922 posta all'ingresso dello stabilimento Ricordi sito in viale Campania, venne poi trasferita nel cortile della sede di via Berchet, per finire nei primi anni '60 appunto in via Salomone.

Sembrava destinata e rimanere testimonianza della crisi e del degrado, invece il suo destino, per uno di quei colpi di ragionevolezza così rari da incontrare, cambierà in quanto sta per essere trasferita nella sede più degna che mai si sarebbe potuto immaginare per lei,



Piazza della Scala, al posto dell'orribile ricettacolo di ciclomotori che toglievano la

voglia di arrivare fino al Marchesino, un tempo mitico Biffi Scala, in pratica davanti a

quella che era stata la prima sede di Casa Ricordi.

Quanto al personaggio, Giulio Ricordi (1840-1912) va annoverato fra i più illustri rappresentanti della cultura milanese e non solo. Era nipote di Giovanni Ricordi, violinista del teatro delle marionette e copista, che con intraprendenza tutta meneghina aveva fatto arrivare da Lipsia un modernissimo torchio, divenendo editore del Conservatorio e nel 1825 acquistando l'archivio musicale della Scala. Gli erano succeduti il figlio Tito e, a Casa Ricordi ormai egemone nell'editoria operistica, Giulio, che ignorando le logiche del profitto assecondò la pigrizia e la lentezza realizzativa del capriccioso Giacomo Puccini, nel quale aveva visto la larva per quanto svogliata dell'eccezionale compositore che sarebbe diventato.

Il resto è materia per i melomani appassionati, che a dicembre, recandosi alla Scala per una *Madama Butterfly* che

sa di evento, visto che ne sarà data la versione originale eseguita una sola volta e subito corretta dopo la fischiatissima prima del 17 febbraio 1904, troveranno la statua di quello che i milanesi chiamavano "sciur Giulio", sorridente al cospetto di un gruppo di panchine allineate come i tasti di un pianoforte, nell'angolo di piazza ora chiamato Largo Antonio Ghiringhelli in memoria del sovrintendente che volle la riapertura del teatro dopo i bombardamenti dell'agosto 1943 che lo avevano gravemente danneggiato.

Quanto a via Salomone privata della propria ignorata perla, vedrà nel sito liberato dall'ingombro della statua l'estendersi delle coltivazioni, nella logica del degrado senza rimedio dal quale il "sciur Giulio" è riuscito disperatamente a salvarsi, per diventare grazie alla nuova collocazione una delle statue più viste di Milano.

Giovanni Chiara

# magnani & splendori

Dal 3 novembre 2016

## NUOVA APERTURA

Viale Umbria, 82



### GIOIELLERIA OROLOGERIA

Nuovo Laboratorio di Orologeria

## Rosesilvane, un nuovo atelier presenta la prima collezione di sartoria

**L'** intraprendenza e gli elementi di stile sono percepibili nel progetto di Monia Manuello, realizzato con l'apertura di un luminoso spazio creativo, inaugurato il 7 ottobre in via Sebino 2 (angolo piazza Insubria), e la presentazione della sua linea di abbigliamento femminile. Lo studio comprende l'esposizione per la vendita e il laboratorio artigianale, attività in cui ogni aspetto è curato dalla giovane stilista, dall'ideazione dei modelli allo studio dei prototipi, dall'adattamento fino alla confezione del capo finito. «Ho iniziato come sarta - ci racconta Manuello - nel mondo dello spettacolo, teatro, cinema e televisione. Mi occupavo dei costumi, dal reperimento dei materiali alla preparazione finale. Contemporaneamente ho portato avanti un



lavoro di sartoria su misura e tradizionale per privati e piano ho sentito il desiderio di creare lavori con il mio marchio. Io tengo particolarmente alla cura per le finiture, alla ricerca della qualità per capi *prêt-à-porter*, riprendendo alcune caratteristiche della tradizione sartoriale».

La scelta del nome per il brand *Rosesilvane* è significativa, come ci spiega Monia: «Sono in realtà il mio secondo e terzo nome, mi piaceva il messaggio di femminilità che contengono. La rosa, simbolo di eleganza, e la selva, che riconduce al bosco, alla natura. Pensando alla donna che sa essere elegante e naturale, con uno stile non artificiale».

Gli allestimenti e l'arredo rivelano una cura nel valorizzare elementi di legno, che Lorenzo, compagno di Monia, da falegname competente, ha creato o restaurato, tra cui un vecchio bancone, la copertura elaborata di un calorifero e gli artistici rami per appendini.

La sede ha una tradizione familiare, un aspetto a cui Manuello è molto legata: «Questo era il negozio dei miei nonni, il nonno era un rappresentante di tessuti e la nonna era ed è ancora una pittrice. Il nonno a un certo punto aveva aperto qui il negozio dove vendevano tessuti, biancheria per la casa e abbigliamento. Oggi in quel negozio che alle sue origini ospitò tessuti, i tessuti tornano, in un'altra veste, ma tornano!»

Antonella Damiani

## Mens sana in corpore sano

### Il Gruppo Ciclistico Ponte Lambro continua a pedalare...

**N**é più mai toccherò le sacre sponde, scriveva Ugo Foscolo nella sua lirica più famosa dedicata a Zancinto, nome italiano dell'isola greca che gli aveva dato i natali; oggi Zante, appunto. Tuttavia, a pochi passi da piazza Ovidio, sono tanti gli anziani che toccano idealmente "le sacre sponde", anche coloro che vogliono fare attività ciclistica amatoriale. Infatti presso il Centro Zante, di cui abbiamo già scritto nello scorso numero, vi è anche la sede logistica del Gruppo Ciclistico Ponte Lambro, che vanta 16 iscritti e organizza allenamenti per i suoi associati. Un gruppo di amici, prima ancora che un insieme di atleti amatoriali ultrasessantenni. Il presidente del gruppo si chiama Giuseppe "Pippo" Ginelli ed è un arzillo cicloamatore che macina oltre 200 km a settimana in bici con i suoi compagni. Ci ha ricevuto mentre si teneva una delle tante e allegre giornate danzanti, che contribuiscono a mantenere alto l'umore degli associati. Insieme a lui anche il presidente del Centro Zante, che può vantare anch'egli un decoroso curriculum da cicloamatore; e persino una bella amicizia col grande Felice Gimondi, che ha fatto pure arrabbiare bonariamente con uno scherzo televisivo in onda sulle reti Mediaset.

#### Signor Ginelli, quando inizia la storia del vostro gruppo ciclistico?

Siamo attivi dal 1979, quindi festeggiamo trentasette anni di attività quest'anno. Negli anni migliori siamo arrivati a essere oltre quaranta associati, poi il tempo ha fatto un po' di selezione. Adesso siamo 16, pochi rispetto a prima, ma ancora tosti e pieni di entusiasmo per la bici.

#### Partecipate anche a gare con ciclisti di altri gruppi sportivi?

Certamente. E spesso ci distinguiamo e portiamo a casa qualche premio! Addirittura una volta siamo riusciti a vincere

quattro gare in una sola giornata; nelle diverse categorie di competizione, naturalmente.

#### Nel vostro gruppo ci sono anche donne appassionate di ciclismo?

Purtroppo no, ma solo perché nessuna ha mai voluto farne parte. Non ci sono pre-



clusioni, anzi forse farebbe bene anche al morale degli altri, se mai qualcuna si unisse a noi. Potrebbe essere positivo, insomma.

#### Quante volte vi allenate alla settimana?

Tre o quattro volte, dipende. E solitamente ci muoviamo il mattino e torniamo nel pomeriggio, ma anche quello dipende da tante cose: condizioni climatiche, organizzazione, impegni vari.

#### I vostri sono allenamenti duri?

Dipende da quanto uno è preparato, direi. Molto spesso ci aggregiamo ad altre società sportive ciclistiche, così da costituire un gruppo di circa sessanta cicloamatori in strada ed essere più protetti tra noi, quando arriva qualche macchina. Facciamo un'ottantina di chilometri, tra andata e ritorno, ma la nostra media non supera quasi mai 30 km/ora. Le sembra un allenamento duro?

#### Se ci fosse qualcuno interessato a unirsi a voi, dovrebbe pagare una quota asso-

#### ciativa?

Come tutte le associazioni sportive, anche noi chiediamo una quota annua di 150 euro, che include le varie pratiche amministrative, l'assicurazione CIG, una delle migliori in circolazione; poi una maglietta del gruppo sportivo e persino la Cena di Natale che organizziamo tra noi. Ovviamente i 70 euro per la visita medico-sportiva obbligatoria sono a parte, perché vanno pagati direttamente al centro medico dove si effettua il controllo per avere l'idoneità.

#### Signor Fornaro, lei che è il presidente del Centro Zante, invece, ha qualche aneddoto simpatico da raccontarci sull'attività Gruppo Ciclistico?

Ne avrei molti, perché modestamente ne faccio parte anch'io. Il mio passato da ciclista amatoriale è lungo, e in passato avevo anche una carica nella Federazione Ciclistica Italiana: sono pure molto amico del grande Gimondi, tanto che una volta gli ho organizzato un bello scherzetto...  
**Ha voglia di raccontarcelo?**

Molto brevemente. Ci sarebbe materiale per un altro articolo, se le dicessi tutto quello che abbiamo combinato (sorridente soddisfatto, ndr). A Felice Gimondi ho fatto da complice per la trasmissione Scherzi a Parte, che andava forte sulle televisioni Mediaset a quei tempi; gli abbiamo fatto credere che doveva fare un assegno da 20 milioni di lire per un'associazione di beneficenza, mentre era invitato a un altro evento e non se lo aspettava. Avrebbe dovuto vedere come è sbiancato in volto! Scoperto tutto, mi voleva menare per quanto si arrabbiò.

Alberto Tufano

Gruppo Ciclistico Ponte Lambro  
presso Centro Zante, via Zante, 36  
Tel. 02.88846525

## La stazione delle biciclette

**H**a cambiato casa l'officina-negoziante delle due ruote e dopo 12 anni a San Donato Milanese si è trasferita in corso Lodi 66 dove lo scorso 13 ottobre si è tenuta la festa di inaugurazione. Nuovi spazi, due ampie vetrine ben visibili dove occhieggiano biciclette di ogni genere (fino alle cargo bike attrezzate con un cassone per il trasporto di merci o dei propri figli) e una attrezzata officina dove portare i "cavalli di acciaio" per una riparazione, una rimessa a nuovo, un gonfiatina alle gomme. Stazione delle biciclette non è solo questo, ma luogo di ritrovo per appassionati dove si creano eventi legati alla bicicletta, incontri per illustrare viaggi, presentazioni di libri legati a questo mondo, dove coniugare bici e cultura. La bicicletta intesa come stile di vita, ha raccontato Davide, uno dei quattro soci, prendendo spunto dai Paesi del nord come Germania e Olanda, dove l'utilizzo quotidiano delle due ruote è ben radicato e dove il girare in bici è un fatto normale. «Tendiamo a diventare un punto di riferimento per i ciclisti di zona, sono tanti quelli che passano sulla ciclabile qui di fronte, e per chi vuole accostarsi a questo mezzo di trasporto urbano» - termina la chiacchierata Davide. In bocca al lupo!

la stazione  
delle biciclette

S.B.

### Domenica 4 dicembre: Referendum costituzionale Convintamente per il Sì

**Per dire addio al bicameralismo paritario:**  
un'Italia più semplice

**Per ridurre i parlamentari:** un'Italia più sobria

**Per garantire stabilità e partecipazione:**  
un'Italia più stabile

**Per chiarire le competenze di Stato e Regioni,** eliminando la conflittualità e il ricorso alla Corte costituzionale



Comitato "Basta un Sì" Milano 4  
pagina fb: Comitato "Basta un Sì" Milano 4  
mail a comitatossilano4@gmail.com

Il prossimo numero di



QUATTRO

esce il giorno 7 dicembre 2016



Più notizie,  
più aggiornate  
sul gruppo Facebook  
di QUATTRO

[www.facebook.com/groups/1454016368204234](http://www.facebook.com/groups/1454016368204234)

## REZA

TAPPETI E MONILI D'ARTE

Via Piacenza 24 - cell. 338 5839656

Causa cessata attività

**CHIUDE E LIQUIDA TUTTO**

**CON SCONTI FINO AL 50%**

**Un'occasione irripetibile!**

Orario continuato  
da martedì a sabato: 9.00-19.00  
Lunedì: 15.00-19.00



## ABCOMPUTER

PER LA III<sup>A</sup> ETA' E

NON SOLO.....



Le lezioni di un'ora si tengono dalle 15 alle 18 in zona:  
Corvetto, Bologna, Cuoco, Brenta, Lodi, Oglio

Poche ore sono sufficienti  
per iniziare ad usare il  
**COMPUTER**

Non è mai  
troppo tardi  
per imparare  
ad usare il  
**COMPUTER**



CORSO BASE: 3/4 ORE  
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT WINDOWS

PER INFORMAZIONI  
**333 - 5663561 (Luciano)**

# Autopiù

MILANO



Vi presentiamo il mondo NISSAN:  
Crossover, Suv, Auto Elettriche, City car e Commerciali

Acquista la tua nuova Nissan da noi entro il 2016  
il primo tagliando **ti sarà scontato del 30%**

**GOMME INVERNALI!**

Risparmia fino al **35%**  
e il deposito è gratis per il primo anno

Le nostre auto Nuove e Usate Garantite su

**[www.autopiumilano.it](http://www.autopiumilano.it)**

Milano - Via Morosini 28 - Tel. 02.5450091

Milano - Via Negroli 4 - Tel. 02.7610569

**OFFICINA - CARROZZERIA - GOMMISTA E VENDITA**  
Via Privata Decemviri 26 (proseguimento via Piranesi)

Tel. 02.70104495



# Lalla Francia: la leggendaria corista vocal coach all'Accademia09

**M**itica corista presente nei dischi di quasi tutti i più importanti interpreti e cantautori italiani, nonché *vocal coach* di grande esperienza, Lalla Francia oggi è direttrice e principale insegnante dei master e dei corsi di tecnica vocale presso l'Accademia09, che da poco più di un anno ha trovato sede in via Tertuliano 70. QUATTRO vi racconta questa signora della musica italiana. La nonna era corista all'Opera di Firenze e in famiglia la musica era letteralmente nell'aria. Lalla studia in Conservatorio a Milano e un giorno Paola Orlandi, sorella di Nora, viene a cercare proprio lì nuove voci per il gruppo vocale 4+4: è così che Lalla viene scelta come corista per l'edizione del Festival di Sanremo 1971, dove si esibisce per la prima volta dal vivo con Lucio Dalla, Patty Pravo, Domenico Modugno, Adriano Celentano e tanti altri, compresi i vincitori Nicola di Bari e Nada.

Da allora ha inizio la sua carriera, sia in sala d'incisione che come solista, presente nei più famosi dischi di musica italiana e in numerose manifestazioni musicali fino al "Pavarotti & Friends", arrivando a lavorare con Gloria Gaynor, Ray Charles, Grace Jones, gli America e altri.

Una vita dedicata alla musica, senza disdegnare pure contributi ad alcuni *jingle* pubblicitari, sigle e doppiaggi di cartoni animati, ma rimanendo sempre lontana dalle ambizioni da *star system*: «La gratificazione più grande per me è sempre stata lo "sporcarci le mani" con la musica, come una vera artigiana - ha spiegato -. Gratificazione che ad un certo punto però ho sentito sempre meno nel panorama musicale...»

**Credo che molti spettatori la ricordino soprattutto nella sua ultima tappa televisiva, dal 1997 al 2006, con la Demo Morselli Band al Maurizio Costanzo Show, Buona Domenica e Tutte le Mattine. Poi cosa è successo?**

«Dopo la fine di quel periodo, nel giugno 2006, ho collaborato ancora con i Nomadi e l'orchestra sinfonica Omnia, per un evento in occasione dei 50 anni della loro carriera. Poi, a parte qualche lavoretto

in studio o qualche altro *jingle*, ho vissuto un anno di rifiuto totale per tutto il circo mediatico. Sentivo che c'era qualcosa da cui dovevo disintossicarmi. Per cui quando mi chiamarono per tenere uno *stage* di tecnica vocale in una nuova

con me, ad esempio, Stefano Pulga, Mario Natale, Emilio Foglio e Alberto Centoifanti, veri professionisti motivati ad insegnare. Quando dico motivati intendo dire che non sono di quelli che abbandonano la scuola magari perché de-

zione, le scale, gli arpeggi e la respirazione. Fondamentale».

**Un consiglio ad un giovane che vuole avvicinarsi professionalmente, come ha fatto lei, a questo settore?**

«Oltre a formarsi bene l'importante è continuare ad essere curiosi, capire bene cosa c'è dietro ogni aspetto della professione, individuare cosa piace e perché *veramente* piace: la musica o tutto quello che sta intorno alla musica? Riflettere bene».

**Oggi si può ancora vivere di sola musica?**

«Per me sì. Non bisogna mitizzare il passato: i decenni scorsi hanno avuto pregi e difetti, questa era offre però altre occasioni che non avevamo noi. Non mi riferisco ai talent ma ad esempio al web: oggi se hai qualcosa da dire o da far vedere ne hai la possibilità. Una volta dovevi sperare che qualcuno ti desse credito e poi metterti unicamente nelle mani di gente che poteva anche lavorar male... per certi versi è quasi meglio adesso (*molto seria*). Resta comunque il fatto che se vuoi qualcosa devi andartela a prendere, senza aspettare che ti arrivi. Intanto esercitarsi 24 ore su 24 come un atleta. E poi concentrarsi, ripeto, su tutto quello che vuol dire "fare musica": provare, scrivere pezzi, promuoversi, crearsi un canale sul web...».

**Ha ancora qualche altro obiettivo professionale per il futuro oltre all'insegnamento?**

«Niente che non sia in linea al mio mestiere. Ultimamente sto lavorando come *coach* e corista per una nuova cantante. E resto sempre aperta e disponibile a collaborazioni con altri. Adesso comunque l'insegnamento è soprattutto la mia vera professione e mi interessa coinvolgere il più possibile i miei ragazzi in tutto ciò che mi viene proposto. Per la mia gloria ho già dato. E avuto (*sorride*)».

Volete sapere di più sulla carriera di questa straordinaria artista? Leggete l'intervista completa su: [www.quattro.net/2.it/le-nostre-rubriche/le-nostre-interviste/](http://www.quattro.net/2.it/le-nostre-rubriche/le-nostre-interviste/)

Luca Cecchelli



Lalla Francia al centro del team di Accademia09

scuola di musica, la ST di Cologno Monzese, accettai proprio per dedicarmi a qualcosa di completamente diverso: ed è stato invece l'inizio di una nuova fase della mia carriera oggi votata all'insegnamento».

**Come è stato passare dal palco all'insegnamento?**

«Non sapevo di avere una pazienza quasi infinita! (*sorride*) Scherzi a parte ho scoperto una tenerezza che non credevo di avere. A volte ti trovi davanti allievi indifesi o consapevoli di avere "qualcosa di sbagliato": questo ha stimolato in me la voglia di tramandare esperienza e scoprire i tasti giusti da toccare, aiutandoli a superare le proprie fragilità e sostenendoli molto anche a livello umano, oltreché professionale».

**Perché ha deciso di partecipare al progetto formativo proprio dell'Accademia09?**

«A differenza di molte altre che ho avuto modo di conoscere, quello che più mi piace dell'insegnamento nell'Accademia 09 è il lavoro che si fa con vera passione in ogni disciplina. E chiaramente con professionalità: io stessa ho portato

vono andare in tournée. Io per prima da quando ho cominciato ad insegnare ho rinunciato alle richieste di Sanremo e all'ultima tournée di Dalla e De Gregori, proprio perché avevo saggi ed esami da seguire. L'insegnamento è una professione, non un tappabuchi».

**Restando al suo ruolo di insegnante: cosa è cambiato nel mondo del vocal coach da quando ha iniziato a oggi?**

«Quello che purtroppo noto ultimamente è che è diventato un mestiere che molti non meritano di esercitare. Mi riferisco a tutti quei musicisti che si improvvisano rendendosi conto che è forse più facile insegnare canto che non, ad esempio, pianoforte. Un musicista può dare dei rudimenti di uso della voce ma, nello specifico, è come se io mi mettessi ad insegnare pianoforte: lo so strimpellare per il mio lavoro ma non ho la tecnica per insegnare. Senza contare quelli che si riempiono la bocca perché vanno a vedere su internet le lezioni di canto... Più di tante tecniche l'unica valida per imparare a cantare per me resta la base della lirica. E poi l'esercizio costante per l'intonazione, le scale, gli arpeggi e la respirazione. Fondamentale».

## Alternanza scuola-lavoro al liceo Einstein

**A**l liceo scientifico Einstein, quest'anno gli studenti hanno l'occasione di diventare a loro volta insegnanti. Parte infatti in questi giorni - nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro - il progetto di lezioni di italiano per stranieri che vede protagonisti una decina di ragazzi del liceo, ed è frutto della collaborazione tra l'Einstein e la scuola di italiano per stranieri Penny Wirton.

«Abbiamo deciso di lavorare sulle competenze di cittadinanza dei nostri studenti, e quindi dar loro occasioni di formazione ampia in cui potessero compiere anche azioni a favore degli altri mettendo in essere competenze acquisite invece nell'area dell'apprendimento più formale. Quella che ci ha proposto la Penny Wirton ci è sembrata una bella opportunità», spiega così la scelta Alessandra Conditto, preside del Liceo Einstein. Penny Wirton è una scuola gratuita di italiano per stranieri - attiva dal 2008 a Roma e dallo scorso dicembre anche a Milano - la cui particolarità è mettere al centro la persona e le sue esigenze: infatti, non è strutturata in classi, ogni insegnante volontario lavora con un solo alunno. «In questo modo si crea un rapporto interpersonale tra chi insegna e chi impara, il che favorisce l'apprendimento. E l'insegnante può modellare le lezioni sulle reali esigenze dell'allievo», specifica Laura Bosio, che coordina la Penny Wirton di Milano. È stata lei a proporre ad Alessandra Conditto di aprire una sezione PW all'interno del liceo Einstein, coinvolgendo gli studenti e con la supervisione di alcuni insegnanti PW. «Ci è sembrato un progetto valido e di grande attualità, il Collegio docenti e il Consiglio d'istituto lo hanno sposato subito con entusiasmo - continua Conditto -. Così abbiamo deciso di proporlo per questo anno scolastico, sia come ospitalità mettendo a disposizione i locali della scuola, sia come attività per i nostri studenti delle classi quarte». Le lezioni gratuite di italiano per stranieri presso il liceo Einstein si tengono il lunedì e il giovedì pomeriggio dalle 14.30 alle 16.30, fino a giugno 2017. Per maggiori info: [itaxstranieri@gmail.com](mailto:itaxstranieri@gmail.com) e tel. 02 5413161.



**INIZIO CORSI: NOVEMBRE 2016**  
**TERMINI: GIUGNO 2017**  
**LUNEDÌ E GIOVEDÌ DALLE 14.30 ALLE 16.30**  
 IN PRESENZA DEL RESPONSABILE SEZIONE ITALIANO PER STRANIERI PENNY WIRTON  
 IN VIA PIZZAZZALE LARA 10, 20135 MILANO

Fiorenza Auriemma

Vendo attività commerciale in PESCHIERA BORROMEO

**Negozi di FRUTTA E VERDURA**

ARREDATO, CON CELLA FRIGORIFERA, ATTIVO DA OLTRE 50 ANNI, IN POSIZIONE CENTRALE, ADIACENTE A ULTERIORI NEGOZI E SEDE DEL COMUNE

Per informazioni: 338.16.66.857

**EL.BO.**  
 di Boschetti Simone

Impianti Elettrici  
 Civili e Industriali

Viale Umbria, 99  
 E mail: [boschettigroup@libero.it](mailto:boschettigroup@libero.it)  
 Te. 02 57403679 Fax 02 55212802  
 Cell. 339 2707583

**Casa della Biancheria**

Tendaggi a pacchetto, a pannello e classici

con posa in opera gratuita

Ampia scelta di biancheria per la casa

Piazzale F. Martini 1- Tel/fax 0255010620

**ad hoc**

**REGALATI UN RICORDO**

**AD HOC STUDIO FOTOGRAFICO**

Via Filippino degli Organi 8 (viale Umbria) - 02 5517121 - 338 5702573

**CENTRO CLINICO ROGERSIANO**  
 via Burlamacchi, 11 20135 Milano (M3 Porta Romana)  
[www.unmododiessere.com](http://www.unmododiessere.com) [info@unmododiessere.com](mailto:info@unmododiessere.com)

**UN MODO DI ESSERE**

Lavoriamo nel rispetto dell'unicità della persona per la promozione del benessere individuale. Offriamo:

- psicoterapia individuale, di coppia e di gruppo.
- valutazioni neuropsichiatriche, psichiatriche e perizie peritali
- mediazione familiare e dei conflitti
- consulenza sessuologica
- servizi per l'infanzia

**VIGANÒ OPEN DAYS**

La società VIGANÒ, produttrice di pantaloni uomo e donna dal 1959, è lieta di presentare al pubblico le proprie creazioni nei giorni **15 - 16 - 17 novembre dalle 10 alle 19**, presso il proprio showroom di via Svetonio 23 (angolo via Pier Lombardo).



# Volare sulle foglie delle piante è ispirazione poetica, e carpirne i segreti è un dovere per equilibrare e curare

**S**ono farmacista e appassionato di botanica: questa inclinazione mi ha fatto conoscere il mondo della Medicina Naturale in tutte le sue prospettive, passate, attuali e future.

Da sempre, l'uomo ha cercato metodi di guarigione nel mondo che lo circondava. In particolare, tutte le grandi Civiltà del passato – egizia, araba, greca, romana e cinese – hanno sviluppato metodologie curative



Arnica Montana

con l'uso di derivati vegetali. Oggi è interessante notare come gli studiosi, attraverso il progresso della scienza e della tecnica, siano venuti in possesso di mezzi d'indagine sempre più sofisticati, avendo così la possibilità di verificare ciò che veniva suggerito in passato dall'empirismo, cioè con l'osservazione diretta dei ritmi biologici delle piante e dell'effetto di queste sull'uomo.

Utilizzando apparecchiature che analizzano la struttura dei principi attivi delle piante, e le conseguenti analisi chimiche, si è giunti alla realizzazione di molecole farmacologicamente attive; queste sono alla base della moderna Fitoterapia, o terapia con gli estratti vegetali. Infatti, moltissimi sono i farmaci di origine vegetale, e la

preservazione della ricchezza forestale mondiale permetterà nuove scoperte se saremo in grado di preservare questo immenso patrimonio.

Uno dei sistemi più efficaci in Fitoterapia consiste nell'impiego degli estratti alcolici delle piante cosiddette "medicinali" (nell'antichità si chiamavano "i Semplici"), che avviene attraverso l'azione diluente/solvente dell'alcol sulle "droghe" vegetali. Per fare

ciò si utilizza, con un grado alcolico variabile, o la pianta intera o una sua parte.

E' giusto specificare che la materia prima, nella sua preparazione, è proprio la pianta, chiamata, nel linguaggio corrente, "droga" in quanto, secondo la concentrazione del principio attivo, è dotata di potere vuoi medicamentoso vuoi tossico.

Il composto solvente/soluto (pianta e alcol) prende il nome di "tintura madre", o TM. Le TM, è giusto rimarcarlo, si preparano macerando in alcol, a determinata gradazione, piante fresche o parti di esse. Le piante a funzione curativa

devono essere raccolte in un preciso momento dell'anno, detto "periodo balsamico" perché in questo periodo sono presenti all'interno dell'"essere vivente" più sostanze farmacologicamente attive.

Numerosissimi sono i controlli per la qualità delle coltivazioni, che devono essere esenti da pesticidi e anticrittogamici.

È indispensabile precisare che gli estratti fitoterapici si dividono in due grosse famiglie:

- tinture vegetali
- tinture madri.

La prima usa la "droga" secca, la seconda la pianta fresca.

Inoltre, nelle TM il tasso alcolico è stato definito a un valore molto basso al fine di mantenere una migliore estrazione di sostanze che potrebbero essere alterate da una gradazione alcolica più elevata.



Echinacea Purpurea

I tempi estrattivi sono pari a 21 giorni d'immersione del vegetale all'interno del solvente, nel nostro caso alcol. Data la concentrazione alcolica, si consiglia, nella pratica, di diluire sempre con acqua naturale il prodotto commerciale. Nel prossimo articolo

parleremo dettagliatamente della Gemmoterapia, che considero estremamente affascinante per le sue possibilità di cura e riequilibrio dell'organismo.

Mi permetto, al momento, di dare solo indicazioni di tre fiori, tutti appartenenti alla Famiglia delle Asteraceae, che potrebbero essere presi in considerazione per un eventuale uso terapeutico domestico:

- *Calendula Officinalis*, che, utilizzata localmente come TM



Calendula Officinalis

oppure come crema per ferite, contusioni, varie dermatosi e piaghe, impedisce l'infezione e permette una cicatrizzazione

rapida;

- *Arnica Montana*, che, come pomata per uso locale, (evitando l'applicazione in caso di ferite aperte), si presenta come un ottimo rimedio per distorsioni, ematomi, traumi, e contusioni;
- *Echinacea Purpurea*, che, somministrata per via orale in gocce (20 gtt di TM 1-2 volte al dì), serve ad aumentare le difese immunitarie dell'organismo.

**Dottor Claudio Gerosa**

Rubrica a cura di Lorenzo Baio

## CURIOSI PER *Natura*

### Chi è là? La cimice asiatica alla conquista dell'Italia

**N**egli ultimi due anni e nel 2016 in particolare, vi sarà capitato di nascondere in casa un ospite inatteso. Un insetto marrone/grigio abbastanza caratteristico, dalle chiazze bianche di circa 1,7 centimetri di lunghezza e dalla tipica forma a scudo della cimice. Un altro insetto invasore nelle nostre case e nei nostri campi? Sembra proprio così. La cimice asiatica (*Halyomorpha halys*), è originaria dell'Estremo Oriente ed è stata accidentalmente introdotta prima negli Stati Uniti negli anni Novanta, e oggi nel nostro Paese. C'è sempre di mezzo l'Uomo! Pur non procurando danni diretti a noi, esseri umani, si tratta di un vero flagello per le produzioni degli alberi da frutto (melo, pero, ciliegio, pesco, susino, albicocco, ecc...) e per l'orticoltura, colpendo in particolare modo i legumi. Questa cimice, mentre in estate passa inosservata, in autunno diviene realmente invasiva e riesce a soprav-



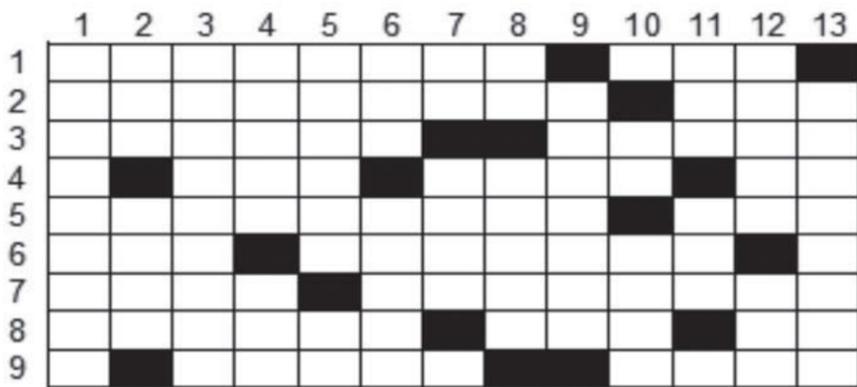
vivere all'inverno, riparandosi nelle nostre case, vicino alle fonti di calore. Per capirne l'impatto però bisogna chiedere agli agricoltori, che da un paio di anni chiedono alle regioni di dichiarare lo stato di "calamità naturale".

Purtroppo, ancora una volta, ci troviamo di fronte ad una specie molto forte e generalista, ovvero capace di adattarsi più di altre specie locali a determinati ambienti o ai processi di cambiamento. E che, per di più, non ha di fronte alcun antagonista capace di contrastare il suo espandersi. Riusciremo a contenerla? Solo il tempo ce lo dirà.

## ENI4MISTICA

A cura della Fondazione Milano Policroma

1801. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)



#### ORIZZONTALI

1. Cascina del Parco Forlanini - Nota isola nel Mar d'Irlanda
2. Via che s'irradia da piazza Imperatore Tito - Una metodica diagnostica per immagini
3. Caratterizza le cose difficili a trovarsi - Il nome della flautista Mullen
4. Il nome della giornalista Colucci - Posto - Preposizione semplice
5. Cascina nei pressi di Cascina Gobba - In mezzo a due oggetti
6. Bugia in inglese - Il nome della campionessa olimpica Balas
7. Vaso panciuto - Quella del Latte era in via Castelbarco
8. Scopri il segreto della forza di Sansone - 100... in lettere - Iniziali del giornalista Sparano
9. Il mare di Gallipoli - Via parallela a viale Piceno

#### VERTICALI

1. Inizia in piazzale Medaglie d'Oro
2. Comune del Trentino - Romanzo di Marilynne Robinson
3. Via che si irradia da piazzale Martini
4. Asciutte, secche, senz'acqua - Antica figura di precettore
5. Osservati, sottolineati - Iniziali del musicista Nono
6. Palmipede da cortile - Vino che dal 2007 si chiama "Friulano"
7. Vercelli in auto - Via traversa di via Oglio
8. Iniziali dell'attrice Hathaway - Inutili, inconsistenti
9. Nel frattempo
10. Iniziali dello scrittore Ottieri - Misura usata in abbigliamento
11. Azienda di velivoli - ... di Bruno, via del nostro municipio
12. Il punto diametralmente opposto allo zenit - Un modulo spaziale
13. Cascina del borgo di Cavriano

1791. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO



# NOI NO

ROTTIAMO LA RIFORMA  
NON LA COSTITUZIONE

# io voto

## REFERENDUM

SULLA RIFORMA COSTITUZIONALE

#MatteostaisereNO  
www.cdumilano.it



# A Ponte Lambro c'era l'erboristeria Rivola

Ospitiamo molto volentieri il ricordo dell'erborista Giovanni Rivola, la cui attività commerciale e imprenditoriale storica è stata premiata lo scorso aprile in Consiglio di Zona 4; l'attestato è stato ritirato dalla moglie Gisemma Grazioli, di cui pubblichiamo questa toccante testimonianza.

**D**opo aver lavorato per una vita come ricercatore presso la Farmitalia Carlo Erba, ora Pharmacia, sempre nel campo delle erbe, giunto al momento della pensione Giovanni Rivola ha deciso di laurearsi in Erboristeria: "perché mia moglie non mi vuole a casa" così diceva scherzosamente agli amici.

L'occasione è venuta a lui incontro perché, proprio in quell'anno, è partita presso l'Università Statale di Milano il corso di Laurea in Tecniche Erboristiche. Era il più anziano fra gli studenti, tutti usciti dalla maturità. Sostenuti tutti gli esami nei tempi giusti si è poi laureato con il massimo dei voti.

Contemporaneamente nel 2002 il Comune di Milano ha pubblicato un Bando che dava la possibilità di avviare delle attività nei quartieri periferici per la riqualificazione degli stessi.

L'adesione di Giovanni fu immediata, il Bando fu vinto e così a Ponte Lambro, in via Montecassino 9 nasce una nuova realtà: l'ERBORISTERIA RIVOLA.

Ponte Lambro: quartiere popolare lambito dal fiume Lambro ai confini con il comune di Linate e Peschiera

Borromeo. Quartiere un po' dormitorio, difficile ma anche ricco di umanità e di rapporti umani. E' bello ascoltare gli anziani che raccontano com'era una volta questo quartiere e Giovanni è molto attento alle loro parole.

Giovanni cercava proprio un luogo così. Ormai era in pensione, i figli già grandi e autonomi.

Così, con l'aiuto della moglie, è iniziata una nuova vita rivolta anche, (e forse soprattutto) agli altri. Portare la conoscenza delle erbe e delle loro proprietà a chi forse non ne sentiva parlare spesso.

Ecco il negozio inserito nell'edificio popolare dell'Aler, con accanto uno studio medico, un bar familiare, una merceria, una lavanderia e in fondo un panificio.

Negozi graziosi: un po' di lavoro di ristrutturazione eseguito con la collaborazione del genero Marco e... pronti... via!!! La grande emozione del primo giorno di apertura!!

All'inizio le persone erano incuriosite: "Erboristeria?" Qualcuno si chiedeva "Cosa sarà?"

I ragazzini entravano a curiosare e ridendo tra loro non capivano che tipo di erbe si vendessero.

Poi Giovanni li ha intrattenuti raccontando il mondo delle erbe sperando che qualcuno di loro prendesse in futuro il suo posto: "Ormai io sono vecchio e se aspetto i nipotini...!"

Installata l'insegna "ERBORISTERIA RIVOLA" fondo verde scritta beige la via assumeva un aspetto diverso, più vivace, più curioso. Gio-

vanni era molto contento, pronto per una nuova esperienza, quasi una avventura nonostante l'età non più giovane.

Ecco i primi clienti, i primi



commenti con parole di incoraggiamento e altre di perplessità per la situazione un po' difficile del quartiere. Anche per me moglie è stata un'emozione grande allestire la vetrina a tema per soddisfare e accontentare la curiosità e l'interesse delle persone che si fermavano a guardare.

Ricordo che Giovanni ci teneva molto alla vetrina, gli faceva piacere vedere la gente che si appagava la vista di cose nuove.

Arriva la prima cliente in assoluto che soffriva di gambe gonfie e dolenti. Benissimo, ecco la crema per gambe e piedi affaticati. Un aneddoto: questa cliente per 12 anni non ha mai voluto saperne di pagare il prodotto un centesimo in più perché, simpaticamente, vantava il primato di essere la "prima cliente storica"!!!

Poi sono arrivate le mamme

con il problema dei pidocchi dei loro bimbi, oppure tosse e raffreddore ed ecco quindi il buonissimo mellito con miele, propoli e rosa canina. Poi le tisane terapeutiche, pre-

parate anche su formula personale, le essenze pure, gli oli essenziali, i tè, le spezie ecc...

Tutto accompagnato da ascolto, consigli elargiti con competenza e attenzione all'altro e ai suoi bisogni.

Nel quartiere c'era, e forse c'è ancora, una comunità di recupero e i ragazzi ospiti erano diventati amici di Giovanni.

Ogni volta che passavano entravano a fare due chiacchiere interessate e ad annusare il profumo che aleggiava nell'aria. In primavera, quando si iniziava a lasciare la porta del negozio spalancata, le persone dicevano di sentire il profumo delle erbe fin dall'angolo della strada.

Man mano che il tempo passava la gente si affezionava all'erborista di Ponte Lambro e si affidava spesso a lui che ispirava tante fiducia.

Poi, anche con l'aiuto della

moglie (io), il negozio diventava sempre più carino poiché attingeva qualche idea dalle erboristerie del centro e portavo queste idee (aggiungendo qualche tocco personale) al negozio di via Montecassino 9. Capitava che anche i nipotini andavano in negozio ad aiutare il nonno, controllavano per esempio le scadenze dei vari prodotti, e con la mattina invitavano le persone ad entrare.

L'impronta dell'erboristeria era a carattere *sobrio ed essenziale*, infatti Giovanni Rivola, per scelta, non vendeva nessun tipo di marche commerciali. Tutto veniva preparato da lui con conoscenza e passione nel piccolo laboratorio.

Poi sono iniziati gli eventi e i mercati come quello del venerdì a Porta Romana e quello del giovedì in viale Ungheria, un modo popolare per essere di più fra la gente e farsi anche conoscere. Infatti poi pa-

recchi clienti raggiungevano il negozio anche da lontano.

Giovanni non mirava al guadagno, una volta ricavato il necessario per le spese era contento. Voleva solo che i suoi prodotti fossero apprezzati e i clienti andassero via contenti con la gioia di essere stati accolti e consigliati.

Spesso infatti il negozio diventava luogo di incontro, di conversazione e lui scherzando diceva: "Io sono qui per lavorare, non per far chiacchiere".

Sono passati 12 anni; a questo punto bisognava decidere se rinnovare o meno il contratto d'affitto.

Così, dopo varie riflessioni e tentennamenti, con tristezza e rimpianto, l'attività è stata chiusa con dispiacere di tutte le persone per le quali ormai l'erboristeria era diventata un riferimento per il loro benessere e la loro salute.

Gisemma Grazioli Rivola

## CRAL DEL COMUNE DI MILANO

Dopo l'open day del settembre scorso, si è aperta la Campagna associativa 2017 del Cral del Comune di Milano che permette di usufruire di tutti i servizi fin da subito.

Il Cral, nato per i dipendenti del Comune di Milano, è ora aperto a tutti i cittadini e ha la sua sede in via Bezzacca 24, nei locali ristrutturati dell'ex Consiglio di Zona 4. Il Cral propone un fitto calendario di iniziative turistiche e culturali; attività per il tempo libero; corsi per bambini e adulti.

I corsi per adulti coprono interessi diversi, per soddisfare la mente, il corpo e la manualità.

Per conoscere il Cral potete andare sul sito [www.cralcomunemilano.it](http://www.cralcomunemilano.it) o meglio ancora andate a trovarli in sede per fare una prova gratuita del corso che vi interessa, oppure contattateli a questi numeri: tel. 02.88454588 - 02.5456123 o via mail: [cultura@cralcomunemilano.it](mailto:cultura@cralcomunemilano.it)

## IVAN CENTRO ASSISTENZA TECNICA

via L. Ciceri Visconti 6 - Tel. 02.54101987  
email: [lulli.ivan@gmail.com](mailto:lulli.ivan@gmail.com) - [www.assistenzaferrodastromilano.it](http://www.assistenzaferrodastromilano.it)

**RIPARAZIONE PICCOLI ELETTRODOMESTICI  
RICAMBI E ACCESSORI**

**BRAUN Moulinex Vaporella Vaporetto**

**Politi Rowenta folletto Tefal**

**VENDITA SACCHETTI ASPIRAPOLVERE  
DI TUTTE LE MARCHE**

**PICCOLI INTERVENTI DI RIPARAZIONE  
E MANUTENZIONE**

Imbiancatura, elettricità, riparazioni domestiche in genere  
Installazione e manutenzione impianti di condizionamento

**CONTROLLO RASOIO ELETTRICO  
GRATUITO**

**Orario: Lunedì 15.00 - 18.30**  
**Martedì-Venerdì 9.00 - 12.30 / 15.00 - 18.30**  
**Sabato 9.00 - 12.30**

titolivio spazio culturale

Lo Spazio titolivio 27  
si offre  
per ospitare a prezzi  
competitivi

**EVENTI  
CORSI  
RIUNIONI  
ASSEMBLEE**

A disposizione: una sala  
con 2 vetrine su strada  
(max 30 persone) - WiFi  
hotspot e TV screen.

Per maggiori informazioni  
e preventivi:  
cell. 392 0286140  
[info@universitylab.net](mailto:info@universitylab.net)

## FEDELI

Occhiali, lenti  
a contatto, liquidi  
Fototessere  
Lenti extrasottili  
progressive - bifocali  
Occhiali per bambino,  
occhiali e maschere  
graduate per sub

Via Lomellina 11  
20133 Milano  
Tel e fax 02 76118484  
[gfedeliottica@tiscali.it](mailto:gfedeliottica@tiscali.it)  
[www.otticafedelimilano.it](http://www.otticafedelimilano.it)

**CASA DELL'ARTIGIANO** dal 1969

BLACK & DECKER VICTORINOX STANLEY CFG

Alcune delle marche che troverete da noi

OTOTO KEEN LOTUSGRILL MONKEY BUSINESS gimi SIGG

Sconti con la tessera amici di QUATTRO

Via Fratelli Bronzetti 11 - Tel. 02 7610583 - [www.casadellartigiano.it](http://www.casadellartigiano.it)

## VETRAIO & CORNICIAIO

Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio  
Vetrine termoisolanti e antirumore  
Vetri per porte interne e finestre  
Vetrine per negozi, specchi  
Cornici in ogni stile - moderne e antiche  
Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

**Le Foglie del Caffè**

Cialde Capsule

Vendita capsule e cialde compatibili

**Componete il vostro  
cesto natalizio  
con l'ampia scelta  
dei nostri prodotti**

Tessera fedeltà: al completamento in omaggio  
10 capsule a scelta tra le qualità nera-rossa-blu

Servizio di consegna a domicilio

Viale Umbria 101 - Tel. 02-98992715 - [miky72.mc@libero.it](mailto:miky72.mc@libero.it)  
le foglie del caffè - Lun. sab. 9-12.30 e 15-19.30

## Rogoredo: storie di una stazione e di un deposito/6

Il progetto e le successive costruzioni della Linea 3 della metropolitana impongono, come già attuato in altre occasioni, il riassetto della parte di territorio interessato dai cantieri e le eventuali modifiche alle linee autofiltranviarie di superficie. In particolare torna all'attenzione dell'opinione pubblica l'idea di una sistemazione e di una valorizzazione del quartiere Porto di Mare, che il 12 maggio 1991 darà il suo nome alla stazione M3 di corrispondenza, incuriosendo non poco tutti coloro che non conoscono la sua storia, in luogo dell'originario nome "Fabio Massimo".

(Come più volte riportato su QUATTRO, quell'area è stata oggetto di numerosi progetti mai realizzati; prossimamente faremo un aggiornamento con le ultime novità.)

Con la delibera comunale relativa al prolungamento della Linea 3 (vedi puntata precedente), nel 1987 partono i lavori per la costruzione del deposito che ospiterà i convogli della metropolitana con la livrea "gialla". L'ubicazione è tra le vie Impastato e Marignano ed era comunemente individuato con il nome di deposito Rogoredo, pur non trovandosi fisicamente nel confinante quartiere omonimo. Solo dopo la costruzione dell'attiguo deposito automobilistico (che descriveremo in un'altra occasione) inaugurato nel 2011, il deposito in questione farà parte di un polo aziendale di grandi dimensioni (272.000 metri quadri), dedicato al rimessamento e alla manutenzione di mezzi su gomma e su ferro, che prenderà il nome di



L'area di Porto di Mare

San Donato. La presenza di questa realtà trasportistica è la risposta del terzo Millennio a quella lunga storia sulla mobilità che ha interessato la direttrice Porta Romana - Rogoredo - Melegnano - Lodi e che è stata descritta nelle puntate precedenti. Ma torniamo al nostro deposito di Rogoredo.

Inaugurato nel 1990, visto già dall'esterno il suo aspetto è più simile ad un laboratorio di ricerca che a una rimessa metropolitana. Nel suo genere, dispone di una struttura unica in Europa, caratterizzata dalla presenza di un anello di prova (binari e relativa linea di contatto) lungo 1.821 metri, completamente svincolato dalla linea di servizio e dalla movimentazione interna, senza interferenze con la normale circolazione dei treni, dotato

di due stazioni: l'una in galleria e l'altra all'aperto. L'anello di prova, essendo attrezzato per tutte le verifiche su un treno in mo-



Deposito Rogoredo

vimento, costituisce una sorta di linea virtuale, che permette il test delle vetture tenendo conto delle condizioni di marcia e degli imprevisti che si possono verificare durante il servizio. Questo per-

mette anche di condurre simulazioni di guida per l'addestramento dei macchinisti. L'area totale del deposito occupa ben 207.000 metri quadri, con una superficie coperta di 28.349 metri quadri. E' dotato inoltre di due ampi e luminosi capannoni per il ricovero dei treni e per l'officina di manutenzione, una "torre di controllo" per la movimentazione interna dei convogli e il loro instradamento. La manutenzione dei treni si avvale di avanzate strutture di lavoro, non ultimo un moderno tornio in fossa per la riprofilatura delle ruote. Nel deposito di Rogoredo si trova anche un Campus permanente, dove si svolgono i corsi di addestramento e di aggiornamento per il personale dipendente e i corsi d'inserimento per i nuovi assunti.

La stazione di San Donato rappresenta per il momento il capolinea sud della Linea 3, ma è già in fase avanzata il progetto per il prolungamento verso Paolo Est della lunghezza di 14,8 chilometri, con sei stazioni: San Donato centro - Peschiera Borromeo - Mediglia - Pantigliate - Settala - Paolo.

Oggi la mobilità della nostra storia è garantita da queste nuove tecnologie: autobus ecologici-metropolitana-passante ferroviario anche se, con un po' di nostalgia, ripensiamo al tram *Gibuti* e al *Gamba de Legn'* della trenovia Milano/Lodi.

Gianni Pola

### I 35 anni dell'associazione "La nostra comunità" accanto a giovani con disabilità

L'Associazione "La Nostra Comunità" in occasione del suo 35° anno di vita associativa propone alla cittadinanza un Festival, quale opportunità di conoscere, incontrare e condividere esperienze che valorizzino la bellezza della *diversità*. **INTRECCI DI VITA... in FESTIVAL** diventa un'occasione concreta per vivere una settimana di iniziative, un intreccio di proposte culturali, aggregative, di esperienze, tutto in un clima di divertimento, di riflessione e di sguardo sulla disabilità.

Il programma prevede:

**martedì 29 novembre ore 20.45 - SPETTACOLO di ARTI VARIE** presso il Teatro Delfino di via Dalmazia 11; ingresso ad invito, per info chiamare allo 02.715535 o scrivere a [info@lanostracomunita.it](mailto:info@lanostracomunita.it)

Lo spettacolo prevede la partecipazione straordinaria di una band della cooperativa ALLEGRO MODERATO, che da anni in Italia porta la musica in ogni luogo grazie alla professionalità e competenza di un gruppo integrato di musicisti con e senza disabilità.

**Mercoledì 30 novembre ore 18 - TAVOLA ROTONDA** presso il Teatro Delfino con la partecipazione di personalità del mondo universitario, delle istituzioni locali e scolastiche, del Terzo Settore, delle famiglie dei nostri giovani, sul tema della *qualità di vita* della persona con disabilità e del *bene comune*. Ingresso gratuito; per partecipare, scrivere a [info@lanostracomunita.it](mailto:info@lanostracomunita.it)

**Sabato 3 dicembre e domenica 4 dicembre** presso la sede operativa dell'Associazione di via Monte Velino 17, dalle 10 alle 19 si aprono le porte alla cittadinanza che è invitata a visitare i luoghi di vita dei nostri giovani e conoscere parte della loro quotidianità. E' occasione per visitare le esposizioni di artigianato, partecipare ai percorsi benessere/shiatsu, creatività e degustazione. Nei locali è allestita una *mostra itinerante* che celebra la giornata ONU per le persone con disabilità.

A tutti i partecipanti saranno donati dei *gadget* prodotti dal laboratorio "Insieme Creativi" a ricordo di queste giornate.



**fauna food**  
Tutto per Cani, Gatti & Compagnia  
PETMARKETS & PETSHOPS

### MILANO TICINESE

Via Lodovico il Moro 147 Tel. 02-89121171

### MILANO FORLANINI

Via Marco Bruto 24 Tel. 02-7490903

### MILANO NIGUARDA

Via Guido da Velate 9 Tel. 02-66102298

# OFFERTE Mese di Novembre

a soli  
**€ 9.90**  
GOURMET GOLD GR 85  
VARIETY PZ 24

a soli  
**€ 9.90**  
ALMO NATURE GATTO  
KG 2 TUTTI I GUSTI

a soli  
**€ 4.49**  
SABBIA GATTI LT 10  
CATSAN

a soli  
**€ 41.90**  
PROPLAN DOG ADULT KG14  
ATHLETIC & ROBUST

a soli  
**€ 23.90**  
TONUS DOG KG 14 POLLO  
ADULT & MATURE +5

sconto  
**10% + 10%**  
ROYAL CANIN KG 12  
RAZZE



## Volti popolari, gradite riprese e novità al Teatro Delfino

Inaugurata la stagione 2016-17

Quinta stagione per il teatro di piazza Carnelli diretto da **Federico Zanandrea**, che riconferma il suo impegno presentando un cartellone di qualità a prezzi accessibili. «È difficile in una piazza come Milano, dove l'offerta è tanta - spiega Zanandrea - riuscire a ritagliarsi uno spazio all'interno di un sistema teatrale che sembra voler scoraggiare le piccole realtà a emergere. Nei momenti più bui penso a tutto quello che è stato fatto finora e a quanto la nostra sia una gran bella avventura fatta di sacrificio e dedizione per far crescere un teatro, che anche quest'anno, ricordo, non gode di sovvenzioni pubbliche ma unicamente di investimenti privati». Pensata per soddisfare un vasto pubblico e non solo una realtà di quartiere, la programmazione del Delfino promette nomi



Federico Zanandrea

di fama nazionale e titoli prestigiosi, compresa una piccola rassegna di teatro ragazzi. Inaugurato lo scorso 29 ottobre dall' "intervista confidenziale" di **Enzo Iacchetti**, il cartellone prosegue con "Alveare di specchi", monologo sul mondo del teatro interpretato da Zanandrea, come il nuovo "Agony", performance nella quale il pubblico verrà fisicamente coinvolto nello svolgersi della trama. **Barbara De Rossi** sarà la protagonista de "Il Bacio", storia di una donna che fa i conti col proprio passato, mentre l'ex iena **Marco Berry** dimostrerà quanto mente e

tecniche di comunicazione siano connesse in "Mindshock". Non mancano gradite riprese: "Nuda e Cruda" con l'esuberante **Anna Mazzamauro** e "Mortimer & Wanda" con **Marina Thovez** e **Mario Zucca**, commedia premiata da bellissime recensioni e una tenuta da record a Milano. Completano l'offerta l'appuntamento con il concerto gospel del Maestro Gianluca Sambataro, due capolavori di Eugène Ionesco, "Futbol", adattamento teatrale dell'omonimo libro di Osvaldo Soriano, "Diario di una donna diversamente etero", ispirato alla rubrica di Giovanna Donini su Vanity Fair e l'evento speciale "Andy Warhol - L'intervista". Per gli amanti del teatro classico e per le scuole la Compagnia Teatrale dell'Università degli Studi di Milano porterà in scena la plautina "Aulularia".

Luca Cecchelli

## "Eravamo quasi in cielo": prima stagione per lo Spazio Avirex Tertulliano

Grazie all'ingresso del marchio Avirex, l'ex Spazio Tertulliano si riconferma ufficialmente tra i protagonisti dell'offerta teatrale e culturale di zona e di Milano. Il contributo di Avirex, che proseguirà per i prossimi sei anni, non sembra però ridursi ad una sterile operazione di mecenatismo ma piuttosto rappresenta una consacrazione di interessi comuni, come spiega **Alfredo Cionti** (Direttore Creativo di Avirex Europe): «Dopo anni di ricerca qualitativa ci siamo chiesti cosa potesse interessare al nostro consumatore e la risposta è stata semplice: vivere un'esperienza, sia un viaggio eccitante, un vino inebriante o un suggestivo spettacolo teatrale. Da qui nasce la nostra nuova avventura nel mondo del teatro che siamo felici di condividere con i nostri clienti». Soddisfatto e rincuorato da questa nuova intesa, il direttore artistico **Giuseppe Scordio** ha presentato il cartellone che include classici rivisitati in chiave sperimentale e drammaturgia contemporanea a firma di registi e attori affermati accanto a compagnie più giovani. La programmazione ha avuto inizio lo scorso 4 novembre col ritorno di "Mi voleva la Juve" di **Gianfelice**



L'intervento dell'assessore Nicola Del Corno alla presentazione della stagione

**Facchetti**, autore anche di "Eravamo quasi in cielo", racconto dei Vigili del Fuoco di La Spezia che vinsero il campionato di guerra nel 1943-44. In prima nazionale "Calibano nella tempesta", ispirato al personaggio shakespeariano portavoce di oppressi ed emarginati, tematica toccata pure da "Je suis la mer" con **Vanessa Korn**. Ancora rivisitazioni di marca shakespeariana in "Essere Ofelia/Essere Amleto" e "Psichedelico Macbeth" passando poi per il cervantesco "L'ultimo" e "Lettera al mio giudice", dal romanzo di **Georges Simeon**. Da segnalare un omaggio all'artista Frida Kahlo "Hija de la revolución" e in tema di vita da donne "M.A.D.", commedia sul dolcemente desiderio di maternità. Torna in una versione arricchita "Light my fire - Nascita della tragedia", "Ritorno alla Fabbrica di Cioccolato" per i bimbi, il favolistico "Uccidi la perfida strega dell'ovest" con **Elena Lietti** e, a tinte più surreali, "La benedizione dell'insonnia".

L. C.

## 9125 giorni... e ancora brucia

È questo lo slogan della stagione teatrale 2016/17 del Teatro della Contraddizione: 91 perché il teatro è nato nel 1991, e 25 perché festeggia i 25 anni di presenza, sicuramente un bellissimo traguardo.

Un Teatro che produce spettacoli, organizza eventi, fa formazione, sperimenta con l'intento di creare una realtà con una identità definita ma non definitiva, dove dar spazio alla ricerca e alla comunicazione di nuovi linguaggi teatrali.

L'apertura della stagione è stata affidata a Balerhaus, la sala trasformata in una pista di ballo, con le sue atmosfere retrò, il ballo, l'orchestra che ti fa immergere nello spirito di un tempo, il vino...

Un'esperienza da vivere, un appuntamento che si ripete durante l'anno (e il prossimo è il 26 novembre).

Ci sono poi gli spettacoli, i cui generi variano dal dramma clownesco al teatro di ricerca sepolta viva, dal coreocabaret confusionale all'informe degenerare, dall'onirico umoristico agli ansiosi plurali.

Lo spazio ben si adatta a questa offerta: un sottoscala in zona Porta Romana, un foyer con mobili vintage e una vecchia poltrona da barbiere, e ad accoglierti loro, Marco Maria Linzi, Sabrina Faroldi, Micaela Brignone, i promotori della Compagnia teatrale "Teatro della Contraddizione". Per chi non lo conoscesse ancora, un teatro assolutamente da scoprire per rimanerne affascinati!

S.A.

## Il Gucci Hub di via Mecenate

È operativa ormai da più di un mese la nuova sede di Milano di Gucci, in via Mecenate 79, all'interno della ex-fabbrica aeronautica Caproni. Dopo un meticoloso processo di restauro della struttura originaria che ha richiesto oltre tre anni, il nuovo "Gucci Hub" raggruppa insieme tutti gli uffici di Milano del marchio, gli showroom, lo spazio destinato alle sfilate, le attività grafiche e il foto studio, all'interno di una location che oggi ospita oltre 250 persone. Ricostruiti i vecchi edifici storici a shed con le pareti di mattoni rossi, minuziosamente recuperato l'hangar, una volta utilizzato per l'assemblaggio dei velivoli Caproni, al centro del complesso è stata costruita ex-novo una torre di sei piani, con le pareti in vetro, che insiste su una superficie di oltre 3.000 metri quadri. È stato inoltre realizzato un ampio parcheggio sotterraneo, che può arrivare a contenere 300 auto. La nuova sede Gucci nasce come progetto 100% sostenibile: a lavori ultimati, sarà infatti presente un bosco fitto, una piazza alberata, giardini diffusi, patii e pareti verdi. Se avremo l'opportunità di fare una visita, potremo magari illustrare meglio l'intervento che, comunque, anche solo da fuori, ci sembra di grande interesse e qualità.



S.A.

## La nuova sede di Avirex

La nuova sede europea di Avirex ha aperto in via Tertulliano 70 (traslocando da via Comelico che comunque non viene dismessa), in uno dei capannoni ex Safa, accanto al teatro Spazio Avirex Tertulliano e a molte altre realtà culturali, creative e produttive.

All'interno della nuova sede si trasferisce anche l'Avirex Air Museum, museo aziendale dedicato alla storia del brand, che vi avevamo presentato su QUATTRO un paio di anni fa. Ricordiamo solo che con questo piccolo museo l'azienda vuole tratteggiare un excursus di ciò che accadeva negli USA nel pe-

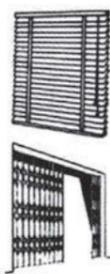


riodo di lancio delle celebri giacche (anni '30/'40/'50), una contestualizzazione storica che abbraccia la cultura del tempo, le invenzioni, la musica, l'arte e così via. Si trovano quindi tute originali, accessori tecnici, pezzi di aerei, giacconi dipinti a mano e molta oggettistica curiosa ed insolita. Il Museo è aperto gratuitamente al pubblico, basta scrivere una mail a [info@avirex.it](mailto:info@avirex.it) per concordare la data e l'orario della visita.

## FRANCO FONTANA

RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

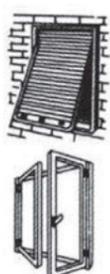
Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere, Lavaggio e custodia invernale Veneziane Cancelli sicurezza - Tende da sole



Via Riva di Trento 2  
20139 Milano

Segreteria tel/fax  
02.57401840

mail:  
[francofontana@fastwebnet.it](mailto:francofontana@fastwebnet.it)



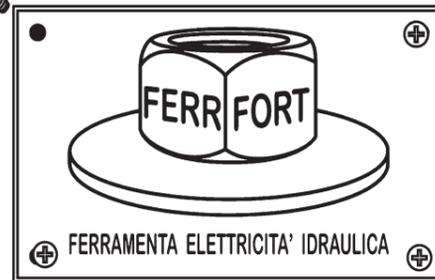
via Arconati, 16  
20135 Milano  
Tel. 02.55190671  
e-mail: [miarconati@libraccio.it](mailto:miarconati@libraccio.it)

## LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA, SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE, CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI E USATI).



FERRAMENTA FORT  
VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137  
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895  
[WWW.FERRAMENTAFORT.IT](http://WWW.FERRAMENTAFORT.IT)

ATM FERMATA 84



## MUSICA

## OTTAVA NOTA

via Marco Bruto 24 - Tel. 02 89658114

Racconti, musica &amp; creatività

**Domenica 13 novembre ore 16.30****Il Flauto magico**

Fiabe musicali in una versione per voce narrante e pianoforte - Con Monica Allievi e Alessandro Nardin

**Sabato 19 novembre ore 16.30****Mosaico**

Laboratorio di mosaico a cura di Silvia Spagnoli - Ingresso euro 10,00

ASSOCIAZIONE CHORALIA  
CHIESA SAN PIO V

Via Ennio/via Lattanzio

**29 novembre ore 21****CONCERTO NATALIZIO**

Solisti: Tiziana Dedè, Irit Mazar, Viviana Zordan - Pianista: Alessandro Nardin - Direttore: Michele Brescia - Ingresso libero.

**Programma**

Antonio Vivaldi - GLORIA RV589

W.A. Mozart - Ave Verum

G.Fauré - Cantique de Jean Racine

L'Associazione Choralia nasce nel 2005 ad opera di un gruppo di amici appassionati di musica corale, provenienti da diverse esperienze con importanti cori milanesi. Rappresenta l'ideale proseguimento del coro Eikon, scioltosi nel 2004 dopo un periodo di oltre dieci anni di attiva presenza nel panorama musicale milanese. Intento principale dell'associazione è promuovere e stimolare lo studio e l'approfondimento della musica corale, sacra e profana, dal periodo barocco ai giorni nostri, avvalendosi anche della collaborazione di gruppi orchestrali e di solisti. Negli ultimi anni ha perfezionato lo studio della musica classica, affiancando a questa anche lo studio e l'esecuzione della musica sacra argentina contemporanea del compositore Martin Palmeri, Direttore Artistico del coro è Michele Brescia e Presidente dell'associazione Fabio Bandirali.

PALAZZINA LIBERTY  
IN MUSICA

Tel. 02 88462320

**13 novembre ore 10.45**

Milano Classica. Stagione da camera

**The New Old Albion: Music around the Harp Consort of William Lawes**

Il Caleidoscopio Ensemble

**13 novembre ore 17**

## ALBICOCK

**LIBERTY GROOVE**

Concerto nell'ambito del festival JazzMi 2016

Alberto Mancini piano elettrico

Pietro Selvini sax contralto e baritono

Lorenzo Pisoni basso elettrico

Marco Castello batteria

In collaborazione con Civici Corsi di Jazz della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Milano Classica e Rete SMIM Milano e provincia

**Festival Meetings 2016 Bach to the future****15 novembre ore 17.45**

Scuola Media di via Vivaio - Milano

I.C.S. Locatelli-Quasimodo - Milano

**22 novembre ore 17.45**

I.C. Einaudi-Pascoli - Cusago

I.C. Calasanzio - Milano

**17 novembre ore 21**

A.M.O. MANIFESTARE OPPORTUNITÀ

**DUE CONTINENTI A CONFRONTO: EUROPA E AMERICA DEL SUD**Terzo concerto del ciclo *I giovedì in musica*

con i grandi maestri

Musiche di J. Ibert, W. A. Mozart, B. Bartók,

M. Giuliani, A. Piazzolla

**Duo Guccione & El Khouri**

Christian El Khouri chitarra

Yuri Guccione flauto

Ingresso a offerta libera

**19 novembre ore 21**

Milano Classica. Stagione da camera - In collaborazione con l'Associazione '800 MUSICA

**La chitarra di Giuseppe Mazzini**

Milano-Londra; l'ideale artistico ed educativo

di un'asse risorgimentale

Marco Battaglia chitarra

Alessandra Romano violino

**20 novembre ore 10.45**

Milano Classica e Rete SMIM Milano e provincia

**Festival Meetings 2016 Bach to the future**

In occasione della Giornata Mondiale dei diritti

dell'infanzia e del 40° della fondazione della

SMIM di via Vivaio

Scuola Media di via Vivaio - Milano

Programma in via di definizione

**20 novembre ore 15.30****FESTIVAL LIEDERJÄDI****REQUIEM**

di Michele Biki Panitti (Italia) per soli, coro,

pianoforte e organo

Paola Camponovo soprano

Blagoj Nacoski tenore

Marco Calabrese basso

Intende Voci Chorus

Alfredo Blessano pianoforte

Mirko C. Guadagnini direttore

**24 novembre ore 20.45**

## LA RISONANZA

**MONDI IN DIALOGO**

Concerto nell'ambito del festival Note Etiche

Musiche di G.F. Händel, J.B. Lully, F. Couperin

Maria Hinojosa Montenegro soprano

La Risonanza

Fabio Bonizzoni clavicembalo e direzione

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**27 novembre ore 14.30 - 23.00**

## MUSICA APERTA

**10 ANNI DI MUSICA**

Manifestazione per il decennale di Musica

Aperta

A cura dei docenti e dei laboratori di musica

antica, jazz e contemporanea e del coro di Musica

Aperta, scuola serale presso il Liceo Musicale L. Tenca.

Ingresso libero fino a esaurimento posti

**3 dicembre ore 16**

Milano Classica e Il Clavicembalo Verde

**Concerto di Natale**

A cura di Istituto Musicale Europeo di Milano

Filippo Michelangeli direttore

**4 dicembre ore 10.45**

Milano Classica e SIMC-NOVURGIA

**Il melologo**

Esecuzione di nuovi melologi (Prima parte)

## CINEMA

## CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58

Le proiezioni si tengono il lunedì alle ore 15.15 e alle ore 21 - Ingresso singolo 6 €

**21 novembre: A TESTA ALTA**

di Emmanuelle Bercot

**28 novembre: MARGUERITE**

di Xavier Giannoli

## CINETEATRO DELFINO

Via Dalmazia 11

CINEMACAFFE' - Proiezioni alle ore 15.30 e 20.45 - ingresso 5 €

**14 novembre: VELOCE COME IL VENTO**

di Matteo Rovere

**21 novembre: LE CONFESSIONI**

di Roberto Andò

**28 novembre: MICROBO E GASOLINA**

di Michel Gondry

**5 dicembre: LA PAZZA GIOIA**

di Paolo Virzì

## TEATRO FRANCO PARENTI

via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

NUOVO CINEMA PARENTI

Classici in lingua originale sottotitolati

**Domenica 13 novembre ore 11.30****NIAGARA**

di Henry Hathaway con Marilyn Monroe,

Joseph Cotten, Jean Peters - lingua: Inglese,

sottotitolato in italiano

**Domenica 27 novembre (aperitivo + film ore 19)****VIALE DEL TRAMONTO**

di Billy Wilder con William Holden, Gloria

Swanson, Erich von Stroheim - lingua: Inglese,

sottotitolato in italiano

**Domenica 4 dicembre (aperitivo + film ore 19)****CHE FINE HA FATTO BABY JANE?**

di Robert Aldrich con Bette Davis, Joan Crawford,

Maidie Norman - lingua: Inglese, sottotitolato in italiano

Biglietto proiezione: 6 €

## CINECIRCOLO ACQUABELLA

via Cicognara 17 ang. via Goldoni

cell. 3281594126

Proiezioni mercoledì e giovedì ore 20.45. L'ingresso è riservato ai soci iscritti - quota iscrizione: 95 € compresa tessera associativa Cinecircolo per 30 film in cartellone

**9-10 novembre: TUTTO PUO' ACCADERE A BROADWAY**

di P. Bogdanovich

**16-17 novembre: SICARIO**

di D. Villeneuve

**23-24 novembre: IL PONTE DELLE SPIE**

di S. Spielberg

**30 nov-1 dicembre: PERFECT DAY**

di F. L. De Aranoa

## CASCINA CUCCAGNA

via Cuccagna ang. Muratori

CINEMA IN CASCINA

Gli anni '30-'40 - dalla nascita del sonoro al

cinema dei generi

Aperitivo ore 20 - Inizio proiezione ore 21.15

Ingresso libero

**14 novembre****THE STORY OF FILM**

di Mark Cousins (2012)

**21 novembre****THE ARTIST**

di Michel Hazanavicius (2011)

**28 novembre****LES ENFANTS DU PARADIS**

di Marcel Carné (1945)

**5 dicembre****ZIEGFELD FOLLIES**

di Vincente Minnelli (1946)

## MOSTRE

## WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - Tel. 02 49524744/45

Fino al 13 novembre

**L'ALTRO CREPAX****30 anni di Clinicommedie su Tempo Medico**

60 tavole originali disegnate per illustrare le

Clinicommedie pubblicate sulle pagine della

rivista Tempo Medico dal 1965 al 1993.

**5 - 27 novembre****DOPO UN LUNGO SILENZIO****Il nuovo Dylan Dog di Sclavi e Casertano in mostra**

Orari di apertura: da martedì a venerdì, ore 15-

19; sabato e domenica, ore 15-20

Ingresso libero

## FM CENTRO

## PER L'ARTE CONTEMPORANEA

via Piranesi 10

Fino al 23 dicembre

**Arte e Archivi dell'Est Europa dalla Collezione****Marinko Sudac**

A cura di Marco Scotini, in collaborazione con

Lorenzo Painsi e Andris Brinkmanis

**Michele Zaza. Opere 1970-2016**

Galleria Giorgio Persano nel Temporary Space

di FM Centro per l'Arte Contemporanea. A cura

di Elena Re

## LAURA BULIAN GALLERY

via Piranesi 10

Fino al 27 gennaio 2017

Personale di Ugo La Pietra

**I gradi di libertà/The degrees of freedom**

## Il Giubileo della Misericordia in mostra

Si è conclusa lo scorso 5 novembre presso il Circolo della Stampa con un grande evento la Rassegna itinerante di Pittura, Scultura e Fotografia sul tema "Il Giubileo straordinario della misericordia 2016", promossa dalla Associazione culturale lombarda "Amici della Città di Vizzini" e che aveva preso l'avvio nella nostra zona. A conclusione dell'evento è stato consegnato ai partecipanti il libro "Monografia e catalogo delle opere esposte".



## Cuccagna Solidale

È stato presentato alla stampa lo scorso 26 ottobre in Cascina Cuccagna il progetto "Cuccagna Solidale", in risposta all'appello del Comune di Milano di offrire il proprio contributo nell'accoglienza dei migranti. Con questo progetto l'Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna, in collaborazione con l'Associazione Il Gabbiano Onlus, e con il contributo di Milano Ristorazione, mette a disposizione spazi, risorse e competenze per ospitare all'interno della Cascina nove donne e quattro bambini migranti, per il periodo necessario a trovare loro una collocazione stabile, diversa dai centri di accoglienza straordinaria dove trovano prima ospitalità all'arrivo a Milano. L'idea è quella di realiz-

zare un modello di accoglienza all'interno di un percorso di integrazione capace di costruire occasioni di conoscenza reciproca, socializzazione e coesione sociale tra le persone, tramite iniziative che coinvolgano le ospiti, i loro bambini, i volontari del Progetto Cuccagna e la cittadinanza intera.

Proprio grazie ai volontari e a tutti coloro che hanno dato disponibilità, sono state avviate diverse iniziative, fra queste: Conversazioni in italiano, Chiacchiere in lavanderia, Il Trovatore, ecc... Per scoprire come partecipare inviate una mail a [cuccagnasolidale@gmail.com](mailto:cuccagnasolidale@gmail.com) o recatevi al Punto d'Incontro di Cascina Cuccagna aperto dal martedì al venerdì dalle 15 alle 18.



## TEATRI

**SPAZIO  
AVIREX TERTULLIANO**

via Tertulliano 68 - tel. 02 49472369

Dal 16 al 27 novembre

**CALIBANO NELLA TEMPESTA**

da "La Tempesta" di William Shakespeare - regia di Giuseppe Scordio

30 novembre e 1 dicembre

**HIJA DE LA REVOLUCION - Frida dentro e Frida fuori**

scritto e diretto da Annalisa Asha Esposito

Dal 2 al 4 dicembre

**JE SUIS LA MER**

scritto e diretto da Vanessa Korn

**TEATRO SILVESTRIANUM**

Via Maffei 29 - Tel. 02 5455615

24 novembre ore 21

**HOOD**

di Jacopo Veronese

26 novembre ore 21

**LE NOTTI BIANCHE**

di F. Dostoevskij - adattamento e riduzione: Carlo D'Adda

27 novembre ore 16

**NON TI CONOSCO PIU'**

Commedia brillante di Aldo De Benedetti

**TEATRO FRANCO PARENTI**

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

8 - 20 novembre Sala Tre

**Louise Bourgeois - Falli, ragni e ghigliottine**  
scritto e diretto da Luca De Bei con Margherita Di Rauso

9 - 20 novembre Sala Grande

**Notturmo di donna con ospiti**

di Annibale Ruccello - con Giuliana De Sio - regia di Enrico Maria Lamanna

15 - 27 novembre Sala AcomeA

**Il trentesimo anno**

liberamente tratto dal *Trentesimo anno* di Ingeborg Bachmann - Un'idea di e con Sonia Bergamasco

22 novembre - 4 dicembre Sala Tre

**Baal**

di Bertolt Brecht - ideazione, regia e scene Giuseppe Isgrò

23 novembre - 4 dicembre Sala Grande

**Edipo re - Edipo a Colono**

di Sofocle - regia: *Edipo Re* Andrea Baracco - *Edipo a Colono* Glauco Mauri

30 novembre Sala AcomeA

**La solitudine dell'ape**

di Andrea Pierdicca e Yo Yo Mundi - regia Antonio Tancredi

**TEATRO OSCAR**

Via Lattanzio 58 - Tel. 02 36522916

www.teatrooscar.com - info@teatrooscar.com

10-11-12 novembre ore 21 / domenica 13 novembre ore 16

**D'ASSOLO**

di Nino Formicola e Alessandra Raya  
Regia e interprete: Nino Formicola

Sabato 19 novembre ore 21 e domenica 20 novembre ore 16

**IL MORTO IN CASA**

di Camillo Vitici - Regia di Silvia Samarelli  
Il ricavato sarà devoluto alla Ass. Luisa Berardi a sostegno delle piccole borse di studio Martina

23 novembre ore 21

**HOMO CONDOMINI LUPUS**

L'assemblea di condominio più pazza del mondo.

25 e 26 novembre ore 21

**LENTAMENTE CI UCCIDONO**

di Ketty Capra - Regia di E. Drago e K. Capra

Giovedì 24 novembre ore 21

**Tavola rotonda: VIOLENZA SULLE DONNE E MONDO DEL LAVORO**

Ingresso libero

**TEATRO DELFINO**

Piazza Piero Carnelli (ad. piazza Ovidio)

Tel. 333.5730340 - biglietteria@teatrodel-  
fino.it

11 - 13 novembre ore 21 - domenica ore 16

**ALVEARE DI SPECCHI**

Regia di Federico M. Zanandrea e Simone De Domenico

17-20 e 24-27 novembre ore 21 - domenica ore 16

**EUGENE IONESCO - Il re muore - Le sedie**

Regia di Marco Rampoldi

1 - 4 dicembre ore 21 - domenica ore 16

**NUDA E CRUDA**

Di e con: Anna Mazzamauro - regia di Livio Galassi

**IL CIELO SOTTO MILANO**

Passante ferroviario di Porta Vittoria - viale  
Molise/Monte Ortigara - cell. 338 1294562

18 novembre

Musiateatro

**Let's Talk About Sex!**

24 novembre

Arianna Scommegna in

**Serat'à surprises 2**

26 novembre

**IL CONCIORTO**

Un concerto indie-pop-veggie-funk tutto dedicato al mondo dell'orto di B. Bagini e G.L. Carlone

**POLITEATRO**

Viale Lucania 18

Domenica 27 novembre ore 20.30

**GRAZIE A SHAKESPEARE!**

Improvvisazioni d'autore ispirate alle opere del Bardo

Per l'occasione due graditi ospiti di fama internazionale!

**Cantastorie:** Roberto Boer - **ImprovvisAttori:** Isabella Cremonesi, Emanuele Vasta, Linda Corsini da Reggio Emilia, Tiziano Storti da Roma - **Menestrello:** Martina Milzoni al contrabbasso

**MANIFATTURE  
TEATRALI MILANESI  
TEATRO LEONARDO**

Via Ampère 1 ang. p.za Leonardo da Vinci

8 - 20 novembre

**FRANCESCA REGGIANI: TUTTO QUELLO CHE LE DONNE (NON) DICONO**

Con Francesca Reggiani - Regia Valter Lupo

24 novembre - 4 dicembre

**L'ARTE DELLA MENZOGNA**

Di Valeria Cavalli

**TEATRO CARCANO**

Corso di Porta Romana 63 - tel. 02  
55181377

Fino al 13 novembre

**DIAMOCI DEL TU**

di Norm Foster con Anna Galiena e Enzo Decaro - Regia di Emanuela Giordano

16 - 20 novembre

**ANGELICAMENTE ANARCHICI - Don Andrea Gallo e Fabrizio De André**

Interpretato e diretto da Michele Riandino -

Musiche eseguite dal vivo da Francesco Forni, Iliara Graziano, Remigio Furlanut

22 novembre ore 15

**Teatr0inMatematica**
**I NUMERI PRIMI E LA CRITTOGRAFIA**

A cura di Maria Eugenia D'Aquino - Regia Valentina Colomni

24 novembre - 4 dicembre

**IL SECONDO FIGLIO DI DIO - Vita, morte e miracoli di David Lazzaretti**

Uno spettacolo di e con Simone Cisticchi

Lunedì 28 novembre ore 20.30

Personaggi e Protagonisti: incontri con la Storia® COLPEVOLE O INNOCENTE?

A cura di Elisa Greco

**MARILYN MONROE**
**TIEFFE TEATRO MENOTTI**

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

4 - 10 novembre

**1927 - MONOLOGO QUANTISTICO**

di e con Gabriella Greison - regia Emilio Russo

16 - 26 novembre

**LE BACCANTI Dionysus il Dio nato due volte**

da Euripide - regia di Daniele Salvo

**TEATRO  
DELLA CONTRADDIZIONE**

Via Della Braida 6 - M3 Porta Romana

Tel. 02 5462155, info@teatrodellacontraddizione.it

18 e 19 novembre

Mercanti di Storie / Folco Orselli

**MIRACOLO A MILANO**

Genere: favole da bar

26 novembre

**BALERHAUS**
**PER I BAMBINI**
**TEATRO MARIONETTE COLLA  
TEATRO SILVESTRIANUM**

Via Maffei 29 - tel. 02 55211300

12 - 20 novembre

**LE AVVENTURE DI PINOCCHIO**

di Carlo Collodi - sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30

3 - 11 dicembre

**CANTO DI NATALE**

di Charles Dickens - sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30 - mercoledì 7 e giovedì 8 dicembre ore 16.30

**TEATRO OSCAR**

Via Lattanzio 58 - www.teatrooscar.it

Domenica 27 novembre dalle 11 alle 13

**CreAttori (per un giorno)**

Progetto di Daniela Monico e Vera Di Marco  
Ingresso 10 € - Età: dai 7 agli 11 anni

Cinema per bambini

27 novembre ore 16

**GENERENTOLA** di Kenneth Branagh
**CINEMA TEATRO DELFINO**

via Dalmazia 11

19 novembre ore 16

**L'INVESTIGATOPO: IL "RATTO" DI MADEMOISELLE CAMEMBERT**

di Simone De Domenico

3 dicembre ore 16

**CANTI DI NATALE? NO, GRAZIE!**

di Simone Belli - con Simone Belli e Francesco Benanti Vitale

**TEATRO LABORATORIO  
MANGIAFUOCO**

presso Società Umanitaria

Via San Barnaba 48

tel. 02 7610491 - cell. 3391699157

13 novembre ore 10.30

**PRIME DANZE**

Laboratorio, conduce Eleonora Parrello

20 novembre ore 17

Teatro del Drago

**TEO HA LE ORECCHIE CURIOSI**

Regia di Andrea Monticelli

4 dicembre ore 17

Teatro Laboratorio Mangiafuoco

**INSÙ**

di e con Paola Bassani e Laura Valli

**LA SCALA DELLA VITA**

Via Piolti de' Bianchi 47

tel. 02.6363353 / 333.8832030

IL TEATRO PER BAMBINI

Tutte le domeniche ore 16.30 - Per famiglie con bambini dai 5 anni - Ingresso 7€: spettacolo + merenda

13 novembre

SentiCheStoria e Il Sipario dei Bambini

**ROMPISCATOLE**

Regia di Cristina Ceresa

20 novembre

**DIVERSI?**

Con Michele Ciarla e Naya Dedemailan

27 novembre

**UN BAULE DI SORPRESE IN FONDO AL MARE...**

Di e con Vaninka Riccardi e Roberta Villa

4 dicembre

**IL NATALE DI SCROOGE**

Dal "Canto di Natale" di C. Dickens

**ASSOCIAZIONE 4GATTI**

Rassegna di teatro ragazzi **Aeroplanini di carta** presso la POLI SALA SIANESI di via Peralba 15 a Rogoredo

Domenica 4 dicembre ore 16

**CON LA TESTA TRA LE NUVOLE**

compagnia iFratelliCaproni (clownerie) - Per informazioni e prenotazioni: www.4gatti.it - momo@4gatti.it - 335210037

**FONDAZIONE PRADA**

Largo Isarco 2

La Fondazione Prada dedica all'infanzia l'Accademia dei Bambini, un progetto ideato da Giannetta Ottilia Latis, neuropediatra, che ne ha posto le basi teoriche ed operative e ne cura i progetti e i contenuti. L'allestimento architettonico è stato progettato in collaborazione con un gruppo di giovani studenti dell'École nationale supérieure d'architecture de Versailles e il risultato è uno spazio capace di assumere fisio-nomie diverse adattandosi ai programmi.

Vengono svolte attività multidisciplinari non strettamente collegate alle mostre d'arte, ma aperte al dialogo intergenerazionale e al dibattito relativo alle basi pedagogico-culturali del vivere un'esperienza di gioco, di creatività, di apprendimento e di scambio. L'Accademia propone attività libere assieme ad attività di laboratorio condotte da maestri di volta in volta diversi.

Dal 5 novembre al 18 dicembre si terrà un ciclo di *workshop* dal titolo **Un robot per amico**, condotti dall'art director Massimo Sirelli, ideatore del sito *adottaunrobot.com*. Attraverso semplici strumenti sarà possibile creare il proprio robot giocattolo, imparando quali materiali di uso comune possono essere riutilizzati in modo creativo. Tutte le attività sono gratuite. Il calendario completo delle attività è consultabile sul sito [www.fondazioneprada.org/accademia-dei-bambini/](http://www.fondazioneprada.org/accademia-dei-bambini/)



## EVENTI IN ZONA

### CHIESA DI S. M. DEL SUFFRAGIO

**Sabato 12 novembre ore 21**  
nella Chiesa di Santa Maria del Suffragio, in corso XXII Marzo, la Corale Lirica Ambrosiana eseguirà in concerto **REQUIEM** di Wolfgang Amadeus Mozart per soli, coro e orchestra.  
L'ingresso è gratuito con libero contributo che sarà devoluto a favore dei terremotati del 24 agosto 2016.

### CENTRO INSIEME

via dei Cinquecento 1

**12 novembre ore 21**  
Compagnia S. Andrea  
**A PIEDI NUDI NEL PARCO**  
di Neil Simon - La commedia più brillante del maestro inglese dello humour

**3 dicembre ore 20.45**  
Incontri davanti allo schermo  
**IL PONTE DELLE SPIE**  
Un film di Steven Spielberg con Tom Hanks

### ASS. COMMERCianti ROGOREDO/SANTA GIULIA "ATTIVA"

**Domenica 13 novembre**  
**ROGOREDO in festa**  
All'interno della festa che ospiterà oltre 100 espositori tra artigiani, commercianti, associazioni no profit, in via Monte Cengio sarà allestita la mostra fotografica **Viaggi di Carta**, dedicata all'appassionato di viaggi e fotografia Mauro Carta. Si tratta della terza tappa di un progetto dell'Associazione "La forza di un sorriso" nato dall'amore per i bambini del Senegal. Il ricavato della giornata sarà devoluto a favore di una casa di accoglienza ai bambini abbandonati di Mbodiene.

### GIARDINO DELLE CULTURE

via Morosini /Bezzeca

**Domenica 13 novembre dalle 11**  
**CULTURE AL LAVORO,  
MUSICA & STREET FOOD**  
Mercatino del fai da te

**Sabato 26 novembre dalle 10 alle 18**  
**POP CORN GARAGE MARKET**

**Domenica 27 novembre dalle 10 alle 13**  
**SCAMBIO LIBRI**

### GRUPPO ARCHEOLOGICO MILANESE

Corso Lodi 8C - tel. 02.796372  
email [info@archeologico.org](mailto:info@archeologico.org)

Quattro incontri sulla magia nel mondo antico  
**Giovedì 10 novembre ore 18.30**  
**Les trois frères: sciamanesimo e arte parietale nel Paleolitico**, relatore Luciano Pozzalini.  
**Giovedì 24 novembre ore 18.15**  
**Strix, defixiones, lemures**. Magia, stregoneria e superstizione nella Roma antica, relatrice Daniela Faccio.  
Ingresso libero fino a esaurimento posti.

### PEACE PERIFERIE AL CENTRO

Presso IN.CO.Mincio, un nuovo spazio "IN-terno CONdiviso" in via Mincio 4  
**GIALLOMILANO**  
Quattro appuntamenti a cura di Alberto Tavazzi (novembre-gennaio-febbraio-marzo)  
**Lunedì 14 novembre ore 21**  
Alessandro Bastasi "Era la Milano da bere" (Fratelli Frilli)

### CENTRO CLINICO UN MODO DI ESSERE

via Burlamacchi 11 - M3 Porta Romana

**15 novembre ore 19**  
**M.V.B. Mi Voglio Bene**. Come l'immagine di sé condiziona la propria autostima, la relazione con se stessi e con gli altri.

Conducono le dottoresse Silvia Bottari e Chiara Lazzari, psicologhe psicoterapeute

**30 novembre ore 19**  
**Promuovere l'autostima dei figli: la buona comunicazione dalla nascita all'adolescenza**  
Conduce la dottoressa Elena Faini, psicologa psicoterapeuta

**5 dicembre ore 19**  
**Promozione dello sviluppo psicomotorio nei primi mesi di vita** (strategie e facilitazioni del benessere del bambino nei primi mesi di vita)  
Conduce la dottoressa Greta Lazzari, Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva

Incontri gratuiti, prenotazione obbligatoria mandando una mail a [info@unmodiodessere.it](mailto:info@unmodiodessere.it)

### BIBLIOTECA OGLIO

Via Oglio 18 - Tel. 0288462971

**Sabato 19 novembre ore 16**  
nell'ambito di "Bookcity Young", la sezione con la quale le biblioteche rionali partecipano a "Bookcity", Anna Cairanti presenterà il suo libro **Uno+Uno** (La Margherita Edizioni). Si tratta di un'opera speciale da leggere in due, un bambino (età 4/7 anni) e un adulto, per vivere insieme un'esperienza giocosa.

### BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via Ciceri Visconti 1 - Tel. 0288465801

**Sabato 19 novembre ore 16**  
per "Bookcity Young", si terrà la presentazione del libro di Bianca Chiabrando **A noi due prof** (Edizioni Mondadori), storia esilarante di Olivia, studentessa al primo anno di liceo, e dello spietato professor Pattume, che tormenta la classe con venticinque regole assurde.

### VERDEFESTIVAL

Presso Autofficina A. Bosica, via Monte Peralba 2 (Rogoredo)  
**20 novembre ore 16.30**  
In occasione di BOOKCITY MILANO  
**Chiazze d'inchiostro su Milano**  
Un incontro alla scoperta della nostra città, la sua storia o nuove storie che hanno preso vita dalla penna degli artisti, attraverso le pagine dei libri di cinque scrittori.

Racconti, storie e letture saranno accompagnati da proiezioni di video e immagini, insieme alle opere di Ascanio-Visual Artist, Francesco 'Aries' Forno-Street Artist, Scatolablu-Graphic Artist che si metteranno all'opera con le loro performance.

### CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

Viale Lucania 18

**Sabato 3 dicembre ore 16.30**  
Inaugurazione  
**Esposizione natalizia collettiva dei soci**  
La mostra rimarrà aperta di sabato e di domenica dalle 15 alle 18.30 sino all'Epifania. Segreteria aperta tutti i giorni dalle ore 14 alle 17 - Tel. 02 5391552.

### COMITATO SOCI COOP PIAZZALODI ROGOREDO

**Sabato 26 novembre**  
**Gita ai mercatini di Natale a Merano**  
con visita ad un fornitore coop produttore di mele.  
Il programma è disponibile presso l'Ufficio soci - tel. 02 54045325

### BIBLIOTECA DELL'ANTONIANUM

Corso XXII Marzo 59/A  
[info@centroculturaleantonianum.it](mailto:info@centroculturaleantonianum.it)

**Laboratorio di scrittura creativa "il racconto"**  
4 incontri per scoprire insieme le tecniche della narrazione breve  
A cura di Anna Maltese - I mercoledì ore 18.30 - 20.00 del **9, 16, 23, 30 novembre** - Quota d'iscrizione: euro 60.

### CERDI KALA YOGA

via Tito Livio 23 - [info@kundaliniflow.com](mailto:info@kundaliniflow.com)  
cell.339.4732767

**Domenica 20 novembre, ore 5-07.30**. Sadhana Acquariana: svegliarsi nelle ore d'ambrosia per entrare in relazione con l'anima. La pratica dello yoga prima dell'alba. Quota di partecipazione: offerta libera.



SHARE

SHARE  
è un'iniziativa  
totalmente non profit  
che destina tutti gli utili a  
progetti di solidarietà di  
Consorzio Farsi  
Prossimo Onlus

- abbigliamento usato di qualità  
**donna, uomo, bambino**
- nuovi arrivi **giornalieri**
- vasto assortimento: oltre **3000 capi**  
unici delle migliori marche
- abbigliamento da bambino **da 3 a 5 €**
- abbigliamento e accessori per uomo  
e donna **da 3 a 18 €**

📍 **viale Umbria 52a - Milano**  
tel. 02 40708970

🕒 **orari d'apertura:**  
**lunedì 13.30-19.30**  
**da martedì a sabato 10-19.30**  
**domenica chiuso**

📍 **ShareVialeUmbria**

[www.secondhandreuse.it](http://www.secondhandreuse.it)

📍 **SHARE è anche in Via Padova 36 - Milano**  
📍 **ShareViaPadova**