



Chiummo®
case

Milano 20135 Via Anfossi 8
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

Chiummo®
case

Milano 20135 Via Anfossi 8
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Soluzioni immobiliari

Editore: Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano **Redazione:** via Tito Livio 33 tel. 02 45477609 e-mail quattro@fastwebnet.it **Sito internet:** www.quattro2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni. **Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Leonardo Capano, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Giulia Costa, Antonella Damiani, Antonio Ferrari, Valentina Gemini, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Riccardo Tammaro, Francesco Tosi, Alberto Tufano. Hanno collaborato a questo numero: Gabriella Aceti, Tommaso De Chirico, Claudio Gerosa - Tiratura 16.500 copie. **COPIA OMAGGIO**

Coccoliamoci un po'!

Marzo 1997 - marzo 2017: sono passati 20 anni dalla costituzione della nostra associazione culturale e dall'uscita del primo numero di QUATTRO, 4 pagine in bianco e nero che troverete riprodotte all'interno, per ricordarci da dove siamo partiti e per festeggiare questo anniversario per noi veramente significativo. Non la faremo lunga, ma siamo veramente soddisfatti del nostro lavoro, delle decine e decine di iniziative culturali che abbiamo fatto, dei 184 numeri di QUATTRO che abbiamo pubblicato, dei libri che abbiamo scritto, il tutto grazie alla collaborazione di tanti amici, persone, giovani e meno giovani, che hanno creduto al valore civico e culturale delle nostre attività e hanno voluto dividerlo (anche perché siamo simpatici e ci divertiamo...) Oltre al primo numero di QUATTRO, troverete il

racconto della prima riunione di redazione, e di questo ringraziamo Giovanni Chiara che evidentemente ha una memoria di ferro se ricorda tutti quei particolari...
Ultima nota celebrativa, il nostro direttore, Stefania Aleni, lo scorso 11 febbraio ha rice-

vuto l'Attestato di virtù civica 2017 "Panetone d'oro", promosso dal Coordinamento Comitati Milanesi, con la seguente motivazione:

Contribuisce a conservare la memoria storica del sud-est di Milano e a fare emergere la visione positiva di una realtà locale ricca di fermenti e risorse umane. Ha fondato il mensile gratuito Quattro e l'Associazione amici della Zona 4, attorno ai quali ha aggregato un ampio gruppo di persone, tra cui molti giovani, che contribuiscono volontariamente all'accrescimento culturale e all'identità della zona.

Nel concludere queste note, non ci diamo scadenze per il futuro, proseguiamo con la stessa voglia e lo stesso spirito; comunque vi avvertiremo per tempo in caso di chiusura, giusto così, per elaborare il tutto...

Noi di QUATTRO



Incontriamo il nuovo presidente di SOGEMI, Cesare Ferrero

L'appuntamento è per le 8.15 di un mercoledì (quasi notte per me...), ma ci tenevamo ad avere un incontro con il nuovo presidente di SOGEMI, Cesare Ferrero, nominato lo scorso agosto con il mandato di «far funzionare i mercati e la società». Impresa non facile, visti i progressi...
«Quando sono arrivato - ci dice - ho letto tutte le carte, i documenti, le delibere consigliari: una storia noiosa. In 12 anni sono stati fatti 8 piani industriali sulla carta e nessuno realizzato, si è dibattuto di mercati in commissioni consigliari, in Consiglio comunale, in commissioni con saggi, con advisor; quello che a me risulta evidente è che con tan-

to parlare non si è fatto niente, e ogni volta che non si fa niente si perde qualche pezzo perché alla fine gli operatori più capaci e più brillanti vanno avanti e se il mondo sta fermo che cosa succede? che questi soggetti per andare avanti se ne vanno da un'altra parte». Chiarissimo. Facciamo allora una domanda preliminare: **i mercati generali servono o non servono nel 2017?**
«Sì, sono fondamentali. Senza i mercati generali si abbandona il legame con il mondo dei dettaglianti, degli ambulanti, della piccola distribuzione dei mercati comunali che hanno nei mercati generali una forma di approvvigionamento; senza, abbandoni anche il legame con il mondo della pro-

duzione. Questa è una infrastruttura strategica per il sistema agroalimentare della città e della Regione. Sta alle società che gestiscono le infrastrutture adattarle per stare al passo con i tempi».
Ma devono essere pubblici?
«I mercati sono una infrastruttura come gli aeroporti, la ferrovia che sono pubblici. L'infrastruttura deve essere efficiente, va resa tale per far sì che funzioni al meglio. I grossisti sono il corrispondente delle compagnie aeree, ne sono utilizzatori: vengano attratti e lavorino nelle migliori condizioni».

Al momento, però queste

→ segue a pag. 5



Porto di Mare: processo di rigenerazione urbana e recupero ambientale

Appuntamento atteso quello con l'assessore all'Urbanistica Pierfrancesco Maran, che insieme all'architetto Giancarlo Tancredi, direttore d'area, ha partecipato a febbraio a una Commissione territorio del Municipio 4, per presentare e discutere il "Processo di Rigenerazione Urbana e Recupero Ambientale" dell'area di Porto di Mare. Abbiamo più volte parlato di questa area, presentando negli anni i vari progetti molto ambiziosi sulla carta ma mai realizzati (le varie "cittadelle", dello sport, della giustizia, ecc...); quanto proposto invece è concreto e realistico e riguarda le azioni da compiere nei prossimi tre-quattro anni. Le informazioni che riportiamo sono tratte dalla presentazione fatta durante la Commissione e dalla documentazione fornita. Senza fare l'excurus storico dell'area, partiamo dal 31 ottobre 2013, data dell'acquisizione de-

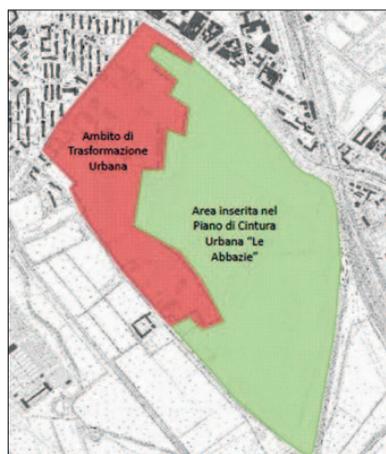
- l'Associazione Nocetum, importante centro di integrazione sociale che è ospitato in un complesso cascinale di proprietà comunale;
- il Parco Cassinis, in prossimità della stazione MM "Porto di Mare";
- un'area con particolari criticità ambientali dovute alla precedente occupazione di due campi rom;
- un'ampia superficie a verde incolto, al centro del comparto (c.d. «pratone»);
- una collina sede dell'ex discarica di rifiuti solidi urbani;
- alcuni complessi cascinali storici;
- una fermata della metropolitana (MM3 - Porto di Mare).

Le prime attività svolte dall'Amministrazione, a partire dal 2013 sono state:

- approfondimento delle analisi riguardanti

le singole attività produttive, così da poter individuare quelle che presentano caratteristiche di stabilità e affidabilità economica, produttiva, occupazionale e ambientale, distinguendole da quelle ritenute abusive e/o non compatibili con il futuro dell'area;

- avvio di un percorso di concertazione con le attività economiche "selezionate", finalizzato alla sottoscrizione di un contratto di locazione di natura



transitoria (2-4 anni) anche al fine di garantire una forma di presidio e controllo delle aree;

- sgombero di due campi rom abusivi e pulizia dell'area (nel 2014);
- avvio delle indagini ambientali per verificare lo stato di salubrità dei terreni e censimento dell'amianto. A seguito dell'attività di analisi conoscitiva, è emerso un quadro generale caratterizzato da un alto livello di eterogeneità e di incertezza che ha reso indispensabile av-

→ segue a pag. 3

Nelle pagine interne:	Il primo numero di QUATTRO	Ma che fine hanno fatto le edicole?
Radio MUBA	pag. 7	pag. 11
pag. 11	Gli oli essenziali	Eventi e spettacoli
	pag. 14	pag. 15-16



Pranzo di primavera

L'associazione Luisa Berardi onlus promuove **domenica 12 marzo** alle ore 13 presso il Salone del centro parrocchiale S. Pio V di via Lattanzio 58 - 1° piano, il PRANZO DI PRIMAVERA.

Cucina e servizio sono a cura degli alunni di una classe II dell'Istituto Alberghiero "A. Vespucci" coordinata dallo chef professor Roberto Di Mauro. L'accoglienza e l'animazione è a cura di giovani volontari dell'Associazione Berardi. A richiesta, baby-sitter per i più piccoli.

Donazione a persona: da 15 €; bambini: offerta libera. Per prenotazioni chiamare il numero 3286241767.

Durante il pranzo verrà lanciato il progetto: "Fiducia nei giovani", al quale sarà devoluto il ricavato dell'iniziativa. Partecipate numerosi!

Centro civico di viale Ungheria

Una delle opere pubbliche del Piano periferie, sostenuta da tutto il Municipio 4 e inserita nelle priorità del Municipio per il 2019, è la rifunzionalizzazione del Centro civico di viale Ungheria.

Infatti il Centro civico necessita di lavori di messa a norma, efficientamento energetico e manutenzione straordinaria per rendere utilizzabili gli spazi che attualmente non lo sono.

Spera in un anticipo dei lavori l'Associazione "Comitato di quartiere viale Ungheria" che ha fatto un sopralluogo che ha dato questi risultati: "Il secondo piano (quello non utilizzato) ha circa 400 metri quadrati calpestabili e attualmente ci sono 15 stanze, di diversa metratura, tutte vuote, bagni e cucina (erano le stanze del micronido). Hanno bisogno di verniciatura e arredi, i controsoffitti andrebbero cambiati".

Attualmente oltre all'Anagrafe al pianoterra, c'è uno sportello dell'Unione Inquilini in alcuni giorni. Al primo piano ci sono gli uffici dei Vigili di Quartiere, al secondo una stanza è occupata dall'ufficio del custode. Al terzo piano i servizi della UOMPIA, il tutto sempre con presenza di amianto "inerte" e grossi problemi al tetto.

Secondo l'associazione ci sono due strade:

1) il rifacimento totale del Centro civico, con incapsulamento dell'edificio, rimozione dell'amianto e lavori strutturali interni



che però comporterebbero la chiusura per il tempo dei lavori dei servizi presenti;

2) una ristrutturazione parziale con verniciatura delle stanze vuote del secondo piano, i controsoffitti da cambiare e l'arredamento funzionale delle stanze, senza rimozione dell'amianto. I locali poi potrebbero essere utilizzati da associazioni o servizi.

Cercheremo di tenervi aggiornati perché il Centro civico di viale Ungheria merita la massima attenzione e la sua manutenzione è indispensabile per un suo rinnovato utilizzo per nuovi servizi ai cittadini.

In piazza Grandi

Sono terminati i lavori di restauro nel rifugio antiaereo costruito nel 1936 sotto la fontana dedicata a Giuseppe Grandi, uno degli esponenti della scapigliatura milanese. Dopo un paio d'anni di interventi, le 25 camere (QUATTRO le aveva visitate nel 2013 uscendo con un articolo sul n. 135) sono state recuperate, la pavimentazione rifatta per dar modo ai visitatori di addentrarsi nei luoghi dove molto spesso durante i bombardamenti fino a 400 persone potevano rifugiarsi. Sono state ripristinate le scritte dell'epoca, riposizionate alcune panchine dove erano in origine, rifatta la scala interna alla torre, dalla quale è tornata a scorrere l'acqua grazie alla riattivazione delle condutture. Il Comune spera in qualche associazione che si renda disponibile a tenere aperta al pubblico questa testimonianza di un periodo storico della nostra città. S.B.



Nelle foto la stessa stanza prima e dopo l'intervento

Occupato il bingo di via Val Bogna

A metà febbraio è stata occupata dal centro sociale Lambretta un'ex sala Bingo dismessa da anni e in pessime condizioni (pavimento sollevato e presenza amianto). Al momento non si registrano attività ma c'è preoccupazione nei residenti degli edifici limitrofi che in particolare denunciano la presenza di un generatore di corrente elettrica il cui rumore rimbomba per ore in tutto il cortile che confina con l'ex sala bingo e l'ex ristorante limitrofo.

Modifiche alla rete dei trasporti

Nello scorso numero di QUATTRO vi avevamo illustrato le modifiche al servizio del trasporto pubblico proposte dall'amministrazione comunale, focalizzandoci sulle linee di interesse del municipio 4.

Come anticipato, sarà lo stesso assessore alla mobilità, Marco Granelli, a presentarle pubblicamente in Consiglio di Municipio il prossimo 15 marzo alle ore 18.30.

Buone nuove per via Anfossi

Dopo molte peripezie riprenderanno a breve i lavori del CDD, Centro Diurno Disabili, di via Anfossi.

L'Impresa seconda classificata nella gara per i lavori, dopo il fallimento della prima che non aveva completato le opere, ha risposto positivamente a fine febbraio alla richiesta del Settore Gare Opere Pubbliche Ufficio Contratti del Comune di Milano, manifestando l'interesse ad eseguire i lavori. Ora ci vogliono solo i tempi tecnici della procedura di riaggiudicazione e nuovo contratto con la ditta. Speriamo sia la volta buona!

Quartiere Forlanini in festa

Un pomeriggio di festa sabato 8 aprile presso il Parco giochi Ovidio. Organizzato dal Comitato sicurezza e vivibilità dei residenti, l'evento vuol far rinascere un passato di serenità e vivibilità un po' dimenticato.

Sono state coinvolte le associazioni del quartiere per il pomeriggio tutto dedicato ai bambini: La nostra Comunità, Associazione Mondo senza guerre e senza violenze, Ottava Nota, Associazione La Strada.

La festa sarà allietata dal duo musicale Anita Camarella & Davide Facchini.



Per le vostre vacanze in montagna: affittasi in Aprica (SO) trilocale arredato, 6 posti letto, adiacenze impianti risalita, per periodi settimanali/mensili
cell. 348 2263270

GAZZOTTI

Dal 1954 a Milano in viale Corsica angolo via Negrolì, 1
Tel. 0270192649 e-mail: gazzottimc@gmail.com

BIANCHERIA PER LA CASA • TESSUTI ARREDO • PISABIANCHI E INTENDITORI
PISABIANCHI DONNA • CINTUREZZI DI MODURA DI LENZUOLA, TAVOLELLE E TENERI



le melerance

www.melerance.it
laboratorio artigiano di cartongaggio

SCATOLE, ALBUM FOTO, ARTICOLI DA REGALO E BOMBONIERE
REALIZZATI A MANO ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano
tel/fax 0270109411 - e mail melerance@tin.it - www.legatoriale.melerance.it
dal martedì al sabato 9:00-12:30 / 14:30-19:00 - chiuso domenica e lunedì

FALEGNAME ESPERTO

esegue ANCHE piccole riparazioni
(tapparelle, serrature, infissi, etc.)
Restauro e modifica mobili

ENRICO SCARAMUCCI
Via Pier Lombardo, 23 - 20135 Milano
334/9965328

SHOWROOM di MILANO

Via Tito Livio 13
Tel/Fax: 02 55187960
Cell. 349 4519645

Orari:
Lunedì chiuso
Martedì al Venerdì 10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.30
Sabato 10.00 - 12.30 / 15.30 - 18.00



info@allusystemsrl.it - www.allusystemsrl.it

SHOWROOM di PANTIGLIATE

Via Alcide De Gasperi 28
Tel. 02 9068296 - Fax 02 9068277
Cell. 393 9743849

Orari:
Martedì al Venerdì 9.30 - 12.30 / 15.30 - 19.00
Lunedì 15.30 - 19.00
Sabato 9.30 - 12.30 / 15.30 - 18.00

SERRAMENTI IN ALLUMINIO - PVC - LEGNO/ALLUMINIO - LEGNO - ALLUMINIO /LEGNO - PORTE PER INTERNI - PORTE BLINDATE
PERSIANE IN ALLUMINIO - PERSIANE BLINDATE - CANCELLI DI SICUREZZA - TAPPARELLE - BASCULANTI - PORTONI SEZIONALI

SOSTITUZIONE VECCHI INFISSI SENZA OPERE MURARIE - PREVENTIVI GRATUITI - PAGAMENTI PERSONALIZZATI



DETRAZIONI FISCALI 50% - 65%
Finanziamento fino a 5.000 euro a tasso 0 in 12 mesi





Porto di Mare: processo di rigenerazione urbana e recupero ambientale

→ segue da pag.1

viare la fase pianificatoria dell'ambito e il contestuale avvio del procedimento di valutazione ambientale strategica (VAS) per le aree comprese nell'ATU.

Per quanto riguarda le attività in corso, segnaliamo:
- l'assegnazione della **CASCINA CASOTTELLO** tramite bando pubblico a un'associazione, per la realizzazione di un progetto di coesione sociale con finalità culturali, sociali ed educative. A ottobre 2016 è stata stipulata la Convenzione e sono partiti i lavori. La fine dei lavori della prima fase (e conseguente attivazione dei primi servizi) è prevista a novembre 2017; i lavori della seconda fase a ottobre 2018.

- PROGETTO OPENAGRI e CASCINA NOSEDO (ne abbiamo parlato sul numero di febbraio di QUATTRO). Intervento finanziato.

Inoltre, poiché Porto di Mare ricade tra i cosiddetti **Ambiti di intervento prioritari** identificati dal Piano Periferie (Fare Milano), sono stati proposti ulteriori interventi (in parentesi le tempistiche dei lavori):
1) Rimozione delle coperture in amianto e posa di coperture provvisorie sugli edifici ritenuti utili allo svolgimento

delle attività in essere o per riusi temporanei. Sono state censite e mappate tutte le aree e gli edifici in cui è stata sospettata la presenza di materiali contenenti amianto, sono stati compilati Indici di Degrado per ogni copertura confermata in cemento-amianto presente nell'area; gli esiti del censimento sono stati categorizzati tra interventi da implementare nel breve periodo e nel medio periodo, completando in ogni caso le attività entro il 2018. Intervento finanziato.

2) Bandi per attività di riuso temporaneo

I bandi pubblici sono finalizzati a individuare soggetti che svolgano attività di riuso temporaneo (2-4 anni) degli immobili, così da continuare il processo di rigenerazione in atto, evitare ulteriori utilizzi impropri, attivare forme sperimentali di usi temporanei e garantire un presidio delle aree nel periodo "transitorio", precedente alla fase di trasformazione urbanistica. Le funzioni insediabili saranno prevalentemente di carattere sociale, culturale, ricreativo, ma anche sportivo e artigianale, garantendo continuità alle vocazioni esistenti. (2017-2020)

3) Realizzazione di un asse dei servizi che svolga il ruolo di connettore per l'intero ambito di trasformazione e che anticipi la centralità degli spa-

zi pubblici, quali elementi preponderanti nel progetto di rigenerazione. Partendo dalla stazione metropolitana MM3, questo spazio pubblico lineare e attrezzato, si svilupperà in direzione del Parco della Vettabbia e dell'Abbazia di Chiaravalle. Previsti inoltre nuovi percorsi di viabilità - interventi di sicurezza stradale - realizzazione di illuminazione pubblica (2018-2019)

4) Progettazione e lavori di messa in sicurezza e recupero della seconda porzione di Cascina Nosedo. La proposta progettuale riguarda, in particolare, la porzione di cascina non interessata dal progetto Openagri. Tale parte di immobile è, attualmente, oggetto di occupazione senza titolo. (2018-2019)

5) Messa in sicurezza e valorizzazione dell'ex discarica di Porto di Mare

In seguito alle attività già effettuate dall'Amministrazione (es. blitz delle Forze dell'Ordine, diradamento della vegetazione, pulizia dei rifiuti), volte all'allontanamento dei soggetti che vi praticavano attività illecite, i prossimi interventi proposti riguarderanno:
- ulteriori attività di diradamento degli arbusti per migliorare la visibilità;
- realizzazione di una nuova recinzione;
- messa in sicurezza attraverso l'eliminazione degli accumuli



residui di biogas presenti nel corpo della discarica;

- Individuazione dei possibili utilizzi strumentali che, prioritariamente, garantiscano presidio e manutenzione dell'area. (2018)

Per le progettualità proposte che sono da finanziare (costo totale ipotizzato 19 milioni di euro) sono stati richiesti finanziamenti al «Piano periferie»,

attualmente in fase di definizione. L'Amministrazione ha inoltre avviato alcuni studi per individuare ulteriori fonti di finanziamento, al fine di garantire la fattibilità delle progettualità proposte per il breve - medio periodo.

Contemporaneamente a questi interventi, bisogna iniziare anche a pensare a una progettazione e pianificazione dell'area, su cui viene chiesto il

contributo e la condivisione con il Municipio 4.

Di questo ci saranno molte altre occasioni per parlarne, adesso è importante che vengano portati avanti i progetti già finanziati e che si individuino le risorse per tutti gli interventi descritti, condizione per dare un futuro all'area, sottraendola alla precarietà e al degrado.

S. A.



Il punto sul Teatro della 14°

Un sopralluogo di alcuni consiglieri del Municipio 4 presso il Teatro della Quattordicesima ha permesso di verificare e fare il punto sui lavori di ristrutturazione del teatro di via Oglio, chiuso ormai da anni perché diventato inagibile e i cui lavori hanno subito molte lungaggini.

Tolte le impalcature interne è stato dunque possibile visitare il cantiere in cui adesso stanno lavorando una decina di operai; c'è ancora molto da fare, ma l'impresa dovrebbe finire le opere interne alla sala per fine marzo. Con un altro appalto di manutenzione straordinaria (di un altro settore comunale) devono poi essere completati i camerini e altre parti non comprese nel primo appalto; l'impresa dovrebbe entrare fra maggio e giugno e completare entro l'anno. C'è poi un lavoro abbastanza complesso di raccolta documentale ai fini delle certificazioni di prevenzione incendi e per l'utilizzo della sala per pubblico spettacolo, perché il Municipio non intende prenderlo in carico finché non è agibile. Dovrà anche essere fatto un elenco completo dei



lavori che spetteranno al concessionario, scelto a seguito di un bando di gara, come l'insonorizzazione, gli arredi, i tendaggi ecc...

RISPARMIO GARANTITO

CottonFactoryOutlet

La Qualità scontata dal 40 al 70%

f t G+ P

COTTON Factory
Outlet

UNIVERSO INTIMO DONNA - UOMO - BAMBINO

02 54108232

www.cottonfactoryoutlet.com

Viale Umbria 3 Milano

imm

VUOI SAPERE QUANTO VALE CASA TUA?

CONTATTACI ALLO 02.54118833

Siamo a vostra disposizione per una valutazione gratuita e senza impegno

imm | IMMOBILIARE VALSECCHI

via Comelico 18 - Milano - www.immobiliarevalsecchi.com

Graziano Bruzzese srl

Progettazione, installazione e manutenzione di impianti elettrici. Impianti citofonia, allarme, TVCC, reti dati

Realizzazione, rifacimento e manutenzione di impianti:

Elettrici - Allarme - TVCC Videosorveglianza
Tv digitale terrestre e satellitare
Rete dati - Telefonia - Citofonia

Dalla piccola riparazione all'intero rifacimento degli impianti. Assistenza impianti di allarme già esistenti. Sistemi di protezione per la tua casa

Chiamaci per un PREVENTIVO GRATUITO

Ci siamo dal 1983

ANCHE VENDITA AL DETTAGLIO DI MATERIALE ELETTRICO E ACCESSORI

Offriamo competenza, affidabilità e innovazione

Siamo certificati ISO 9001:2008 nell'ambito della Qualità

Milano, Via Monte Cimone 3 (giù dalla discesa nel cortile)
Tel 028394984 - www.grazianobruzzese.it - info@grazianobruzzese.it



storie di storia

44. COSA C'ENTRA LA PRIMA RIUNIONE DI REDAZIONE DI QUATTRO CON LA STORIA?



Rispondo subito: non c'entra niente, al che si potrebbe pensare che io intenda sfruttare la liberalità della direzione del giornale per fare quello che mi passa per la testa. Infatti è così. Mi è passato per la testa che sarebbe stato simpatico raccontare come sia nata la redazione e, soprattutto, come ci sia finito io, e la Storia pazienza, salterà un giro. Erano i primi mesi del 1997. Conoscevo Stefania Aleni in quanto ero stato insegnante di entrambe le figlie che, sante ragazze, per loro fortuna non avevano avuto nulla da imparare da un ex ultimo della classe pluriripetente come me. Ci siamo ritrovati durante un incontro elettorale, e mi ha raccontato che stava per fondare un giornale di zona. In questa zona avevo avuto trascorsi infantili in quanto ci avevano abitato i miei nonni, così le ho offerto un breve pezzo di memorie d'epoca deprezzate e inascoltate, di quelle che dopo che li hai letti è meglio se giri alla larga da armi, barbiturici e sestini piani. Il giornale è uscito, quattro pagine da commuovere per quanto sembravano poche. L'ho sfogliato per il niente che c'era da sfogliare, l'ho letto per il poco che c'era da leggere, e pensavo fosse finita lì. Invece, in capo a pochi giorni, Stefania mi ha cercato per invitarmi a una riunione che si sarebbe tenuta in via Arconati.

Lei sa essere laconica come un guerriero spartano e io non faccio mai domande, sicché non ho capito di cosa si sarebbe trattato. Ci sono andato di pessima voglia, sia perché detesto uscire la sera e sia perché non sono socievole e quando posso evito la compagnia. «Cosa ci faccio qui?»

to, cioè Antonio Ferrari. Avrei dovuto sentirmi a mio agio, ma figurarsi. «Cosa ci faccio qui?» mi sono ripetuto occhieggiando l'uscio che s'era chiuso dietro le mie spalle come fanno i cani quando li porti dal veterinario. Mentre consultavo l'orologio meditando sul tempo necessario prima di poter imboccare la via della fuga, Stefania mi ha indicato: «Bisognerà insegnargli a usare

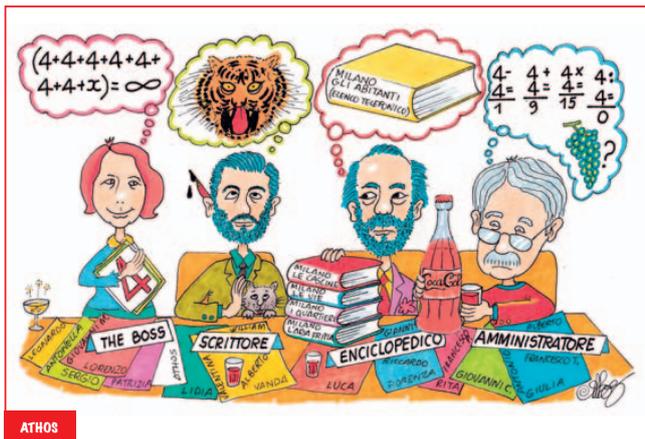
il computer» ha detto; infatti il testo che le avevo mandato era dattiloscritto, e se qualcuno mi avesse parlato di PC l'avrei preso come un rigurito nostalgico del defunto PCI. Solo allora ho capito che quella era la prima riunione di redazione del giornale, e che io non avrei saputo cosa farci: *Offellée fa el to mestèe* si dice non senza ragione. «Idee per il secondo numero?» mi sono sentito doman-

te, e restavo in silenzio nel mio ruolo di disadattato sociopatico, dando per scontato che mai più avrei messo piede là dentro per manifesta inadeguatezza. Invece proprio da un piede è arrivata l'illuminazione, in quanto qualcosa aveva preso a sfiorarmi con circospetta assiduità. Mi sono chinato, per individuare un pugnello di pelo grigio che stava martirizzandomi le stringhe, cuc-

ciolo della perfezione del creato che per me sono i gatti. Quello poi, dopo avermi morcchiato la mano, panificato una spalla, leccato la barba ed essersi infilato come un termometro sotto un'ascella, ha finito per sonnecchiarmi in grembo ronronando. Allora ho smesso di domandarmi cosa stessi facendo lì, perché un posto in cui c'era un gatto era un posto dove potevo stare anch'io; ed è scattata la scintilla, mi è venuto in mente il mio dissipato e gaudente zio Luiss, che aveva a suo non solo dire tre passioni altamente condivisibili quali le donne, il gorgonzola e le donne spalmate di gorgonzola: la *Trilogia del diluvio* che ne racconta le gesta è nata in quel momento.

«Scrivo solo narrativa, posso legarmi al primo pezzo e tirare avanti, magari più allegro» ho detto dal nulla. Stefania mi ha guardato come fossi Lazzaro uscito dal sepolcro. «Sperando che si riesca ad andare oltre il secondo numero» ha replicato.

Be', ci siamo andati. Il giornale è cresciuto, per la redazione sono passati decine di collaboratori, ma noi quattro, "i padri fondatori", resistiamo ancora, anzi cinque perché il



ATHOS

ho cominciato a domandarmi già davanti al citofono. Fatti pochi passi in un giardinetto condominiale ho incontrato un tizio. Ci siamo guardati, e abbiamo capito di avere la stessa meta. Era un uomo affabile, che sulle scale mi ha porto la mano: «Riccardo Tammaro» si è presentato. Di sopra ci aspettava Stefania in compagnia di una delle persone già di primo acchito più simpatiche che avessi mai conosciuto.

te, e restavo in silenzio nel mio ruolo di disadattato sociopatico, dando per scontato che mai più avrei messo piede là dentro per manifesta inadeguatezza. Invece proprio da un piede è arrivata l'illuminazione, in quanto qualcosa aveva preso a sfiorarmi con circospetta assiduità. Mi sono chinato, per individuare un pugnello di pelo grigio che stava martirizzandomi le stringhe, cuc-

te, e restavo in silenzio nel mio ruolo di disadattato sociopatico, dando per scontato che mai più avrei messo piede là dentro per manifesta inadeguatezza. Invece proprio da un piede è arrivata l'illuminazione, in quanto qualcosa aveva preso a sfiorarmi con circospetta assiduità. Mi sono chinato, per individuare un pugnello di pelo grigio che stava martirizzandomi le stringhe, cuc-

Giovanni Chiara



Occhiali, lenti a contatto, liquidi Fototessere Lenti extrasottili progressive - bifocali Occhiali per bambino, occhiali e maschere graduate per sub

Via Lomellina 11 20133 Milano Tel e fax 02 76118484 gfedeliottica@tiscali.it www.otticafedelimilano.it

Il prossimo numero di
QUATTRO
esce il giorno **5 aprile 2017**

Lauren VENDITA DIRETTA!
TENDE RICAMATE A MANO SU MISURA
Da 30 anni produciamo tendine ricamate di altissima qualità. Lavorazione artigianale, made in Italy dal tessuto ai ricami. Visitate il nostro showroom su appuntamento. **LAUREN s.r.l**
Viale Umbria, 85 - 20135 Milano tel: 02.786.244.00
e-mail lauren.tendine@gmail.com - www.tendinericamate.it
Sconto del 10% ai lettori di QUATTRO solo sul primo acquisto

U' Capparitu
IN DIALETTO BARESE U CANARUT SIGNIFICA "IL GOLOSO"
... LA PUGLIA È DIETRO L'ANGOLO!
VENITE A PROVARE I NOSTRI PANZEROTTI E LE ALTRE GOLOSITÀ DELLA TRADIZIONE PUGLIESE!
SIAMO IN VIA LUISA SANFELICE 5
APERTI DAL LUNEDÌ AL SABATO DALLE 11:30 ALLE 22:00
TEL. 3407784361

RESTAURO PATELLI
Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici
Policromia - Laccatura - Doratura
Valutazione - Perizie - Consulenza
Si ritirano arredi completi
Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162
info@pattellirestauro.it - www.pattellirestauro.it

Delpapa
ONORANZE FUNEBRI
Perché tutto sia semplice in un momento difficile
IMPRESA ASSOCIATA
REGISTRO ITALIANO CREMAZIONI
T. 02 54 53 499 (24h)
via Tito Livio, 32 - MI
1994 22 ANNI 2016

Dal 1948 al servizio della clientela
FLORIDIA ASSICURAZIONI S.r.l.
I nostri prodotti:
Famiglia, Contrattuali, Veicoli, Fabbricati
I nostri partners:
Groupama Assicurazioni
GENIAL+ UnipolSai
Viale Lucania 3 - Tel. 02 5392381 - Fax 02 57403727
info@floridiassicurazioni.com
floridiassicurazioni.com
RUI sez. A 000073885

CARTOLERIA montenero
CANCELLERIA
GIOCATTOLI
ARTICOLI DA REGALO
FORNITURE PER UFFICIO
TARGHE TIMBRI
STAMPE LIBRI
FAX FOTOCOPIE
via Bergamo 2
angolo viale Montenero
telefono e fax 0255184977

LIBRACCIO
via Arconati, 16
20135 Milano
Tel. 02.55190671
e-mail: miarconati@libraccio.it
LIBRACCIO
ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.
ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA, SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE, CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.
ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI E USATI).



Incontriamo il nuovo presidente di SOGEMI, Cesare Ferrero

→ segue da pag. 1

condizioni mi sembra che non ci siano, quali sono le sue proposte?

«Questo luogo secondo me ha un potenziale enorme, ma è diventato un luogo sempre meno competitivo. I padiglioni dell'ortofrutta sono gli stessi del 1965, ormai obsoleti: se l'infrastruttura non è adeguata cambiamo quel pezzo dell'infrastruttura. La mia proposta è: facciamo le cose semplici, ricostruiamo i padiglioni, e smantelliamo gli altri. Facciamo però un progetto semplice, funzionale ed efficiente. Non è un'opera di architettura, che necessita di un concorso, deve essere un prodotto "povero", essenziale ma efficace, come lo è in tutti gli altri mercati del mondo».

Gli altri mercati, invece? Apre il nuovo "mercato dei pollai" dopo anni di lavori?

«I mercati del pesce e dei fiori vanno bene, adesso entra anche il mercato delle carni, non solo gli operatori dell'ex mercato avveniristico, ma anche alcuni operatori delle carni, non ha più ragione di essere la differenziazione fra i tipi di carne».

Tornando all'ortomercato, quali saranno allora i prossimi passi?

«Presenteremo al sindaco ad aprile la proposta per il rifacimento dei padiglioni dell'ortofrutta; non sarà un piano industriale/strategico, questa la grande differenza rispetto ai progetti passati, ma sarà mirato al rifacimento dei padiglioni, un unico o più padiglioni, quello si definirà poi, caratterizzati da semplicità costruttiva e funzionalità, basandosi sul numero attuale di clienti e tenendo un margine di flessibilità per i futuri nuovi entranti. Il progetto verrà fatto internamente e l'unico aspetto su cui bisognerà concentrarsi è il budget e la fattibilità economico-finanziaria futura del

progetto. Sto proprio lavorando per una proposta di investimento che abbia una sua sostenibilità economico-finanziaria. La proposta dovrà poi essere discussa, valutata e approvata in sede comunale».

E per quanto riguarda i fondi necessari?

«Se il piano verrà approvato si ricercheranno i fondi, in ambito pubblico se verranno stanziati, se no in ambito privato. Non è detto infatti che il finanziamento arrivi tutto dal Comune, ci può essere benis-

simo una partnership pubblico-privato nel mondo delle infrastrutture. Sogemi ha anche una risorsa propria, essendo proprietaria delle Palazzine Liberty su viale Molise, che hanno un valore di 33 milioni di euro e che rendono 80mila euro all'anno. Per recuperare risorse, le palazzine vanno liberate e messe sul mercato per la locazione o la vendita».

Possiamo considerare questo progetto minimale?

«Prima di tutto va curato il "cuore" dei mercati per far ripartire tutto il business, anche nelle parti periferiche. Incomincio a mettere a posto il cuore e vi dico che ci vuole tre anni a metterlo a posto».

«A quel punto c'è un'infinità di possibilità. Mancano un sistema di packaging, un centro di trasformazione dei prodotti, un centro di logistica come si deve e un centro ricerche, una *conference center* per il mondo agroalimentare, ecc...

Tutte cose fondamentali se si vuole realizzare un hub agroalimentare di livello. E ancora, pensando agli altri mercati, fa riflettere il fatto che si abbia una grande produzione casearia ma non ci sia un punto di smercio qui, un distributore eno-vinicola, dell'olio, di prodotti da forno. Un'area di queste dimensioni all'interno della città è una straordinaria occasione di sviluppo, di business. Però, insisto, prima va messo a posto il cuore, il resto verrà di conseguenza».

E il rapporto con i grossisti?

«Abbiamo lavorato coi grossisti, sono stati informati di questa nostra intenzione, e ovviamente il cambiamento spaventa. Sono una categoria molto disomogenea e sono pochi i grossisti che ora come ora sono pronti ad affrontare questo cambiamento. Ma se vogliamo che il mercato abbia un futuro, dobbiamo fare questo intervento, rendere il mercato efficiente, rendere l'entrata/uscita nel mercato veloce (ad esempio attraverso sistemi di accesso con il controllo delle targhe "tipo Telepass", e non di tipo militare) se no i grossisti se ne vanno, e se ne vanno quelli più forti. A 100 metri da qua c'è Amazon che ha fatto la sua piattaforma in via Toffetti dove c'è Züst Ambrosetti, lo stesso potrebbero fare i grossisti».

A distanza di sei mesi dall'incarico, che valutazioni fa?

«Il clima generale all'inizio dell'incarico era negativo, pessimista, pesante. Il cambio frequente di Presidenti disorienta e spinge alla sfiducia. Io adesso ho una visione molto più positiva di quando sono arrivato, vedo un potenziale enorme, il clima di lavoro è positivo e ispira ottimismo e fiducia per il futuro. Un potenziale che dovremmo accendere e che poi spingiamo continuando a dire che questo mondo è pessimo, illegale, ecc... Non ho questa percezione e ci credo molto di più dopo sei mesi».

Allora le auguriamo grandi successi e speriamo che sia la volta buona...

«Speriamo».

Stefania Aleni



Un incontro con il poeta di zona 4

Andiamo a trovare Giampiero Neri, considerato uno dei maggiori poeti del Secondo Novecento Italiano, in occasione dell'uscita del suo ultimo libro. E l'incontro diventa inaspettatamente un momento di riflessione sulla sua vita e... sull'immortalità. Nato ad Erba, ormai novantenne come la moglie, scopre giovanissimo il piacere della lettura rimanendo attratto dal ritrovamento, nella libreria del padre, dei ricordi entomologici del grande naturalista francese Fabre. Una lettura per lui entusiasmante perché si trattava di problemi comportamentali rispetto agli insetti e agli animali, una tematica a lui molto cara che si trova spesso nei suoi lavori.

Giampiero Pontiggia (Neri è nome d'arte), però, non si dedica presto alla poesia. «Solo a 30 anni incomincio a scrivere pubblicando le prime prove su una rivista diretta da Giancarlo Majorino». Una passione che non lo abbandonerà più. Se il suo primo romanzo "L'aspetto occidentale del vestito" risale al 1976, è di soli pochi giorni fa la presentazione, alla Sala del Grechetto in Biblioteca Somaini, del suo ultimo libro "Via provinciale" edito da Garzanti. Un libro di prose poetiche, genere cui è passato negli ultimi anni sotto la guida del professor Fumagalli, che gli consente una maggiore flessibilità nello sviluppo delle sue tematiche.

Ma i poeti scrivono sempre, gli chiediamo banalmente? La sua risposta non è affatto banale e dà spazio a riflessioni molto interessanti che ci fa piacere riportare.

«Agli inizi scrivevo di più, adesso meno frequentemente, ma è un impegno che sento dentro, coinvolge la mia vita in modo troppo rilevante. La mia è un'attività che si svolge in solitudine e il più delle volte in solitario. Le poesie vengono da riflessioni estemporanee, per esempio il primo lavoro di questo nuovo libro riguarda una riflessione che ho dovuto fare, che nella seconda parte della vita si contraddica quello che avevamo pensato nella prima e questo è abbastanza comune, molti uomini lo pensano. Le illusioni sono cadute, molte cose sono cambiate, quindi... Che cosa rimane allora? Questo non si sa: del professor Fumagalli rimane la memoria finché ci sono quelli che lo conoscevano e per Pasternak è quella l'immortalità, è in quello che lasciamo negli altri. Io però non ce l'ho questo pensiero di essere nella memoria degli altri. Io penso che non si muoia del tutto, qualcosa di noi rimane vivo... uno spirito... In fondo, nella fisica si afferma che nulla si crea e nulla si distrugge, perché devo pensare che proprio io debba fare eccezione?»

E continua: «Qualcosa di noi rimane ed è la parte migliore: i sentimenti più profondi... perché dovrebbero scomparire? Non si percepisce ma c'è tutto un mondo di onde elettromagnetiche (non dica le scie chimiche... lo interrompo), un mondo che sfugge ai nostri sensi... eppure è presente».

Mi sento di concordare e spero di riprendere presto con lui una nuova conversazione.

Francesco A. Bellini

RunAway travel
 Ri-scopriamo Milano assieme!!!

Domenica 2 aprile alle 15
Merlate del Castello Sforzesco
 Ritrovo alle 14.45 - Costo 19 €
 Prenotazione e pagamento entro il 17 marzo

Sabato 6 maggio ore 16
Navigazione sul Naviglio Grande
 Ritrovo alle 15.30 - Costo 33 €
 Prenotazione e pagamento entro il 7 aprile

Via Cadore 30 - 20135 Milano Tel. 0236695214/5
 www.runawaytravel.it - info@runawaytravel.it

Maglieria Tina dal 1962
 Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano
 Tel. 02-55188156

BOTTEGA STORICA di MILANO

Intimo e Abbigliamento delle **Migliori Marche**

I **Migliori Prezzi di Milano**

La **Cordialità** e La **Centilezza** di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

CON QUESTO COUPON

F2 AUTOSCUOLA

COSTI... POCHISSIMO?!!

- Rinnovo Patente € 70
- Passaggio di proprietà moto e auto da € 150
- Patente B € 395

Tel. 02 5460581 - Milano Via Gamboloita, 7 - www.fiamma.biz

Le Folie del Caffè
 Cialde e Capsule

Vendita capsule e cialde compatibili
Rottamazione!!!

Portandoci la vecchia macchinetta del caffè, anche non funzionante, potrete avere in cambio la nuova, bellissima **SCaffè di Giugiaro** al semplice costo di € 19,90

Prezzo di listino € 110

Tessera fedeltà: al completamento in omaggio 15 capsule a scelta tra le qualità nera-rossa-blu

Servizio di consegna a domicilio

Viale Umbria 101 - Tel. 02-98992715 - lefoliedelcaffe@libero.it
 le folie del caffè - Lun. sab. 9-12.30 e 15-19.30

STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA

Lo studio dentistico Dall' Agnola, specializzato in protesi estetica, paradontologia, implantologia e ortodonzia infantile è a vostra disposizione per una prima visita gratuita con diagnosi e preventivo.

Dir. San.Dott.sa Cristina Dall' Agnola
 MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

20135 Milano - Via Sigieri 6
 Tel. 02 55.19.19.10
 www.abcsalute.it - sezione odontoiatri

FERRIFORT

FERRAMENTA ELETTRICITA' IDRAULICA

FERRAMENTA FORT
 VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137
 TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895
 WWW.FERRAMENTAFORT.IT

ATM FERMATA 84



Tecnologia e ambiente, binomio vincente del deposito San Donato/4

Dopo quasi tre anni di lavori (l'inizio fu a metà giugno 2008) e il superamento di una serie di difficoltà tecnico-burocratiche, il 3 maggio 2011 viene inaugurato il nuovo deposito automobilistico alla presenza di Raffaele Cattaneo, Assessore alle Infrastrutture e Mobilità della Regione Lombardia, Mario Antonio Dompè, Sindaco del Comune di San

vincente e un viatico importante per l'inizio di questo terzo millennio.

Seguendo la positiva esperienza condotta qualche anno prima nel deposito tranviario di Precotto, sul tetto dell'officina (zona rossa) è stato installato un impianto fotovoltaico di 270 chilowatt di picco che consente di produrre energia elettrica per alimentare parzialmente la Linea 3 della metropolitana, con una riduzione di CO₂ non immessa in atmosfera di 185 tonnellate all'anno. Inoltre esistono altri due impianti fotovoltaici, uno con 30 chilowatt di picco, posto sulle palazzine amministrative, e l'altro sulle pensiline di copertura dei parcheggi degli autobus di 120 chilowatt di picco, necessari al fabbisogno energetico di tutta la struttura. Il rispetto ambientale e il contenimento energetico, alla base della costruzione degli edifici, sono stati poi declinati in tutte le loro forme: il riciclo delle acque reflue, il recupero delle terre, il contenimento delle dispersioni energetiche per le palazzine degli uffici realizzate in classe B (zona viola). A

contributo della filosofia della sostenibilità è presente inoltre una centrale di cogenerazione a metano per la climatizzazione degli ambienti di lavoro; parte dell'energia termica eccedente i fabbisogni, compreso l'attiguo deposito di Rogoredo, è recuperata e trasformata in energia elettrica che s'immette nella sottostazione che alimenta la metropolitana. Autoproduzione di energia da un lato e risparmio dall'altro sono fattori che determinano lo stesso effetto: il "rispetto dell'ambiente". Questo l'aspetto tecnologico più evidente, ma particolare attenzione è stata posta anche all'ambiente lavoro e alla manutenzione. Le pensiline, dove sono fatti sostare gli autobus con il sistema "a pettine" (o spina di pesce) che

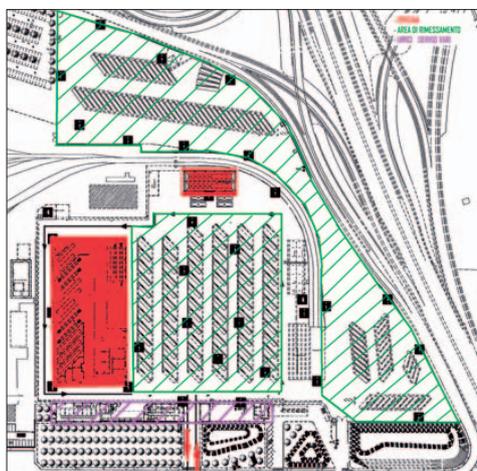


Pensiline "intelligenti" per il parcheggio degli autobus

evita pericolose manovre in entrata e in uscita, oltre ad essere il supporto delle celle fotovoltaiche citate, sono dotate di postazioni di parcheggio dotate di colonnine di rifornimento di primo intervento: acqua, aria, elettricità. L'officina dal canto suo ha quasi completamente abbandonato le tradizionali "fosse da visita", fonte di qualche incidente, presenti solo nella sezione "turnisti" (quella squadra di operai che si alterna H24, adottando ovunque postazioni con sollevatori "a ponte" e "a colonna", con indubbi vantaggi manutentivi di praticità, di

pulizia e di luminosità. Gli automatismi per rendere più sicure e certe alcune attività di manutenzione sono presenti nei vari reparti e che intervengono sulla scorta di scadenze programmate per ciascun veicolo che è riconosciuto non appena si presenta in deposito e da lì chiamato in officina. Si va dal rabbocco automatico dei fluidi (acqua, olii, lubrificanti) al controllo dell'assetto delle ruote, al rifornimento automatizzato dei carburanti e dei liquidi antigelo e additivi. A completare questa panoramica innovativa non potevano mancare poi i veicoli che utilizzano come base questa "nuova casa". La flotta si arricchisce di autobus Ecobus EEV (Enhanced Environmentally Friendly Vehicles) con un impatto ambientale inferiore alle motorizzazioni Euro 5. A questi si affiancano i primi bus ad idrogeno in dotazione di linea a Milano e in Europa e alcuni esemplari di autobus elettrici, ma di questo parleremo nella prossima puntata.

Gianni Pala



Lay-out deposito automobilistico di San Donato

Donato Milanese, Elio Catania, Presidente di Atm, Ivano Malaguti, Presidente CDC Cooperativa di Costruzioni. Questa struttura, che va ad affiancarsi ai quindici depositi autofilero-tranviari esistenti, rappresenta, per il particolare periodo di congiuntura economica internazionale in cui è stata realizzata, il risultato di una oculata sinergia tra le istituzioni locali, l'imprenditoria di settore e il Trasporto Pubblico Locale (TPL), rappresentato dall'Azienda Trasporti Milanese. Sulla sua area, che si estende per quasi 65.000 metri quadrati, l'elemento fondamentale che caratterizza questo deposito è la mobilità sostenibile a 360 gradi, un connubio di tecnologia e ambiente che ne fa un binomio



L'avvento di Sdo

Episodio 2: Il Rogo per Re Do

Dopo qualche ora di cammino, potete scorgere il maestoso palazzo di Re Do: questo sovrano è molto grato al grande Sdo! Recatevi al suo cospetto, nella sala del trono, e chiedetegli di raccontare come ha incontrato l'idolo della Via Gialla.

"Mio fratello e io siamo cresciuti insieme ed essendo lui il primogenito avrebbe dovuto prendere il posto di nostro padre come Re di questo palazzo, ma non ci volle molto per capire che i suoi progetti erano malvagi. Così, venne bandito dalla nostra reggia e presi il suo posto".

Vi chiederete: cosa c'entra questo con il Rogo? "Dopo anni, gli scagnozzi di mio fratello mi rapirono, mi legarono a una pira e accesero un grande Rogo: volevano eliminarli! Per fortuna, in un attimo apparve il grande eroe Sdo: cacciò i malfattori e mi salvò da un destino funesto!" Da quel giorno, Re Do non ha più avuto modo di incontrare il suo paladino: "Ora che Sdo è sparito, il caos sta tornando sulla Via Gialla: vi prego, trovate il nostro eroe! So che è stato avvistato a Porto di Mare: probabilmente il vecchio marinaio sa qualcosa più di me!".

Valentina Geminiani

fauna food
Tutto per Cani, Gatti & Compagnia

PETMARKETS & PESHOPS

MILANO TICINESE

Via Lodovico il Moro 147 Tel. 02-89121171

MILANO FORLANINI

Via Marco Bruto 24 Tel. 02-7490903

MILANO NIGUARDA

Via Guido da Velate 9 Tel. 02-66102298

OFFERTE Mese di Marzo



a soli
€ 0.49

GOURMET GOLD GR 85
NO GATTINI E SENIOR



a soli
€ 12.90

PROPLAN CAT KG 1.5
STERILISED ADULT & +7



a soli
€ 0.89

HILLS GATTO BUSTE GR 85
VARI GUSTI



a soli
€ 39.90

HILLS CANE ADULT KG 12
POLLO E POLLO LARGE



a soli
€ 9.90

ALMO NATURE GRAIN FREE KG 2
XS-S M-L MAIALE



a soli
€ 5.69

BISCOTTI PEDIGREE
MULTIBISCROCK KG 1.5



Ma che fine hanno fatto le edicole?

Una volta andavano a ruba, e solo per chi poteva permetterselo perché le licenze costavano un occhio della testa (essendo acquistate dai precedenti titolari) ed erano un patrimonio che rappresentava un avvenire sicuro per tutta la famiglia. Lo sono ancora ma non più come prima: è scoppiata la crisi della carta stampata, sconvolto il sistema distributivo, spezzato il rapporto con l'utente. Ci eravamo già occupati del problema in occasione della chiusura dell'edicola storica di piazzale Lodi, per la morte prematura della proprietaria. L'edicola è stata smantellata ed è rimasto solo il suo perimetro trascinato sull'asfalto. E dopo il nostro articolo anche lo spazio all'interno del mezzanino del Metro Lodi TIBB ha chiuso.

Secondo i dati di FENAGI, Federazione Nazionale Giornalai, "negli ultimi 10 anni, in Italia, è sparita un'edicola su quattro, il che significa più di 10mila tra edicole e rivendite di giornali e riviste" e non sembra sia facile trovare un vaccino per combattere o bloccare l'aggravarsi di questo virus che sta decimando elementi importanti di aggregazione, di storia cittadina e anche di promozione culturale in un Paese dove esistono ancora molte differenze tra una regione e l'altra e dove i giornali, in particolare quelli "provinciali", hanno sempre avuto una forte connotazione di appartenenza al territorio, con articoli e servizi che si occupano della cronaca spicciola cittadina trascurata dai media nazionali ma apprezzata dal lettore.

Destino segnato, dunque, come per le cabine telefoniche, le video cassette e i juke box? Forse, ma non è detto: si parla di un progetto "edicole 2.0" che prevede la loro trasformazione in centri di servizi di zona come già accennato nel nostro articolo del settembre scorso. Nuova vita alle edicole, da info point turistici a raccoglitori di elenchi di artigiani di zona? Potrebbe essere, ma che ne pensano i diretti interessati? Di questo e di altro ancora abbiamo parlato con alcuni edicolanti della zona.

Edicola/Negozio di viale Umbria 29, titolare ed unico addetto Danilo Tosi (nessuna parentela) dal 1982, praticamente da ragazzo, e che ha quindi vissuto, dall'alto dei suoi quasi 2 metri di altezza, l'evolversi sia dell'offerta che della clientela, dagli anni Ottanta ad oggi e cioè nel periodo che ha visto i cambiamenti più significativi del settore. «Le vendite sono in costante calo - ci dice Tosi - mentre l'età media dei clienti è in costante crescita. E comunque la vendita dei quotidiani nei supermercati sta provocando un calo anche in questa fascia di età: aggiungere il giornale nel carrello della spesa sta diventando una consuetudine». «Ma non è questo il problema. - prosegue - In realtà il nostro settore è cambiato perché è cambiato il mondo intorno a noi: la co-

municazione ha preso altre vie, Internet soddisfa tutte le esigenze del lettore, dalle notizie in tempo reale, dai video a luce rossa ai classici del cinema in bianco e nero, dai giochi agli itinerari per le vacanze. A tutto questo si aggiungono le vendite porta a porta, gli abbonamenti scontati, oltre alla liberalizzazione dei punti vendita. Sì, certo, - continua Danilo Tosi - è interessante l'idea che l'edicola possa diventare un "Service Point" ma serve una politica seria per l'editoria e una presa di posizione forte anche dei nostri sindacati e delle organizzazioni di settore che ci sostengano in questo cam-



1928, edicola in viale Piceno

biamento radicale. Si tratterebbe in quasi tutti i casi di ristrutturare i punti vendita, che normalmente sono di ridotte dimensioni, per renderli idonei a ospitare nuove merceologie e servizi. Senza dimenticare che dovremmo confrontarci con professionisti, società e utenti per noi nuovi, con i quali definire compensi e azioni di vendita specifiche per le quali ci servirebbero corsi, aggiornamenti, ecc...» Per finire Danilo Tosi ci fa quello che è un vero e proprio bollettino di guerra e ci elenca le edicole in zona chiuse negli ultimi 5 anni a sua memoria: Metro Romana, Porta Romana, Metro Lodi TIBB, piazzale Lodi, piazzale Cuoco, viale Umbria 56, via Comelico 20, piazza Emilia, viale Piceno, corso Lodi 62, via Piranesi, via Vittorini, ecc... e il "virus" non si placa e continua a fare nuove vittime.

Edicola Chiosco di piazza Buozzi, titolare Vincenzo Di Sabato, determinato e battagliero cinquantenne, che con altri soci a livello familiare gestisce anche l'edicola di via della Commenda. E' edicolante da 15 anni e si avvale del figlio come aiutante. Ha rilevato il chiosco due

anni fa circa dal precedente proprietario che se ne è andato in Thailandia: più bellezze naturali e meno tasse.

«La professionalità e l'esclusiva - ci dice Vincenzo - sono i due elementi fondamentali che dovrebbero caratterizzare la figura dell'edicolante e dare nuovo impulso al nostro settore. Mi spiego meglio: qualsiasi mestiere deve essere professionale, anche il più umile, ma quello dell'edicolante lo deve essere a maggior ragione perché in qualche modo vende cultura e inoltre le edicole dovrebbero poter contare sull'esclusiva come tutte le categorie merceologiche. E dico di più: i punti vendita di riviste e quotidiani, secondo il mio parere, dovrebbero essere esclusivamente costituiti da chioschi, anche se sono proprio i chioschi che subiscono le maggiori discriminazioni. Per venire incontro ai problemi della categoria e in particolare delle edicole/chiosco, si deve rivedere il sistema di tassazione del suolo pubblico (COSAP), della suddivisione in microzone, degli aumenti annuali che vanno dal 50 al 300%». «La tassazione - ci dice ancora Di Sabato - dovrebbe essere conforme e oggettiva al fatturato, non alla zona in cui è ubicata. Io ad esempio fatturo di più in piazza Buozzi che in via Commenda che viene però considerata zona più centrale e di maggior passaggio e quindi mi costa di più in tasse per occupazione del suolo pubblico. La decisione di consentire la vendita dei giornali in punti vendita alternativi ci ha danneggiato non poco. E ritorniamo al concetto di esclusiva: il mercato può essere libero solo se il prezzo del prodotto, in questo caso il giornale, può essere concorrenziale e non blindato dagli editori che però, a loro volta, svendono, alleghando ai quotidiani, settimanali a prezzi stracciati». «L'ubicazione è un altro elemento molto importante. Ad esempio, - ci dice ancora - questa edicola potrebbe essere valorizzata, se l'area di piazza Buozzi venisse trasformata in una piccola area parco con giochi per bambini. La mia edicola, comunque è già nell'ottica di ampliare i suoi servizi alla clientela, per esempio offre il ritiro di libri usati, direttamente a casa, gratuitamente».

Anche qui, si auspica maggiore impegno dei sindacati e organizzazioni di categoria. A questo proposito la SNAG-ConfoCommercio ha dichiarato, in vari editoriali apparsi sul loro sito, di non vedere nella nuova legge sull'editoria dell'ottobre 2016 una soluzione alla crisi delle edicole: anzi la sua posizione nei confronti degli editori che tendono a incrementare i punti vendita non tradizionali è molto critica. Nel prossimo numero di QUATTRO cercheremo di capire come e quanto il cambio generazionale dell'edicolante ha trasformato la gestione dell'edicola stessa e il suo futuro.

Francesco Tosi

RADIO MUBA



A I MUBA (Museo dei Bambini), i bambini dai 12 mesi ai 12 anni possono sperimentare molte attività. L'ultima novità è il Campus di Radio Muba, dai 7 ai 12 anni. I partecipanti possono utilizzare microfoni e suoni per diventare radiofonici a tutti gli effetti. Il laboratorio è gestito dalla conduttrice, dal regista e dall'autore della trasmissione radiofonica *Caterpillar*, in onda su Radio2. Lo studio è organizzato in modo professionale. Qui i bambini, per prima cosa, imparano a respirare correttamente per parlare alla radio sempre comprensibilmente, poi si esercitano con il riconoscimento dei suoni, fondamentale per l'attività. Anche i microfoni svolgono un ruolo importante: bisogna infatti che siano sempre a fuoco, ossia drittissimi davanti alla bocca, altrimenti le parole si disperdono e gli ascoltatori

le canzoni, e poi avere una bella parlantina in grado di non far sentire vuoti. Per questo, spesso è utile la presenza del regista, che taglia gli attacchi musicali e segnala ai conduttori quando cominciare e smettere di parlare.

Infine, siamo stati divisi in due gruppi. Il primo si sarebbe occupato di scrivere e inscenare interviste a personaggi famosi; il secondo di raccogliere testimonianze sui gusti musicali dei visitatori del museo. Io ho partecipato all'attività delle interviste e ho formulato qualche domanda per il mio attore preferito, Colin Firth (nella speranza di conoscerlo per davvero, un giorno!). Ci siamo esercitati nella stesura di brevi ed efficaci introduzioni per gli ospiti della radio perché gli ascoltatori, non potendo vedere le celebrità in



non le recepiscono. E allora, via con un giro di presentazioni al microfono!

I radiofonici, ovviamente, lavorano con i suoni, affinché gli ascoltatori possano avere un'idea di ciò che si sta dicendo. Anche noi abbiamo fatto una prova di questo tipo: ascoltando dei suoni, come degli uccellini che cinguettano, o un elicottero che vola, ci siamo immaginati una vicenda complessa e fantasiosa. Il risultato è stato sorprendente, perché l'udito ha influenzato tantissimo l'immaginazione, e la storia non si è rivelata noiosa come si potrebbe pensare. Successivamente, ci siamo "lanciati" in un esercizio alquanto complicato, che ogni radiofonico che si rispetti deve affrontare nel suo lavoro: "prendere l'intro". Significa introdurre un brano, rispettando i tempi, ossia riempiendo tutti i secondi disponibili prima che gli artisti inizino a cantare. Innanzitutto, è necessario conoscere bene

studio, devono essere messi a conoscenza della loro identità. E poi bisogna essere gentili con gli ospiti, rivolgere loro domande garbate, porgendo loro il microfono per le risposte, senza riprenderlo in fretta ancora prima che abbiano fin-

nito di parlare. In questo senso, abbiamo anche simulato un modulo di comportamento a cui attenersi quando si intervista qualcuno in modo professionale. Il secondo gruppo, invece, ha svolto un vero e proprio lavoro di montaggio con le risposte degli intervistati. Agli ascoltatori piace sentire qualche base musicale di sottofondo, specialmente se ha attinenza con ciò che le persone stanno dicendo. Ed è sempre interessante ascoltare le opinioni della gente comune, vicina a noi!

Il Campus è stata per me un'esperienza molto positiva, che può piacere a tutti. E divertente osservare come funzionino cose che per noi sono di uso comune, come la radio, ma di cui si occupano tanti infaticabili professionisti. E dunque, l'attività è pienamente consigliata!

Giulia Costa

MUBA, via Besana 12
www.muba.it

CASA DELL'ARTIGIANO
dal 1969
Premio per "Attività commerciali storiche" 19 aprile 2016
19 marzo «Festa del papà»
Approfitta dell'offerta e regala una cassetta con utensili della **KAYTOOLS** making it easier
Sconti con la tessera amici di QUATTRO
Via Fratelli Bronzetti 11 - Tel. 02 7610583 - www.casadelartigiano.it

EL.BO. di Boschetti Simone
Impianti Elettrici Civili e Industriali
Viale Umbria, 99
E mail: boschettigroup@libero.it
Te. 02 57403679 Fax 02 55212802
Cell. 339 2707583

PIANETA PORTE dal 1953
Porte interne - Porte blindate
Vetrare - Serramenti
Via Bergamo 1 - Tel. 02 55180123
Mail: info@planetaporte.it

VETRAIO & CORNICIAIO
Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio
Vetrare termoisolanti e antirumore
Vetri per porte interne e finestre
Vetrine per negozi, specchi
Cornici in ogni stile - moderne e antiche
Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini
Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

Casa della Biancheria
Tendaggi a pacchetto, a pannello e classici
con posa in opera gratuita
Ampla scelta di biancheria per la casa
Piazzale F. Martini 1 - Tel/fax 0255010620

La Boutique del Rammendo
Rammendi invisibili
Riparazioni - Tintoria tradizionale
Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano
Cell. 335 1405274



Via Fiamma, 9
Tel. 02 73952274
Cell. 349 4147177
muromaestro@live.it

QUANDO NASCE MUROMAESTRO?

Dopo tre anni nella Polizia di Stato e oltre dieci anni in grandi aziende multinazionali, nel giugno 2004, spinto dallo spirito imprenditoriale di famiglia, apro la mia agenzia immobiliare in via Lamarmora 22 e nel gennaio 2006 mi trasferisco nell'attuale sede di via Fiamma 9.

COME DESCRIVEREBBE IL VOSTRO MODO DI LAVORARE?

Ho semplicemente trasferito nel mio lavoro esperienza e metodo delle aziende americane e tedesche in cui ho lavorato e dove ho imparato come fornire al cliente un servizio di qualità. Le uniche promesse che ho sempre fatto e mantenuto sono competenza, efficienza, professionalità ed affidabilità. Le stesse caratteristiche che cerco quando devo scegliere un professionista in qualsiasi settore.

Un modo di lavorare premiante, visto che il 90% dei nostri clienti arriva grazie al passaparola positivo di altri clienti, che spesso diventano quasi amici.

Per questo motivo ci fa piacere fornire ai nuovi clienti le referenze di chi ci conosce molto bene, personalmente e professionalmente.

MUROMAESTRO è una impresa a gestione "familiare". Portiamo avanti da sempre alcune scelte radicali: chi risponde a una telefonata/email deve poter fornire in modo completo e puntuale tutte le informazioni e quindi deve aver visto e valutato l'immobile. È fondamentale, perché evita ai clienti ed anche a noi appuntamenti inutili e inoltre serve per "incrociare" efficacemente la richiesta e non perdere un potenziale cliente.

Ogni anno gestiamo mediamente una decina immobili in vendita e altrettanti in locazione, solo con incarichi in esclusiva, ai quali dedichiamo la massima attenzione. Questi numeri

ci permettono di seguire realmente e puntualmente ogni aspetto prima, durante e dopo la trattativa. Naturalmente poi collaboriamo con fidati professionisti e collaboratori che ci supportano per gli aspetti tecnici e pratici. Siamo presenti su tutti i principali siti internet, ma in accordo con i nostri clienti utilizziamo anche mezzi di promozione che altri considerano un po' sorpassati, ma che nel tempo ci hanno dato buoni risultati (riviste di settore, distribuzione di card nelle caselle della zona, giornale di zona, ecc).

In ultima analisi credo di poter dire che i nostri clienti siano sempre rimasti soddisfatti anche delle condizioni economiche che riserviamo loro.

VI OCCUPATE DI UN SETTORE OPPURE DI UNA ZONA IN PARTICOLARE?

Ci occupiamo di compravendita e locazione in tutta Milano, con particolare attenzione alla zona Vittoria/Venezia/Romana, esclusi solo gli immobili industriali. Saltuarariamente anche di altre zone in Italia. La nostra esperienza si è principalmente concentrata su immobili medio-grandi ma dedichiamo la stessa cura anche alla vendita di un monolocale. Ci occupiamo di ristrutturazioni da molti anni e quindi siamo avvantaggiati nella vendita di immobili da ristrutturare. Infine ci occupiamo anche di consulenza e ricerca immobili.

PERCHÈ AFFIDARSI AD UN'AGENZIA IMMOBILIARE?

Vendere un immobile può essere molto impegnativo in termini di tempo, se si vuole farlo seriamente.

Un mediatore competente è indispensabile per avere una valutazione di mercato realistica, per "mettere in campo" ogni iniziativa promozionale necessaria, per occuparsi di tutta la parte burocratica e tecnica e per risolvere eventuali problemi.

Il mio consiglio è di valutare bene il mediatore (persona, abilitazione, pubblicità, condizioni economiche e referenze) e poi affidargli un incarico in esclusiva.

Affidarsi a molti mediatori contemporaneamente genera solo confusione e non risultati migliori.

VALE LA PENA BYPASSARE IL MEDIATORE?

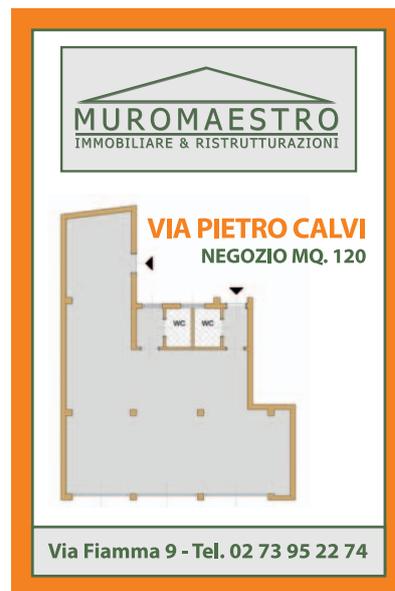
Se non vi affidate a un mediatore, fate attenzione ad alcune questioni tecniche e burocratiche.

Procuratevi copia di atto di provenienza, nota di trascrizione, planimetria catastale, successione, documentazioni relative a ristrutturazioni, sanatorie, condoni, frazionamenti, fusioni, certificazione energetica, sentenze di separazione, ecc...

Verificate che la planimetria catastale corrisponda esattamente allo stato di fatto, accerta-

tevi che il catasto sia aggiornato e che non gravino pignoramenti e/o ipoteche.

Se c'è oppure c'era un mutuo, procuratevi il documento che certifica il residuo debito oppure l'estinzione del debito e la cancellazione dell'ipoteca.



Altrimenti affidatevi a un professionista che sistemi tutta la documentazione, oppure non potrete perfezionare la compravendita. Inoltre sarebbe impossibile per l'acquirente ottenere un mutuo.

Fissate il giusto prezzo di mercato e pubblicate un annuncio sui principali siti web, considerando che oggi gli acquirenti sono molto aggiornati e non perdono tempo con richieste fuori mercato. Tenete anche presente che meno sarete disponibili per giorni ed orari e più tempo ci metterete per concludere.

Formalizzate l'accordo sottoscrivendo un documento completo di tutte le condizioni essenziali oppure affidatevi a un notaio. Non sottoscrivete condizioni che non siete certi di poter rispettare e che potrebbero crearvi grossi problemi.

Effettivamente non è semplicissimo e talvolta può diventare inaspettatamente molto complicato. Quindi, il mio suggerimento è di affidarvi a un buon mediatore.

Se poi vorrete conoscerci di persona per fare una chiacchierata anche solo per un consiglio, telefonateci per fissare un appuntamento.



Nel 2017
MUROMAESTRO
devolve il 3%
delle provvigioni a
SOLETERRE.

www.soleterre.org

soleterre
STRATEGIE DI PACE



Mens sana in corpore sano

Un libro per chi sogna Bobby Fischer

C'era una volta la guerra fredda, periodo storico di tensioni politiche tra l'allora URSS (acronimo di Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche) e gli Stati Uniti d'America; e poi c'era un giovane ribelle americano, Bobby Fischer, che guardava con ammirazione ai maestri di scacchi russi, studiandone mosse e strategie ogni giorno. Quel giovane, anarchico e geniale, riuscì a superare i pregiudizi legati a quell'era di conflitti tra i due Paesi e a sfidare il suo idolo, il campione del mondo russo Boris Spasskij, battendolo in un'epica serie di partite giocate in Islanda, che contribuirono anche alla conoscenza reciproca delle rispettive culture. Alcuni dicono che quel ragazzo, diventato il primo, e tutt'ora unico,

stro del gioco, e della Fraccon, educatrice di professione, può risultare utile anche in chiave didattica a quei genitori che volessero introdurre i propri figli all'incredibile universo di possibilità degli scacchi; un vero e proprio sport per il cervello, capace di allargare gli orizzonti della mente oltre l'immaginabile. Magari fino a poter sognare di diventare un eroe che salva il mondo da una guerra con un imprevedibile scacco matto.

Alberto Tufano

Corso di Tai Chi Chuan

Presso il Cral del Comune di Milano, in via Bezecca 24, si tengono corsi quadrimestrali di Tai Chi Chuan, con frequenza mono o bisettimanale. I corsi si svolgono il martedì dalle 18.30 alle 19.45 e il giovedì dalle 17.30 alle 18.45. Per informazioni: tel. 02.88454588



Matto per la Regina di Adolivio Capece e Alessandra Fraccon Jouvence & FreeMedia editore

campione del mondo di scacchi americano, abbia rivoluzionato completamente le tattiche di gioco, rendendo gli scacchi ancora più avvincenti e affascinanti di quanto già non fossero. Questa è la ragione per cui le pubblicazioni sull'argomento non sono mai ripetitive e banali, benché trattino di tecniche e di approcci strategici. Nel caso di specie, vi parliamo di un libro di Adolivio Capece e Alessandra Fraccon (Matto per la Regina, Jouvence & FreeMedia editore), che insegna ai giovani strategie e tecniche di gioco, passando dalla conoscenza delle regole base. Il tomo, recentemente presentato presso la sede CONI di via Piranesi, si inserisce nel filone editoriale delle recenti direttive europee, che incoraggiano la progressiva introduzione degli scacchi come materia scolastica. In questo senso il libro di Capece, illustra mac-

Giuseppe Corbetta
Milano sud
ritratti di fabbriche 35 anni dopo
Ed. QUATTRO - 25,00 €

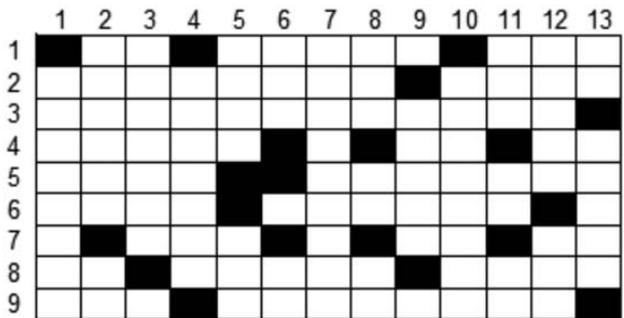
Cinquantacinque "ritratti di fabbriche" di Gabriele Basilico messi a confronto con altrettanti scatti del fotografo Giuseppe Corbetta realizzati a 35 anni di distanza. Richiedetelo a quattro@fastwebnet.it, ve lo invieremo senza costi aggiuntivi di spedizione.



ENI4MISTICA

A cura della Fondazione Milano Policroma

1841. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)



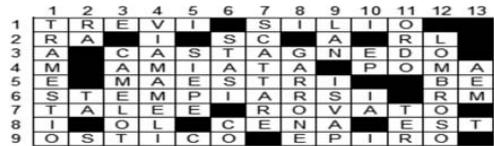
ORIZZONTALI

1. Il notiziario televisivo (abbr) - Comune del Verellese - Può precedere sharing
2. Via traversa di viale Argonne - Frume dell'Abruzzo
3. Via del borgo di Ponte Lambro
4. Coppa vinta dal Brasile contro l'Italia nel 1970 - Iniziali dell'esplorete Nobile - Iniziali dell'aviatore Lilienthal
5. Nota associazione legata al Teatro Righiera - Via traversa di viale dei Mille
6. Un sottomarino ospitato a Milano - Via traversa di viale Bacchiglione
7. Era animale sacro a Giunone - Il contrario di off - L'Arturo di Brecht
8. Iniziali del compianto doppiatore Turi - Infuriato - Vulcano siciliano
9. Andate - Via traversa di via Boncompagni

VERTICALI

1. Via facente parte dello "Strettone"
2. Via traversa di via Colletta - Iniziali di Tasso
3. Dicesi di uno stadio strapieno
4. Villa nobiliare di Niguarda
5. Blocca il flipper - Unità di misura della superficie
6. Una sua sede è in via Mecenate - Avellino in auto
7. Lo è chi si trova in una condizione di assoluta miseria
8. Pronome personale - Oristano in auto - Simbolo dell'oncia
9. Via traversa di corso Plebisciti
10. Una comune infiammazione
11. Uno dei figli di Noè - Iniziali di Otteri - Trento in auto
12. ... Travel, gruppo pop-jazz - Articolo indeterminativo
13. Rovigo in auto - Il piazzale al termine di via Tiraboschi

1831. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO





FARMACIA OVIDIO
Milano



Gemmoterapia
Omeopatia
Veterinaria
Dermocosmesi

Test per intolleranze alimentari
Visita gratuita
fisioterapia posturale

Seguici sulla nostra pagina facebook





Farmacia Ovidio
Via Toscolano 1 ang. piazza Ovidio
Tel. 02 717783
Lun. Sab: 8.30 - 13.30, 15.30 - 19.30





Solo a marzo in caso di permuta e rottamazione
QASHQAI 1,5 DCI 110 CV da € 20.500 - ipt esclusa
E con finanziamento Super Easy
hai un'ulteriore riduzione sul prezzo fino a € 1.000

Inoltre, se sei possessore di una Nissan ancora in garanzia casa madre e hai eseguito i regolari tagliandi,
per tutto il mese di marzo, l'estensione della garanzia a 5 anni/100.000 km - 150.000 km è attivabile con uno sconto pari al 45% del prezzo di listino.

Le nostre auto Nuove e Usate Garantite su
www.autopiumilano.it

Milano - Via Morosini 28 - Tel. 02.5450091
Milano - Via Negrolì 4 - Tel. 02.7610569

OFFICINA - CARROZZERIA - GOMMISTA E VENDITA
Via Privata Decemviri 26 (proseguimento via Piranesi)
Tel. 02.70104495



Gli oli essenziali

LAVANDA

Rilassante e calmante del sistema nervoso, l'olio essenziale di lavanda viene utilizzato in tutte quelle situazioni in cui abbiamo bisogno di relax e armonia sia a livello fisico che mentale.

- Nei casi di mal di testa è analgesica ed è utile nella sindrome pre-mestruale e nei dolori addominali. Ottima contro l'insonnia, l'ansia, l'ipertensione e le tensioni nervose in generale.
- La lavanda aiuta a sciogliere le tensioni anche a livello muscolare perché riscalda e limita la



comparsa di contratture e crampi oltre a lenire il dolore della parte infiammata.

- Aggiungere qualche goccia all'olio di mandorle e usarlo per fare i massaggi è sicuramente un'ottima idea anche per i bambini che potranno essere accompagnati nel sonno in modo veramente sereno.

L'olio essenziale di lavanda disperso in olio di mandorle è utile contro le coliche e il raffreddore; associato al gel di aloe è usato contro le punture di insetto, le scottature e le piccole ferite grazie alle sue proprietà cicatrizzanti e antisettiche.

- Per lenire la pelle in seguito all'esposizione solare, dopo la depilazione o in caso di orticaria, eczemi o prurito della pelle, utilizzate due cucchiaini di gel d'aloce con quattro gocce di olio essenziale di lavanda.

TEA TREE

L'olio essenziale di *tea tree* è ricavato dalla *Melaleuca alternifolia*, una pianta della famiglia delle *Mirtaceae*. Conosciuto per le sue numerose proprietà, è uno dei più potenti oli essenziali, in virtù dell'azione antibatterica, antivirale e antifungina ad ampio spettro.

- Per uso interno, 1/2 gocce in un cucchiaino di miele, è indicato in caso di infezioni delle vie respiratorie, che provocano faringiti e tonsilliti, raffreddore, mal di gola, cistite, candidosi e herpes.

- Per uso topico, è impiegato come antifungino contro funghi della pelle e micosi delle unghie,

come antivirale su herpes, porri e verruche, infine come antibiotico su piaghe infette, ferite, ustioni e piorea.

- Mucolitico, i suoi vapori possono garantire benessere per la respirazione e combattere le sindromi influenzali caratterizzate dalla presenza di muco e catarro. Infatti, se inalato, è in grado di svolgere un'efficace azione fluidificante ed espettorante sulle vie respiratorie, e come tutti gli oli balsamici, agisce sul naso chiuso ed eccessive secrezioni bronchiali.

- Antinfiammatorio: non essendo irritante, il *tea tree oil* è consigliato per l'uso locale su zone

particolarmente delicate come le mucose di bocca. Su questi tessuti molli, oltre a svolgere attività antisettica, aiuta a sfamare in caso di irritazioni, gengiviti, afte. Risulta utile anche in caso di accessi dentali e per questo tipo di applicazione è necessaria la veicolazione in gel di aloce puro.

- Antiparassitario: il *tea tree oil* è impiegato come rimedio efficace contro le infestazioni di pidocchi che possono colpire adulti e bambini in età scolare, e contro i parassiti degli animali.

- Per la sua azione calmante, è di grande aiuto in caso di eritema solare e per contrastare le irritazioni da pannolino.

- Efficace contro pruriti, infiammazioni cutanee, dermatiti, lievi ustioni e per alleviare le punture degli insetti.

(Contro il prurito causato dalle punture d'insetti, mescolate a 50 grammi di gel d'aloce 20 gocce di olio essenziale di lavanda e 10 gocce di olio essenziale di *Tea tree*. Conservate il gel dopo-puntura in un barattolo e massaggiatelo sulle punture di insetto per lenire prurito, gonfiore e rossore.)



- Sulle pelli miste, tendenti al grasso, svolge un'azione dermopurificante, indicata per attenuare gli insettismi cutanei, dovuti all'acne.

Dott.ssa Gabriella Aceti
Dottor Tommaso De Chirico
Dottor Claudio Gerosa

Kamersiael, il nuovo album di Pino Devita

QUATTRO lo aveva intervistato un paio d'anni fa in occasione dell'uscita del disco *Danzes* (2013), summa musicale di 50 anni di carriera: stiamo parlando del pianista **Pino Devita**, residente in zona

4 dagli anni Sessanta, noto per essere l'autore della canzone *Tema dei Giganti* e per aver militato nei Maad. Il musicista ha annunciato l'imminente uscita del suo ultimo lavoro discografico, *Kamersiael*, al-

bum sperimentale e ricco di duetti al pianoforte con diversi ospiti del panorama musicale.

<https://youtu.be/JSBkdjadPvE>

© Luca Cecchelli

MUSICA

PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Largo Marinali d'Italia - Tel. 02 88462320

8 marzo ore 21

Milano Classica e Conservatorio di Musica G. Verdi

Musiche di R. Quilter, F.P. Tosti, M. Castelnuovo-Tedesco, M. De Falla, L. Berio

Valentina Vanini mezzosoprano

Giuseppina Coni pianoforte

12 marzo ore 10.45

EUROPA 1767

Visioni dall'Europa di 250 anni fa, nel 250° della morte di G.Ph. Telemann

Orchestra da Camera Milano Classica

Vanni Moretto direttore

18 marzo ore 16

MILANO CLASSICA e IL CLAVICEMBALO VERDE

CONCERTO DI PRIMAVERA

A cura di Istituto Musicale Europeo di Milano

Filippo Michelangeli direttore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

19 marzo ore 16

La Sala dei Tanti e Civica Orchestra di Fiati di Milano

LE NOTE DI ARLECCHINO

Canovaccio di Commedia dell'Arte

Marcela Pavia direzione musicale e arrangiamenti

21 marzo

Milano Classica e Rete SMIM

FESTIVAL MEETINGS 2017

ore 17.45

I.C. F. De André - Peschiera Borromeo

I.C. Quintino di Vona - Tito Speri - Milano

ore 21.00: Primo concerto dell'Orchestra Giovanile di Milano - Ingresso unico: € 2,00

23 marzo ore 20.45

La Risonanza in Palazzina Liberty

LE TRIOMPHE DU ROI

Musica d'orchestra francese

Fabio Bonizzoni clavicembalo e direzione

Ore 19.45: **Chiacchiere e bollicine** - Incontro con il pubblico a ingresso libero

26 marzo ore 10.45

PASSIONE EUROPEA

Musiche di R. Schumann, E. Elgar, P.I. Čajkovskij, G. Fauré

Orchestra da Camera Milano Classica

Giovanni Scaglione violoncello e direttore

26 marzo ore 15.30

FESTIVAL LIEDERIADI

STABAT MATER

di Gioachino Rossini

Mirko C. Guadagnini direttore

28 marzo ore 17

MILANO CLASSICA e Rete SMIM

FESTIVAL MEETINGS 2017

Omnicomprensivo Musicale G. Verdi - Milano
I.C. J. Barozzi - Milano

28 marzo ore 20.30

Fanfara dell'Aeronautica militare e Civica orchestra di fiati di Milano

Concerto in occasione del 94° anniversario di fondazione dell'Aeronautica Militare Italiana

Antonio Macciomei direttore

Ingresso libero fino a esaurimento posti

31 marzo ore 21

MILANO CLASSICA e PIANOFRIENDS

SALOTTO '800

Chopin, Liszt, Schumann

Antonio Di Cristofano pianoforte

OTTAVA NOTA

via Marco Bruto 24 - Tel. 02 89658114

Sabato 11 marzo ore 16.30

SCACCO MATTO AL MAGO MAX

con Massimiliano Tortarolo in arte Mago Max
Ingresso a pagamento

Sabato 25 marzo ore 21

UNCHARTED DUO - FLUTE AND PIANO

Dario Cotica, flauto - Firmina Vittoria Adorno, pianoforte - Ingresso a offerta libera

Domenica 12 marzo ore 21

POESIA E VOCALITA'

Sulle note del Brasile - con Paulo Zannol, chitarra - Cesar Moreno, tastiere e voce

Ingresso a offerta libera

I 45 anni del GAFM

Il 25 e 26 febbraio presso il Cinema Teatro Delfino è stata organizzata una mostra di pittura dei soci del GAFM - Gruppo Artistico Forlanini Monlué per festeggiare i 45 anni dell'associazione, una vera comunità unita dalla passione di dipingere e creare insieme. Nel pomeriggio di domenica, durante una partecipata cerimonia alla presenza dei rappresentanti delle Istituzioni locali, di associazioni e di ospiti, il presidente Enzo Zoppi ha consegnato gli attestati e i riconoscimenti per il lavoro artistico svolto con immutato amore per l'arte dai soci. Tanti auguri e sentiti complimenti da QUATTRO!



PRIMA

DOPO

SPLITI ANDREA PAOLO & FIGLI
IDRAULICO IMPIANTI RIPARAZIONI

SOSTITUIAMO LA TUA VASCA CON UNA DOCCIA IN SOLO ...

MILANO
Via Tito Livio, 22
Tel. 02.366.44.952

Cell. 393.95.80.365
sapimpianti@gmail.com
www.subitodoccia.it

8
ORE



TEATRI

SPAZIO AVIREX
TERTULLIANO

via Tertulliano 68 - tel. 02 49472369

Fino al 12 marzo
ESSERE OFELIA/ ESSERE AMLETO
da Amleto di William Shakespeare - regia di Paolo Giorgio

29 marzo - 9 aprile
LIGHT MY FIRE (Nascita della Tragedia)
da Le Baccanti di Euripide e La Nascita della Tragedia di Friedrich Nietzsche
Canzoni e musiche dei Doors - poesie di Jim Morrison - soggetto e regia di Giuseppe Scordio

TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - Tel. 02 5455615

Giovedì 16 marzo ore 21
ANTI(REAL)GONE
di Laura Tanzi e Mauro Vaccari

Sabato 18 marzo ore 21
SERATA DE FILIPPO
Testi di Eduardo e Peppino De Filippo

Domenica 19 marzo ore 16
LA NOTTE DEI DESIDERI
di Michael Ende - Spettacolo partecipante alla Rassegna Fita Lombardia

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

Fino al 12 marzo
Una casa di bambola
di Henrik Ibsen - traduzione adattamento e regia di Andrée Ruth Shammah - con Filippo Timi e Marina Rocco

Fino al 12 marzo
MOZART Ritratto di un genio
di e con Giuseppe Cederna e con M° Sandro D'Onofrio pianoforte - musiche di W.A. Mozart
regia di Ruggero Cara ed Elisabeth Boeke

Fino al 12 marzo
ALBANIA CASA MIA
di e con Aleksandros Memetaj - regia di Giampiero Rappa

Fino al 19 marzo
DELITTO E CASTIGO
Regia di Alberto Oliva

14 - 19 marzo
QUI E ORA
Scritto e diretto da Mattia Torre

14 - 26 marzo
NESSUN LUOGO È LONTANO
Scritto e diretto da Giampiero Rappa

21 marzo - 2 aprile
L'APPARENZA INGANNA
di Thomas Bernhard - regia di Federico Tiezzi

21 marzo - 2 aprile
OPERA PANICA - CABARET TRAGICO
liberamente tratto da Alejandro Jodorowsky - regia e spazio scenico di Fabio Cherstich

22 marzo - 2 aprile
SOGNO D'AUTUNNO
di Jon Fosse - con Giovanna Mezzogiorno
regia di Valerio Binasco

28 marzo - 2 aprile
SOME GIRL(S)
di Neil LaBute - regia di Marcello Cotugno

giovedì 16 marzo ore 18.30
Giovindex letterari (americani) di e con Gioele Dix
David Foster Wallace
Una cosa divertente che non farò mai più

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - Tel. 02 36522916

Sabato 11 marzo ore 21
ANDANDO VIVENDO
Colore... Musica... Danza... Teatro... Tradizione... Video... Passione...
Regia di Charly Cartisano

Mercoledì 15 marzo
"GIUBBOTTO DI SALVATAGGIO" I MIGRANTI CI RIGUARDANO
Regia di Emanuele Drago. Spettacolo a ingresso gratuito - Seguirà tavola rotonda.

Domenica 19 marzo ore 16
GIANTS IN MILAN VOL. IV
L'arte contemporanea
Domenica 2 aprile ore 16
GIANTS IN MILAN VOL. V
L'arte contemporanea
Regia di Giacomo Favilla - film di Rossella Favrinotti.

Giovedì 23 marzo ore 21
MUSIC OF THE NIGHT
Selezione in forma scenica con voce narrante di The Phantom of the Opera - Il fantasma dell'opera - Regia di Manuel Gervasoni

Sabato 1 aprile ore 21
TEATRO DI IMPROVVISAZIONE
Compagnia: "Il Clan"
IL COPIONE
di Andy Ferrari

TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - Tel. 333.5730340

9 - 12 marzo ore 21 - domenica solo ore 16
MINDSHOCK
di e con Marco Berry

23 - 26 marzo ore 21 - domenica solo ore 16
DIARIO DI UNA DONNA
DIVERSAMENTE ETERO
di Giovanna Donini - regia di Paola Galassi

25 marzo ore 16
UN CUORE A COLORI
di V. Grignoli - regia di E. Conte

31 marzo - 2 aprile ore 21
domenica solo ore 16
MY ROCKY HORROR
di Alice Pierro e Claudio Catarinella - regia di Alice Pierro

IL CIELO SOTTO MILANO

Passante ferroviario di Porta Vittoria
Cell. 3404763017/3389648850

Sabato 11 marzo
Buon compleanno Cielo!
ore 19 **Let's Talk About Sex!**
ore 20.45 **Frecass e vita del mè Milan**

19 marzo ore 16.30 (segue aperitivo)
Scavalcando il Romanticismo
concerto-racconto a cura di Federico Costa

Sabato 25 marzo ore 20.45
Con tanto amore, Mario
di e con Paola Tintinelli

IL POLITEATRO

viale Lucania 18

18 marzo ore 21 - 19 marzo ore 16
L'OROLOGIO SMARRITO
Compagnia di G. Leone

1 aprile ore 21 - 2 aprile ore 16
LE COGNATE
Commedia brillante

MANIFATTURE TEATRALI
MILANESI
TEATRO LEONARDO

Via Ampère 1 ang. p.za Leonardo da Vinci

23 marzo - 2 aprile
ROMEO E GIULIETTA
di W. Shakespeare - regia di Corrado D'Elia

4 - 9 aprile
FUORI MISURA
IL LEOPARDI COME NON VE L'HA MAI RACCONTATO NESSUNO
di Valeria Cavalli

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63 - tel. 02 55181377

Fino al 12 marzo
LE PRÉNOM (Cena fra amici)
di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière - regia di Antonio Zavatteri

14 - 19 marzo
MATTI DA SLEGARE
di Axel Hellstenius con Giobbe Covatta, Enzo Iacchetti - regia di Gioele Dix

Lunedì 20 marzo ore 20.30
Personaggi e Protagonisti: incontri con la Storia® COLPEVOLE O INNOCENTE?
A cura di Elisa Greco
JOSEF RADEZTKY

23 - 26 marzo
GIULIETTA E ROMEO
Musiche di Sergej Prokofiev - Balletto di Roma - Coreografie di Fabrizio Monteverde

29 marzo - 9 aprile
IL BUGIARDO
di Carlo Goldoni - regia di Alfredo Ariàs

TIEFFE TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

7 - 12 marzo
VANIA
Ideazione e regia di Stefano Cordella

14 - 19 marzo
SULLA MORTE, SENZA ESAGERARE
ideazione e regia di Riccardo Pippa

21 - 26 marzo
PIOMBO - Una canzone vi seppellirà
libretto, musiche, testi e regia di Gipo Gurrado

28 marzo - 2 aprile
PROMETEEOEDIO
da Eschilo - regia di Emanuele Conte

TEATRO DELLA CONTRADDIZIONE

Via Della Braida 6 - M3 Porta Romana

11 marzo ore 20.45
BALERHAUS

16 - 19 marzo ore 20.30
Serate doppio spettacolo
IL CIRCO DELLE STELLE
regia di Gaddo Bagnoli
HALLO! I'M JACKET!
regia di Elisa Canessa

30 marzo - 2 aprile
Serate doppio spettacolo
LORETTA STRONG
di COPI - regia di Giuseppe Isgrò
OUMINICCH
testo e regia di Rosario Palazzolo

LA SCALA DELLA VITA

Via Piotti de' Bianchi 47
tel. 02.63633353 / 333.8832030

Sabato 11 marzo ore 21
"Flamenco & Teatro" in **DULCINEA**
da Cervantes

25 marzo ore 21 e 26 marzo ore 19
AMOR DI STATUA
da Pigmaliione e Galatea

Iscriviti al gruppo
di QUATTRO
su Facebook



Più notizie,
più aggiornate

www.facebook.com/groups/1454016368204234

CINEMA

CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58

Le proiezioni si tengono il lunedì alle ore 15.15 e alle ore 21 - Ingresso singolo 6 €

13 marzo: LA CORTE
di Christian Vincent

20 marzo: LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT
di Gabriele Mainetti

27 marzo: SUFFRAGETTE
di Sarah Gavron

3 aprile: LE CONFESIONI
di Roberto Andò

CINETEATRO DELFINO

Via Dalmazia 11

CINEMACAFFE' - Proiezioni alle ore 15.30 e 20.45 - ingresso 5 €

13 marzo: IO, DANIEL BLAKE
di Ken Loach

20 febbraio: IN GUERRA PER AMORE
di Pif

COMITATO SOCI COOP
PIAZZALODI ROGOREDO

Fino al 12 marzo ore 15-19
Presso lo Spazio socio-culturale Coop,
via Freikofel 7 - Milano
LE DONNE DELLA TERRA
Mostra di sculture in terracotta di Daniela Galuzzi



Sabato 11 marzo ore 16
presso area libri Ipercoop Piazzalodi
Presentazione del libro
L'ORA BLU DELLE FIABE
NEL GHETTO DI THERESINSTADT

di Ilse Herlinger Weber
Weber - traduzione a cura di Rita Baldoni - Presentazione a cura della professoressa Rita Baldoni
Aveva 39 anni l'11-se quando venne deportata nel campo di Terezin. Per tutti i bambini del ghetto divenne «Zia Ilse», colei che attraverso i suoi racconti li trasportava lontano dalla terribile e oscura realtà che vivevano ogni giorno. Nell'ora blu delle fiabe.

Sabato 18 marzo ore 21.30
Cena di raccolta fondi per le popolazioni terremotate del Centro Italia

La cena sarà all'interno dell'Ipercoop Piazzalodi (dopo la chiusura del Centro Commerciale). Contributo di 25 € - max 50 persone - prenotazioni presso Ufficio soci Ipercoop.





EVENTI IN ZONA

BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via Ciceri Visconti 1 - tel. 0288465801

Mercoledì 8 e 15 marzo ore 18
Corso di introduzione alla lingua araba rivolto ai principianti e condotto dall'insegnante tunisino Mohamed Ben Abdelmalek. È richiesta l'iscrizione (0288465801).

Mercoledì 29 marzo dalle 15 alle 18
per gli studenti del 4° e 5° anno delle scuole superiori
Laboratorio sulla preparazione delle tesine per la maturità e sulla ricerca documentale
tenuto dalla dottoressa Laura Ballestra, bibliotecaria della LIUC. Prenotazione obbligatoria (0288465801).

BIBLIOTECA OGLIO

Via Oglio 18 - tel. 0288462971

Martedì 21 marzo dalle 17.30 alle 19.30
Incontri del ciclo "Stogliando Milano", con proiezioni di immagini.

L'appuntamento riguarderà l'espansione di Milano nel corso dei secoli vista attraverso le mappe delle diverse epoche e i piani regolatori. Relatrice: Laura Soubachakis, guida turistica.

CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

Viale Lucania 18 - Tel. 02 5391552

11 - 19 marzo
FESTA DELLA DONNA
Esposizione collettiva dei Soci
Inaugurazione: **sabato 11 marzo ore 16.30**
Orari di apertura: sabato e domenica dalle 15 alle 18.30

ANTONIANUM

Corso XXII Marzo 59/A

Sabato 11 marzo ore 15.30
Incontri in Biblioteca
PERICOLO D'ISTRUZIONE
A cura di Clara Monesi - letture sceniche de I Rabbdomanti

CONSOLATO DE EL SALVADOR IL POLITEATRO

viale Lucania 18

11 marzo ore 19
Incontro sul tema della giornata internazionale della donna
ore 20 rappresentazione teatrale:
ESCENAS DE MUJER
Ingresso libero e gratuito

CENTRO PIAZZALODI

Sabato 11 marzo dalle 14.30
presso il Centro Commerciale PiazzaLodi
#sorrisiveri
Casting fotografico di Dental Planet con fotografi professionisti per cercare un testimonial tra le persone del territorio. A tutti coloro che faranno la fotografia verranno consegnati dei gadgets e degli sconti.

CASCINA CUCCAGNA

via Cuccagna, ang. via Muratori

Domenica 12 marzo dalle 10.30 alle 20
Carrousel in Cascina Cuccagna - handmade market
FLOWER POWER!

Lunedì 13 marzo
Spettacolo teatrale
NAPUL'È MILLE PAROLE
Monologhi e Poesie di autori napoletani liberamente interpretati da Enzo Florio e Silvana Landini
Aperitivo ore 20 (è gradito un contributo per arricchire il menu) - Inizio spettacolo ore 21.15
Ingresso a offerta libera

IN.CO.MINCIO PERIFERIE AL CENTRO

via Mincio 4

gialloMilano - Quattro appuntamenti a cura di Alberto Tavazzi
Lunedì 13 marzo ore 21
Alessandro Bastasi presenta **Morte a San Siro. Milano, il mistero di villa Pozzi**

Sabato 25 marzo ore 16.30
Animazione per bambini
La storia del pesciolino Nerino
di e con Alberto Tavazzi - Ingresso 5 €

GRUPPO ARCHEOLOGICO MILANESE

Corso Lodi 8C - tel. 02.796372
email info@archeologico.org

Giovedì 16 marzo ore 18.30
Serata proiezioni
i soci che hanno partecipato ai campi di scavo estivi a Scolatum ci faranno scoprire la Calabria archeologica.

Giovedì 23 marzo ore 18.30
Conferenza
"I bronzi delle dinastie Shang e Zhou"
Relatrice Lucetta Donati, sinologa.

Venerdì 31 marzo - domenica 2 aprile
Viaggio studio "Alla scoperta del Basso Garda".

ASS. MEI MAMMA

MIO FIGLIO CRESCE
Occasioni di confronto tra genitori sui diversi momenti di crescita dei figli dalla nascita ai 6 anni presso la Sala di via Cascella 5 (Santa Giulia). Ingresso libero.

Sabato 11 marzo dalle 10 alle 12
MIO FIGLIO IMPARA A PARLARE
Lo sviluppo del linguaggio e la cura della sua bocca.

Sabato 1 aprile dalle 10 alle 12
MIO FIGLIO A CASA
La gestione della quotidianità, dei capricci, del sonno e del gioco.

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - Tel. 02 49524744/45

Fino al 7 maggio
ALLA SCOPERTA DEI PROMESSI SPOSI
Il romanzo di Alessandro Manzoni raccontato in 190 anni di illustrazioni e fumetti, da Francesco Gonin a Paperino
Orario: da martedì a venerdì, ore 15-19; sabato e domenica, ore 15-20.

ARTEPASSANTE PORTA VITTORIA

presso il Passante ferroviario Vittoria

ArTèGalleria - Galleria gestita da Guido Pogiani - Associazione C. Guizart
13 marzo - 12 aprile
CARLO SOFFIENTINI
Il figlio Guido presenta una selezione di opere scelte.
Personale dell'artista scomparso, Artista storico del Gruppo Artisti di Bagutta
Inaugurazione: 18 marzo ore 18.

VERDEFESTIVAL

Martedì 14 marzo ore 21
Sala conferenze Parrocchia di Rogoredo, via Monte Peralba
Serata di approfondimento dedicata allo **scalo ferroviario di Rogoredo**. Intervengono: architetto Laura Montedoro del Politecnico di Milano, Bruno Ceccarelli, Simonetta D'Amico, Gianni Dapri.

Dal 19 al 26 marzo
presso lo Spazio Socio Culturale COOP di via Freikofel
Mostra **Così Leggendo - foto di Gianni Maffi**
Inaugurazione: 19 marzo ore 11.30

29 marzo ore 21
Sala conferenze Parrocchia di Rogoredo
Percezione della sicurezza e pericolo concreto
con Roberto Cornelli, criminologo dell'Università Bicocca - Mirco Mazzali, Delegato alle Periferie

LA CASA DI VETRO

via Luisa Sanfelice 3 - tel. 02 55019565

18 marzo - 27 maggio
ASSEDIO A MADRID
Mostra fotografica curata da Alessandro Luigi Perna e prodotta da Eff&Ci - Facciamo Cose. Col patrocinio dell'Istituto Cervantes de Milán.

AMICI DI ALYN TEATRO FRANCO PARENTI

Lunedì 20 marzo
presso il Teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14
Quinta edizione della serata a favore di "Alyn Hospital di Gerusalemme", il centro di riabilitazione pediatrico e per adolescenti riconosciuto in tutto il mondo.
Ore 18.30 aperitivo come simbolo di festa e di pace; durante l'aperitivo verrà offerta la Challah, pane del sabato
Ore 20.30
NORMAALI - CONSIDERAMI NORMALE E VIVRÒ DA NORMALE
Regia di Ivan Bert - Philippe Daverio, testimonial d'eccezione, introdurrà gli artisti e illustrerà il tema della serata: la magia della normalità.

Per info e prenotazioni: www.sostienialyn.it - Il ricavato della serata è interamente devoluto a favore di Alyn Hospital di Gerusalemme.

CRAL DEL COMUNE DI MILANO

via Bezzacca 24

Il Piacere della conoscenza
Ciclo di incontri culturali a scadenza mensile (terzo mercoledì del mese, dalle 20.30 alle 22.30)
Meditazione profonda e guarigione della memoria
a scadenza settimanale, ogni giovedì dalle 19 alle 20.20 - A cura della dottoressa Marisa Spinoglio

25 marzo dalle 10 alle 18.30
MERCATINO ARTIGIANATO
Ingresso libero

ASSOCIAZIONE NESTORE

c/o Società Umanitaria, via San Barnaba 48

21/23/28/30 marzo - 4/6/11 aprile
SENIOR: RICOMINCIO DA QUI!
Un percorso per immaginare e costruire il proprio futuro, scoprire/riscoprire le condizioni per il proprio benessere, dare/ritrovare senso per il proprio tempo, ripensare/riscoprire il valore e le possibilità delle proprie relazioni, prepararsi a un impegno nel volontariato. Per info su orari e costi: tel. 02 5796 8359

GIARDINO DELLE CULTURE

via Morosini/Bezzacca

Domenica 26 marzo dalle 10 alle 13
SCAMBIO LIBRI AL GIARDINO

CENTRO CLINICO UN MODO DI ESSERE

via Burlamacchi 11 - tel. 3921930170

Venerdì 24 marzo ore 18.30
DSA e Autostima
Prenotazione obbligatoria a info@unmododiesere.it

Venerdì 7 aprile ore 18.00
Imparare a litigare per salvare l'amore
Prenotazione obbligatoria

PER I BAMBINI

TEATRO MARIONETTE COLLA TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 55211300

Fino al 12 marzo
PETER PAN
di James Matthew Barrie - sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30

25 marzo - 2 aprile
HANSEL E GRETEL
dei Fratelli Grimm - sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - www.teatrooscar.it

12 marzo e 2 aprile dalle 11 alle 13
"CreAttori" (per un giorno)
Progetto di Daniela Monico e Vera Di Marco
Età: dai 7 agli 11 anni

12 marzo ore 16
Cine bimbi: **BILLY IL KOALA**

25 marzo ore 16
IL GATTO CON GLI STIVALI
Produzione Teatro Oscar DanzaTeatro - dai 4 ai 10 anni

TEATRO LABORATORIO MANGIAFUOCO

Società Umanitaria - Via San Barnaba 48
tel. 02 7610491 - cell. 3391699157

12 marzo ore 10.30
RACCONTO ANIMATO
Teatro Laboratorio Mangiafuoco - laboratorio
Conduce Giulia Fedeli

19 marzo ore 17
FIUME DI VOCE
della Ali Teatro - con Giada Balestrini - suoni di Antonello Cassinotti

LA SCALA DELLA VITA

Via Piolti de' Bianchi 47,
tel. 02.63633353 / 333.8832030

12 e 19 marzo ore 16.30
UNA STORIA DIPINTA
Jan Vermeer: "Agnetha e l'orecchino di perla"
Incontro - laboratorio con un maestro della pittura. Ingresso 7€: spettacolo + merenda - Per famiglie con bambini dai 6 anni

TEATRO ARCA

Corso XXII Marzo 23

Rassegna Teatro bambini a cura di Actor School
Info e prenotazioni: info@creaf.it - Tel. 02 84210838 - 348 8710867
Sabato 11 marzo ore 15 e 17.30
L'ALBERO DI LINA
Grande caccia al tesoro con tutti i bambini presenti.

Sabato 1 aprile ore 15 e 17.30
GLI AMICI DEL BOSCO

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

18 marzo ore 16 e 17.30 - 19 marzo ore 11
IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Opera Baby 0-36 mesi - Concept e regia di Yo-laine Fournier - Esperienza musicale tattile

FONDAZIONE PRADA

Largo Isarco 2
www.fondazioneprada.org/accademia-dei-bambini/

L'Accademia è aperta ogni sabato e domenica dalle 11 alle 17 con i laboratori di **SEGNI - TRACCE - SCRITTURE**
Orari dei laboratori: 11-12; 14-15.15; 16-17.15
Tutte le attività sono gratuite.