



**Chiummo**  
case

**VENDE**

Soluzioni immobiliari

Via Anfossi, 8 - Milano 20135  
Tel. 02.5519.6027 r.a.  
www.chiummocase.com

# QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

**Chiummo**  
case

**AFFITTA**

Soluzioni immobiliari

Via Anfossi, 8 - Milano 20135  
Tel. 02.5519.6027 r.a.  
www.chiummocase.com

**Editore:** Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano **Redazione:** via Tito Livio 33 - tel. 02 45477609 - 3381414800 e-mail: quattro@fastwebnet.it **Sito internet:** www.quattronet2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni. **Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Giulia Costa, Antonella Damiani, Elena Gadeschi, Valentina Geminiani, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Emiliano Rossi, Azzurra Sorbi, Riccardo Tammaro, Alberto Tufano. **Hanno collaborato a questo numero:** Umberto Di Donato, Margherita Maroni. **Tiratura** 16.500 copie. **COPIA OMAGGIO**

## Per due piazze in più

Nel giro di tre giorni nella nostra zona sono avvenute due importanti inaugurazioni.

Giovedì 27 settembre è stata aperta al pubblico la nuova piazza su cui si affacciano Fondazione Prada e la nuova sede di Fastweb, in uno degli edifici del progetto Symbiosis di Beni Stabili.

Ottima la scelta dell'Amministrazione comunale di intitolare la piazza ad Adriano Olivetti, a sottolineare la dimensione umana del lavoro che può fondersi con l'innovazione tecnologica e l'idea di Comunità che Milano vuole rappresentare.

Sabato 29 è stata invece la volta di piazza Angilberto II, og-

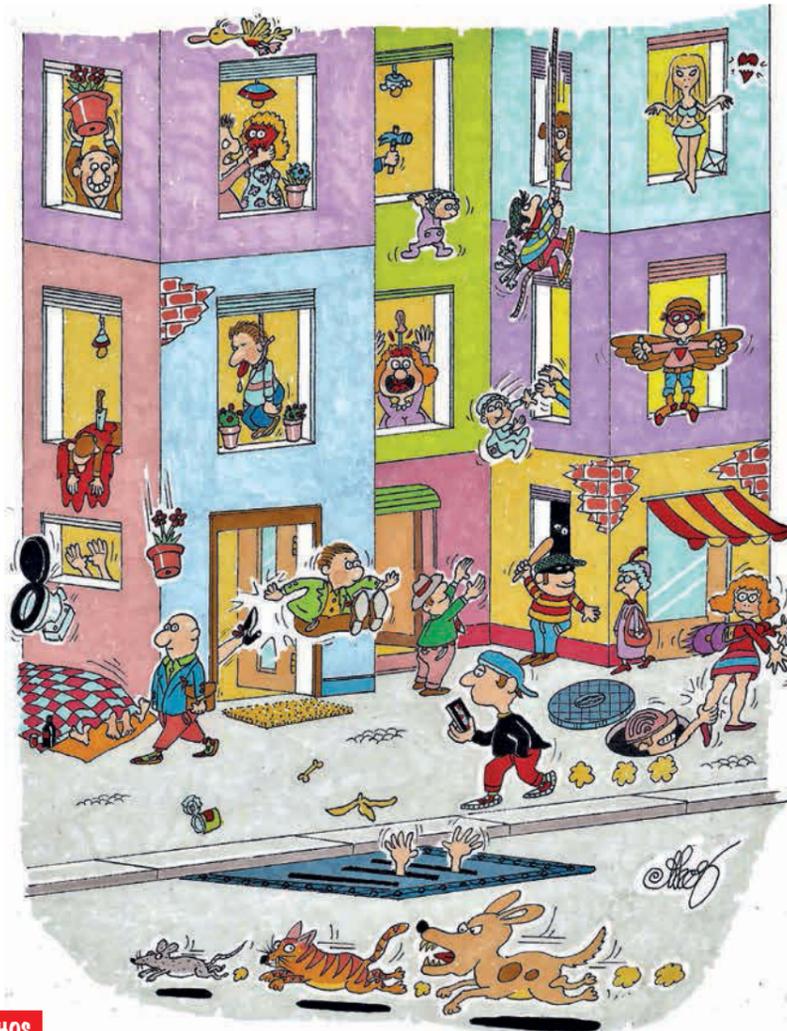


getto di un intervento di parziale pedonalizzazione. Negli spazi liberati sono stati posi-

zionati grandi vasi di piante e fiori, panchine, due tavoli da ping pong, una postazione di bike sharing e stalli per le biciclette. Il pomeriggio, soleggiato e festoso, ha visto una grande partecipazione di cittadini, di rappresentanti municipali e comunali che si sono anche confrontati coi residenti per possibili criticità che si cercherà di superare. L'importante è che lo spazio restituito all'utilizzo pedonale sia un luogo di incontro e di svago, conservato e animato dai cittadini stessi e dalle associazioni territoriali.



## L'indifferente



ATHOS

## In questo numero...

C'è molta attenzione alla cultura in questo nostro numero 199 di QUATTRO. A ottobre, infatti, ripartono le stagioni teatrali e musicali dei numerosi teatri di zona, presenza che dobbiamo conservare e valorizzare. Dedichiamo quindi ampio spazio alla presentazione delle loro stagioni.

Come sempre, poi, sono innumerevoli le iniziative ricreative, aggregative, culturali che si svolgono nella nostra zona grazie all'iniziativa delle associazioni e delle realtà sociali che animano la vita dei quartieri. Una varietà di offerta sorprendente, per tutte le età e i gusti, quasi sempre offerti gratuitamente, anche per il contributo del Municipio. Riprendiamo poi il "filone" delle storie industriali e produttive. Grazie all'iniziativa promossa lo scorso 22 settembre da QUATTRO sulla Lagomarsino, Azzurra Sorbi ci racconta la storia della storica fabbrica di macchine calcolatrici di viale Umbria.

Elena Gadeschi, invece, ripercorre la storia dell'azienda Fratelli Ingegnoli, grazie ai ricordi di Francesco Ingegnoli, attuale presidente, che abbiamo incontrato negli uffici di via Salomone 65, nell'edificio all'angolo con via Prudenzone, già sede della Fructamine (vedi nr. 109 di QUATTRO).

Di fronte alla sede, in via Salomone 68, un ampio vivaio abbellisce parte di un'area già appartenente al demanio statale e acquistata da uno "sviluppatore" che al momento però non ha ancora "sviluppato" niente, lasciando aree incolte e scheletri di vecchi magazzini.

Buona lettura!

Stefania Aleni

## Fratelli Ingegnoli: una storia di famiglia

Tante sono le famiglie che con la propria munificenza e capacità imprenditoriale nei secoli hanno fatto grande questa città ed è sempre affascinante riuscire a svelarne qualche segreto per poter fare un po' più luce sulla più ampia e complessa storia di Milano.

È il caso della famiglia Ingegnoli, le cui prime notizie risalgono addirittura al '500, ma le cui fortune hanno inizio nel 1817, quando il loro nome si lega all'attività di produzione, selezione e commercio di piante e sementi, in quello che fu il primo stabilimento agrario e botanico italiano.

Fin dal 1700 la famiglia Burdin, proveniente dalla Savoia francese, aveva deciso di espandere i propri interessi anche in Italia, trasferendosi prima a Torino e poi a Milano e portando con sé la propria attività vivaistica nell'attuale piazza Duse, nei pressi dell'orto dell'ex convento dei Cappuccini, facilmente raggiungibile da una via che, proprio per il diretto collegamento con le loro coltivazioni di gelso, proveniente dalle Filippine e all'epoca molto richiesto in Lombardia per la produzione della seta, venne a chiamarsi via Vivaio.

Nel 1880 Francesco Ingegnoli, il maggiore dei fratelli, acquistò per



la cifra di 75mila lire i vivai Burdin, che nel frattempo si erano trasferiti in corso Loreto, attuale corso Buenos Aires, dove - 14 anni più tardi - al numero 54 la famiglia avrebbe fatto costruire, in uno splendido palazzo affrescato dal Quarenghi, la propria nuova sede, che sarebbe rimasta tale per circa un secolo. L'edificio era prospiciente al famoso podere I Tre Merli dove, per la zona ricca d'acqua, era possibile la coltivazione di una freschissima insalata che la domenica le carrozze dei signori andavano a prendere e trasportavano lungo tutto corso Venezia direttamente alla loro tavola. Li venivano prodotti anche alberi da frutto e piante ornamentali che nel 1893 avrebbero contribuito alla costituzione di Parco Sempione, secondo il progetto dell'architetto Alemagna.

Inizialmente però gli Ingegnoli erano specializzati nella produzione di sementi per grandi agricolture come grano, orzo e avena, oltre che miscugli da prato per migliorare l'alimentazione di bovini, ovini, suini e caprini, e fu alla fine del 1800 che Francesco Ingegnoli decise di arricchire la propria produzione intraprendendo grandi viaggi verso il Giappone, l'Argen-

→ segue a pag. 3



## Allons Enfant cerca volontari

Allons Enfant, una onlus che offre un doposcuola gratuito ai bambini e ragazzi della zona 4, cerca persone di tutte le età, che vogliano dedicare due ore pomeridiane, una o due volte alla settimana, ad aiutare i bambini che per tanti motivi si trovano in difficoltà a fare i compiti da soli: conoscono ancora poco l'italiano, hanno disturbi dell'apprendimento (dislessia, disgrafia ecc.), hanno bisogni educativi speciali di vario tipo. Vanno dalla seconda elementare alla terza media.

Per diventare volontari di Allons Enfant non occorre nessuna conoscenza specifica, basta avere voglia di mettersi in gioco ed essere disponibili a partecipare gratuitamente ai corsi formativi che l'associazione organizza ogni anno con psicologhe esperte. Dall'anno scorso abbiamo accolto un gruppo di bambini cinesi e abbiamo urgente bisogno di una persona che conosca la lingua cinese (solo parlata) per affiancare i volontari che li seguono.

La sede è in via Tommei 8; coordinatrice dell'associazione è Rosanna Romano. Per contatti: tel. 327 242 71 77 - [www.associazioneallonsenfants.it](http://www.associazioneallonsenfants.it)

## Scuola Popolare Calvairate

Presso la parrocchia S. Pio V di via Lattanzio 58 (secondo piano), sono in partenza i corsi serali gratuiti (solo per maggiorenni) di

**Preparazione all'esame di terza media**  
in convenzione con CPI  
**Italiano**  
**Preparazione test A2**

Orario delle lezioni:

Corsi di italiano: lunedì - mercoledì e giovedì primo turno dalle 19.30 alle 21 / secondo turno dalle 21 alle 22.30  
Corso terza media: dal lunedì al venerdì dalle 20.30 alle 22.30  
Info su: [www.scuolacalvairate.it](http://www.scuolacalvairate.it)

## Milano città aperta e plurale Trasformazioni sociali e urbane

La tematica, scelta quest'anno da Milanosifastoria, si svilupperà in una settimana di convegni, mostre ed altre attività in vari luoghi della città dal 5 all'11 novembre. La Rete omonima, organizzatrice dell'evento, è costituita da decine di istituzioni e ha come scopo il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese.

A seguire ci sarà un intero anno di iniziative legate al tema prescelto (info e programma dettagliato su <https://it-it.facebook.com/milanosisifastoria/>): tutto avrà inizio all'Urban Center, il 5 novembre alle 14.30, con un convegno al quale parteciperanno l'assessore Pierfrancesco Majorino, Serena Vicari Haddock (Università

degli Studi di Milano-Bicocca), Igor Costarelli (Università degli Studi di Milano-Bicocca e TU Delft), Christian Novak (Politecnico di Milano) e Riccardo Tammaro (Fondazione Milano Policroma).

## Eurospin in arrivo in via Zante

Novità in vista per l'area posta in via Zante angolo via Mecenate, dismessa dopo la chiusura, un paio d'anni fa, del distributore di carburanti Tamoil e annessa officina autolavaggio.

È infatti pervenuta in Municipio 4 la richiesta di permesso di costruire un edificio ad uso commerciale.

Hanno illustrato l'intervento il progettista e un rappresentante della proprietà: verrà realizzata una struttura di vendita della catena Eurospin di circa 1000 metri quadrati con la realizzazione di parcheggi e percorsi pedonali. Su via Mecenate si affaccerà il retro del supermercato, mentre l'ingresso sarà sul lato opposto di fronte all'area parcheggio di circa 47 posti riservati ai clienti. La superficie complessiva dell'area è di circa 5.300 metri quadrati, di proprietà di Aler, poi acquistata all'asta da una società immobiliare.

Rispetto al progetto inizialmente presentato, e dietro richiesta della Commissione Paesaggio e del Municipio, verrà potenziata



Disegno provvisorio dell'intervento

la dotazione di verde soprattutto verso via Mecenate.

I tempi di inizio lavori non dovrebbero essere lunghi (inizio 2019), dopo il completamento dell'iter edilizio.

La struttura è piuttosto standard, in linea con gli altri punti vendita della catena del più grande discount italiano. Questo edificio in particolare sarà autosufficiente dal punto di vista energetico, data la presenza sul tetto di pannelli fotovoltaici in grado di garantire riscaldamento e raffreddamento.

Trattandosi poi di una struttura di medie dimensioni dovrebbe soddisfare una clientela locale che può raggiungerla a piedi o con i mezzi pubblici, senza aumentare il traffico veicolare. Infine, darà lavoro a circa 40 dipendenti sui diversi turni.

**Valentina Geminiani**

## Il mercato contadino del Suffragio fra iniziative e ricerca di nuovi spazi

Il mercato agricolo del sabato di piazza del Suffragio, promosso dal Consorzio Agrituristico Mantovano, è sempre più un appuntamento settimanale molto attrattivo.

Oltre alle 15/16 postazioni dei produttori e venditori, si svolgono a cura del Consorzio stesso e del "Gruppo Quartiere Suffragio" una serie di attività collaterali.

È ripartito il progetto solidale "Una mela per tutti", cioè la distribuzione gratuita di mele - tramite le associazioni solidali - alle persone con

scarse possibilità. Il progetto si finanzia attraverso l'acquisto di mele di seconda scelta a € 1 (di ottima qualità, ma rifiutate dalla grande distribuzione per ragioni puramente estetiche) presso il gazebo di Marco, allevatore di struzzi e ideatore dell'iniziativa.

Sono poi in calendario laboratori di cultura contadina guidati dai contadini stessi: sgranatura pannocchie mais e macina, facciamo il formaggio, facciamo il succo di mele, pigiatura dell'uva, aperitivo rurale, esibizione writers sul mondo agreste.

È ripartito anche lo scambio di giocattoli e bici per bambini e ragazzi. Chi porta e chi ritira, gratis naturalmente. E ancora, riprenderà la raccolta di coperte, indumenti invernali e scarpe per le persone in disagio (con la raccomandazione che siano in buono stato).

Non manca, come sempre, la presenza di artisti di strada. Per tutto questo, lo spazio a disposizione del mercato è piuttosto ridotto, per cui il Consorzio, il Gruppo Quartiere Suffragio e il Comitato di quartiere XXII Marzo, hanno chiesto al Consiglio di Municipio di valutare e trasmettere al Comune di Milano la richiesta di autorizzare l'ampliamento dell'area di occupazione del "Mercato Contadino" negli spazi calpestabili della limitrofa area verde per consentire l'incremento dei gazebo.



Scambio giochi



**CICLI E MOTOCICLI**

*Riparazione di biciclette  
moderne e d'epoca*

*Vendita di biciclette  
nuove ed usate*

**Via Marco Bruto 3 - Tel. 02 70102241**



**FERRAMENTA ELETTRICITA' IDRAULICA**

**FERRAMENTA FORT**  
VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137  
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895  
WWW.FERRFORT.IT

**ATM FERMATA 84**



**LIBRACCIO**  
via Arconati, 16  
20135 Milano  
Tel. 02.55190671  
e-mail: [miarconati@libraccio.it](mailto:miarconati@libraccio.it)

**LIBRACCIO**

**ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.**

**ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA, SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE, CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.**

**ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI E USATI).**

# PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA PORTE E FINESTRE

## RISPARMIO GARANTITO



**Milano**  
Via Tito Livio, 13  
Tel. 02 5518 7960

**WWW.ALLUSYSTEMSRL.IT**

**Pantigliate (MI)**  
Via A. de Gasperi, 28  
Tel. 02 906 8296



**Fratelli Ingegnoli: una storia di famiglia**

→ segue da pag. 1

tina e gli USA per portare con sé nuove e importanti varietà, che potessero migliorare, tramite incroci, i prodotti nostrani. Dopo la crisi del 1929, che investì anche il settore immobiliare cui erano legati gli stessi Ingegnoli, venne a mancare il polmone finanziario dell'azienda rappresentato dalla banca ebraica di Zaccaria Pisa, che nel giro di pochi anni fu costretta a chiudere, lasciando Paolo Ingegnoli - nel frattempo succeduto al fratello - in

quando i 43000 ettari di coltivazioni a Cologno Monzese venivano disertati dai vivaisti a favore di un lavoro più redditizio come quello offerto a quei tempi dall'acciaieria Falk per la produzione di armi. Nel 1960 tutti questi terreni vennero lottizzati e venduti, e ad oggi i Fratelli Ingegnoli, che nel 2017 hanno festeggiato i 200 anni di attività, sono diventati a tutti gli effetti un'azienda commerciale, che si appoggia a imprese agricole con contratti di coltivazione. Ufficio tecnico e Garden Centre, vero punto di riferimento



Primi del '900: concorso per premiare i migliori produttori di frumento fucense.

gravi difficoltà economiche e obbligandolo a vendere all'asta nel 1933 e nel 1935, anno poi della sua morte, la sua imponente collezione d'arte che vantava ben 429 dipinti, che negli anni aveva acquistato da artisti del calibro di Segantini, Michetti, De Nittis, Boldini, con cui egli stesso era in rapporto di amicizia, facendosi guidare nella scelta delle opere dal suo innato buongusto.

In seguito l'eredità dell'azienda fu raccolta da Tomaso Ingegnoli, che dal 1938 al 1987 si è occupato di portare avanti l'attività, passando attraverso i cruciali anni della guerra

per la clientela milanese, hanno trovato da qualche anno nuova sede in via Salomone sotto l'esperta guida di Francesco Ingegnoli, dal 2008 presidente della società. Questo vorticoso viaggio nella storia di una famiglia così antica e salda nelle sue tradizioni e nella sua attività, premiata negli anni per la sua notevole lungimiranza e una capacità imprenditoriale non comune, non può non rendere orgogliosi anche tutti noi, che spesso inconsapevolmente ci muoviamo in questa grande città, che tanti episodi e vicende come queste custodisce.

**Elena Gadeschi**

**Lagomarsino in mostra**

Radici e futuro di una storia industriale

Sabato 22 settembre, come anticipato nel precedente numero di QUATTRO, si è tenuta una giornata dedicata alla Lagomarsino, storica azienda italiana produttrice di macchine calcolatrici. Una giornata dedicata all'unicità della sua storia industriale; alla visione del fondatore e alla sua famiglia; ai suoi quasi duemila lavoratori che per più di 70 anni hanno animato gli stabilimenti di viale Umbria e ai suoi prodotti così innovativi per il mercato di riferimento, ma anche alla trasformazione e rigenerazione del sito produttivo che è riuscito a mantenere la sua vocazione iniziale.

Un luogo che testimonia tutt'oggi le proprie radici e che allo stesso tempo è aperto a un nuovo e dinamico futuro. Ospiti dello show-room di Abitare In, i numerosi visitatori intervenuti, hanno avuto la possibilità di ammirare in esposizione alcune macchine da calcolo dell'azienda stessa e di capirne la meccanica e il funzionamento grazie al supporto di Umberto Di Donato, presidente del Museo della Macchina da scrivere di Milano. Nel pomeriggio in un clima informale e conviviale, dopo l'introduzione di Stefania Aleni che ha ripercorso la storia della fabbrica e la trasformazione del sito in "cittadella artigianale", diversi i contributi per raccontare da più punti di vista la storia industriale della Lagomarsino. Il primo, quello di Vito Redaelli, architetto e curatore con Stefania Aleni del testo edito da QUATTRO, *Storie Industriali. Passato e presente nel sud est di Milano*, ci ha introdotti in una riflessione sulla capacità di Milano di trasformarsi. Una trasformazione che però non dimentica la sua storia e la sua identità riflessa nei suoi manufatti. Lo stesso patrimonio edilizio della Lagomarsino testimonia proprio questo doppio movimento: una innovazione verso il futuro nel momento in cui l'originaria attività produttiva viene meno, ma allo stesso tempo,



la conservazione dello stabile entrato oramai nel DNA della città che riesce a prendere nuova vita. Se questa alchimia di passato e futuro funziona, la città diventa più attrattiva e riconoscibile. Viceversa, se le tracce del passato vengono azzerate, cancellando e annullando ciò che è stato, si rischia di perdere qualsiasi carattere distintivo e le città si appiattiscono, iniziando a somigliarsi tutte l'una con l'altra, diventando dei veri e propri 'non luogo'.

Il pomeriggio di sabato è stata anche occasione per i discendenti del fondatore di ritrovarsi e di celebrare, dopo lunghi anni di silenzio, la storia gloriosa della fabbrica di famiglia. Per troppo tempo la bellezza creatrice della Lagomarsino è stata sottaciuta e archiviata a causa di un epilogo doloroso che ha toccato non solo i lavoratori, ma anche la famiglia stessa. Un epilogo che ne ha portato poi alla chiusura definitiva a causa di un mercato che si è orientato velocemente verso l'elettronica, superando la meccanica applicata alle macchine calcolatrici.

Marco Scaler, nipote degli storici proprietari, presente all'incontro, ha raccontato come qualche anno fa ha iniziato la ricostruzione della storia della

fabbrica per riabilitare la memoria e restituire alla propria famiglia e alla città di Milano un passato industriale iniziato nel lontano 1896. Trova poco o nulla in casa, idem nello sterminato mondo di internet, decide quindi di creare una pagina Instagram 'Lagomarsino Totalia', che ispira la creazione di una pagina dedicata su Wikipedia: un effetto domino



Modello Totalia

generato da un movimento del tutto spontaneo. È bastato creare un canale che desse voce a vissuti ed esperienze per raccogliere e alimentare racconti legati ad una storia che come brace sotto la cenere non si è mai spenta, ma anzi aspettava solo tempi propizi

per mostrarsi di nuovo. L'ultima voce intervenuta all'incontro è stata inaspettata quanto ricca e densa di vita. Tra il pubblico intervenuto c'era anche un responsabile commerciale che ha dedicato molti anni della sua vita alla fabbrica di viale Umbria. Con orgoglio e commozione, ha ricordato come la Lagomarsino, negli anni più floridi, fosse seconda solo alla Olivetti e come fosse presente con ben 22 filiali su tutto il territorio italiano per assistere al meglio i clienti nelle loro necessità. La produzione provvedeva a tutta la componentistica delle macchine calcolatrici; come era usuale in quel periodo storico, ogni azienda realizzava internamente tutte le parti per l'assemblaggio dei prodotti, avendo al suo interno falegnameria e minuteria metallica. Quando le calcolatrici elettroniche giapponesi arrivarono in Italia, cambiarono radicalmente le

logiche produttive e di consumo: non più migliaia di pezzi da realizzare e comporre, ma solo una dozzina di schede elettroniche che ne ampliarono le funzioni, ben al di là delle canoniche quattro operazioni; ma soprattutto, la forza lavoro ridotta di più della metà. Questa rivoluzione, alla quale la fabbrica non era pronta, portò la Lagomarsino alla crisi, profonda ed irreversibile. Questi sono anche gli anni delle lotte sindacali che non riuscirono a trovare un punto di incontro con la proprietà, seguendo la sentenza del 'tutti o nessuno', si assistette a una lenta e dolorosa chiusura avvenuta definitivamente nel 1970. Lagomarsino non è stata solo questo, non saremmo qui a parlarne affascinati ed emozionati da una storia che ha solo iniziato a farsi conoscere.

**Azzurra Sorbi**



**UNA FIRMA D'ECCELLENZA PER MOLTE STORIE DI VITA QUOTIDIANA**

Siamo a vostra disposizione per una valutazione gratuita e senza impegno.

**immv** | IMMOBILIARE VALSECCHI  
tel. 02.54118833 · www.immobiliarevalsecchi.com



**VENDITA AL DETTAGLIO MATERIALE ELETTRICO LAMPADE ACCESSORI**

Dal 1983  
REALIZZIAMO IMPIANTI ELETTRICI  
ALLARMI - VIDEOSORVEGLIANZA  
TV - RETE DATI

PREVENTIVI GRATUITI

**Entrata dal passo carraio di Via Monte Cimone, 3/1 Milano - fronte Parco Alessandrini**

TEL 02 8394984  
www.grazianobruzzese.it - info@grazianobruzzese.it



UNIVERSO INTIMO DONNA • UOMO • BAMBINO

**INTIMO PIGIAMERIA ABBIGLIAMENTO ACCESSORI**

**SCONTI DAL 40 AL 70%**

MILANO  
Viale Umbria 3  
(interno cortile)  
**TEL. 02 54108232**  
cottonfactoryoutlet.com





storie di storia

## 59. AVANTI ARDITO



do sembrava il sole stesso, con loro che continuavano a scarnificare le pareti per alimentarlo. Uno guardò i sette spaventati fanti, rise, e fece cenno

che si avvicinassero al fuoco. Durò tutta la notte, le fiamme bruciavano anche il pavimento, vi aprivano voragini. Gli arditi non si scoraggiavano, e continuavano a dare calore a quel viaggio verso la morte demorando il vagone, che al mattino sembrava uno scheletro.

Quegli undici giovani uomini divenuti fratelli e complici nel calore forse hanno avuto un tragico destino, ma almeno uno è sopravvissuto, Tonio, che nelle serate d'inverno, nella fattoria in provincia di Firenze dove era mezzadro, alla luce del lume a petrolio raccontava quell'episodio e altri ancora, la guerra sapeva dare memorie tenaci.

La Grande Guerra e le sue trincee putride, dove la vita era stato deciso che valesse niente e allora tanto valeva farla perdere lanciando sciami di uomini contro il nemico. Fuoco di artiglieria, a martello. Se il rumore è troppo non è più rumore, è prendere l'anima e scuoterla. Quando le batterie cominciavano a battere le linee austriache con quella intensità i pensieri svanivano, al loro posto c'era il nulla, nell'attesa del precipizio di silenzio che avrebbe pre-

ceduto il comando di innestare la baionetta sulla canna del '91, gridare "Savoia!" e lanciarsi contro i reticolati e le mitragliatrici perché gli alti comandi po-

vederli rincuorava. Si liberavano della mantella e uscivano strisciando come grandi lumache, con i proiettili amici che sibilavano sopra le loro teste, e



Michele Chiara

tessero dire ancora una volta di averci almeno provato. Ma capitava che dal nulla sbucassero loro, gli arditi, il solo

che più loro si avvicinavano alla trincea austriaca e meno amichevoli rischiavano di diventare. Attaccavano sotto il fuoco,

quando nessuno li aspettava, per questo gli austriaci li temevano. Il loro biglietto da visita erano le bombe a mano, cilindriche come barattoli di conserva e a bassa carica perché facessero sì danno, ma non tale da restarci coinvolti. Dopodiché si precipitavano nella trincea piena di feriti per completare l'opera.

Avevano il pugnale fra i denti, e alla cintura il revolver 1889 "Bodeo" con il grilletto pieghevole perché la fondina occupasse meno spazio, ma era meglio lasciarlo dove stava, nel tamburo c'erano sei colpi e non andavano sprecati, visto che gli austriaci avrebbero tentato di riprendersi la trincea e qualcosa occorreva sparargli addosso. Il vero lavoro era fatto dal pugnale, ed era da sporcarsi le mani. Gli arditi sapevano per esperienza quanto fosse inutile cercare di conficcare la lama in un corpo protetto dalle divise di panno, certo migliore di quello italiano, ma sempre pannaccio resistente a lame che non fossero quelle delle baionette, che avevano dalla loro quattro chili di fucile a spingerle. Allora miravano alla gola, e il sangue colava sulle mani e sull'impugnatura del pugnale e le impastava insieme. Dopo occorreva rendere inoffensive le mitragliatrici conquistate e tornare alle linee di partenza, o voltarle verso il nemico e aspettare che l'artiglieria tacesse e arrivassero le

ondate dei fanti. In ogni caso c'era la conta, e ogni volta ne mancavano.

Michele raccontava queste cose e altre ancora. Nella cornice della cristalliera teneva infilata una piccola foto che lo ritraeva sotto una mitragliatrice, minuto e bruno, la camicia nera e il pugnale infilato nella fuciacca. Raccontava d'inverno, nella stalla illuminata dal lume a petrolio, o nella bella stagione sotto il cielo stellato da non crederci che potessero esistere tante stelle. Il racconto era più o meno lo stesso, il variare di qualche dettaglio ma la sostanza rimaneva quella. Il suo pubblico erano i paesani del piccolo borgo di Sicilia alle pendici delle Madonie, e nel tempo s'andava assottigliando, così come s'allontanavano i ricordi di una guerra combattuta in un Nord lontanissimo. Nel giro di un paio di anni Michele si trovò intorno solo pochi vecchi, i giovani avevano preso in uggia le sue memorie guerriere. Non potevano sapere che di lì a non molto sarebbe toccato a loro partire per un'altra guerra, e al ritorno avrebbero preso il posto di Michele, nelle stalle o sotto il cielo esplosivo di stelle, per raccontare le loro gesta infiocchettandole, e abbellendole della sconcia "bellezza" del sangue versato e visto versare, come daccché il mondo è mondo tutti i reduci hanno fatto.

Giovanni Chiara

## Al Museo della Macchina da Scrivere

### Due millenni per decodificare la scrittura geroglifica

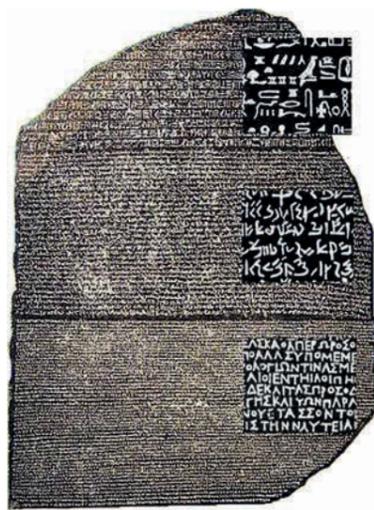
Una pietra di basalto nero di circa 700 chili, ritrovata in Egitto nel 1799, scolpita con dei segni indecifrabili nel lontano 196 a.c. in onore del faraone Tolomeo V° Epifane, consentì dopo oltre venti secoli la decifrazione dei geroglifici. Non si sapeva niente di chi, come e perché avessero costruito monumenti, templi e piramidi grandi come una montagna, sulle rive del fiume più lungo della Terra. Ci riuscì, dopo oltre vent'anni di studi e analisi, un ricercatore francese, Champollion, dopo avere analizzato tre testi in lingue di-

verse, incisi su questa grossa pietra, scoperta per caso nella cittadina di Rosetta (Rashid) poco lontano da Alessandria, sul delta del Nilo, durante la campagna d'Egitto voluta da Napoleone nel 1798. La pietra, chiamata poi "La Stele di Rosetta", divenne famosa e fu contesa anche con le armi dagli eserciti contrapposti di Francia e Inghilterra, per finire in mani inglesi che la trasferirono a Londra. I soldati francesi, capita l'importanza del loro ritrovamento, ne avevano fatto diverse copie per proprio uso. Una di queste fu consegnata a Parigi allo studioso

Jean-Francois Champollion, che nell'anno 1822 ne decifrò lo scritto, mettendo a confronto le versioni dei tre testi in geroglifico, demotico e greco antico. Il termine "geroglifico" significa "scrittura sacra incisa" e dalla sua decodificazione il Mondo intero, compreso lo stesso Egitto, riuscì a conoscere la storia dei faraoni e a ottenere le informazioni su tutte le scoperte realizzate dagli egiziani in oltre tre millenni, dal 3900 a.c. in avanti, e quindi apprendere particolari importanti sull'origine dell'intera civiltà occidentale. La pietra originale è esposta al British

Museum di Londra e una copia si trova anche al Museo Egizio di Torino. L'argomento sarà trattato il giorno **27 ottobre** prossimo, alle **ore 15 presso il Museo della Macchina da Scrivere** di via Menabrea 10, dall'emerito professor Pippo Scirè, in una conferenza coinvolgente e affascinante, documentata con la proiezione di video e foto. L'ingresso è libero. Si prega di prenotare la partecipazione al cell. 3478845560 oppure alla mail: [umberto1935@libero.it](mailto:umberto1935@libero.it).

Umberto Di Donato



**A.S.D. CALVAIRATE**  
fondata nel 1946

**Stagione 2018-2019**

**SONO APERTE LE ISCRIZIONI!!!**

**Da ottobre a giugno corsi di tennis**

**S.A.T. per bambini e ragazzi**

**Corsi serali per adulti**

A.S.D. Calvairate

Via Gaspare Vismara 3 - Tel. 02 5462083  
[www.asdcalvairate.com](http://www.asdcalvairate.com) - [segreteria@asdcalvairate.com](mailto:segreteria@asdcalvairate.com)

**CARTOLERIA**  
**montenero**

CANCELLERIA

GIOCATTOLI

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE PER UFFICIO

TARGHE

TIMBRI

STAMPE

LIBRI

FAX

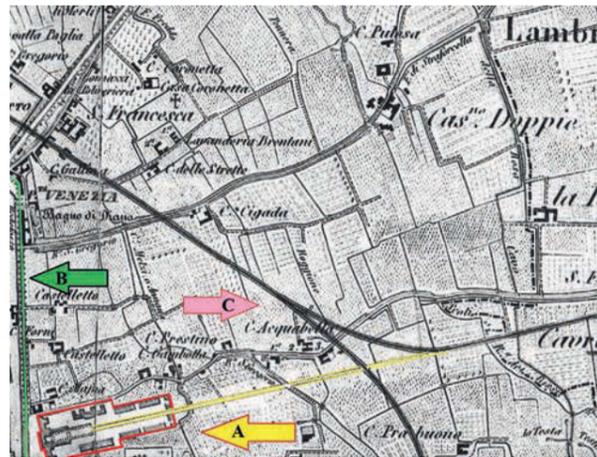
FOTOCOPIE

via Bergamo 2  
angolo viale Montenero  
telefono e fax 0255184977



## C'era una volta un deposito: viale Monte Nero/2

Nella prima puntata abbiamo visto come nel corso di pochi anni, tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, si svilupparono con grande celerità le linee extraurbane a vapore verso il sud est e sino al piazzale di Porta Romana per la linea Milano-Melegnano-Lodi, e verso il nord est, lungo l'asse viale Porta Romana e Porta Vittoria sino all'attuale piazzale Oberdan, per le linee di Vaprio - Cassano - Treviglio. Un'idea di questa rete di trasporto è sintetizzata nella cartina allegata, dove è indicata con una freccia la posizione della stazione/deposito di viale Monte Nero. Questo assetto, con qualche modifica, rappresenterà sostanzialmente l'ossatura della rete tranviaria extraurbana che tra qualche decennio sarà gestita dall'Azienda Tranviaria Municipale. Poco prima e durante il conflitto della Prima Guerra Mondiale furono introdotte delle significative modifiche sui preesistenti tracciati poiché le ridondanze erano sempre più frequenti e fuori controllo da parte della Deputazione Provinciale milanese la quale concedeva con troppa facilità le concessioni per "fare cassa". Spesso la concorrenza delle nascenti linee extraurbane, e non senza conflittualità, era con la rete ferroviaria che nei decenni prima e dopo l'Unità d'Italia si stava sviluppando e ammodernando rapidamente. Un esempio per ciò che ci riguarda era rappresentato dal primo tronco della linea ferroviaria "Imperial Regia Privilegiata Strada Ferrata Lombardo-Veneto", dedicata all'imperatore Ferdinando I d'Austria e meglio nota come *Ferdinanda*, che collegava Milano a Venezia. La stazione di Porta Tosa (oggi Porta Vittoria) sorgeva lungo il viale della Circonvallazione (oggi la individueremo come "Interna", per distinguerla da quella "Esterna") che attraversava le vie Col di Lana, Blynny, Sabotino, Monte Nero, Premuda, Piave verso Porta Venezia (ex Porta Orientale). Dalla stazione/deposito di viale Monte Nero uscivano i mezzi a vapore del Gruppo



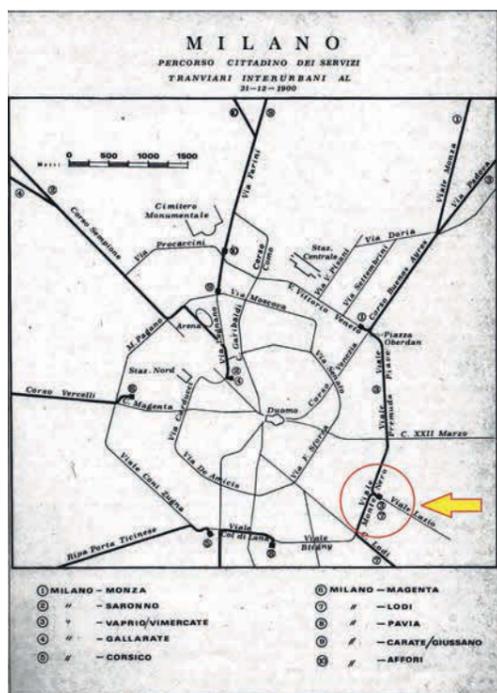
Mappa Brenna - Stazione di Porta Tosa (A), Circonvallazione tranviaria (B), bivio Acquabella per Venezia e per Piacenza (C).

Pistorius che s'immettevano subito sulla Circonvallazione tranviaria, a quei tempi percorsa, a binario unico, dalle ipovvie della Società Anonima degli Omnibus (SAO). In viale Premuda incrociavano la stazione ferroviaria di Porta Tosa dove si attestava la linea Milano-Treviglio verso il bivio Acquabella, con una possibile sosta dei passeggeri al pagiglione del *Caffè Gnocchi*.

Alla stazione di Porta Tosa si innestarono in seguito anche le linee ferroviarie per Piacenza e per Pavia, provenienti dal nodo di Rogoredo. In poco tempo il carico di passeggeri sulle tramvie a vapore della dorsale sud Milano verso Vaprio-Treviglio diminuì sensibilmente creando non pochi problemi all'esercizio a vapore che, da un paio d'anni, era gestito dalla nuova Società delle Tramvie Interprovinciali Padane (TIP). Va anche ricordato che nel frattempo stava assumendo sempre maggior rilevanza il servizio automobilistico con l'impiego di autobus, alimentati prima a benzina e poi a nafta, perché si dimostravano più flessibili, veloci e meno costo-

si in termini di acquisto e di esercizio sulle piccole e medie tratte.

Intanto, mentre si attuavano una serie di modifiche alla rete ferroviaria cittadina sulle linee di cintura esterna in previsione dello spostamento della vecchia e inadeguata Stazione Centrale posta nella piazza



Distribuzione delle linee interurbane agli inizi del Novecento (G. Cornolò, Fuori Porta in Tram - le tramvie extraurbane milanesi 1876-1980)

omonima (poi piazza Fiume e oggi Repubblica), la stazione di Porta Tosa, sul finire del-

l'Ottocento, viene chiusa al servizio passeggeri, per restare ancora qualche anno solo scalo merci (ne resta traccia osservando con attenzione le vie Archimede, Marcona e Sottocorno). Per resistere alla concorrenza e sotto l'impulso del rapido processo di elettrificazione delle tramvie urbane effettuato dalla società Edison, al fine di rispondere efficacemente alla domanda di trasporto sulle linee extraurbane convergenti in Milano, nel 1918 la TIP decide di avviare l'esercizio a trazione elettrica sui tronchi Porta Venezia-Crescenzago, sulla linea Milano-Vaprio, e Porta Romana-Rogoredo, sulla linea Milano-Melegnano-Lodi.

La conversione al nuovo sistema di trazione con alimentazione elettrica in corrente continua inoltre s'imponesse in quanto, utilizzando parte dell'armamento urbano della società Edison (che aveva già soppiantato la SAO ed elettrificato la Circonvallazione), i lenti e lunghi convogli a vapore

risultavano d'intralcio al servizio urbano.

Dalla stazione/deposito di viale Monte Nero scompaiono così gradualmente le motrici a vapore e fanno la loro comparsa le motrici elettriche, in seguito identificate con la serie A.1÷A.4. Saranno costruite in economia dalla stessa TIP che riuscirà a convertire alcune carrozze equipaggiandole con motori elettrici TIBB. Il materiale mobile sarà poi ceduto rispettivamente alla STEL, a partire dal 1926 con RD n. 1565, e da questa, con l'Atto Rivolta del 30 giugno 1939, alla neonata ATM nel 1939. Ma di questo parleremo nella prossima puntata.

Gianni Pola

## Il centenario di Vittorio Veneto

Il centenario di Vittorio Veneto verrà celebrato il prossimo 27 ottobre alle 17 presso la sala consiliare del Municipio 4, grazie a una interessante iniziativa dell'associazione "Amici della città di Vizzini".

L'associazione, presieduta da Giuseppe Garra, per l'occasione ha pubblicato un libro che verrà regalato ai soci e alle autorità, grazie al contributo della Giunta di Municipio,



Villa Giusti a Padova, luogo della firma dell'Armistizio del 3 novembre 1918

che raccoglie una monografia sul periodo bellico e il catalogo degli articoli scritti dai soci Asso Vizzini. Si tratta in molti casi di testimonianze raccolte da parenti o amici che hanno partecipato alla Grande Guerra, oppure di contributi su diversi aspetti della Prima Guerra Mondiale (ad esempio, l'ordinamento giudiziale militare, l'azione delle Crocerossine, il contributo del servizio meteorologico, e così via). Ed è proprio questa scelta editoriale che ne fa un libro speciale.

## MilanoAttraverso. Persone e luoghi che trasformano la città

È questo il nome del nuovo progetto dell'ASP Golgi-Redaelli, sostenuto da Fondazione Cariplo e da Fondazione AEM e condiviso da numerose istituzioni e associazioni culturali milanesi, che vuole restituire alla collettività la storia di Milano come centro di una rete di solidarietà e inclusione sociale, dall'Unità nazionale a oggi. Milano ha saputo inventare fin dall'Ottocento strutture e strumenti innovativi per accogliere le persone in cerca di migliori condizioni di vita e rispondere ai bisogni sociali dei "nuovi milanesi". MilanoAttraverso fa conoscere ai cittadini di oggi la ricchezza delle esperienze passate della solidarietà milanese, da interpretare anche come spunti per leggere in modo diverso il presente.

Lo fa attraverso una rete, composta da enti con forte radicamento territoriale, con un Festival che durerà fino a dicembre di eventi diffusi, (il 6 ottobre sono alla Casa dell'Accoglienza), il cui ricco calendario si trova sul sito [www.milanoattraverso.it](http://www.milanoattraverso.it), e con un nuovissimo portale

geo-storico, presentato lo scorso 25 settembre a Palazzo Reale.

La piattaforma partecipativa di MilanoAttraverso permette di esplorare per macro tematiche le ricerche storiche e d'archivio che i soggetti della rete aderenti all'iniziativa stanno studiando ed elaborando. Il portale geo-referenziato, in particolare, racconta l'evoluzione del territorio milanese alla luce di cinque aree tematiche (migrazione, lavoro, benessere sociale, impegno civile, trasformazione del territorio) che contestualizzano e raccontano la storia economica e sociale della città, le vicende dei suoi abitanti, i flussi migratori, la storia delle comunità che qui si sono formate e insediate. Le singole narrazioni fanno emergere le storie individuali, le biografie dei protagonisti, i luoghi e le istituzioni, anche tramite il corredo documentale costituito da immagini, foto, testi d'archivio, cartografie storiche e testimonianze audio/video. Navigando, ci si può muovere nel tempo e nello spazio, creando propri percorsi. Una città tutta da scoprire!

**OPERAIO-TECNICO**  
**ESEGUE LAVORI DI MANUTENZIONE**  
**in CASA**

**# TAPPARELLE: riparazione o totale sostituzione, cinghie, etc. (anche ELETTRICHE)**  
**\*\*\* MOTORIZZAZIONE tapparelle \*\*\***

**ZANZARIERE e VENEZIANE: installazione NUOVE, riparazione corde, reti, etc.**

**IDRAULICA: riparazione-sostituzione rubinetti, sanitari, etc**

☛ PORTE e FINESTRE: maniglie, SERRATURE, etc.  
☛ ELETTRICITÀ: luci, prese, interruttori  
☛ IMBIANCATURA APPARTAMENTI  
Muratura, CARTONGESSO, piastrelle, etc.

Abito in zona per cui cerco di tenere prezzi contenuti e **NON faccio mai pagare l'uscita.**  
Disponibile ANCHE IL SABATO  
PREVENTIVO il costo prima di ogni lavoro

**GIOVANNI 338 61.65.130**

**le melarance**  
[www.legatorialemelarance.it](http://www.legatorialemelarance.it)  
laboratorio artigiano di cartonnaggio

SCATOLE, ALBUM FOTO, ARTICOLI DA REGALO E BOMBONIERE  
REALIZZATI A MANO ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano  
Tel. 0270109411 - e mail [melarance@tin.it](mailto:melarance@tin.it)  
aperto solo il pomeriggio dal martedì al sabato 14.30/19  
per appuntamenti in altri orari telefonare - chiuso domenica e lunedì

**BENESSERE NATURALE**  
**CON LE ENERGIE RIFLESSOGENE**

L'uso sapiente dei MASSAGGI TENSIOREFLESSOGENI provoca delle reazioni benefiche in tutto l'organismo.

New Natural Cosmetology  
invita tutti a fare un test gratuitamente

Per appuntamento  
Cellulare 328 28 64 964

**GAVEZZOTTI**

Dal 1954 a Milano in viale Corsica angolo via Negrolì, 1  
Tel. 0270102649 e-mail: [gavezzottisnc@gmail.com](mailto:gavezzottisnc@gmail.com)

BIANCHERIA PER LA CASA • TELERIE • TESSUTI ARREDO • PIGIAMERIA E INTIMO UOMO  
PIGIAMERIA DONNA • CONFEZIONI SU MISURA DI LENZUOLA, TOVAGLIE E TENDE

**STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA**  
Dott.ssa Dall' Agnola MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

Il nostro studio medico è specializzato in protesi estetica, parodontologia, implantologia e ortodonzia infantile

**prima visita gratuita**  
con diagnosi e preventivo.

OSTEOPATA

[www.studiodallagnola.it](http://www.studiodallagnola.it)  
Tel. 02 55.19.19.10  
20135 Milano - Via Sigieri, 6

## È l'ora del volontariato aziendale

La Strada: "Aumentano le richieste in zona, coinvolta anche la Cascina Nosedo"

La Strada, cooperativa sociale attiva nella periferia sud-est di Milano, torna a far parlare di sé per una delle novità che più sta caratterizzando il suo operato negli ultimi mesi. La Strada infatti, come altre organizzazioni del terzo settore, ha avviato programmi di volontariato aziendale caratterizzati da una sensibilità costante verso i bisogni specifici del territorio che dal Corvetto si estende fino al quartiere Forlanini. Per capirne di più, interlocutrice naturale è stata la referente dell'iniziativa, Lisa Ghezzi.

È noto che dopo la crisi finanziaria del 2008 le imprese sono state progressivamente chiamate a puntare su etica, trasparenza e sostenibilità per orientare le scelte via via più avvertite dei propri consumatori. «È pro-

agli incarichi di natura relazionale (accompagnamento di anziani in gita, feste nei centri d'accoglienza, pomeriggi all'aria aperta con i giovani presi in carico dalle strutture afferenti), fino alla messa in comune di competenze specifiche, preziose, ad esempio, per la redazione di un curriculum o per un ripasso in vista di un'interrogazione importante. Ogni azione è pensata a beneficio di quel bacino di persone in condizioni di fragilità con cui La Strada è abituata a interfacciarsi.

Qualche dato: «Nel 2017 abbiamo sviluppato 36 iniziative con 9 aziende e un totale di 238 dipendenti, che hanno offerto 1.164 ore di volontariato a favore di oltre 380 dei nostri assistiti», specificano dalla cooperativa. Il tutto con una serie di vantaggi per ciascuna delle

chi ha smaltato le ringhiere del Centro Giovanile e chi ha simulato colloqui di lavoro: tra aule scolastiche, comunità e appartamenti in gestione, sono davvero tante le occasioni in cui i lavoratori "in prestito" possono cimentarsi.

La riqualificazione della Cascina Nosedo, a ridosso del Parco della Vettabbia, è al centro degli ultimi accordi siglati da La Strada con una serie di ditte interessate a questi particolari percorsi di volontariato: anche questo ha permesso di salvare il casolare dal degrado in cui a lungo è stato costretto, fino a divenire una delle buone pratiche di maggior riferimento per il vicinato. La scorsa primavera è qui che, tra taglio dell'erba, piantumazione del verde, tinteggiatura e allestimento del pergolato, alcuni dipendenti di



Dipendenti Nielsen all'opera

prio sul ruolo e i valori sociali veicolati oggi da queste società che il volontariato aziendale poggia le sue radici», spiega la responsabile del progetto. «Con questo tipo di programmi - aggiunge - i dipendenti di realtà private offrono per un giorno il proprio impegno volontario, collaborando sul campo in uno degli ambiti di intervento della cooperativa, con la garanzia che le ore "donate" saranno normalmente retribuite dall'azienda in cui prestano servizio». Eppure, è risaputo, si fa presto a dire volontariato: «Anche su questo versante, così, abbiamo cercato di rimanere fedeli al nostro stile, nel segno dell'interazione fra chi dona e chi riceve, attraverso tre sostanziali tipologie di attività». Si va dalle opere manuali, fondamentali per restituire bellezza ai diversi ambienti frequentati dall'utenza,

parti coinvolte: quello del volontariato in impresa, infatti, è uno strumento che permette all'azienda di qualificarsi in positivo, sviluppando *team building*, legittimando il proprio operato a livello locale e contribuendo a motivare e soddisfare il personale, finendo così per generare un circuito di positività. «L'arricchimento è davvero reciproco - conferma Lisa - tanto che queste esperienze, oltre a rafforzare lo spirito di gruppo e il senso di appartenenza, portano spesso a ribaltare il proprio punto di vista, relativizzando le difficoltà del quotidiano a fronte di un'apertura verso il mondo delle onlus». C'è chi ha piantato fiori all'ingresso della sede di via Piazzetta e chi ha trascorso un pomeriggio con gli anziani e chi ha organizzato una caccia al tesoro per bambini,

Nielsen (azienda globale di misurazione e analisi dati, conosciuta in Italia per il sistema di campionatura dell'ascolto televisivo Auditel) hanno potuto dedicare una giornata intera alla nostra città. Due anni fa è stata invece la volta dell'arrampicata sportiva con gli adolescenti del centro diurno In-Presa, presso la palestra Rockspot di via Fantoli: un altro momento ad alto significato simbolico che, come dichiarato a QUATTRO da fonti interne al gruppo, «ha reso l'incontro con La Strada unico per tutti noi, tanto da sfociare in una collaborazione e in un'amicizia continuative». Obiettivo pienamente centrato, dunque: nella "metropoli-crecse", senza dimenticare la ri-umanizzazione dei suoi tempi e dei suoi spazi, anche questo è possibile.

Emiliano Rossi

## Mercato Morsenchio: una nuova avventura

«Come hanno risposto gli affittuari del Mercato Morsenchio al bando lanciato dal Comune per la riqualificazione della struttura di viale Ungheria e l'affidamento in concessione del mercato?» Ponia la domanda a Sergio Monfrini, presidente Assofood e responsabile del Consorzio Morsenchio, nonché uno degli esercenti del Mercato.

«Sono perfettamente d'accordo a partecipare fin da quando abbiamo cominciato i colloqui per mettere a punto la collaborazione con il Comune. La cosa che ho sempre sostenuto e difeso era che ci dovesse essere una fattibilità del progetto e dovesse essere sostenibile dal punto di vista economico. Noi ci faremo carico di tutta la manutenzione straordinaria. Parteciperemo anche in presenza di altri soggetti e faremo del nostro meglio per vincere».

I fattori sui quali contano tutti gli esercenti è di avere l'opportunità e la capacità di rispondere velocemente a quelle che sono le esigenze del mercato commerciale, che oggi ha un ricambio incredibile «con le proposte di prodotti nuovi, il cliente un giorno vuol mangiare salustico e dopo qualche giorno cambia idea, cambiamenti che imprimono al mercato una velocità di rinnovamento continua e paurosa» - come la definisce Sergio.

Da non sottovalutare anche una gestione più dinamica, razionale, adatta ai tempi e non legata a regole e balzelli, in modo che questo tipo di Mercato «esca, non dal 1900, ma dal 1800 come è ora ed entri nel XXI secolo» - puntualizza Monfrini, che qui gestisce una panetteria e che mentre racconta continua a preparare i panini da mettere in forno e amalgama pasta e burro per fare le *brioche*.

Il Mercato di Morsenchio, un tempo mappato come «El locho da Morsungia», è nato negli anni 60 quando vennero costruite le case dei ferrovieri e dei dipendenti Atm, e oggi ha un vasto bacino di utenza: dai pensionati alle casalinghe, a chi lavorando in altre zone al ritorno si ferma a fare la spesa. «Una rivista di cucina - interviene Sergio Monfrini - ha fatto un servizio su di noi ed è arrivata gente anche da altri quartieri». A riprova che il servizio e la qualità pagano. Un Mercato che non teme la concorrenza della grande distribuzione; il target del con-

sumatore è diverso e, fattore non indifferente, qui il rapporto umano è tangibile, invita a venire tutti i giorni a prendere quello che serve; si dialoga, ci si conosce, il negoziante ti consiglia, ti accontenta «se vuoi un arrosto da sette etti il macellaio ti dà sette etti. Al supermercato devi guardare tra le vaschette e non sempre trovi il peso che cerchi» - con-

visto fare sacrifici e stare dietro un banco è degradante rispetto agli studi che hanno fatto. Lavorare dietro un banco non è solo lavoro in sé, richiede attenzione; queste non sono botteghe, sono micro-piccole imprese a seconda del numero di persone occupate e quindi devi ragionare non come bottegaio, ma da imprenditore. Devi fare piani di investimen-



clude Monfrini. Un mercato dove trovi la merce fresca e, come afferma Sergio, «facciamo del nostro meglio offrendo un servizio di qualità, con prodotti di eccellenza, prodotti di nicchia, prodotti su misura». Uno degli esempi ai quali fa riferimento Sergio Monfrini sono i mercati esteri, luoghi ben organizzati che offrono al pubblico una serie di servizi eccellenti, e senza uscire dai confini nazionali un modello è il Mercato di Firenze che definisce «un fiore all'occhiello».

**I numeri del Mercato: quanti esercenti e quante persone sono impiegate in questa struttura?**

«Come detto, ci sono 14 titolari (i posti sono 20 ma diversi esercenti hanno due o tre spazi *n.d.r.*) e una media di tre impiegate: circa settanta persone. Rispetto ad altri Mercati abbiamo dei numeri molti importanti». Tra i diversi commercianti alcuni sono «storici» come uno dei due ortolani, il pescivendolo è qui dalla costruzione del Mercato, mentre altri hanno aperto «bottega» nell'88, il barista, seguito a ruota nel 1990 da Sergio Monfrini.

**C'è stato ricambio nel tempo? e come vede un giovane al quale si offrisse la possibilità di rilevare uno spazio?** «Nel tempo ci sono stati diversi avvicendamenti e giusto a giugno è arrivato un secondo ortolano. I giovani vengono da una cultura dove non è pre-

to, stare aggiornato col mercato, con le esigenze della clientela».

Come ben puntualizzato da Monfrini, per questo lavoro ci vuole impegno, passione, non bisogna guardare l'orologio, molte volte il sabato e la domenica sono giorni come gli altri, e inoltre non ci si può improvvisare in questo settore: «Quando dai un prodotto, devi sapere cosa stai vendendo, conoscere il mercato e i prodotti, sapere cosa dare al cliente. Cose importanti e fondamentali».

Non rimane che aspettare l'uscita del bando, l'importo da accollarsi per chi ne uscirà vincitore non è indifferente trattandosi di un milione di euro a fronte però di una concessione ventennale, ma qui al Mercato di Morsenchio sono tutti fiduciosi di poter affrontare questa nuova sfida e i presupposti ci sono. «Noi aspettiamo - chiude la chiacchierata Sergio Monfrini - I passi li abbiamo fatti e li stiamo facendo per fare ciò che ci aspetta. Siamo sì delle imprese indipendenti, ma ci siamo messi a tavolino, fatto quattro conti, discusso e trovata una linea comune, dato il nostro contributo a livello di idee e di progetto: se remiamo tutti nella stessa direzione la barca va dritta». L'impressione è che i «rematori» abbiano già infilato i remi negli scalmi.

©Sergio Biagini

**Casa della Biancheria**  
Tende a pacchetto, pannello e classiche con binario saliscendi.  
Posa in opera gratuita.  
Vasta scelta di biancheria per la casa  
Piazzale F. Martini 1 - Tel/fax 02-55010620

Il prossimo numero di  
**QUATTRO**  
esce il giorno  
**7 novembre 2018**

**CAFFÈ' INCAS**  
DAL 1959

**SPACCIO AZIENDALE**  
**CAFFÈ', CAPSULE E CIALDE**  
**DI NOSTRA PRODUZIONE**  
Consegna gratuita a domicilio nella nostra zona

**Viale E. Forlanini, 23 - 20134 Milano**  
Orari: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00  
Come raggiungerci: tram 27 - bus 45/73 e passante ferroviario fermata stazione Forlanini

**info@caffeinca.it - www.caffeinca.it - Tel. 02 719018**



## Il Cielo Sotto Milano... Senza Confini

Senza confini sono le idee e i pensieri, la musica e l'arte. "Senza confini" è anche il titolo della stagione 2018/19 de Il Cielo Sotto Milano, ispirato a una fotografia che ritrae un palo del telegrafo con il cielo come sfondo sui cui cavi sono posate alcune rondini pronte a volare, proprio come un pentagramma le quali note sono pronte per essere suonate. Come per l'anno scorso, gli appuntamenti in programma saranno caratterizzati soprattutto da quell'attenzione all'attualità divenuta marchio di fabbrica di questo teatro "sotterraneo". Dopo il recital dell'attore Walter Leonardi come apertura di stagione, il cartellone pro-

parole. Sempre di produzione Dual Band, ma appartenente al filone del Pocket Theatre, sarà lo spettacolo inedito *Be-trayal* di Harold Pinter, programmato dal 22 al 25 dello stesso mese. Si tratterà del classico triangolo amoroso borghese ottocentesco - lui, lei e l'altro - che, però, sarà raccontato all'indietro: si partirà dalla fine per giungere al principio della vicenda. Dopo la grande festa di Natale della Dual Band del 21 dicembre, che oltre alla grande cena conviviale prevederà anche un quiz juke box per il pubblico, il nuovo anno ricomincerà con proposte tra le più svariate: tra i concerti-racconto spiccherà la performance del fisarmonicista rom Jovica Jovic in oc-

provvisorio), sarà in scena dal 28 al 31 dello stesso mese: si tratterà di una vera e propria Teogonia in musica, che attraverso una kermesse di brani racconterà in modo ironico e divertente la quotidianità e le imprese divine. La stagione terminerà tra performance teatrali ospiti affiancate da concerti-racconto e produzioni Dual Band, tra le quali vale la pena di citare *La Passione nel Passante* in occasione di Pasqua. C'è, quindi, da aspettarsi una stagione esplosiva per Il Cielo Sotto Milano, che oltre ad essere il palco di tutte queste proposte teatrali sarà anche sede di tantissimi



guirà con una produzione in prosa Dual Band, *La Signorina Else*, per poi approdare nel territorio dell'*Orlando Furioso* in musica, altro impegnativo e intenso spettacolo che, visto l'enorme successo riscosso durante lo scorso anno, verrà riproposto dal 25 al 30 ottobre.

A novembre, un appuntamento dal fascino decisamente suggestivo sarà lo spettacolo metafisico di Vladimir Olshanskij, in scena il 16 e il 17, durante il quale il clown di tradizione russa utilizzerà il proprio corpo per far divertire, commuovere e affascinare lo spettatore senza l'aiuto delle

casione della Giornata della Memoria e, tra le proposte Pocket Theatre, saranno in programma titoli come *The Importance of Being Earnest* di Oscar Wilde e *A Midsummer Night's Dream* di William Shakespeare, oltre a spettacoli e concerti ospiti. Arrivando all'8 marzo e al Carnevale, Il Cielo Sotto Milano avrà in serbo un vero e proprio Festival dedicato al mondo LGBT e non solo: il *Carnevale dell'Amore*. Un'altra produzione inedita Dual Band, *DéiDay* (titolo

corsi: dalle lezioni individuali di pianoforte e canto al teatro in musica per bambini e adulti, che saranno corredati da corsi ospiti - come quello di body percussion -, da lezioni di danza e di teatro in inglese. Anche quest'anno, Il Cielo Sotto Milano si riconferma un luogo di arte e musica, di divertimento e allegria, ma soprattutto dimostra di avere creatività, fantasia e inventiva... Senza Confini.

Valentina Geminiani

Il Cielo Sotto Milano  
Tel. 02 91538705  
www.ladualband.com

## Palazzina Liberty sempre più in Musica

Lo scorso 17 settembre Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano e Marina Messina, Direttore Area Spettacolo, hanno presentato la stagione concertistica 2018/19 di *Palazzina Liberty in Musica*, dedicata alla musica da camera. Rispetto alle precedenti edizioni il programma è stato incrementato nel numero di spettacoli e concerti e dà più spazio alla musica contemporanea, ai giovani compositori ed esecutori, a generi musicali e linguaggi diversi tra loro, come il jazz, i canti, i cori della tradizione popolare o la canzone d'autore. Le tradizionali opere e operette sono affiancate da fiabe musicali, danze, canzoni e parole in musica.

Nuovo è il logo del progetto che riproduce di Alfons Mucha, artista simbolo dell'*art nouveau*, "Reverie", litografia stampata a Parigi nel 1896, e appartenente alla Civica Raccolta delle Stampe "Achille Bertarelli" del Castello Sforzesco.

La stagione inaugurata il 20 settembre si concluderà il 30 giugno 2019, e si svolge per ben 117 incontri proposti e curati dalla Civica Orchestra di Fiati di Milano, l'Orchestra da camera Milano Classica, il Festival Liederadi, La Risonanza, e Cantosospeso, a cui si aggiungono numerose e importanti collaborazioni e ospiti d'eccezione.

Il programma è davvero molto vasto e ricco di proposte. Accenniamo quindi solo ad alcune interessanti serate che ci sembrano degne di nota: "Treemonisha", opera lirica di Scott Joplin in forma di concerto, per orchestra e coro, diretta da Martinho Lutero Galati de Oliveira; e la serata de-

dicata alla Età dell'oro dello swing con Paolo Tomelleri & Friends per i patiti del jazz. Prosegue poi la ricerca sul Barocco dell'Orchestra da camera Milano Classica che nello stesso tempo dà più spazio alle avanguardie novecentesche e alla musica contemporanea, e nella sezione "Geni italiani" presenta importanti interpreti come Roberto Plano, Enrico Bronzi, Marcello Scandelli e Marina De Liso, e Bruno Canino. Sono dedicati al repertorio di J.S. Bach i concerti 1, 2, 3, 4

riduzioni sceniche e costume d'epoca, tra cui l'opera buffa "L'elisir d'amore" di Donizetti, "La Cenerentola" di Rossini in una versione fiabesca adatta anche ai più piccoli, e ancora "Rigoletto" di Verdi e "Madama Butterfly" di Puccini. La Sala dei Tanti rinnova l'offerta di spettacoli per famiglie, accompagnati dal vivo dalla Civica Orchestra di Fiati, con "Lo schiacciaglucci", curiosa fiaba moderna su musica di Čajkovskij e "Il carnevale degli animali" di Camille Saint-Saëns e altro ancora.



per cembali e quintetto d'archi a cura dell'Associazione Omaggio al Clavicembalo; l'esecuzione delle "Opere Orchestrali", e "Sei Partite", composizioni per tastiera nell'esecuzione integrale al pianoforte di Maria Cefalà. Ricordiamo il "Liedebeslieder Walzer" di J. Brahms, eseguito dal duo pianistico Cabassi-Larionova con il tenore Mirko Guadagnini e voci soliste. Cinque appuntamenti sono dedicati alla musica contemporanea eseguiti da Divertimento Ensemble. La Compagnia del BelCanto propone opere e operette classiche del repertorio lirico in

Non dimentichiamo poi che Milano Classica rivolge ai giovani e agli studenti 21 matinée di concerti per le scuole. E nelle sere di concerto, secondo una nuova formula, la sala si aprirà per un aperitivo, il pubblico troverà una guida all'ascolto di carattere divulgativo e avrà modo di incontrare gli artisti per una informale chiacchierata. A questo punto invitiamo i lettori di QUATTRO a fare riferimento al programma mensilmente pubblicato. O a visitare il sito [www.palazzinalibertyinmusica.it](http://www.palazzinalibertyinmusica.it) per eventuali variazioni o aggiornamenti.

Vanda Aleni

**La Boutique del Rammendo**  
Rammendi invisibili  
Riparazioni - Tintoria tradizionale  
Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano  
Cell. 335 1405274

**VETRAIO & CORNICIAIO**  
Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio  
Vetrare termoisolanti e antirumore  
Vetri per porte interne e finestre  
Vetrine per negozi, specchi  
Cornici in ogni stile - moderne e antiche  
Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini  
Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

**RESTAURO PATELLI**  
Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici  
Policromia - Laccatura - Doratura  
Valutazione - Perizie - Consulenza  
Si ritirano arredi completi  
Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162  
info@patellirestauro.it - www.patellirestauro.it

**ipercoop Centro PiazzaLodi**  
Novità  
Il gusto del vero SUSHI  
Vieni a provare il gusto del vero Sushi all'ipercoop di Milano Piazza Lodi, Viale Umbria ang. Via P. Colletta  
Assaggia e metti nel carrello le specialità orientali preparate al momento da esperti cuochi giapponesi  
Sushi fresco ogni giorno nel tuo Ipercoop di fiducia  
WARAI  
Original Japanese Cuisine  
Ogni giorno il meglio  
ipercoop Ipercoop Piazza Lodi  
Milano - Viale Umbria ang. Via P. Colletta

Dal 1948 al servizio della clientela  
COMPAGNIE ITALIANE ed ESTERE  
FLORIDIA ASSICURAZIONI S.r.l.  
I nostri prodotti:  
Famiglia, Commerciali, Veicoli, Fabbricati  
I nostri partners:  
Groupama Assicurazioni  
GENIAL+ UnipolSai ASSICURAZIONI  
Viale Lucania 3 - Tel. 02 5392381 - Fax 02 57403727  
info@floriddiassicurazioni.it  
floriddiassicurazioni.com  
RUI sez. A 000073885

Compagnia GLI ADULTI  
**RIPASSI DOMANI**  
Testo e regia di Chiara Pozzoli  
sabato 20 OTTOBRE 2018 - ore 21:00  
TEATRO SILVESTRIANUM via A. Maffei 19 - Milano  
Biglietti da € 10,00 a € 15,00  
info e prenotazioni  
www.teatrosilvestrianum.it - 02.5455615



## Teatro Silvestrianum: un repertorio di commedie, musica e fiabe in sintonia

Il cartellone del Silvestrianum riconferma l'attenzione verso spettacoli e interpretazioni di vivacità, umanità e consistenza. L'apertura della stagione è stata affidata il 29 settembre al musical "Il carro di fuoco", su alcuni episodi, adattati ai tempi moderni, della vita del profeta Elia.

La programmazione della stagione rivela un insieme di proposte che conducono al sorriso, alla leggerezza e al contempo a pensare.

Marco Robiati, coordinatore della Stagione del teatro, ci illustra lo sviluppo delle scelte: «Quando prepariamo la stagione cerchiamo compagnie nuove, a volte già state qui, alcune conosciute e premiate da noi in occasione della rassegna FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori). La mia idea è cercare di ringiovanire il più possibile il pubblico del teatro, coinvolgendo tendenzialmente gruppi

giovani e con nuove proposte. Ovviamente ci sono compagnie storiche, già apprezzate dal nostro pubblico. Non trascurò inoltre mai il dialetto, sempre richiesto dagli spettatori». Per questo genere citiamo "Ona miee per finta" e "Allora si cantava così" che andranno in scena



na a marzo 2019. Tra i primi appuntamenti gli spettacoli "Ripassi domani" il 20 ottobre e il 10 novembre "Le allegri comari del furto". Completano il cartellone le commedie "Le voci di dentro", "Natale al basilico", "Ulisse Saturno, farmacista notturno", "Le regole dell'amore perfetto", "L'hotel del libero

scambio". Robiati sottolinea che «l'obiettivo che ci proponiamo è cercare di far divertire chi viene, con commedie brillanti, unendo divertimento e temi di riflessione, non dimenticando Edoardo De Filippo che proponiamo ogni anno. Prosegue inoltre la felice collaborazione con il Teatro Colla, con tre repliche due volte al mese durante il fine settimana».

Dedicati ai bambini dai 3 anni, gli spettacoli di marionette ed attori, che sviluppano una storia e interagiscono spesso con i piccoli spettatori, coinvolgendoli. Le prime rappresentazioni saranno "Peter Pan" (6-7 e 13-14 ottobre) e "Pluft, piccolo fantasma" (27-28-31 ottobre e 1-3-4 novembre).

Seguiranno "Cenerentola", "Canto di Natale" e altri interessanti personaggi e favole per stupire e appassionarci.

Antonella Damiani

## Desiderio e rinascita: autunno ai Bagni Misteriosi

L'etimologia della parola 'autunno' è da ricollegarsi al verbo latino *augere* che significa arricchire, aumentare. L'unione del participio *auctus* con la desinenza *-mnus* danno origine al latino *autumnus*.

Ecco che, contrariamente a quanto si immagina, la parola autunno non significa la stagione che prepara all'inverno e al declino, bensì, al contrario, la stagione ricca di frutti che la natura e il lavoro dell'uomo hanno preparato.

È con questo spirito che dal 20 settembre al 14 ottobre Teatro Franco Parenti presenta "Autunno ai Bagni Misteriosi 2018", a cura di Associazione Pier Lombardo.

La balneazione sarà aperta fino al 14 ottobre e tutte le sere sarà possibile godersi un piacevole aperitivo a partire dalle 18.30.

La stagione autunnale è stata inaugurata il 20 settembre scorso con un Concerto gal-

leggiate di Lanark Artefax a cura di Terraforma per poi continuare con una suggestiva "Notte dell'Incipit" domenica 23 settembre.

Domenica 7 ottobre ci sarà una *lectio* di Vittorio Sgarbi su "L'autunno del nostro talento".

La letteratura diventa protagonista ogni mercoledì fino al 10 ottobre. Successivamente sarà il turno della poesia: non mancheranno i versi in onore dell'autunno cantati ogni lunedì fino all'8 ottobre. A seguire i *café philosophique*: ogni giovedì fino all'11 ottobre gli spettatori potranno seguire un suggestivo percorso filosofico che attraverserà i temi autunnali della caducità, della fugacità ma anche del risveglio e del desiderio. Infine le discipline olistiche che permetteranno ai partecipanti di utilizzare il proprio corpo all'aperto.

Tanti, inoltre, gli eventi isolati: la visione in anteprima del film "Icaros" di Leonor Caraballo

e Matteo Norzi. A seguire, sabato 13 ottobre, "Nine Bells": un singolare spettacolo dove danza e musica si incontrano sulle note di Tom Johnson.

«A Milano è spesso difficile identificare i tanti eventi proposti nel corso dell'anno con un luogo preciso, molti di questi sono itineranti. Noi invece vogliamo celebrare i *Bagni Misteriosi* come luogo dove si può vivere insieme ogni stagione». Queste le parole di Andrée Ruth Shammah, direttore del Teatro Franco Parenti. L'obiettivo del festival è creare un'unità in questo momento di frantumazione: stare insieme e celebrare ogni fine come se fosse un nuovo inizio sembrano essere l'unica risposta in un'epoca così divisa come quella attuale.

Margherita Maroni

Programma completo su [www.bagnimisteriosi.com](http://www.bagnimisteriosi.com)

[www.teatrofrancoparenti.com](http://www.teatrofrancoparenti.com)



## "Risate da Oscar": la nuova rassegna di cabaret della sala di via Lattanzio

Dopo la risposta positiva della "data zero" lo scorso 19 maggio, viene ora confermata per l'imminente stagione al Teatro Oscar una intera rassegna ufficiale di cabaret dal titolo *Risate da Oscar*, che viene inaugurata il prossimo sabato 20 ottobre dal capocomico Matteo Iuliani (in arte Bruce Ketta) che intratterà e presenterà alcuni dei protagonisti in cartellone come Mary Sarnataro delle Iene, Gigi Rock, Tano di Bionto, Giorgio Verduci e Urbano Moffa.

Questo spettacolo corale d'apertura

non sarà che la prima delle otto date della rassegna di cabaret che si concluderà a maggio 2019 e che, a cadenza mensile, porterà sul palco dell'Oscar alcuni dei comici del momento, provenienti dalle più svariate e rinomate trasmissioni Tv e non solo.

«Faccio questo mestiere da oltre 15 anni e ho proposto questo progetto a molti colleghi dai quali ho avuto subito *feedback* positivi – spiega Matteo Iuliani. Sarà un cartellone ricco in cui alterneremo eventi a cast come quello del 20 ottobre a serate dedicate a uno o due

comici. Stiamo definendo una programmazione il più possibile variegata per un pubblico trasversale: si alterneranno coloro che nel corso degli anni si sono fatti conoscere diventando popolarissimi come Leonardo Manera (previsto per la seconda data, sabato 17 novembre) a nomi meno noti ma di assoluto spessore artistico che orgogliosamente riteniamo abbiano le potenzialità di affermarsi presto.

«L'intenzione è sicuramente quella di far crescere sempre di più questa rassegna nel tempo ma sempre mantenendo fede al primo punto

del contratto stipulato con Francesco Ruta: la qualità!»

Ad affiancare Matteo Iuliani in questo progetto ancora una volta la KarmArtistico di Francesco Ruta (vedi n° 196 di QUATTRO, maggio 2018), con il quale il comico ha recentemente intrapreso una proficua collaborazione e promette tante altre sorprese. «Abbiamo in serbo anche una grandissima e spero gradita novità parallela alla rassegna – aggiunge Ruta – intanto a breve confermeremo il calendario definitivo».

© L.C.

## Un mercoledì da... leoni

Migliorare le proprie capacità di resistenza, potenziare la muscolatura attraverso un allenamento funzionale utilizzando tecniche e metodi innovativi mirati alle proprie esigenze. Questo è **BOOTCAMP** adatto a tutti: dai campioni di "seduta al divano" ai training dipendenti. Un modo anche per divertirsi, fare squadra, sfidare i propri limiti, potenziarsi, utilizzando una serie di esercizi che sviluppano ogni parte del corpo aiutando a mantenersi in forma, riacquistare tonicità sotto la guida di istruttori qualificati. Ogni mercoledì dalle 19.30 alle 20.45 all'ASD Calvairate.

Per scoprire e provare tutto questo chiamate lo 02-5462083 o [mdlprenotazioni@gmail.com](mailto:mdlprenotazioni@gmail.com)



A.S.D. Calvairate fondata nel 1946

Via Gaspare Vismara 3 - Tel. 02 5462083

[www.asdcalvairate.com](http://www.asdcalvairate.com)

[segreteria@asdcalvairate.com](mailto:segreteria@asdcalvairate.com)

# Autopiù

MILANO

## JUST DRIVE NISSAN

la formula tutta vantaggi,  
zero pensieri

Ti aspettiamo a Milano in:

Via E. Morosini 28 - 025450091

Via Privata Decemviri 26 - 0270104495

Fissa un test drive e non dimenticare di portare  
il Tuo usato per una maxi valutazione



Le nostre auto Nuove e Usate Garantite su

[www.autopiumilano.it](http://www.autopiumilano.it)

Milano - Via Morosini 28 - Tel. 02.5450091

Milano - Via Negrolì 4 - Tel. 02.7610569

OFFICINA - CARROZZERIA - GOMMISTA E VENDITA  
Via Privata Decemviri 26 (proseguimento via Piranesi)

Tel. 02.70104495

M.C.T.C.

MOTORIZZAZIONE CIVILE  
CENTRO REVISIONI AUTOVEICOLI



**Settima stagione per il Teatro Delfino: un cartellone all'insegna di prosa e musica**

Giunge quest'anno alla sua settima stagione il teatro di Piazza Carnelli diretto da Federico Zanandrea e gestito in gran parte con le forze dell'Associazione Il Mecenate e dei collaboratori, la generosità di grandi attori e il contributo di un pubblico di affezionati fra abbonati e non: così il Delfino continua il suo percorso di consolidamento e fidelizzazione non solo in zona ma anche in città, continuando a registrare un sensibile ma costante incremento di spettatori ogni anno e ospitando sempre più spesso prime milanesi.

La stagione si aprirà sabato 6 ottobre con *Musica e Poesia (Sciucià e altre storie)*, spettacolo che prevede nella prima parte musiche di film come *Sciucià, Ladri di biciclette e Guardie e ladri* e nella seconda brani dedicati all'amore interpretati dal noto attore e regista Michele Placido.

A novembre sarà la volta del famoso mentalista Francesco Tesi con *Mind Juggler*, spettacolo di interazione col pubblico alla scoperta delle potenzialità dei cinque sensi, del pensiero, della percezione e dell'immaginazione, attraverso gli affascinanti e misteriosi mondi della mente e della comunicazione.

Torna a gennaio un generoso e appassionato sostenitore del Delfino, Enzo Iacchetti, con il suo nuovo *Libera nos domine*, spettacolo di teatro-canzone nel quale il comico lombardo cerca di liberarsi dai dubbi che lo affliggono su progresso, amore, amicizia, emigrazione, proponendo un'ultima ipotesi di rivoluzione.

Sul palco dal 21 marzo anche la nuova produzione dell'Associazione Il Mecenate con Federico Zanandrea protagonista di *Lungs*, testo del giovane drammaturgo contemporaneo Duncan Macmillan: un lungo dialogo di coppia, a tratti esilarante, che ripercorre tutte le fasi di una relazione fino ad una comica riflessione sulla vita e sulla morte. In prima nazionale anche *Facciamo che io faccio*, da un'idea di Sergio Romanò, l'ormai classico *Coppia aperta, quasi spalancata* di Dario Fo e Franca Rame interpretato da Antonio Salines e Francesca Bianco e la commedia frizzante *Casalinghi disperati* con Max Pisu. Completano il calendario di prosa *La Fortuna, Dorian Gray* e *La notte di Pinocchio* con Carlo Valli e poi spazio anche a spettacoli musicali e veri concerti: a ottobre la compagnia I Tipi del Tap sarà in scena con *Tap Evolution*, a novembre *Live for Love*, concerto del Coro Gospel diretto dal Maestro Gianluca Sambataro con la speciale partecipazione della cantante Joyce Yuille, a dicembre la ripresa della commedia musicale *Ailoviù* con Luca Sandri e infine dall'1 al 3 marzo salirà sul palco il pianista e cantante rock'n'roll Matthew Lee per la tappa milanese del suo *Piano Man Live Tour 2019*. Per i bambini cinque spettacoli dedicati che si terranno nelle pomeridiane del sabato.

Luca Cecchelli

**"Va tutto bene!": allo Spazio Tertulliano per la nuova stagione**

Con il consueto ottimismo e la "voglia di vincere" il direttore artistico Giuseppe Scordio si appresta anche quest'anno ad affrontare e presentare una nuova stagione al pubblico milanese: "Va tutto bene!" è il titolo programmatico che accompagnerà, come un beneaugurante motto, una nuova serie di spettacoli, rassegne e gradite riprese.

Sarà Martino Corti a inaugurare il cartellone giovedì 4 ottobre con il suo ultimo spettacolo di teatro-canzone *Il coraggio della verità* e sempre a ottobre, dopo l'apprezzamento della scorsa stagione, ecco nuovamente *La Maria Brasca* di Testori, protagonista una disincantata operaia del secondo dopoguerra alla ricerca dell'amore nella quotidianità neorealista dei cortili milanesi, e ancora l'attualissimo *Je suis la mer* scritto e diretto da Vanessa Korn in tema di immigrazione. Il 31 ottobre invece in scena un viaggio spazio-temporale di anime coraggiose, *Strega cum laude*, spettacolo dalle tinte gotiche in cui il noir si stempera in sfumature di umorismo e comicità.

*Va tutto bene*, oltre al titolo della stagione, è anche propriamente il titolo di una pièce della compagnia Oyes, una commedia contemporanea a tinte familiari, così come *Kitsch & Tonic*, protagoniste tre coppie durante disastrose feste di Natale e ancora storie di relazioni complicate ne *Il Peggio*.

Tematiche sociali più drammatiche e vicine al quotidiano, quali alienazione e ribellione, in *Non su questa terra*, vicenda di un ragazzo che decide di allontanarsi dalla società che lo circonda, come pure in linea ai tempi è la drammaturgia di *Non è mai troppo tardi*: Sara Bellodi sarà una novantenne che vive con il figlio disoccupato finché qualcosa cambia il corso della sua routine dando un nuovo senso alla sua vita. E ancora destini di donne diverse accomunate da un meraviglioso evento nel ritorno di *M.A.D. - Mamme adottive disperate*, mentre più rilassate e spensierate le tematiche adolescenziali di *Banana Split e Friendzone 2*, quest'ultimo in particolare ispirato a tempi e linguaggi cinici della serie tv.

Grande passione risaputa del direttore Scordio oltre al teatro è lo sport, in particolare il calcio: per questo non solo non manca in cartellone un monologo come *Tempi Maturi* nel quale si parla di un attore che nonostante un riconosciuto talento fatica ad affermarsi e si rifugia in un'incessante fatica sportiva, ma tra le novità assolute è prevista una rassegna a tema sport e spettacolo, dal 22 novembre al 22 dicembre, intitolata "Fuorigioco": verrà riproposto il fortunato monologo autobiografico di Scordio nato dalla penna di Gianfelice Facchetti, *Mi voleva la Juve, Il demone della velocità* sulla vita del "canadese volante" Jacques Villeneuve e *Una questione di cuore*, in omaggio alla memoria del capitano della fiorentina Davide Astori. In ultimo, il Festival "Città Sonora", una serie di concerti, incontri, happening e proiezioni video a cura di Claudio Chianura: da ottobre a giugno, una domenica al mese, lo Spazio Tertulliano ospiterà la musica più innovativa tra jazz, improvvisazione, elettronica e colta per un pubblico sempre più curioso ed esigente.

L. C.

**Sei eventi in chiesa**

La chiesa di San Vittore e 40 martiri di viale Lucania 18 torna protagonista anche nei mesi di ottobre e di novembre, ospitando la rassegna culturale: "Sei eventi in chiesa. Concept Music e Arte viva". Una serie di mostre espositive con performance live che attraversano differenti forme artistiche: dalla pittura alla fotografia, dalla danza alla poesia, dal teatro alla letteratura. La rassegna è organizzata dalla neonata associazione culturale Archimedes'idea che vede tra i fondatori Stefano Buonanno e Massimiliano Ferrari, musicisti poliedrici, ideatori del percorso culturale, ma soprattutto cittadini legati affettivamente a questa chiesa densa di ricordi di infanzia. L'obiettivo dei sei eventi, realizzati in collaborazione con il Municipio 4 e con Padre Antonello Loddi, parroco della Parrocchia della Madonna della Medaglia miracolosa, è quello di far riscoprire questo luogo, attraverso la sperimentazione diretta delle arti creative, in modo da suscitare nei visitatori emozioni e sensazioni inesplorate.

Nella rassegna, i due compositori supporteranno, con la loro colonna sonora di musica concettuale, elettronica e sperimentale, tutti gli eventi in calendario in cui interverranno amici e colleghi con i quali hanno già avuto passate collaborazioni professionali. Ogni evento si svolgerà la domenica pomeriggio con ingresso gratuito, dalle 15 alle 19 e sarà caratterizzato da un workshop sulla fonte di ispirazione scelta dall'artista, seguito da una performance che permetterà una interazione diretta con il pubblico.

Il 7 ottobre primo appuntamento, "Light painting... ombre e luci d'autore" a cura di Roberto Usleggi ci introdurrà nel mondo della fotografia e in particolare in quello del light painting: un modo diverso di intendere la ripresa fotografica.

Il 14 ottobre celebrerà la poesia con "Innamorato di poesia", una lettura scenografica delle opere letterarie di Giuseppe Scapucci. Un tuffo nell'Italia contadina del dopoguerra con la spettacolarizzazione della compagnia teatrale Zerideltotale di Binasco.

Il 21 ottobre, "Suoni per lo sguardo". Roberto Casiraghi e Italo Chiodi, docenti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, condurranno il pubblico alla ricerca dello sguardo pittorico, legato ai tratti e ai colori, in relazione ai suoni, ai rumori e ai silenzi.

"Exhibition" il 28 ottobre, parlerà il linguaggio delle icone "moderne" di Massimiliano Ferrari, dove la figura sacra lascia il posto a persone e oggetti rivoluzionari per i nostri tempi. Ecco allora che personaggi come Robert Johnson, Chuck Berry, Jimi Hendrix e altri, diventano icone evocative capaci di raccontare il loro tempo.

Penultimo appuntamento, l'11 novembre con "Suite per 10 solisti", dove 10 artisti esprimeranno il loro personale assolo. Musicisti come Riccardo Fioravanti, contrabbassista di fama internazionale, ma anche performance di pittura, di danza con Patrizia Landini e di teatro con Conny Tommasone, Christian Cley e Franco Romanini.

La rassegna si chiude il 18 novembre con "Un giallo in chiesa", spettacolo teatrale tratto da "Una busta giallo canarino" di Conny Tommasone che verrà letto e interpretato da attori professionisti come un radiodramma degli anni '30, accompagnato dalla *soundtrack live* curata da FM Triband.

Azzurra Sorbi



**FRANCO FONTANA**  
RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere,  
Lavaggio e custodia invernale Veneziane  
Cancelli sicurezza - Tende da sole

Via Riva di Trento 2  
20139 Milano

Segreteria tel/fax  
02.57401840

mail:  
francofontana@fastwebnet.it

Maglieria Tina dal 1962  
Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano  
Tel. 02-55188156

**BOTTEGA STORICA di MILANO**

Intimo e Abbigliamento  
delle Migliori Marche

I Migliori Prezzi di Milano

La Cordialità e La Gentilezza  
di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

**Il Negozio CHE NON C'ERA**

Scarpe per bambini

Via Ciceri Visconti, 16  
MILANO  
02 36581958

**CENTRO ASSISTENZA TECNICA**  
Via S. Pistrucchi 11 - Milano a 50 mt. da vl. Umbria) tel. 0254101987

www.assistenzaferrodastromilano.it

**IVATI** CONDIZIONAMENTO  
installazione e assistenza split e canalizzati



Recupera il 50%  
di detrazione fiscale  
sull'acquisto del nuovo  
Condizionatore  
entro il 31-12-2018

**FOLLETO**  
BRAUN Polti  
Rowenta

Riparazione piccoli  
elettrodomestici e rasoi  
Sacchetti aspirapolvere  
di tutte le marche



## CINEMA

## CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

Cinemacaffè: doppia proiezione ore 15.30 e ore 20.45

**8 ottobre**  
**LA FORMA DELL'ACQUA**  
di Guillermo Del Toro

**15 ottobre**  
**LADY BIRD**  
di Greta Gerwig

**22 ottobre**  
**TONYA**  
di Craig Gillespie

**29 ottobre**  
**LA TRUFFA DEI LOGAN**  
di Steven Soderbergh

Speciale proiezione junior

**14 ottobre ore 15.30****LUIS E GLI ALIENI**

di Christoph e Wolfgang Lauenstein

## CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

Ritorna il cineforum con la doppia proiezione giornaliera alle 15.15 e alle 21. In vendita gli abbonamenti per 20 film €80, costo del biglietto singolo €5.

**22 ottobre**  
**THE POST**  
di Steven Spielberg

**29 ottobre**  
**IL DUBBIO - UN CASO DI COSCIENZA**  
di Vahid Jalilvand

## IL CINEMINO

Via Seneca, 6 - tel. 02 35948722

Tanti gli appuntamenti quotidiani. Per la programmazione in dettaglio: [www.ilcinemino.it](http://www.ilcinemino.it)

## TEATRO PER BAMBINI

## 4 GATTI E VERDE FESTIVAL

[www.4gatti.it](http://www.4gatti.it)

## AEROPLANINI DI CARTA

Rassegna teatrale per bambini dai 3 ai 12 anni  
Presso la PoliSala Sianesi di via Monte Peralba 15

**14 ottobre ore 16**  
**GLI EROI DELLA RISATA**  
con i Fratelli Caproni

TEATRO COLLA  
TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 5455615

**6-14 ottobre**  
**PETER PAN**  
di James Matthew Barrie  
Sabato ore 16.30 e domenica ore 15 e 17.30

**27 ottobre-4 novembre**  
**PLUFT, PICCOLO FANTASMA**  
di Maria Clara Machado  
Sabato ore 16.30 e domenica ore 15 e 17.30 -  
mercoledì 31 ottobre spettacolo straordinario  
ore 17.30 - giovedì 1 novembre doppio spettacolo  
ore 15 e ore 17.30

Prenotazioni tel. 0255211300

## MUSICA

PALAZZINA LIBERTY  
IN MUSICA

Largo Marinai d'Italia 1 - tel. 02 88462320

**6 ottobre ore 18**  
Milano Classica  
**INCONTRO CON GLI ARTISTI: "OCTETS"**  
Musiche di Stravinsky, Eötvös, Elia  
**Andrea Vitello**, direttore

**7 ottobre ore 16**  
Invito all'opera  
**ELISIR D'AMORE**  
di Gaetano Donizetti  
Spettacolo in forma scenica con  
**La Compagnia del BelCanto**  
(per prenotazioni 348 580 5832)

**9 ottobre ore 20.30**  
La Risonanza  
**LA RESURREZIONE**  
Musiche di Händel  
**Fabio Bonizzoni**, clavicembalo e direzione  
Ingresso €1

**7 ottobre ore 16**  
Invito all'opera  
**LA LIRICA PER TUTTI**  
Musiche di Mozart, Verdi, Puccini, Leoncavallo,  
Cilea  
A cura di Associazione Culturale Art&Music  
Insieme - ingresso libero

**9 ottobre ore 20.30**  
La Risonanza  
**LA RESURREZIONE**  
Musiche di Händel  
**Fabio Bonizzoni**, clavicembalo e direzione  
Ingresso €1

**13 ottobre ore 20.45**  
Ass. Culturale "Art & Music Insieme"  
**LA LIRICA PER TUTTI**  
Le più celebri arie e duetti  
**Vitaliy Kovalchuk**, tenore  
**Katerina Adamova Mazzei**, soprano  
**Loris Peverada**, pianoforte  
Ingresso gratuito

**16 ottobre ore 21**  
Festival Liederjodi  
**I FANCIULLI DI TEREZIN**  
Lieder, poesie e ninna-nanne composte nel  
campo-ghetto nazista da Viktor Ullmann e Ilse  
Weber  
**Valetina Coladonato**, soprano

**17 ottobre ore 20.30**  
**COSMOSIS**  
Musiche di Bartók, Saariaho, Kurka, Botti  
**Duo Della Luna - Susan Botti**, voce  
**Airi Yoshioka**, violino  
con la Civica Orchestra di Fiati di Milano e  
della Valtellina  
Ingresso libero

**21 ottobre ore 18**  
Milano Classica  
**ITALIANI NEL MONDO**  
Musiche di Luchesi, Finzi, Rota

**25 ottobre ore 21**  
Musica / Realtà  
**IL LUNGO SESSANTOTTO**  
con la **Scraps Orchestra** e un cast di cantanti  
e strumentisti - ingresso libero

**9 ottobre ore 20.30**  
**L'OTTIMISMO, LA SAPIENZA, L'IRONIA**  
Racconti di note e parole  
Concerto-spettacolo su testi di Voltaire e  
Marco Manera, musica di Nunzio Ortolano  
**Nunzio Ortolano**, direttore  
**Maria Claudia Suppa**, voce narrante  
con la Civica Orchestra di Fiati di Milano

## SPAZIO CLASSICA

via Ennio 32

**Domenica 21 ottobre ore 18**  
**CONCERTO** del duo composto da **Dario Doronzo**,  
flicorno, e **Pietro Gallo**, pianoforte.

## OTTAVA NOTA

Via Marco Bruto 24 - tel. 02 89658114

**21 ottobre ore 16.30**  
Albero Magico, Rassegna per bambini e famiglie  
**NINO, IL FIGLIO DI ARLECCHINO**  
spettacolo di burattini. Ingresso a pagamento

**27 ottobre ore 16.30**  
**LABORATORIO DI ARGILLA**  
Prenotazione obbligatoria  
Ingresso a pagamento

ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ROGOREDO

**12 ottobre ore 21**  
Sala Polifunzionale Sianesi, via Monte Peralba 15  
Grande rassegna internazionale di musica clas-  
sica a Rogoredo  
**TRIO D'AUTORE: Passioni senza confine**  
**Sabrina Gasparini**, voce  
**Gen Lllukaci**, violino  
**Tiziano Chiappelli**, fisarmonica  
Ingresso libero



Il comitato soci coop PiazzaLodi Rogoredo  
propone:

**Sabato 13 ottobre 2018**  
**RACCOLTA CASTAGNE**  
**A BOARIO TERME (BS)**

Programma:  
partenza ore 7.30 davanti Ipercoop di Viale  
Umbria - ore 7.45 Via Feltrinelli ang. Via  
Rogoredo  
Arrivo a Boario e raccolta libera di castagne  
nei pressi del Ristorante Il Castellino.  
Dopo il pranzo, visita guidata alla Chiesa  
di Santa Maria Assunta di Esine e sosta e  
degustazione al Caseificio Sociale CISSVA  
Rientro in serata  
**Quota di partecipazione soci coop att**  
**€ 45,00** (da versare alla prenotazione)

Le prenotazioni si ricevono presso:  
Ufficio soci Ipercoop tel. 02.54045325  
Ufficio soci via Freikofel 7

## Il Parlamento europeo a difesa dello stato di diritto in Europa

Nessuno si faccia illusioni: sui valori europei della democrazia liberale e sul rispetto dello stato di diritto non si scherza, non si fanno sconti né compromessi. Chi in Italia pensa che basta rispettare i parametri sul deficit per potersi permettere ministri che considerano nulli gli atti giudiziari perché la magistratura "non è eletta dal popolo", si è dovuto ricredere. Così come si è dovuto ricredere chi come il premier ungherese Orban pensa di poter promuovere l'idea della "democrazia illiberale" impunemente, perché protetto dalla sua appartenenza al Partito popolare europeo. Nella sessione plenaria di settembre la richiesta del Parlamento europeo al Consiglio di attivare l'articolo 7 dei Trattati per monitorare ed eventualmente sanzionare le violazioni dello stato di diritto in Ungheria è stata approvata con 448 voti a favore, 197 contrari e 48 astensioni.

Lo show di Orban, che è venuto in aula a Strasburgo per tentare una difesa in extremis, non ha funzionato. Persino le temerarie aperture ai sovranisti del candidato tedesco alla presidenza della Commissione, il leader del Ppe Manfred Weber, non sono servite a niente. Lo stesso Weber ha dovuto fare marcia indietro e votare con la grande maggioranza del Ppe contro Orban per evitare di restare isolato. Si tratta della prima volta nella storia dell'Unione europea che l'Europarlamento vota



per l'attivazione dell'articolo 7 e, anche se al Consiglio i Paesi dell'Est probabilmente bloccheranno la procedura, si tratta di un segnale molto netto sul fatto che nella Ue non c'è alcuna tolleranza per chi mette a repentaglio i valori democratici e lo stato di diritto, né condiscendenza per chi viola i diritti dei propri cittadini.

Il segnale non dovrebbe essere sottovalutato dal Governo italiano e il presidente del Consiglio Conte dovrebbe chiarire subito da che parte sta l'Italia. In aula a Strasburgo infatti gli eurodeputati leghisti hanno votato a difesa di Orban, con lo scandaloso sostegno dei colleghi di Forza Italia, mentre gli alleati di governo grillini hanno votato contro. L'Italia è un Paese fondatore della Ue ed è la terza economia dell'eurozona, non un piccolo Paese dell'Est appena uscito da decenni di dittatura, e non può permettersi ambiguità sui valori democratici.

In questa sessione plenaria la nostra delegazione di eurodeputati Pd è stata ovviamente compatta e protagonista nel condannare l'autoritarismo di Orban e nel dibattito di martedì ha rappresentato l'unica voce italiana a difesa dello stato di diritto in Europa, visto che i grillini hanno disertato l'aula in attesa di decidere cosa votare e hanno mantenuto un profilo così basso da scomparire.

Nella campagna per le europee del 2014 avevamo promesso di lavorare per un'Unione europea che non fosse attenta solo alle regole di bilancio e, coerentemente con questo impegno,

in questa legislatura abbiamo approvato una risoluzione per chiedere un meccanismo di monitoraggio sullo stato di diritto che sia più flessibile e utilizzabile dell'articolo 7, che necessita l'unanimità degli Stati membri. Inoltre sosteniamo la proposta della Commissione sul prossimo bilancio settennale della Ue che prevede di tagliare i fondi strutturali ai Paesi che non rispettano lo stato di diritto. In Italia è bene che non si tardi troppo a capire che questo è solo l'inizio di un processo che continuerà. Per capire che l'accordo sull'Ilva andava confermato, Di Maio ha fatto pagare agli italiani 80 milioni di euro di costi aggiuntivi. Per capire che le sparate sullo sfioramento dei parametri di bilancio fanno aumentare lo spread Salvini e Di Maio hanno fatto pagare agli italiani circa 4 miliardi di interessi sul debito. Ora, quanto ci metteranno a capire che la strada del sovranismo e della "democrazia illiberale" ci porterà contro un muro? E soprattutto, quale sarà il prezzo che dovremo pagare?

**Patrizia Toia**  
capodelegazione Pd  
al Parlamento Europeo





EVENTI

L'ARTE DI RICORDARE

Centro civico - via Oglia 18

Parte giovedì 4 ottobre alle 15.30 il ciclo di 10 incontri per mantenere in forma la memoria e la flessibilità mentale.

Il corso è pensato per tutti coloro che riconoscono l'importanza di una buona memoria e desiderano mantenerla efficiente. Durante il corso verranno messe in pratica alcune strategie ed esercizi divertenti, ricorrendo anche alla Mnemotecnica conosciuta come "l'arte di coltivare la memoria".

Docente: Doddis Alfredo Mariano

Per info: e-mail [alfredo.mariano@libero.it](mailto:alfredo.mariano@libero.it) cellulare 3280919344

ANIMONDO

Via Verbano 8

ALLENAMENTO

Palestra della mente, allena i muscoli della memoria e del corpo

Corso gratuito di 10 lezioni settimanali con il contributo del Municipio 4, ogni venerdì dalle 9.30 alle 11.30. Lezione di prova con prenotazione obbligatoria il 5 ottobre. Informazioni e prenotazioni: 347 2701084.

VERDEFESTIVAL

CORTILI IN VERSI

Venerdì 5 ottobre ore 20

Cortile di via Monte Palombino 10

domenica 7 ottobre ore 16

Giardini di via Rogoredo

FESTA DI CHIARAVALLE

Sabato 6 e domenica 7 ottobre

FESTA MEDIOEVALE

organizzata da tutte le organizzazioni di Chiaravalle.

Per le informazioni sugli orari, gli eventi e i luoghi della festa: [www.borgodichiaravalle.org](http://www.borgodichiaravalle.org)

CASCINA NOSEDO

Via S. Dionigi 80

AUTUNNO JAZZ

5-6-7 ottobre

Raffaele Kohler

12-13-14 ottobre

Maltrainsem

Per informazioni: cell. 380 1357558

PARCOLORATO DELLE MANI E DELLE IDEE

presso il cortile Bellomi di Via Lomellina 62 [parcolorato@gmail.com](mailto:parcolorato@gmail.com)

7 ottobre dalle 15 alle 18

THE BIG DRAW FESTIVAL

Lascia il tuo segno, circondati di colore (per bambini e famiglie)

Da ottobre a maggio ritornano gli appuntamenti mensili per tutte le età:

DOMENICHE IN FAMIGLIA

Di domenica, dalle 16 alle 18, adatto dai 5 anni in su

COCCOLE E COLORI

Di sabato, dalle 10 alle 11.30, e di domenica, dalle 16.30 alle 18 (adatto dai 3-6 anni)

DISEGNO E PITTURA

Tutti i primi sabati del mese dalle 9.30 alle 11.30, per adulti e bambini dagli 8 anni

ASSOCIAZIONE DHYANA LOMBARDIA

Via Comelico 44 - cell. 339 2176232

6 ottobre dalle 15 alle 19

LE PRATICHE DEL SILENZIO

Festa della meditazione

Evento gratuito, necessario prenotarsi via mail a [segreteria@dhyanalombardia.it](mailto:segreteria@dhyanalombardia.it). Per informazioni: 02 49437842

CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

Viale Lucania 18

ARTISTA IN VIAGGIO

Mostra personale di Emilio Simighini

6 e 13 ottobre dalle 16.30 alle 19, 7 e 14 ottobre dalle 15 alle 18.30. Ingresso libero.

La segreteria è aperta tutti i giorni dalle 14 alle 17, tel. 02 5391552

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI

PREVENZIONE IN MUNICIPIO

Ciclo di incontri

Presso il Polo Ferrara di via Mincio 23:

8 ottobre dalle 15 alle 16.30

La prevenzione vien mangiando

15 ottobre dalle 16 alle 17.30

Glutine sì e glutine no

Presso il CAM Parea di via Parea 26:

17 ottobre dalle 16.30 alle 18

Dalla parte delle donne

24 ottobre dalle 18 alle 19.30

Alimentazione e ciclo di vita

31 ottobre dalle 17.30 alle 19

Le spezie e la prevenzione

L'ingresso è gratuito per tutti gli incontri; con il contributo del Municipio 4

ASSOCIAZIONE CHARLES PEGUY

Cell. 392 3468372

[ass.charles.peguy@gmail.com](mailto:ass.charles.peguy@gmail.com)

9 ottobre ore 21

DAL SIMBOLO ALL'IMMAGINE

Primo incontro di Iconografia Cristiana a cura della dottoressa Colombo

25 ottobre ore 21

GIOVANNI GUARESCHI E IL SUO "DIARIO CLANDESTINO"

a cura della professoressa Matuonto

Le iniziative si svolgeranno presso il salone dei Padri Cappuccini in via Kramer angolo Concordia

CONSULTORIO FAMILIARE KOLBE

Viale Corsica 68

Ottobre-novembre il mercoledì ore 18.30-20

L'AVVENTURA DELLA GENITORIALITÀ

Incontri di gruppo per neo genitori

10 ottobre: La nostra nuova famiglia: spostare il baricentro della coppia

17 ottobre: La comunicazione nella coppia: il punto di vista dell'altro

24 ottobre: Co-genitorialità: essere genitori insieme

Per partecipare: tel. 02 70006393. Gli incontri sono gratuiti - è previsto uno spazio di accoglienza e di gioco per i bambini

SEM

Via Cadore 33 - tel. 02 66661920

11 ottobre ore 19

Dario Crapanzano presenta

ARRIGONI E L'OMICIDIO NEL BOSCO

18 ottobre ore 19

Daniele Daccò presenta

NERD SENZA MACCHIA

A LUME DI LANTERNA

Giardini di via Rogoredo

Venerdì 12 ottobre dalle 19.30

A LUME DI LANTERNA

centinaia di piccole lanterne, realizzate con la collaborazione di tanti amici del quartiere Rogoredo, illumineranno parte dei giardini, per creare un'atmosfera magica e romantica nella quale ogni partecipante alla serata potrà ritrovare il piacere della socialità e dell'amicizia.

Per l'Aperigiardino sarà presente uno Street Truck e alcuni artisti di strada saranno la cornice perfetta per una serata all'insegna della bellezza e del divertimento.

La serata è ideata ed organizzata dalle associazioni verdeFestival e ViviRogoredo in collaborazione con Auser Rogoredo, Comitato di Quartiere Milano Santa Giulia, 4Gatti, Comitato "Rogoredo siamo noi" e con i commercianti aderenti. L'iniziativa ha il contributo del Municipio 4.

FESTA DI MONLUÉ

Via Monlué 87

Sabato 13 ottobre ore 21

TRA FIABA E MUSICA DA FILM

con Miriam Cipriani (flauto) ed Enrico Maria Barbareschi (chitarra).

Al termine: rinfresco comunitario

Domenica 14 ottobre

ore 11.30: aperitivo in piazza

ore 12.15: a tavola con allegria.

Accompagnamento musicale: Wilson & Giulio band

Nel pomeriggio: mercatini, le caldaroste di Monlué, pozzo di San Patrizio, stand delle associazioni.

In cascina dalle 14.30 attività ludiche e sportive per ragazzi

In Sala capitolare mostra del Gruppo Artistico Forlanini Monlué

CASA DELL'ACCOGLIENZA "JANNACCI"

Viale Ortles 60

6 - 14 ottobre

Mostra fotografica

HOMELESSNESS

Sabato 6 ottobre dalle 15 alle 19 ingresso libero da via Calabiana

Dal 7 al 14 ottobre, tutti i giorni dalle 16 alle 18.30 ogni 30 minuti, su prenotazione, ingresso viale Ortles 69. Per prenotare la visita scrivere una email, entro il giorno antecedente, a [pss.festacasajannacci@comune.milano.it](mailto:pss.festacasajannacci@comune.milano.it) indicando: giorno e orario di interesse - nominativo/i dei visitatori e numero di cellulare

13 ottobre ore 16

GRUPPO DI LETTURA

Incontro introduttivo. In collaborazione con Biblioteca Oglio.

Per informazioni e/o iscrizioni:

tel. 02 88462971- e-mail [PSS.festacasajannacci@comune.milano.it](mailto:PSS.festacasajannacci@comune.milano.it), [c.bibliooglio@comune.milano.it](mailto:c.bibliooglio@comune.milano.it)

ASSOCIAZIONE VIVI LODI

14 ottobre dalle 8 alle 19

Festa di quartiere

LA ZUCCA LA POLENTA E LE CASTAGNE

Corso Lodi in festa

CIRCOLO ARCI CHECKPOINT CHARLIE

Via Mecenate 25

19 ottobre ore 21.30

ARC

Eddie Vedder/Pearl Jam tribute

26 ottobre ore 21.30

IL RE TARANTOLA + LE PERIFERIE

(solo acustico)

L'ingresso è gratuito con tessera Arci e prima consumazione obbligatoria.

CASCINA CUCCAGNA

Via Cuccagna, ang. via Muratori

tel. 02 83421007

20 ottobre ore 18

CORTO E FIENO VA IN CITTÀ

Festival del cinema rurale promosso dall'associazione Asilo Bianco. Saranno proiettati i cortometraggi vincitori dell'edizione 2018.

ENI4MISTICA

A cura della Fondazione Milano Policroma

1991. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

ORIZZONTALI

- Via che ricorda una cascina che era nei pressi di piazzale Corvetto
- Edgar, chimico statunitense - Antica città della Daunia - Bagna Sassello
- Torrente del Piceno - Via traversa di via Rogoredo - Gestiva le case popolari nel 1903
- Matera in auto - Via che si diparte da piazza Libia
- La presiede l'ex calciatore Damiano Tommasi (sigla) - Catanzaro in auto - In seguito
- Si trova a Rogoredo tra ferrovia, cavalcavia Pontina e via Rogoredo
- Può essere presente, passato o futuro - Faer, isole danesi subartiche
- Cascina che sorgeva nella zona di piazza Insubria
- Via traversa di via Polesine - Aosta in auto - Danza popolare scozzese e irlandese

VERTICALI

- Un ex presidente statunitense - Taranto in auto
- Il suo nome scientifico è "homarus"
- Il nome dell'architetto Ponti - Pietro e Ulisse, scultori italiani
- Ancona in auto - Gioco in olandese
- Dicesi di cose di dimensioni contenute
- Monte dell'Alaska sito nella foresta Tongass
- Un colore simile al giallo - Deriva da mancanza di interessi
- Lettera greca corrispondente alla L - Novara in auto
- Iniziali dello scrittore Oriani - Il Buin è una montagna delle Alpi Retiche
- Vale a dire (abbr.) - Cittadina termale belga - Arezzo in auto
- Piazza del municipio 4 in zona Monforte
- Via traversa di viale Umbria
- Mitologico simbolo di abbondanza - Lago salato nell'ex URSS

1981. SOLUZIONE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	P	O	R	T	A	V	I	T	T	O	R	I	A
2	O			A	L	I	M	E	N	T	A	R	E
3		F	I	L		T	P			T	I		R
4	P	I	G	I	A	T	A		G	O		G	E
5	N	U	M	E	R	O	S	I			G	I	A
6	M		D	A	R	T	A	G	N	A	N		
7	N	E	G	O	Z	I	A	T	O		L		P
8	E		A		A	N	T	O	N	E	L	L	I
9	L	O	D	I		I	O		G	U	I	D	O



## GIARDINO DELLE CULTURE

Via Morosini ang. Bezzecca

**Sabato 20 ottobre dalle 12 alle 20**  
**POP CORN GARAGE MARKET**  
a cura di Pop Corn Blogzine

**Domenica 28 ottobre dalle 10 alle 13**  
**LIBRI IN LIBERTÀ**  
Scambio libri al giardino

Tutti i mercoledì dalle 18.30 alle 19.30  
**ALVEARE MOROSINI**  
a cura di Alveare che dice si

## ASSOCIAZIONE NESTORE

c/o Società Umanitaria - Via San Barnaba 48

Partono a ottobre i primi incontri organizzati dall'Associazione Nestore presso la propria sede, rivolti a donne e uomini nella loro terza età.

### L'Età s...terza

E adesso? Una nuova fase di vita alla riscoperta di se stessi.

10 incontri, ogni martedì a partire dal 16 ottobre fino al 18 dicembre 2018 - ore 10.00 - 12.00

### Laboratorio L'intelligenza delle emozioni

A cosa servono le emozioni? Possiamo imparare ad utilizzarle positivamente??

3 incontri, 15-19-25 ottobre, ore 9.30 - 13.30  
Per info: Tel. 02 5796 8359

mail: nestore@associazionenestore.eu  
www.associazionenestore.eu

## WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - tel. 02 49524744

**Fino al 21 ottobre**  
**IL VITTORIOSO**

**13 ottobre - 13 gennaio**  
**IL CORRIERE DEI PICCOLI IN MOSTRA**

Ingresso libero dal martedì al venerdì ore 15-19; sabato e domenica ore 15-20.

## C | E CONTEMPORARY

Via Tiraboschi 2/76 - tel. 02 45483822  
cell. 348 9031514

**11 ottobre - 28 febbraio**  
**RANIA MATAR. From Woman to Woman: Becoming**

**Da donna a Donna: Crescendo**

Mostra a cura di Viana Conti con Christine Enrile visitabile dal martedì al sabato (ore 9-13 e 15-19) e il giovedì con orario prolungato (10-13 e 15-20).

Inaugurazione 11 ottobre dalle 18.30 alle 21.

## VICINARTE

Via Tito Livio 29

### LIBERARTE

Atelier per dipingere aperto a tutti, il martedì dalle 11 alle 12.30 o dalle 21 alle 22.30. Informazioni e costi: 349 1625263.

## LABORATORIO DI CHITARRA PRATICA

### NUOVI CORSI TRIMESTRALI

12 lezioni di un'ora: iscrizioni aperte tutto l'anno per corsi base principianti, principianti 2° livello, intermedio e avanzato. Sedi delle lezioni: Sala prove Kubi Soundlab (via C. Botta 13) e Cral Comune di Milano (via Bezzecca 24). Per informazioni contattare l'insegnante Enzo Romano al 320 0578639 o visitare il sito [www.clublanotte.it/chitarralab](http://www.clublanotte.it/chitarralab)

## TEATRI

### TEATRO SPAZIO TERTULLIANO

Via Tertulliano 68 - tel. 02 49472369

**4-7 ottobre**  
**IL CORAGGIO DELLA VERITÀ**  
di e con Martino Corti.

**25-28 ottobre**  
**LA MARIA BRASCA**  
di Giovanni Testori, regia di Giuseppe Scordio

**31 ottobre-11 novembre**  
**STREGA CUM LAUDE**  
di e con Paola Giacometti e Margò Volo

### CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

**6 e 7 ottobre**  
**SCIUSCIÀ E ALTRE STORIE**  
Musica e poesia, produzione di Stefano Francioni

**18-21 ottobre**  
**LA FORTUNA**  
di Omar Nedjari e Marika Pensa, co-prodotto con l'Università Statale di Milano

**25-28 ottobre**  
**TAP EVOLUTION**  
con i TIPi del TAP

## TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 5455615

**20 ottobre ore 21**  
**RIPASSI DOMANI**  
Commedia brillante di Chiara Pozzoli

### IL POLITEATRO

Viale Lucania 18 - cell. 335 5376122

**13 ottobre ore 21**  
**IO, MEDEA**  
Testo e regia di Monique Mazreku

### TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

**20 ottobre ore 21**  
**RISATE DA OSCAR**  
Spettacolo di cabaret

**27 ottobre ore 21 e 28 ottobre ore 16**  
**DONATA DONATA**  
di R. Zago, con la consulenza registica di Daniela Monico

### TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

**Fino al 21 ottobre**  
**BUON ANNO, RAGAZZI**  
di Francesco Brandi, regia di Raphael Tobia Vogel

**7 ottobre**  
**QUESTIONI DI CUORE**  
Lella Costa legge le "Lettere" di Natalia Aspesi

**9-21 ottobre**  
**WHO IS THE KING**  
Da William Shakespeare - la serie  
Drammaturgia e regia di Lino Musella e Paolo Mazzarelli

**9-21 ottobre**  
**TU SEI AGATA**  
dal testo di Marguerite Duras, adattamento e regia di Lorenzo Ponte

**23 ottobre-4 novembre**  
**FERDINANDO**  
di Annibale Ruccello, regia di Nadia Baldi

**23-28 ottobre**  
**IL GIARDINO DEI CILIEGI**  
Trent'anni di felicità in comodato d'uso

Regia di Nicola Borghesi

**26-28 ottobre**  
**STORIA DI UN'AMICIZIA**  
tratto dalla tetralogia di Elena Ferrante, con Chiara Lagani e Fiorenza Menni

**30 ottobre-11 novembre**  
**UN CUORE DI VETRO IN INVERNO**  
di e con Filippo Timi

**31 ottobre-11 novembre**  
**OPERA PANICA. Cabaret tragico**  
di Alejandro Jodorowsky

### TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63  
tel. 02 55181377

**12-14 ottobre**  
**LA CAMBIALE DI MATRIMONIO**  
Musica di Gioachino Rossini, con l'Orchestra del Conservatorio di Milano  
Margherita Colombo, direttrice

**18-28 ottobre**  
**BELLA FIGURA**  
di Yasmina Reza, regia di Roberto Andò

**22 ottobre ore 20.30**  
**UNA SERATA PAZZESCA**  
Tullio Solenghi legge Paolo Villaggio

**29 ottobre ore 20.30**  
**MISTERO ITALIA. Le lingue dell'Italia**  
a cura di Philippe Daverio

### TIEFFE TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

**16- 21 ottobre**  
**ROCK AND RESILIENZA**  
di e con Paola Maugeri

**23 ottobre-4 novembre**  
**LE BAL. L'Italia balla dal 1940 al 2001**  
Creazione del Théâtre du Campagnol, coreografie di Ilaria Amaldi

## DOMENICA 7 ottobre

**ipercoop**

Seguici su [f](#) [t](#) [@](#) / #festadelsociocoop

### MOSTRA DI FUNGHI

a cura del Gruppo micologico padernense

Conosciamo i funghi da vicino con esperti, filmati e slide a tema

**NELLA CITTÀ DI ORTOBELLO NULLA SI SPRECA!**  
**LABORATORIO DIDATTICO e GIOCO PER SENSIBILIZZARE I BAMBINI A NON SPRECCARE IL CIBO**

**Ore 15 e 17 SPAZIO LIBRI all'interno dell'Ipercoop**  
Adatto a bambini di età compresa dai 5 ai 10 anni. Partecipazione libera fino ad esaurimento posti.

È possibile preiscriversi presso l'Ufficio Soci. Iniziativa in collaborazione con LabMI - L'Architetto dei Bambini Roberta Esposito

Siete proprietari di un appartamento a Milano o nelle sue vicinanze?  
Volete far sì che vi renda il meglio possibile?  
Siete interessati ad affitti temporanei e non solo?  
Veniteci a trovare e vi spiegheremo come fare!

**Assistenza notarile**  
**Assistenza pratiche catastali e comunali**  
**Impresa per sgomberi e traslochi**  
**Impresa edile per ristrutturazioni**  
**Fidejussioni assicurative a garanzia pagamento canoni di locazione**  
**Servizio di gestione affitti**

**Immobiliare SAM Srl**  
Viale Monte Nero, 44 • 20135 Milano • Tel. e Fax 02.5511833  
Via Cervignano, 1 • 20137 Milano • Tel. 02.5455574  
[www.immobiliaresam.it](http://www.immobiliaresam.it) • [info@immobiliaresam.it](mailto:info@immobiliaresam.it)