



# QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4



**Editore:** Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano **Redazione:** via Tito Livio 33 - tel. 02 45477609 - 3381414800 - e-mail: quattro@fastwebnet.it **Sito internet:** www.quattronet2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni. **Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Giulia Costa, Antonella Damiani, Elena Gadeschi, Valentina Geminiani, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Emiliano Rossi, Azzurra Sorbi, Riccardo Tammaro, Alberto Tufano. **Hanno collaborato a questo numero:** Cristina Ardigo, Laboratorio di Quartiere Molise Calvaire, Giacomo Perego, Giuseppe Perugini, Alberto Tavazzi, Francesco Tosi. **Tiratura** 17.000 copie. **COPIA OMAGGIO**

## Porta Vittoria riparte

**S**i è conclusa finalmente la vicenda giudiziaria riguardante il progetto urbanistico sull'area di Porta Vittoria, avviato nel lontano 2000. Da pochi giorni, il 30 novembre, è stato formalizzato da parte del Tribunale di Milano il passaggio di proprietà del complesso alla nuova società, dando così via libera al completamento di Porta Vittoria. Per informare il quartiere sull'iter di prosecu-

zione dei lavori, si terrà **Martedì 11 dicembre alle 18** presso la Palazzina Liberty di Largo Marinai d'Italia un **incontro pubblico** con l'assessore Maran e la nuova proprietà "Progetto Vittoria Real Estate S.p.A.", facente capo al fondo York Capital Management Europe (UK) Advisors.

## Fate un salto da noi!



**A**nche quest'anno vogliamo mantenere l'appuntamento natalizio di tenere aperta la sede agli amici e ai cittadini per uno scambio di auguri con i redattori di QUATTRO. Quest'anno ci incontriamo nella sede di via Tito Livio 33

**sabato 15 dicembre dalle 15 alle 19** Come in tutti i fine settimana di dicembre, saranno molte le iniziative natalizie in programma, ma un salto da noi speriamo riusciate a farlo! Vogliamo anche mostrarvi i libri pubblicati da QUATTRO, che possono diventare un gradito regalo da fare o da farsi. La nostra produzione ha raggiunto un buon numero di libri, fra volumi su Milano, saggistica e narrativa, e a marzo 2019

saremo presenti a due importanti fiere: Fa' la cosa giusta e Bookpride. A pagina 7 vi presentiamo il nostro catalogo.

**Buone Feste a tutti i nostri lettori!**

## Per Milano in arrivo 16.000 alberi



Ecco come potrebbe diventare piazzale Bologna

**I**l 21 novembre, in occasione della Giornata nazionale degli alberi, l'assessore al Verde del Comune di Milano, Pierfrancesco Maran, ha annunciato un grande piano di piantumazioni di alberi in parchi, aiuole, viali e parcheggi. Un piano ricco e diversificato - sono sedicimila le nuove piante in arrivo in città - che da un lato rafforza il patrimonio arboreo nelle grandi aree verdi e dall'altro rende più belli e sostenibili i luoghi urbani di passaggio. Varia la tipologia di alberature: pioppi, aceri, frassini, querce, ma anche liquidambar, tigli, robinie e sophore. Nel nostro municipio sono 844 gli alberi che verranno piantati in due fasi, la prima delle quali in partenza adesso. Questo l'elenco delle vie e dei parchi

interessati dalla prima fase: via Maderna/via Mecenate; via Numidia/piazza Cartagine; via Salomone/Maderna; via Zama; parco Galli; piazzale Bologna; via Cassinis; via Bonfadini; via Monte Velino 5; viale Ungheria; via Mecenate/via Quintiliano; parco Cassinis (in totale saranno 110 alberi, oltre a piantumazioni forestali che verranno effettuate da Italia Nostra nell'ambito del progetto di rigenerazione dell'area).

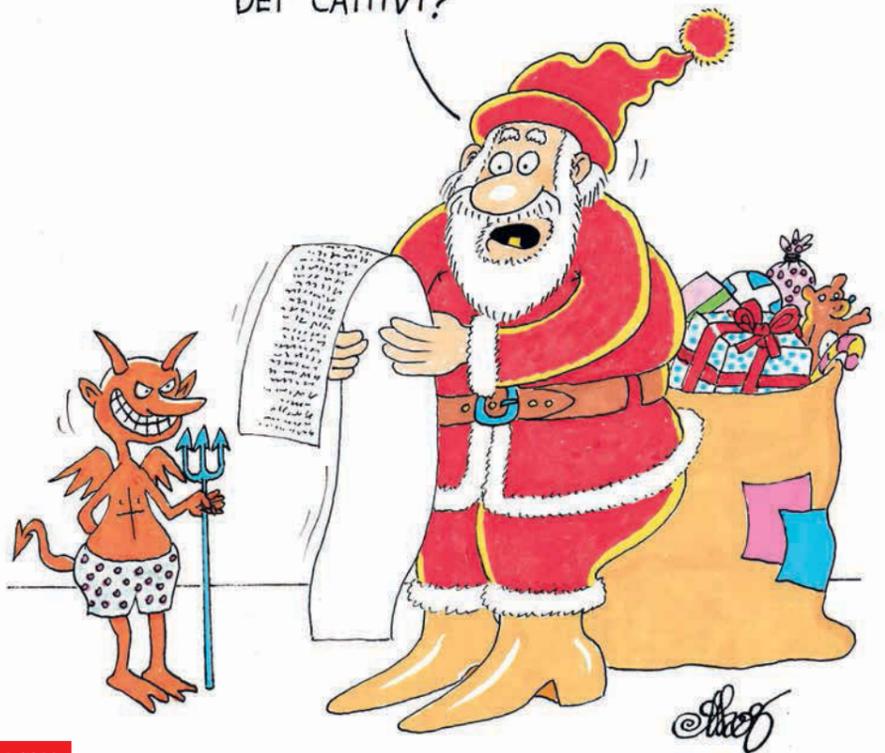
Oltre a questo elenco occorre aggiungere gli alberi che verranno piantati da operatori privati a scemputo, tra cui 407 esemplari al nuovo quartiere in costruzione a Merezate, 40 in via Einstein vicino alla nuova residenza universitaria. A livello locale ci sono poi da

segnalare numerosi interventi di manutenzione ordinaria nelle aree verdi di competenza del Municipio, che riguardano principalmente le aree cani e le aree giochi. Più significativi invece la riqualificazione del giardino Nervesa Longanesi (attesa da tempo dai residenti alle prese con un cattivo utilizzo del giardino), con sostituzione della recinzione, per un totale di € 235.000 di costo; la riqualificazione dell'area giochi di viale Lazio con nuova pavimentazione, recinzione e sostituzione giochi per un valore di € 30.000, e una nuova area giochi in via Veneziano angolo via Codogno per un ammontare di € 40.000, in progettazione.

**Valentina Geminiani**

## La lista dei cattivi

COME DIAVOLO E' POSSIBILE CHE TU NON COMPARI NELLA LISTA DEI CATTIVI?



**ATHOS**

## La ricetta di QUATTRO

### Capasante per le Feste

**U**n piatto di pesce sulle tavole delle Feste è obbligatorio, come da tradizione. Basta anche solo un tocco di mare tra gli antipasti o come piatto di mezzo. Le capasante o conchiglie di San Giacomo, con la loro elegante forma a ventaglio, sono il simbolo stesso del mare e con il loro sapore delicato, che le colloca tra le aristocratiche ostriche e le democratiche cozze, sono la ricetta ideale: facile, veloce e d'effetto. La gratinatura, poi, regala loro una croccantezza inaspettata.

#### Capasante gratinate al forno

**Ingredienti:** Capasante, pane grattugiato, grana, prezzemolo, aglio (poco e solo se gradito), cognac o whisky, sale, pepe, una scaglia di burro. Comprate le capasante già pronte aperte e pulite in pescheria o al supermercato. Dovrete usare solo la conchiglia cava con la "noce" carnosa bianca unita al suo corallo arancio. **Lavorazione:** Mescolate 2/3 di pane e 1/3 di grana con prezzemolo, aglio, sale e pepe e bagnate il tutto con un cucchiaino di olio. Passatelo velocemente in padella per tre minuti. Posizionate il composto (circa 2 cucchiaini) su ogni capasanta premendo leggermente, spruzza-



bido il mollusco. Calcolate 2 o 3 capasante a testa da servire calde. Accompagnate con un Ribolla Gialla o comunque con uno spumante secco.

Le conchiglie di San Giacomo hanno una storia che si addice a una festa religiosa. Sono infatti il simbolo del Cammino di Santiago (nome spagnolo di Giacomo), il lungo pellegrin-

naggio a piedi che dalla Francia attraversa la Spagna sino al santuario di Santiago di Compostela, dove si dice ci sia la tomba dell'Apostolo Giacomo il Maggiore. Le conchiglie, che venivano indossate sulla

"cappa" dai pellegrini (da cui capasanta), per la loro forma venivano usate dai camminatori per dissetarsi durante il viaggio, pescando l'acqua dai ruscelli.

Con questo riferimento storico/religioso il peccato di gola sarà più veniale... Buon appetito e Auguri a tutti i lettori di QUATTRO.

**Francesco Tosi**



## Un brutto episodio: fa cadere in retromarcia un'anziana e scappa

Gentile redazione di QUATTRO, volevo rendere pubblico un incidente in cui è stata coinvolta un'amica di 85 anni.

Il giorno 19 novembre u.s., alle ore 14,30, la Signora Rita stava camminando sul marciapiede per recarsi a una tombolata, organizzata dal Centro anziani di via Bronzetti n.37. All'altezza del civico n. 35 della stessa via, la signora è stata urtata violentemente alla schiena da una vettura ed è caduta ferendosi le ginocchia. L'automobile era parcheggiata sotto gli alberi dello stesso marciapiede antistante l'immobile e il guidatore stava facendo retromarcia. La mia amica è stata aiutata ad alzarsi da due persone che volevano accompagnarla al pronto soccorso.

L'automobilista è sceso dall'auto per vedere l'accaduto, ha detto che parcheggiava l'auto e tornava.

Invece, mentre la signora si avviava verso casa con l'aiuto dell'assistente sociale del centro anziani, è tornato all'auto e se ne è andato, meglio sarebbe dire "è scappato".

Questa persona che non avrebbe potuto e dovuto parcheggiare sul marciapiede sotto gli alberi, ha tenuto un comportamento più che spregevole.

Spero proprio che l'interessato possa riconoscersi in questo mio intervento!

Emanuela

## Presepe vivente

Domenica 16 dicembre alle ore 15.30 il presepe vivente dell'Oratorio degli Angeli Custodi prenderà il via dal cortile della scuola delle Suore Mantellate di via Vasari 16, per poi arrivare nei locali dell'Oratorio in via Pietro Colletta 21, dove si terminerà con del caldo vin brulé e uno scambio di auguri.

Il corteo sarà accompagnato da figuranti di tutte le età in costume, guidati dallo zampognaro e da un asinello narratore. Vi aspettiamo numerosi!

Giacomo Perego

## Natale per l'Associazione Berardi

Con il Natale alle porte, l'Associazione Luisa Berardi ONLUS ha dedicato uno spazio speciale ai regali di Natale nella propria sede di via degli Etruschi 5. Chi volesse curiosare tra la vasta gamma di prodotti alimentari e non solo, può recarsi in associazione dal lunedì al venerdì (orari in calce) e provvedere ai propri acquisti in vista del Natale. Nel catalogo dei "regali buoni" ci sono specialità alimentari e originali creazioni artigianali: ogni dono ha una storia, di qualità e lavoro e soprattutto ne apre altre, di amore e studio. Con i vostri acquisti infatti andrete a sostenere le attività dell'associazione, attiva dal 1995, a favore di bambini, ragazzi e mamme in difficoltà dei quartieri Molise-Calvaireate.

Ecco perché ci piace chiamarli regali buoni. Venendo in associazione negli orari in cui si svolgono le attività, potrete vedere voi stessi cosa facciamo, raccogliere i sorrisi dei bambini e le gioie dei volontari. Vi aspettiamo!

Per sfogliare il catalogo online: <http://luisaberardi.org/homepage-new/a-natale-fai-regali-buoni-2018/>

A dicembre saremo presenti con un banchetto anche alla Libreria delle Donne di via Pietro Calvi 29 (domenica 16/12) e ai Bagni

Misteriosi - via Pier Lombardo/Teatro F. Parenti (sabato 22 e domenica 23).

**Associazione Luisa Berardi ONLUS**  
via degli Etruschi 5 - Tel. 328/6241767  
email: [alb@luisaberardi.org](mailto:alb@luisaberardi.org) - [www.luisaberardi.org](http://www.luisaberardi.org)  
Orari: dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 19;  
lunedì e giovedì anche mattina ore 10-12.

## Un Bookcrossing a Molise Calvaireate. I libri attraversano il quartiere...

Nel quartiere Molise Calvaireate prende avvio un'interessante iniziativa culturale e di promozione sociale: il Bookcrossing di Quartiere (scambio di libri)!

Il progetto è stato ideato dal Laboratorio di Quartiere Molise Calvaireate (servizio del Comune di Milano sito in via Faà di Bruno 5), e coinvolgerà una rete ampia di associazioni, servizi e abitanti del quartiere, tra cui: La Cooperativa Comunità Progetto, le associazioni Todo Modo, La Formica, Banca del tempo Milano Sud, Aiutiamoli, il servizio dei Custodi Sociali, il gruppo Diamoci una Mano in Zona 4.

La rete del Bookcrossing di Quartiere ha ottenuto la collaborazione e il sostegno del Municipio 4 per l'evento *Libri d'autunno Fogli(e)che cadono* svolto il 15 novembre nel cortile di viale Molise 5, che ha registrato una grande partecipazione degli abitanti dimostrando il bisogno di socialità e la voglia di vivere diversamente gli spazi.

I libri saranno distribuiti dentro delle cassette di frutta recuperate e colorate grazie al lavoro dell'associazione Formica e dei gruppi di socialità organizzati dal Servizio dei Custodi Sociali. Queste cassette saranno collocate presso gli esercizi commerciali aderenti all'iniziativa e disponibili a prestare un proprio spazio per questo scambio gratuito di libri. Le persone potranno liberamente prendere un libro dall'apposita cassetta, leggerlo e, quindi, riportarlo presso uno dei punti aderenti o portarne un altro che hanno letto e gradito, condividendo così il piacere della lettura con chi abita in quartiere. I libri da scambiare saranno riconoscibili dall'adesivo "Bookcrossing di Quartiere Molise Calvaireate" posizionato nelle prime pagine interne.

## BOOKCROSSING DI QUARTIERE

PRENDI IL LIBRO CHE TI INTERESSA, LEGGILO E RIPORTALO, O PORTANE UN ALTRO DA METTERE A DISPOSIZIONE DELLE PERSONE DEL QUARTIERE!



La diffusione dei libri supporta la trasmissione culturale e la conoscenza linguistica all'interno di un contesto con alti tassi di povertà educativa e culturale, come nel caso di Molise Calvaireate. Questa attività rappresenta una prima forma di conoscenza e avvicinamento anche per gli abitanti che stanno affrontando percorsi di apprendimento della lingua italiana.

L'obiettivo dell'iniziativa è dare enfasi alle modalità collaborative e alla voglia di comunità che si vuole promuovere, stimolando gli abitanti alla lettura, al mutuo apprendimento e allo scambio di informazioni.

Il Bookcrossing di Quartiere valorizza il ruolo dei commercianti attraverso il rafforzamento del loro legame con il pubblico per mezzo dello scambio di libri. Con un'azione culturale e sociale si faranno conoscere agli abitanti gli esercenti che aderiscono all'iniziativa, rafforzando i legami ed il loro ruolo di prossimità sociale.

In connessione con l'iniziativa, presso il Laboratorio di Quartiere Molise Calvaireate si svolgono gli incontri di lettura "Mamme di ieri e di oggi", tenuti dalla dottoressa Claudia Pedrazzoli e con il coordinamento dell'associazione Todo Modo. In questo spazio di confronto e di riflessione tutto al femminile, "per mamme del terzo millennio", attraverso letture guidate e dialoghi, si affronta il delicato tema della genitorialità e della figura della donna/madre.

Gli incontri sono gratuiti, previa prenotazione al numero 3917155142 o tramite mail all'indirizzo [claudia.pedrazzoli@outlook.com](mailto:claudia.pedrazzoli@outlook.com).

Laboratorio di quartiere Molise Calvaireate

## Dal campo giochi di viale Lazio

Il signor Valentino negli scorsi mesi ci ha segnalato la mancanza di pulizia dalle foglie dei giardini di viale Lazio, in particolare nel campo giochi per bambini. La foto che ci ha inviato testimonia la situazione rimasta così a lungo. Solleciti e scambi epi-



stolari hanno finalmente portato a metà novembre a una completa pulizia dell'area, che però dovrà essere mantenuta nel tempo per permettere il gioco in sicurezza dei più piccoli. Possiamo poi anticipare che è in progettazione la riqualificazione dell'area giochi con nuova pavimentazione, recinzione e sostituzione giochi per un valore di € 30.000.

## REVORG

Lavoriamo a fianco delle aziende del settore farmaceutico, diagnostico e medical device.

Ci rivolgiamo alle **global companies** e alle **aziende nazionali** e siamo l'unico brand con un'offerta completa di soluzioni software per la gestione dei processi produttivi e commerciali.

### CERCHIAMO RISORSE DA INTRODURRE NEL NOSTRO TEAM MARKETING!

Entrerai nel team di lead generation a supporto dell'area commerciale.

L'attività è part time; si richiede la conoscenza di Office, LinkedIn e buone doti comunicative.

Invia il tuo curriculum a [hr@revorg.it](mailto:hr@revorg.it)

Info su [www.revorg.com](http://www.revorg.com)



## le melarance

[www.legatorialemelarance.it](http://www.legatorialemelarance.it)

laboratorio artigianale di cartonaggio

REALIZZIAMO A MANO, ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI, ALBUM FOTO, DIARI E LIBRI A TEMA, CUSTODIE, SET DA SCRIVANIA, COFANETTI, CASSETTIERE E SCATOLE DI OGNI DIMENSIONE

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano  
Tel. 0270109411 - e mail [melarance@tin.it](mailto:melarance@tin.it)

NUOVO ORARIO: da martedì a sabato 11.30-18.00  
chiuso domenica e lunedì



# PRODUZIONE E VENDITA DIRETTA PORTE E FINESTRE

## RISPARMIO GARANTITO



DA NOI  
RISPARMI  
FINO

AL 75%

Milano

Via Tito Livio, 13  
Tel. 02 5518 7960

[WWW.ALLUSYSTEMSRL.IT](http://WWW.ALLUSYSTEMSRL.IT)

Pantigliate (MI)

Via A. de Gasperi, 28  
Tel. 02 906 8296



## La vitalità del Corvetto

Il quartiere Corvetto continua a dimostrare la propria vitalità, grazie alle numerose associazioni attive. Vogliamo segnalare in particolare due progetti che hanno ricevuto un finanziamento a seguito di due bandi vinti: il Bando Periferie (Capofila: **Casa per la pace**, partner: Animondo onlus, Equilibri in Corvetto e Asnada) fino all'estate 2019; e il Bando Volontariato (Capofila: **Nocetum**, partner: Italia Nostra, Comunità Sant'Egidio - Titolo del progetto: **COME TI RIGENERO IL CORVETTO**). Quando la cittadinanza attiva sa creare opportunità di ri-crescita da scarti, avanzati e antiche tradizioni) fino a ottobre 2019. Come ci illustra Mercedes Mas Solè, fondatrice di Casa per la Pace Milano, i proget-

ti pongono al centro lo Sviluppo di Comunità nel Corvetto con la finalità di valorizzare i luoghi, le realtà e le storie degli abitanti del quartiere, per ridurre la percezione di insicurezza, di degrado e di isolamento in chi vi abita; creare occasioni di incontro, confronto e collaborazione tra le diverse realtà associative e gli abitanti del quartiere; stimolare la partecipazione attiva dei cittadini nella cura del territorio attraverso la progettazione partecipata di piccoli interventi di rigenerazione urbana, di valorizzazione del quartiere e di azioni collettive, creative e artistiche. Molte le azioni previste, fra cui: rinforzare la Scuola di Italiano per stranieri con servizio *babysitting*; creare un Ciclo-Bookcrossing, cioè

una cargo bike che girerà i cortili proponendo lo scambio di libri e animando le piazze; organizzare la seconda edizione del Festival del Teatro dell'Oppresso negli spazi e cortili del quartiere, con il filo conduttore della gestione positiva dei conflitti di vicinato; creare un percorso turistico "La memoria del quartiere", e molto altro. Parte di questi processi verranno documentati dagli studenti dell'Istituto Albe Steiner come alternanza scuola-lavoro, attraverso video ed interviste, con la collaborazione dell'associazione Star Movie. Anche noi intendiamo seguire i progetti, promuovendone la conoscenza in tutta la zona.

Valentina Geminiani

## Il filo rosso delle periferie

“Sono proprio le periferie la città del futuro, quella dove si concentra l'energia umana e quella che lasceremo in eredità ai nostri figli. C'è bisogno di una gigantesca opera di rammento e ci vogliono delle idee” (Renzo Piano, il Sole 24 ore “Il rammento delle periferie” 26 gennaio 2014). Il Progetto “**Il filo rosso delle periferie: spazi, partecipazione, inclusione**” vuole essere un piccolo contributo a questa auspicata operazione di delicato rammento delle periferie, nel quartiere Molise - Calvaire - Ponti: un progetto produttore di “scintille” che possano innescare un processo di riqualificazione urbana e sociale. Obiettivo principale del progetto è quello di sperimentare nuovi canali

luoghi dei luoghi di cura, come il Centro psico sociale (CPS) di viale Puglie. Saranno realizzati anche diversi eventi formativi e di sensibilizzazione aperti alla cittadinanza su tematiche come la Salute Mentale, il valore del volontariato e di una cittadinanza attiva, la cura dei luoghi. Una parte importante di questa sfida sta nel consolidamento e

ancora; la sinergia che ne è derivata è sicuramente un arricchimento per tutti. Il 13 dicembre dalle 17.30 avrà luogo una **Festa aperta a tutti**, nei locali della Parrocchia in via del Turchino 9. Sarà l'occasione per partecipare a lezioni aperte e dimostrazioni dei laboratori e per dare l'opportunità a chi lo desiderasse di dare



ampliamento della rete: è infatti imprescindibile, ai fini della realizzazione degli obiettivi a lungo termine, la capacità di coesione tra i partner e l'attenzione ad intercettare in itinere le risorse del territorio che possono essere ingaggiate nel progetto soprattutto perché è coinvolgendo chi vive il territorio che si può dare continuità al percorso iniziato indipendentemente da chi lo pensò.

Per questa ragione abbiamo avviato nel quartiere diversi laboratori tenuti da professionisti, aperti gratuitamente alla cittadinanza: laboratori di teatro per adulti e bambini, corsi di danza creativa e di fotografia “di quartiere”, progettato e già preparato il terreno per un orto comune all'interno della parrocchia di Sant'Eugenio, organizzato diversi eventi aggreganti per la cittadinanza nei cortili e negli spazi aperti del quartiere, nella convinzione che gli spazi comuni devono diventare luoghi d'incontro e di relazioni. Tutto ciò secondo i principi di gratuità, solidarietà e reciprocità e grazie alla partecipazione e al contributo dei cittadini ma anche di coloro che vivono ai margini della società, i così detti “soggetti fragili”, in modo da consentire la nascita di nuovi legami sociali e di rilanciare il bene comune.

Le attività proseguiranno fino ad settembre/ottobre 2019 con nuovi laboratori artistici, il lavoro nell'orto, la riqualificazione attraverso il colore e la luce di

le proprie adesioni ai laboratori ed eventi del prossimo anno. La partecipazione è aperta e gratuita e siete tutti invitati a intervenire, seguirà un momento conviviale con scambio d'auguri natalizi. Per info contattare: [aiutiamoli@aiutiamoli.it](mailto:aiutiamoli@aiutiamoli.it); coordinatrice del progetto Marika.

**Cristina Ardigò**  
Presidente Associazione Aiutiamoli onlus

**titolivio spazio culturale**

Spazi per ospitare a prezzi competitivi

**EVENTI, CORSI, RIUNIONI, ASSEMBLEE**

A disposizione: una sala con 2 vetrine su strada (max 30 persone) - una sala sottostante (max 20 persone) - WiFi hotspot e TV screen.

Per maggiori informazioni e preventivi:  
cell. 338 1414800  
email [info@universitlab.net](mailto:info@universitlab.net)

## Spazio Melotti 4: una Portineria di Quartiere a Rogoredo Santa Giulia

Da oltre un anno in via Melotti 4 è attiva una “Portineria di Quartiere”; si tratta di *Spazio Melotti*, un luogo aperto a famiglie, cittadini e realtà del territorio realizzato nell'ambito del progetto Milano Sei l'Altro. Da sportello aperto al pubblico gradualmente si è trasformato in un punto di riferimento per diverse associazioni e per singoli cittadini che hanno qui potuto concretizzare una propria idea. Al momento in *Spazio Melotti* operano: l'associazione **MEI** - Mammaeio “dalla pancia alla culla”, un gruppo di professioniste (ginecologa, psicologa perinatale, pediatra) che ha deciso di lavorare insieme e condividere competenze, esperienze e approcci differenti per rispondere ai molteplici bisogni di futuri e neo genitori e dei loro piccoli; **Bio-logico?** realtà spontanea costituita da alcuni cittadini che coltivando il sogno di una sana e buona alimentazione

utilizzano lo spazio di via Melotti come punto di ritiro del neonato gruppo di acquisto (a dicembre arriveranno le arance rosse dalla Sicilia); **verdeFestival** che qui organizza appuntamenti culturali e a breve farà partire il progetto “Adulti e bambini tutti cittadini” dedicato all'educazione civica, **Auser**, consolidata realtà di volontariato al servizio dei malati e degli anziani. A *Spazio Melotti* sono presenti anche l'associazione **Ottava Nota**, che oltre a organizzare corsi di musica ha predisposto una intensa stagione di concerti, serate culturali e laboratori per bambini, l'associazione **Parlami**, un gruppo di professioniste che hanno scelto di lavorare insieme per offrire interventi di logopedia, psicologia e psicomotricità che in Melotti propone degli incontri dedicati al disagio scolastico e all'alimentazione; **Logoi/Casa nel Bosco in Collina** che da dicembre proporrà ogni lunedì “I Po-

meriggi ritrovati”, laboratori artistici per bambini. **Milano Sei l'Altro** è un progetto, realizzato nell'ambito di Welfare in Azione di Fondazione Cariplo, che si propone di sperimentare un nuovo modello di welfare comunitario, collaborativo e partecipato, con cittadini, imprese e terzo settore per affrontare il problema dell'equilibrio tra vita, famiglia e lavoro. Per raggiungere questo obiettivo, si stanno coinvolgendo aziende, cittadini, organizzazioni del non profit e del privato sociale per cercare, in modo congiunto, nuove soluzioni per la conciliazione vita/lavoro, partendo dall'ascolto reciproco, dalla valorizzazione delle competenze e delle risorse, nella convinzione che solo in questo modo sia possibile individuare e condividere soluzioni innovative e generare un benessere per tutto il territorio.

Alberto Tavazzi

**CARTOLERIA montenero**

CANCELLERIA  
GIOCATTOLE  
ARTICOLI DA REGALO  
FORNITURE PER UFFICIO  
TARGHE TIMBRI  
STAMPE LIBRI  
FAX FOTOCOPIE

via Bergamo 2  
angolo viale Montenero  
telefono e fax 0255184977

**COTTON Factory Outlet**  
UNIVERSO INTIMO DONNA-UOMO+BAMBINO

SCONTI DAL 40 AL 70%  
...anche a Natale!

[cottonfactoryoutlet.com](http://cottonfactoryoutlet.com)

**BUONE FESTE!**  
MILANO - VIALE UMBRIA 3 - TEL. 02 54108232

**HOME**

A NATALE TUTTE LE STRADE CONDUCONO A CASA.

**immv** | IMMOBILIARE VALSECCHI  
via Comelico 18, Milano - [www.immobiliarevalsecchi.com](http://www.immobiliarevalsecchi.com)

storie di storia

## 61. SI FA PRESTO A DIRE "BRUTO"



La Storia non ama l'uomo. Si limita a registrarne le nefandezze, nella logica che senza queste lei non avrebbe ragione di esistere. La vita comune, priva di eventi, alla Storia non interessa, né la Storia conosce le ipocrisie del *politically correct*. Quanto a morale, essendo questa specchio delle azioni degli uomini, sono i libri a rendere testimonianza di quanto essa sia stata elastica.

Per la Storia la vita di un uomo vale quanto quella di un'ameba, ed è con questa logica che tutti i condottieri, grandi o insignificanti che fossero, hanno mandato al macello milioni di esseri umani. La morte di un solo uomo, perciò, per la Storia è nulla, a meno che non ne venga coinvolto un illustre personaggio. Allora la prospettiva muta, per divenire evento che gli storici dovranno tramandare, sia pure mettendoci il proprio di un punto di vista mai asettico.

Su Lucio Giunio Bruto, per esempio, le testimonianze pa-

iono unanimi e ne fanno un campione della virtù romana. Si era nel 509 a. C., e sull'urbe regnava quello che sarebbe stato l'ultimo dei sette re di Roma, Tarquinio detto "il superbo". Suo figlio era un mazzetto prepotente, che per scommessa violò la virtù di Lucrezia, moglie di Lucio Tarquinio Collatino.

Vera donna romana dagli intransigenti principi morali, Lucrezia denunciò l'accaduto e con un pugnale si tolse il peso del disonore patito. Ne nacque una sommossa che trovò un capo in Bruto (risparmiamoci il Lucio Giunio) e costrinse il re a fuggire in Etruria. Nacque così la repubblica, che rappresentò la fase più alta e virtuosa della storia romana. Ma a Roma c'era chi si sentiva ancora legato alla monarchia, e tramò contro il nuovo ordine.

Fra i congiurati si trovavano anche due figli di Bruto, diventato console, che non esitò a condannarli a morte e ad assistere alla loro decapitazione. Gli storici, benevoli, alla una-

nimità hanno assolto, facendo diventare questo Bruto il simbolo dell'amore patrio. Da allora per i Romani il crimine peggiore diventò aspirare a farsi re. La repubblica dovette passare attraverso prove severissime, ma per quattro secoli uscì indenne da ogni pericolo. Fu nel I secolo a. C. che le sue istituzioni iniziarono a scricchiolare, e non salvarono Roma dalle guerre civili che falciarono

Questo qualcuno si chiamava Caio Giulio Cesare, ed era un condottiero pressoché imbattibile, oltre che fine politico e uomo di grande cultura, elegante e, quando non stava fra i legionari con i quali divideva il rancio e marciava a piedi, cultore di un bel vivere che lo copriva di debiti che non avrebbe mai pagato. Ambizione a parte, il suo vero problema, tuttavia, era il sesso. Dopo

spose quattro volte, ma il talamo che lo pose nella condizione di massimo pericolo stava in Egitto, e la padrona degli sconvolgimenti erotici che vi avvenivano era una ragazzetta poliglotta e scondottata, bella della bellezza del troppo essere giovane al cospetto di quell'attempato e incallito *viveur*, cioè Cleopatra.

Cesare se ne incapricciò, la liberò dei nemici, primo fra tutti il fratello Tolomeo di cui era anche moglie, la rese padrona del trono d'Egitto e madre di Cesarione, dopodiché se la portò a Roma per esibirla nel corso dei trionfi che gli venivano tributati, certo dando qualche dispiacere alla legittima moglie, Calpurnia che, ormai assuefatta, con grande dignità incassò anche quell'ultimo paio di corna. Sotto la veste del *liberal*, tuttavia, Cesare non avversava il potere assoluto, anzi. L'aveva conquistato contro Pompeo e contro lo stesso Senato con un colpo di mano varcando il Rubicone, che era il confine oltre il quale le legioni settentrionali non potevano andare e, ormai nominato dittatore a vita, lo amministrava con mano d'acciaio dentro un feltrato guanto di velluto.

Fu una congiura a perderlo. La capeggiava Cassio (Gaio Cassio Longino), che convinse a

parteciparvi anche Bruto (Marco Giunio Bruto), figlio di Servilia, una vecchia amante del dittatore, se non addirittura figlio anche suo, e che comunemente come tale veniva considerato da molti e trattato da Cesare stesso. I congiurati accusavano Cesare di volersi fare re per dividere il trono con Cleopatra e trasmetterlo poi a Cesarione. "I nostri antichi ci hanno insegnato che non bisogna servire un tiranno anche se è nostro padre" avrebbe detto Bruto, o, più probabilmente, è stato il senno di poi degli storici a farglielo dire. Fatto sta che fu anche il suo pugnale che il 15 marzo del 44 a. C. pose fine alla vita di uno degli uomini più moderni e complessi della storia di Roma.

Mentre il Bruto che mandava a morte i figli ha unito gli storici, questo che ha partecipato all'assassinio di Cesare li ha divisi. La maggiore parte di essi ha visto in lui non un difensore dei valori della ormai languente repubblica, ma l'irricoscente omicida che due anni dopo, a Filippi, sconfitto da Ottaviano e Marco Antonio, si tolse la vita insieme con Cassio.

Come dire che c'è Bruto e Bruto, il punto di vista a farla da padrone.

Giovanni Chiara



ATHOS

no vite a migliaia, con il più di vedere alle proprie ormai incerte viste il pericolo del ritorno della monarchia. Qualcuno pareva essersi montato la testa, e su quella testa, peraltro tirata a lucido dalla calvizie, si diceva volesse collocare una corona.

un chiacchierato episodio giovanile con il re di Bitinia, dove era stato mandato in missione, il "marito di tutte le mogli e moglie di tutti i mariti", come ebbero a definirlo con malignità Curione e Cicerone, mise insieme una caterva di amanti. Si

Rubrica a cura di Lorenzo Baio

## CURIOSI PER *Natura*

### Ma le zanzare, in inverno, che fanno?

Vi sarete senz'altro chiesti dove, in inverno, le nostre amatissime amiche notturne vadano a passare le loro meritrate ferie. Se non voi, io senz'altro, visto il mio personale e distruttivo rapporto con questi fastidiosi insetti. Purtroppo, come potete ben immaginare, non tutte vengono stroncate dal rigido inverno, ma, a seconda delle differenti specie, alcune riescono a superarlo o sotto forma di uova o sotto forma di adulto.

Per esempio le zanzare nostrane (*Culex pipiens*) a fine autunno cadono in uno stato di torpore, una sorta di letargo e durante l'inverno rimangono nascoste in cantine, sottoscala o nelle abitazioni dietro armadi o libri. Per poi svegliarsi appena le temperature lo consentono sfruttandovi come "primo pasto energetico" e dando il via alle generazioni di zan-



zare "estive".

Per la zanzara tigre (*Aedes albopictus*), il vero flagello di questi ultimi anni, la situazione è un po' diversa. Infatti gli adulti tendono a morire, ma la specie sopravvive tramite le uova che entrano in "diapausa": sembra anzi che, purtroppo, possiedano capacità di sopravvivere anche a temperature bassissime.

Non c'è dunque possibilità di debellarle da casa? Saranno sempre più presenti anche a causa dei cambiamenti climatici? Purtroppo

la risposta è affermativa. Questo non vuol dire che non si possa fare proprio nulla. Innanzitutto potete cogliere l'occasione della "brutta stagione" per pulire vasi e sottovasi, bonificare zone umide della vostra casa e stanarle da angoli e scaffali che normalmente tendete a non pulire. Perché... loro sono lì e vi osservano!

LIBRACCIO

via Arconati, 16  
20135 Milano  
Tel. 02.55190671  
e-mail: [miarconati@libraccio.it](mailto:miarconati@libraccio.it)

## LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA, SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE, CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI E USATI).

Maglieria Tina dal 1962  
Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano  
Tel. 02-55188156

BOTTEGA STORICA di MILANO

Intimo e Abbigliamento  
delle Migliori Marche

I Migliori Prezzi di Milano

La Cordialità e La Gentilezza  
di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

## RESTAURO PATELLI

Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici  
Policromia - Laccatura - Doratura  
Valutazione - Perizie - Consulenza  
Si ritirano arredi completi

Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162  
[info@patellirestauro.it](mailto:info@patellirestauro.it) - [www.patellirestauro.it](http://www.patellirestauro.it)

## VETRAIO & CORNICIAIO

Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio

Vetrate termoisolanti e antirumore

Vetri per porte interne e finestre

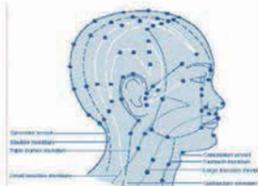
Vetrine per negozi, specchi

Cornici in ogni stile - moderne e antiche

Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

## BENESSERE NATURALE CON LE ENERGIE RIFLESSOGENE



L'uso sapiente dei MASSAGGI TENSIOREFLESSOGENI provoca delle reazioni benefiche in tutto l'organismo.

New Natural Cosmetology  
invita tutti a fare un test gratuitamente



Per appuntamento

Cellulare  
328 28 64 964



Graziano  
Bruzzese srl

## VENDITA AL DETTAGLIO MATERIALE ELETTRICO LAMPADE ACCESSORI

Dal 1983  
REALIZZIAMO IMPIANTI ELETTRICI  
ALLARMI - VIDEOSORVEGLIANZA  
TV - RETE DATI

PREVENTIVI GRATUITI

Entrata dal passo carraio  
di Via Monte Cimone, 3/1  
Milano - fronte Parco Alessandrini

TEL 02 8394984  
[www.grazianobruzzese.it](http://www.grazianobruzzese.it) - [info@grazianobruzzese.it](mailto:info@grazianobruzzese.it)



# Facsimile, l'infinito presente dell'arte

Lucida Lab e Open Care insieme per la tutela del patrimonio a partire dall'alta tecnologia

Che cosa ci fanno un pannello preparatorio a soggetto allegorico firmato da Rubens accanto a un'antica mappa del mondo rinvenuta in una cattedrale anglosassone e al fondale di una messinscena del *Flauto Magico* allestita all'Opera di Bruxelles? No, nessuna asta all'orizzonte, ma solo alcuni dei progetti sul tavolo di una realtà di zona specializzata in mappatura digitale a servizio delle arti che sempre più consensi sta raccogliendo tra gli operatori della cultura. E, di fronte a tanta bellezza, QUATTRO non poteva che raccontare l'ennesima storia di un'eccellenza salda sul territorio e pronta oggi a prendere il volo alla volta del mondo. Via Piranesi 10, *hub* di Frigoriferi Milanesi e Open Care: Lucida Lab è qui dal 2015 quando, dopo le esperienze di Londra e Madrid, per la sua sede italiana Factum Foundation opta per gli spazi confinanti con uno dei centri di restauro di maggior nome a livello nazionale, attivo già da tempo presso la struttura. «È stata una scelta fortemente voluta, nonostante i nostri due approcci siano fortemente diversi, pur nel solco dello stesso amore per l'arte - conferma Guendalina Damone, responsabile dello studio -. A lungo il nostro obiettivo è stato quello di inventare uno strumento che non esisteva: dobbiamo il nostro nome a Lucida, scanner 3D ad altissima risoluzione, sviluppato nel 2013, dopo anni di lavoro, da una squadra di esperti ingegneri». L'apparecchio differisce dalle altre tecnologie disponibili e dai sistemi a raggi X/infrarossi per la sua capacità di indagare la *texture* materica delle opere anche in presenza di aree molto scure o riflettenti, come l'oro: «Non si tratta, dunque, di

un'analisi prettamente formale-volumetrica: con questo dispositivo, infatti, possiamo finalmente concentrarci sulle superfici di tele, bassorilievi e tessuti con un'elevata qualità di acquisizione e restituzione dei dati, elaborati da un software complesso, aprendo a possibilità enormi nel campo del monitoraggio, della diagnosi e della conservazione dei beni di cui ci occupiamo», aggiunge l'intervistata. Le applicazioni sono le più diverse: si va dalle verifiche di autenticità, al rilevamento delle condizioni dell'opera prima, durante e dopo un trasporto o un restauro, fino alle pratiche di archiviazione, con dossier digitali permanenti e registrazioni in scala potenzialmente condivisibili con ricer-

la dottoressa Damone - viene richiesto il nostro apporto in relazione a un prestito tra enti espositivi differenti: i musei vogliono essere sicuri che le opere restituite siano le stesse a essere uscite dalle loro sale». E pensare che il laboratorio è andato via via specializzandosi anche nella realizzazione di facsimili con un tasso di fedeltà pressoché totale agli originali, sempre grazie ai livelli di sofisticatezza raggiunti dai più evoluti di questi procedimenti. Dietro alla replica dei dipinti parietali della tomba di Tutankhamon nella Valle dei Re,



ad esempio, vi è proprio il gruppo di lavoro di Factum. Rivela Guendalina: «D'accordo con le autorità egiziane, a pochi passi dal sepolcro del 1300 a.C. abbiamo approntato una copia, in tutto e per tutto indistinguibile dalle pitture da cui deriva, così che le generazioni future ne possano godere la straordinaria testimonianza». In effetti, turismo di massa, iconoclastia, guerre, disastri naturali o restauri sbagliati possono infragilire - quando non distruggere - le tracce del passato: «È in questi casi che la nostra azione ha senso: siamo una no profit, non prestiamo servizio a scopi commerciali o per iniziative ad anima commerciale», chiarisce la coordinatrice della succursale italiana, per poi passare in rassegna un altro paio di casi eccellenti utili a inquadrare meglio questa posizione. «Presso la Fondazione Cini sull'Isola di S. Giorgio (Venezia) abbiamo allestito le *Nozze di Cana* del Veronese nella sala del refettorio palladiano, lì dove

vide la luce»: una sorta di "secondo originale" filologicamente connotato, con tanto di imperfezioni e segni dell'usura, che ristabilisce l'equilibrio estetico con il luogo per il quale fu concepito, visto che l'esemplare autografo, trafugato come bottino bellico dall'esercito napoleonico, è oggi conservato al Louvre. Per qualche feroce scherzo del destino, alla tela è toccata la medesima sala dell'italiano forse più celebre di tutti: con tutti gli zoom puntati sulla Gioconda, c'è da scommettere che sono in pochi ad accorgersi della sua presenza. Giustizia ristabilita, dunque, nel rispetto costante

riasmontato una copia del polittico Griffoni presso la basilica bolognese di San Petronio: le sedici tavole in cui nei secoli è stato smembrato sono esposte nei più importanti musei internazionali, tra cui Brera, e riuscire a riportare nel suo ambiente naturale uno dei capolavori del Rinascimento è stata una soddisfazione immensa», confida la nostra interlocutrice. Il magico potere degli artigiani digitali di Lucida Lab, perché incanto, stupore e meraviglia possano continuare a trionfare.

Emiliano Rossi



Lo scanner al lavoro su alcuni dettagli del Polittico Griffoni (1472)

operatori di ogni dove. Le tecniche proposte hanno suscitato l'attenzione di alcune delle più prestigiose istituzioni museali europee (dal Prado, alla National Gallery, fino alle permanenti vaticane), per le quali Lucida Lab, in sinergia con la Fondazione cui afferrisce, ha curato interventi di grande valore scientifico e documentale: grazie alla triangolazione, infatti, i dati generati sono restituibili con un livello di dettaglio senza eguali, dando vita a vere e proprie carte di identità dei capolavori esaminati. «Spesso - spiega

lire - quando non distruggere - le tracce del passato: «È in questi casi che la nostra azione ha senso: siamo una no profit, non prestiamo servizio a scopi commerciali o per iniziative ad anima commerciale», chiarisce la coordinatrice della succursale italiana, per poi passare in rassegna un altro paio di casi eccellenti utili a inquadrare meglio questa posizione. «Presso la Fondazione Cini sull'Isola di S. Giorgio (Venezia) abbiamo allestito le *Nozze di Cana* del Veronese nella sala del refettorio palladiano, lì dove

## COME DIVENTARE GUARDIE ECOLOGICHE VOLONTARIE

C'è tempo fino al 10 gennaio 2019 per partecipare al bando per diventare Guardie Ecologiche Volontarie (Gev), scegliendo così di dedicare parte del tempo libero al bene della città, in particolare nella vigilanza diretta sul territorio e nell'attività di educazione ambientale. L'impegno richiesto è serio, anche perché, dopo un corso teorico e pratico di circa sessanta ore e dopo aver superato un esame di fronte alla Commissione Regionale, si diventa pubblici ufficiali con funzioni di Polizia Amministrativa, potendo accertare e sanzionare gli abusi di propria competenza, che riguardano principalmente il regolamento del verde. Alle Guardie ecologiche volontarie è richiesto poi un minimo di 14 ore mensili di attività. Per iscriversi basta andare sul sito del Comune di Milano nella sezione Bandi.

**La Boutique del Rammendo**  
Rammendi invisibili  
Riparazioni - Tintoria tradizionale  
Via Tito Livio, 20 - 20137 Milano  
Cell. 335 1405274

**STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA**  
Dott.ssa Dall' Agnola MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA  
Il nostro studio medico è specializzato in protesi estetica, parodontologia, implantologia e ortodonzia infantile  
prima visita gratuita con diagnosi e preventivo.  
OSTEOPATA  
www.studiodallagnola.it  
Tel. 02 55.19.19.10  
20135 Milano - Via Sigieri,6

*Bianca Viola*  
Erboristeria  
A Natale. Si avvicina il giorno magico in cui tutto può succedere. Per tutta la famiglia idee regalo. Te, infusi gustati in deliziose e originali tazze. Profumi che ci inebriano. Creme coccolose per la nostra pelle. Questo ed altro da Bianca Viola.  
Scontati ai lettori.  
Via Negrolì, 1 - Cell. 333 6803713  
f erboristeriabiancaviola

**OPERAIO-TECNICO**  
ESEGUE LAVORI di MANUTENZIONE in CASA

# TAPPARELLE: riparazione o totale sostituzione, cinghie, etc. (anche ELETTRICHE)  
\*\*\* MOTORIZZAZIONE tapparelle \*\*\*

ZANZARIERE e VENEZIANE: installazione NUOVE, riparazione corde, reti, etc.

IDRAULICA: riparazione-sostituzione rubinetti, sanitari, CASSETTE SCARICO, etc

☛ PORTE e FINESTRE: maniglie, SERRATURE, etc.  
☛ ELETTRICITÀ: salvavita, luci, prese, interruttori,  
☛ IMBIANCATURA APPARTAMENTI  
☛ Lavori di MURATURA, CARTONGESSO, etc.

Abito in zona per cui cerco di tenere prezzi contenuti e **NON faccio mai pagare l'uscita.**  
Disponibile **ANCHE IL SABATO**  
PREVENTIVO SEMPRE il costo prima di ogni lavoro  
**GIOVANNI 338 61.65.130**

**GAVEZZOTTI**  
BIANCHERIA PER LA CASA • TELERIE • TESSUTI ARREDO • PIGIAMERIA E INTIMO UOMO • PIGIAMERIA DONNA • CONFEZIONI SU MISURA DI LENZUOLA, TOVAGLIE E TENDE  
Dal 1954 a Milano in viale Corsica angolo via Negrolì 1  
Tel. 0270102649 - e-mail: gavezottisnc@gmail.com

**FERR FORT**  
FERRAMENTA ELETTRICITA' IDRAULICA  
FERRAMENTA FORT  
VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137  
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895  
WWW.FERRFORT.IT  
ATM FERMATA 84

## Giovanni Beduschi, vignettista con la capacità di sorridere

In anni di collaborazione con il nostro giornale Athos ci ha abituati all'idea che il mondo degli umoristi è un mondo libero, fatto di libere relazioni tra autori che si incontrano e si scambiano idee ed esperienze, in diretto rapporto con il loro pubblico, senza troppe ragioni di appartenenza. E oggi possiamo spostarci idealmente in zona 9. Usciamo dal seminato? Direi di no.

In compagnia di Athos incontriamo Giovanni Beduschi, di Mantova, anno di nascita 1970. Di lui possiamo subito dire che vignettista si nasce, a giudicare dai muri di casa su cui amava pasticciare. Cresce poi in una famiglia molto radicata a sinistra con nonni partigiani e famigliari che ricoprono ruoli istituzionali a contatto con la vita di partito. Ha quindi la possibilità di partecipare nei mesi estivi ai corsi di fumetto per bambini organizzati a Scandicci da Sergio Staino, collaboratore de l'Unità. Sono gli anni '80-'85, i bambini venivano ospitati nella "Casa umoristica" per imparare l'arte del fumetto, e quell'esperienza entrò a far parte della sua vita.

Conseguito il diploma di Grafico pubblicitario, entra nella redazione del giornale Zona Nove (uno degli storici giornali di zona), appena formata. La redazione deve decidere di molte cose, della linea editoriale, di armonizzare le posizioni dei redattori, dei simboli da utilizzare in un clima iniziale di bagarre, ma abbandona le etichette di ordine politico, e si muove su problemi concreti, come le esondazioni del Seveso e la costruzione della Metropolitana. Beduschi da allora collabora al giornale rappresentando i problemi di oggi con lo spirito ironico-caustico che lo caratterizza, dedicando caricature e battute non tenere ai protagonisti della classe politica nazionale. Il suo sguardo più penetrante deforma la realtà,

esagera forse, ma la sua visione è sempre chiara, oggettiva e mai univoca, di chi sa cogliere con rapido movimento il punto di vista dell'altro. E Giovanni Beduschi ha messo a frutto la



sua esperienza per offrire un'importante collaborazione alle scuole medie di tutta Italia sul tema del gioco d'azzardo e sulla dipendenza dal gioco che molte persone subiscono. L'argomento è stato affrontato attraverso una mostra di vignette che con immediatezza hanno illustrato la realtà del problema e Beduschi e gli organizzatori hanno potuto verificare quanto il problema incida sulla vita delle famiglie e sui bambini, e quanto la risposta dei ragazzi sia stata immediata e di grande consapevolezza.

Beduschi quindi procede su questa strada con corsi di fumetto, organizzati dal mensile Zona Nove, allontanandosi in parte dalla satira politica e rivolgendo un maggiore interesse alle relazioni tra le persone, in particolare all'interno della coppia o del matrimonio.

La sua ultima pubblicazione per Festina Lente Edizioni dal titolo *Il mondo di Gio, Cris & Ricky* ci mostra un po' come siamo, insolenti e carognetti ma poi sprovveduti e indifesi nel tentativo di apparire un po' meglio di come ci vedono o ci vediamo.

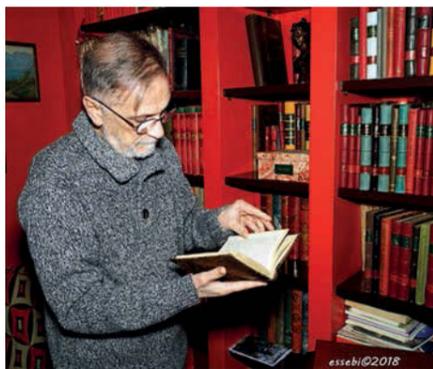
Numerosi sono gli episodi della sua vita di autore, ma di lui Athos ("quasi padre e sicuramente maestro", per Giovanni) sottolinea la volontà e la capacità di organizzare manifestazioni anche importanti che permettono all'arte del fumetto di sopravvivere. «Stiamo perdendo la capacità di sorridere» osserva Beduschi, ed è sempre più difficile stabilire un rapporto di simpatia con le persone. E quando questo avviene l'umorista si sente utile.

Vanda Aleni

## Salgàri in zona 4, ma non è la piazza

Una delle raccolte più complete dei libri dello scrittore è custodita da Vittorio Sarti, proprio nella nostra zona

Sandokan, la Perla di Labuan, il Corsaro Nero. Nomi che nell'immaginario collettivo fanno subito pensare ad Emilio Salgàri (l'accento grave è d'obbligo), di certo letto e apprezzato da molti nostri lettori. C'è una persona che non solo ha apprezzato e apprezzato le opere dello scrittore veronese, ma ne ha fatto un idolo, un motivo di studio approfondito, e la dimostrazione sono le 600 edizioni dei libri di Salgàri che occupano un'intera libreria a pa-



rete. Cittadino di zona 4 doc, Vittorio Sarti fin da piccolo passava le ore «leggendo anche due libri in un solo giorno mentre mangiavo un panino o sgranocchiavo una crosta di formaggio perché dopo la guerra non c'era molto» con le avventure del Corsaro Nero e poi dei personaggi della saga di Sandokan. Questa passione per i racconti di avventura e di luoghi lontani, ha confessato, deriva dal fatto che i nonni, emigrati in Brasile nei primi del '900 erano soliti raccontargli della giungla, degli animali che la abitavano, delle popolazioni locali, e ciò ha contribuito a far nascere l'interesse per i libri di avventure e in particolare di quelle narrate dallo scrittore veronese.

«Nei primi libri il personaggio Sandokan era descritto come un cannibale, uno che si cibava del cervello e beveva sangue umano. In seguito è diventato quello che tutti conosciamo» - sottolinea Vittorio che conosce a memoria ogni volume della sua raccolta, giunta come detto a 600 esemplari senza contare i "doppioni" che conserva la figlia.

Tutti pensiamo all'autore come "inventore" di Sandokan o del Corsaro Nero, mentre Salgàri è stato anche un novelliere, con 200 racconti firmati con gli pseudonimi Altieri, Bertolini e Landucci. «Praticamente - precisa Vittorio Sarti - pur seduto alla sua scrivania di Torino (dove visse per la maggior parte della sua vita n.d.r.) Salgàri ha fatto il giro del mondo, ha toccato tutti i continenti. Nei suoi scritti troviamo il mare, l'India, mentre con le sue novelle ha fatto viaggiare i lettori al Polo nord, nel Far West, in Africa».

La passione per Salgàri nel tempo è aumentata portandolo a cercare edizioni diverse, anche prime che sono cosa rara. «Ho la prima edizione, rilegata, del Corsaro Nero che risale al 1896, ma per la cronaca era già uscito un paio di anni prima come dispensa allegata a un giornale». Tra i libri, che ripetono gli 85 scritti da Salgàri e che in doppia fila riempiono la libreria, ci sono anche volumi stampati da case editrici straniere e non mancano i testi apocriefi, ovvero

racconti fatti passare per salgariani ma che tali non sono.

**Che idea si è fatto dello scrittore dopo averlo studiato così a fondo?**

«Un personaggio molto particolare, certamente con delle problematiche visto come è morto, con il precedente del padre suicida e del figlio che nel '53 si tolse la vita (e la moglie finita in manicomio n.d.r.). Con una fantasia enorme però: descrisse luoghi dove non era mai stato con assoluta realtà, documentandosi in modo maniacale, e confermandosi per me, ammetto di essere di parte, uno dei maggiori scrittori italiani. Ai suoi tempi, in un'Italia dove l'analfabetismo era al 70 per cento, riuscì a far circolare centomila copie dei suoi libri quando scrittori più famosi ne vendevano solo qualche migliaia».

**Un personaggio al quale è più affezionato e l'attore che ha rappresentato meglio sullo schermo o in tv un personaggio di Salgàri?**

«Ormai il più gettonato è Sandokan, ma per me il personaggio più bello resta il Corsaro Nero. Il Corsaro Nero è vissuto per due romanzi, Sandokan è vissuto per undici. Nessuno ha reso i personaggi di Salgàri uguali al libro. Come non puoi ricreare il Renzo descritto nei Promessi Sposi così non puoi farlo con un personaggio salgariano, ma ammetto ancora una volta sono di parte».

La passione per Salgàri, ha portato Vittorio a redarre, oltre alla bibliografia completa, un dizionario, in odore di stampa, dove sono raccolte le parole strane lette e sentite interessandosi a Salgàri. Tremila vocaboli di città, paesi, animali, piante, parole strane che appaiono nei volumi dello scrittore. Una passione che emerge anche da questo simpatico episodio avvenuto nel '63: «Mi feci dare un anticipo dello stipendio per



portare fuori una bella ragazza. In attesa dell'incontro mi imbattei in una bancarella di libri. Vidi alcune edizioni dei libri di Salgàri della Villongo editore: ne comprai due, ne trovai altri e altri ancora e i soldi erano finiti. Avevo dieci libri di Sandokan e la ragazza mi sta ancora aspettando. I libri sono nello scaffale; lei chissà dov'è».

**Ha mai calcolato il valore della sua collezione?**

«Superato il valore affettivo, il suo valore è buono. Pensi che la prima edizione del Corsaro, se la si trova, arriva a 1000 euro. Per gli altri libri le quotazioni del mercato partono dai 200 in su».

Un'ultima domanda: il cognome Sarti ha a che fare con il portiere dell'Inter Anni 60?

«No, e poi io simpatizzo per il Milan».

©Sergio Biagini



Beduschi

Vanda Aleni



# SPACCIO AZIENDALE CAFFE', CAPSULE E CIALDE

## DI NOSTRA PRODUZIONE

Consegna gratuita a domicilio nella nostra zona

Viale E. Forlanini, 23 – 20134 Milano

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00  
Come raggiungerci: tram 27 – bus 45/73 e passante ferroviario fermata stazione Forlanini

info@caffeinca.it - www.caffeinca.it - Tel. 02 719018



# Inaugura: CARLO STANGA. MIRACOLI A MILANO

Fratelli Bonvini fa a Milano e alla nostra zona un nuovo regalo: dopo l'apertura esattamente un anno fa di Atelier 1909, luogo di creazione e sperimentazione contemporanea adiacente alla bottega di Cartoleria - Tipografia, lo spazio di Bonvini si amplia al primo piano di via Tagliamento 1, con un'area dedicata a ospitare le idee che contribuiscono a un nuovo disegno della città: mostre, progetti,

alle fotografie dei luoghi descritti abbiamo fatto scorrere anche le illustrazioni di Carlo Stanga, che quei luoghi ha interpretato e arricchito di elementi fantastici ed evocativi. Le altre opere esposte riprendono parte delle illustrazioni del volume *I Am Milan* (Moleskine, 2016), primo di una nuova serie di libri, scritti e illustrati da Stanga, dedicati alle principali città del mondo: *I am Milan, I am London e I am New York*.



Carlo Stanga

L'interesse per le città deriva dalla prima professione di Carlo Stanga, architetto, dai suoi viaggi, dall'aver vissuto in molte città diverse del mondo; attualmente vive e lavora a Berlino, ma viene spesso a Milano, dove ha vissuto per più di vent'anni.

Per l'occasione, oltre a inaugurare la mostra, ha condotto una conferenza dal titolo "La città si racconta. Illustrare e scoprire la metropoli", in cui a commento delle sue illustrazioni ci ha esposto, in modo estremamente gradevole, le sue osservazioni, visioni, interpretazioni delle città contemporanee. Un tema

più che mai attuale su cui ci confrontiamo un po' tutti. L'8 dicembre Carlo Stanga sarà nuovamente presso la cartoleria Fratelli Bonvini a firmare i suoi libri, un'occasione in più per visitare la mostra e fare la sua conoscenza.

S.A.

La mostra è aperta dal martedì al sabato, dalle 14.00 alle 19.00, fino al 24 dicembre 2018.

incontri, laboratori, presentazioni. Aperta al pubblico lo scorso 14 novembre, lo spazio ospiterà fino al 24 dicembre la sua prima esposizione: CARLO STANGA. MIRACOLI A MILANO.

Una mostra sorprendente, per noi che non conosceamo l'artista, pur essendo Carlo Stanga un illustratore di fama, collaboratore delle principali riviste e quotidiani italiani e con clienti internazionali in Europa e negli Stati Uniti, insignito di numerosi premi. Protagonista in questa Personale, la città di Milano e, in particolare, l'area situata a sud di Porta Romana, con alcuni dei luoghi simbolo del processo di trasformazione urbana, peraltro oggetto del libro edito da QUATTRO *A sud dello Scalo Romana*: il Panificio Automatico, il Madama bistrot, la Fondazione Prada, l'area e il quartiere San Luigi, lo scalo di Porta Romana e la stazione.

Il caso ha voluto che il giorno seguente l'inaugurazione presentassimo alla Fondazione Prada il nostro libro, così insieme

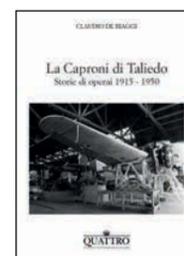


Piazza San Luigi

# Il nostro catalogo (-10%)



**Stefania Aleni (a cura di)**  
**A sud dello Scalo Romana.**  
Vocazioni e suggestioni di un'area in trasformazione  
€ 25,00



**Claudio De Biaggi**  
**La Caproni di Taliedo.**  
Storie di operai 1915-1950  
€ 18,00



**Stefania Aleni, Vito Redaelli (a cura di)**  
**Storie industriali.**  
Passato e presente nel sud est di Milano  
€ 15,00



**Giovanni Chiara**  
**Morir cantando (o cantando gioire)**  
Le fascinazioni dell'opera lirica fra storia, fonti letterarie e aneddoti  
€ 20,00



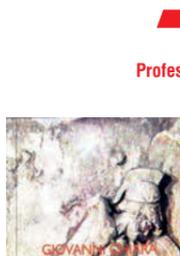
**Stefania Aleni, Vito Redaelli (a cura di)**  
**Storia e storie dei Mercati generali a Milano**  
€ 15,00



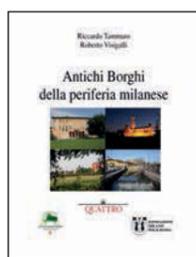
**Giovanni Chiara**  
**Il mito e l'opera**  
La mitologia greca messa in musica fra teatro, poesia e letteratura  
€ 22,00



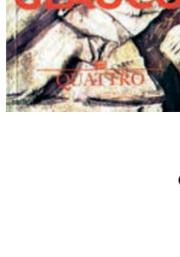
**Giuseppe Corbetta**  
**Milano sud ritratti di fabbriche 35 anni dopo**  
€ 25,00



**Athos Careghi**  
**Professione cartoonist**  
€ 10,00



**Riccardo Tamaro, Roberto Visigalli**  
**Antichi borghi della periferia milanese**  
€ 15,00



**Giovanni Chiara**  
**Nel fumo di Ebe**  
€ 12,00

# Ottica Belletti

Il 31 dicembre  
terminerà la nostra attività.

**GRAZIE!**  
a tutta la nostra  
affezionata clientela

*Alfredo e Piera Giovanna*

Vi invitiamo sabato 15 dicembre  
a un brindisi di saluti  
dalle 16.30 alle 20  
in via Bergamo 22  
e per augurarvi  
un felice Santo Natale e  
un sereno 2019

**UN NATALE DOLCEMENTE SORPRENDENTE**

**AMARETTI VIRGINIA**  
Creazioni dolciarie dal 1860

Gli inimitabili Amaretti Virginia arrivano finalmente a Milano, in zona Corso XXII Marzo, assieme ai dolci natalizi più buoni di sempre e alle inimitabili e preziose confezioni di latta, perfetto presente per ogni occasione. Oltre ai classici amaretti declinati in una ventina di gusti, potrete scoprire eccezionali panettoni (tradizionali, allo zenzero e cioccolato, alle pere e cioccolato, al limone, ai frutti esotici, ai cereali, all'amaretto e cioccolato, al marron glacé, all'albicocca), pandori, pandolci genovesi, tartufi, cioccolatini, biscotti croccanti, oltre ad una proposta di articoli gluten free e vegani. Vi aspettiamo!

**AMARETTI VIRGINIA**  
Piazza G. Grandi, 5 - 20129 Milano - tel. 02.836364892  
info@amarettivirginiamilano.it





*Ai clienti e ai residenti  
di zona 4  
l'Immobiliare Ferrarini  
augura  
Buon Natale e  
Felice Anno Nuovo*

**Piazza Salgari ang. Via Carabelli - Tel. 02/55181322 - 68**

**[www.agenziaimmobiliareferrari.it](http://www.agenziaimmobiliareferrari.it)**

**[info@agenziaimmobiliareferrari.it](mailto:info@agenziaimmobiliareferrari.it)**



il Mercato Agricolo Coperto di  
**PORTA ROMANA**

# Aspettando Natale

venerdì **7** dicembre

Aperti dalle 8.00 alle 14.00

Al via la spesa sospesa per chi è in difficoltà

sabato **8** dicembre

Aperti dalle 8.00 alle 14.00

Spesa sospesa per chi è in difficoltà  
 Laboratorio natalizio di riciclo

sabato **15** dicembre

Aperti dalle 8.00 alle 19.00

Babbo Natale incontra i bambini  
 Idee gustose per un albero green

sabato **22** dicembre

Aperti dalle 8.00 alle 19.00

Babbo Natale incontra i bambini  
 Show cooking "Pane e dolci fatti in casa"

Da sabato 15 a sabato 22 dicembre  
 Nei giorni di apertura del mercato  
 l'angolo dei pacchi per cesti su misura

A dicembre chiusi solo mercoledì 26  
 A gennaio chiusi da mercoledì 2 a sabato 5

PER INFO ORARI E DETTAGLI SUGLI EVENTI CONSULTA LE NOSTRE PAGINE



/mercatoportaromana



/mercatoportaromana

Via Friuli, 10/A | Milano | [www.mercatoportaromana.it](http://www.mercatoportaromana.it)

CAMPAGNA  
 AMICA



Il Mercato



COLDIRETTI  
 LOMBARDIA

## I "Percorsi" in contorsione dello scultore e professore Alfredo Mazzotta

Nel corso degli anni dedicati allo studio, capita di incontrare professori che rimangono nel cuore degli allievi per via della passione e della gioia con la quale insegnano la propria materia e per l'ottimo rapporto che sono in grado di instaurare con gli alunni: lo scultore Alfredo Mazzotta ne è un esempio perfetto. Dopo essersi diplomato Maestro d'Arte presso l'I.S.A. di Vibo Valentia, consegue il diploma in scultura - con il maestro Minguzzi - e in pittura - con il maestro Purificato - presso l'Accademia delle

da ciascuna delle sue lezioni. Ogni volta che si varcava la soglia della sua aula, ci si trovava davanti a un professionista il cui obiettivo non era inculcare alla classe delle nozioni fini a se stesse, bensì far vivere la propria disciplina anche con i gesti più semplici, che si trattasse di comprendere appieno i volumi e le dimensioni dei propri lavori plastici o di mettere in ordine l'aula e pulire la propria postazione al termine della lezione.

Le opere del professor Mazzotta rispecchiano pienamente l'amore profondo nutrito per quest'arte, per i volumi e per le forme. Nonostante siano in contorsione, le sue sculture sono sinuose e armoniche - al punto tale da poter essere osservate da diversi punti di vista, a seconda della posizione del perno che le sostiene o dell'inclinazione della superficie di supporto - e rappresentano archetipi di morbidi corpi femminili stilizzati che incarnano varie fasi della vita e del rapporto che ognuno ha con il proprio universo.

Si va dal momento della "chiusura" nei confronti del mondo - quando le sculture sono completamente chiuse su loro stesse, come nel caso della "Figura in contorsione" in bronzo lucidato del 2010 -, a quello della fiducia e della speranza nei confronti della vita - quando il soggetto non disegna una forma chiusa, ma presenta un'apertura, come nel caso della "Composizione con figura" in grafite del 2005 -, fino ad ar-

rivare alla situazione di benessere finale dopo una difficoltà - quando non solo le figure non disegnano linee chiuse, ma presentano anche un pendolo il cui ciondolo raffigura un ventre femminile stilizzato a simboleggiare la rinascita, come nel caso della "Figura in contorsione con reperto" in penna bic, ecoline e filo di cotone del 2018.

In riferimento proprio ai "reperiti", la sua ultima serie, il tema della fertilità e della rinascita è molto caro al professor Mazzotta, al punto da modellare un ventre leggermente rigonfio nella maggior parte delle sue figure femminili, e viene evocato dalla forma simile a un seme di queste sculture, simbolo del germogliare di una nuova vita, la nascita di qualcosa di grande ed energico partendo da una piccola forma ovale.

Riassumere un'intera carriera e tutto il lavoro che la supporta in poche parole non rende giustizia a questo scultore: si rischierebbe di sminuirla, perché è quasi impossibile comprendere completamente la passione e la dedizione del suo operato leggendo delle frasi stampate.

È necessario vedere e percepire di persona una produzione così appassionata... e dal 15 dicembre al 20 gennaio 2019, infatti, il Museo della Permanente ha organizzato "Percorsi", la mostra dedicata ad Alfredo Mazzotta e agli altri due soci che hanno fatto parte della Commissione artistica annuale della Permanente 2017/2018, Car-

lo Catiri e Giulio Crisanti. Si potranno ammirare una quarantina di opere tra sculture, pitture e disegni che permetteranno di scoprire uno spaccato del lavoro dei



Composizione con figura, 2005

tre artisti e i loro differenti "percorsi": in questa sede, il professor Mazzotta presenterà le sue "Sequenze sinuose (da Brera a Brera)", una serie di figure in contorsione - scolpite e disegnate - che ripercorrerà la sua ricerca artistica dagli anni '70 ad oggi.

Quello che il professor Mazzotta proporrà sarà un vero e proprio viaggio nel suo mondo, nella sua vita e nella sua produzione scultorea e figurativa, ma anche e soprattutto un momento di condivisione del suo grande amore per l'arte, lo stesso che mette in ognuno dei suoi progetti e che ha trasmesso a tutti i suoi studenti.

Valentina Geminiani

### Tutto, ma proprio tutto, sulla metropolitana milanese

Un nuovo libro è arrivato, si tratta di "La metropolitana milanese, evoluzione urbanistica e architettonica" scritto dal nostro redattore Giovanni Luca Minici e pubblicato dalla Silvana Editoriale con il patrocinio di QUATTRO. Il volume ripercorre la storia della metropolitana di Milano dai primi progetti sperimentali nel XIX secolo ai cantieri per la Linea 4, passando per la storia della Linea 1 e della Linea 2 con la loro architettura ormai facente parte della storia del design, dall'opulenza della Linea 3 e dalla grandiosità del Passante. Tutto con particolare attenzione al profilo storico e urbanistico di queste infrastrutture che hanno fatto crescere e crescono con Milano. Un libro di 254 pagine riccamente illustrato con immagini a colori, molte delle quali inedite. Nel prossimo numero vi daremo maggiori dettagli sul volume e sulle presentazioni. Per acquistare il volume ad un prezzo scontato potete rivolgervi direttamente a quattro@fastwebnet.it



### Assovizzini: una mostra e un libro

È in preparazione a cura dell'Associazione Amici della città di Vizzini una nuova pubblicazione dal titolo "Gli angoli più suggestivi del territorio di Milano e della sua area metropolitana", che raccoglie opere di pittura, fotografia, poesia e prosa, realizzate dai soci sul tema.

Le opere originali saranno esposte presso la biblioteca Calvairate di via Cicero Visconti dal 19 al 26 gennaio e la manifestazione si concluderà sabato 26 gennaio alle ore 17 con la premiazione e consegna del libro. Il libro contiene, oltre al catalogo, un'ampia monografia redatta dal presidente Giuseppe Garra, approfondito conoscitore del territorio milanese, grazie anche alla sua precedente professione. Una pubblicazione quindi ricca di storia e di cultura.



Figura in contorsione, 2010

Belle Arti di Brera e contemporaneamente frequenta il corso di cromatologia di Veronesi e il corso di tecnologia dei materiali di Rui, dopodiché diventa assistente dello scultore Eros Pellini per diversi anni.

Dal 1975 al 2011 è stato professore di discipline plastiche al Liceo Artistico Statale di Brera: i suoi ex studenti ricordano con affetto e nostalgia il trasporto e il coinvolgimento che trasudavano

Da oggi a Milano c'è un nuovo Service Volkswagen. Vieni a scoprirlo.

## Autopiù due S.r.l.

Via Privata Decemviri, 26  
(in fondo a via Piranesi)

20137 MILANO

Tel. 02.70104495

www.autopiumilano.it



## FRANCO FONTANA

RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere,  
Lavaggio e custodia invernale Veneziane  
Cancelli sicurezza - Tende da sole

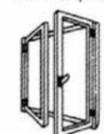


Via Riva di Trento 2  
20139 Milano

Segreteria tel/fax  
02.57401840

mail:

francofontana@fastwebnet.it



Occhiali, lenti  
a contatto, liquidi  
Fototessere  
Lenti extrasottili  
progressive - bifocali  
Occhiali per bambino,  
occhiali e maschere  
graduate per sub

Via Lomellina 11  
20133 Milano  
Tel e fax 02 76118484  
gfedeliottica@tiscali.it  
www.otticafedelimilano.it

**tuttocapsule** milano corvetto

Capsule e cialde originali e compatibili con tutte le macchine multimarca

**A DICEMBRE AL SABATO ORARIO CONTINUATO DALLE 9.30 ALLE 18**  
**CONSEGNA A DOMICILIO IN ZONA**

Via Bessarione angolo via Salò 1 - Tel. 02 57406948 - 351 9403211  
milanocorvetto@tuttocapsule.it - Facebook: Tuttocapsule.MilanoCorvetto

## C'era una volta un deposito: viale Monte Nero/4

Tra il 1920 e il 1931 furono chiuse/soppresse diverse linee tranviarie extraurbane a vapore e sostituite da linee automobilistiche, per lo più a gestione privata come la F<sup>li</sup> Esposti e la Società Trasporti Automobilistici Regionali (STAR) di Lodi, autorizzate all'esercizio dalla Deputazione Provinciale milanese. È il caso della Lodi-Bergamo e della Milano-Lodi, mentre le restanti linee per Vaprio, Vimercate e Monza passarono di mano dalla società Tramvie Interprovinciali Padane (TIP) alla Società per la

linee tranviarie extraurbane. Nel 1960 il tram della linea "32" sarà sostituito con la linea filoviaria "84", poi convertita in linea automobilistica, mentre nel 1967 la linea filoviaria "95", anch'essa poi convertita in automobilistica, mise in diretto collegamento la stazione FS di Rogoredo con gli altri quartieri a sud di Milano. Dagli anni '70 la rete subirà ulteriori aggiornamenti essendo ormai Rogoredo un tutt'uno con la città e il suo abitato sarà servito dalla linea automobilistica "41", dapprima con minibus e poi con autobus

Ritorniamo però al periodo che precedette l'avvento della Seconda Guerra Mondiale. Con l'arrivo delle nuove motrici A.1÷A.4 fu montata nel cortile interno del deposito di viale Monte Nero una piattaforma girevole che consentiva la manovrabilità del rotabile su un piano di ferro, facendogli assumere la direzione voluta in uno spazio limitatissimo. Nella precedente puntata è stata riportata la foto della motrice A3 mentre viene movimentata su questa particolare piattaforma. Il destino del deposito di viale Monte Nero,

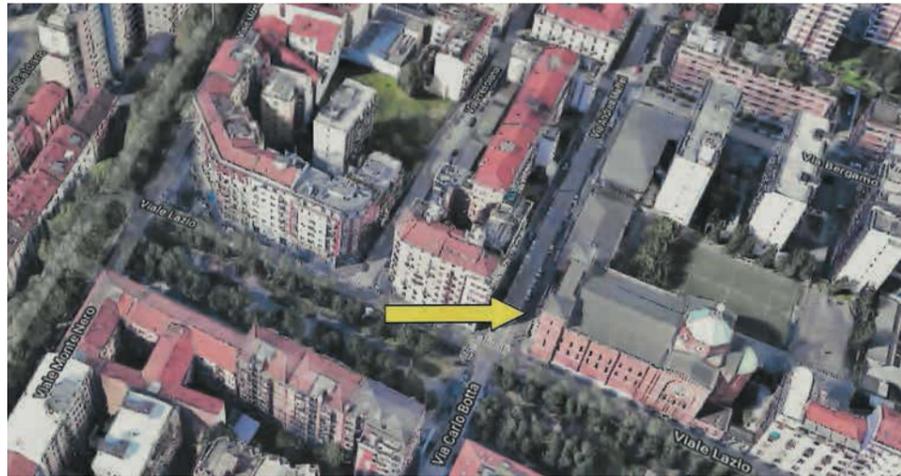
già passato alla STEL, è per certi versi già segnato; viene dismesso nel totale silenzio della cronaca cittadina, tanto che la ricostruzione storica degli eventi è alquanto controversa in quanto a datazioni. Nel giro di pochi mesi è gradatamente svuotato dei suoi mezzi e intanto alla fine del 1927 viene anticipato lo spostamento della stazione di capolinea in piazza Oberdan, e poi

nel 1931 in via Benedetto Marcello, all'incrocio con via Vitruvio, dove resterà tale fino al 1957 quando ATM deciderà un nuovo spostamento in piaz-

za Aspromonte. La struttura organizzativa viene trasferita invece nel nuovo deposito di tranvie interurbane Molino Nuovo, sito in via Palmanova

La flotta dei rotabili su ferro dell'Azienda Tranviaria Municipale che le impiegherà in servizi ausiliari e di manovra presso i depositi di Desio, Va-

Mario Cavallè e la chiesa fu aperta al culto l'anno successivo, benché i lavori fossero tutt'altro che terminati. Lo scoppio della Seconda Guerra



La chiesa dei SS Silvestro e Martino in viale Lazio

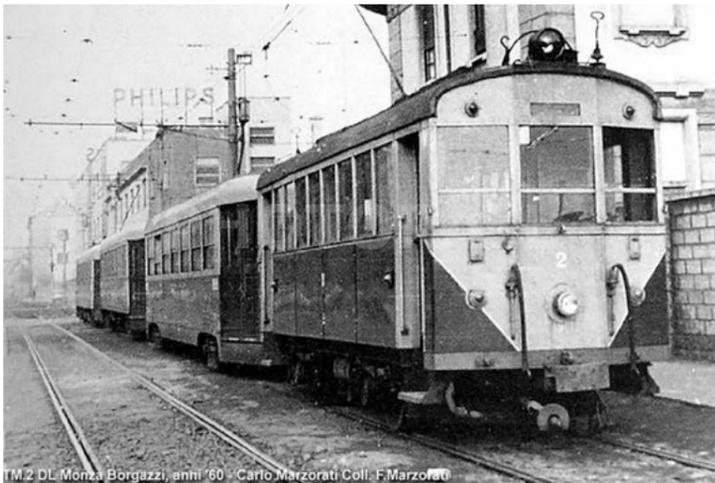
e attivo dal 24 maggio 1928, struttura che, qualche decennio dopo, sarà trasformata nell'attuale deposito automobilistico di via Palmanova/Esterle. I rotabili del deposito Monte Nero saranno in parte rottamati e demoliti, soprattutto le carrozze, mentre altri saranno modificati e impiegati su linee tranviarie di altre aziende di trasporto, anche al di fuori della Regione Lombardia. Nel numero 187 di QUATTRO abbiamo visto come alcune motrici, le più recenti, avranno invece miglior fortuna e onore giacché saranno inglobate nel-

redo, Monza Borgazzi, fintantoché non saranno definitivamente demolite negli anni '70. Con la soppressione della linea nel 1931 si liberò così un vasto appezzamento di terreno prima occupato dalla rimessa e dalla stazione. La città era in forte espansione demografica e fu così che a ridosso di questa porzione di territorio, oltre agli insediamenti abitativi di viale Lazio, venne posta e benedetta, il 31 dicembre 1937, la prima pietra dell'erigenda chiesa dedicata ai santi Martino e Silvestro. Il progetto fu firmato dall'architetto

Mondiale rallentò i lavori, per mancanza di fondi ma anche per le evidenti mutate condizioni di vita, fino a quando il cantiere si arrestò del tutto in seguito ai danni subiti dalla chiesa durante i bombardamenti degli alleati angloamericani nel 1943.

I lavori ripresero successivamente nel 1946, a fasi alterne, fino al totale completamento dell'edificio che è avvenuto nel 1972. Si completa così un'altra pagina di storia dei trasporti sul territorio del nostro Municipio 4.

Gianni Pola



Motrice TIP A2 nel deposito di Monza Borgazzi- (foto collezione F. Marzorati)

Trazione Elettrica Lombarda (STEL) fino a quando, con l'Atto Rivolta del 1939, il Comune di Milano passò a rilevare gradualmente quasi tutte

e infine sostituita da prolungamenti della linea "84". Con l'arrivo della Linea 2 della metropolitana, l'assetto dei trasporti cambierà di nuovo.

so noi stessi dobbiamo muoverci tenendo saldi due principi fondamentali: maturare l'idea che siamo unici e quindi rifiutiamo ogni imitazione e accettarsi per quello che siamo e quindi imparare a perdonare. Volersi bene ed essere dolci con noi stessi, vuol dire anche imparare e accettare quello che si è, anche i nostri difetti. Se incontriamo qualcuno, al posto di parlare, possiamo metterci in ascolto, comprendendo quello che c'è sotto la parola o il tono di voce. Fare questo non vuol dire non pensare solo a noi stessi, ma andare incontro all'altro, concependo le sue emozioni. Dobbiamo agire con il cuore non perché siamo obbligati o ci sentiamo in colpa. Il destinatario dei nostri gesti intenderà che vi è una "predisposizione felice". Alcune osservazioni sulle persone attestate che, in buona sostanza, hanno la mia età. Numerose persone anziane sono l'esperienza e sono anche un libro di storie, di racconti o meglio una macchina del tempo vivente che può portarci indietro di molti anni. A maggior ragione oggi che tutto accelera e che le tappe si bruciano in fretta, ci danno ancor più la percezione concreta del passaggio su questa terra e della storia, ci aiutano ad avere il senso della misura, ci insegnano a vivere bene l'oggi guardando al domani. Ci ricordano che quell'oggi e quel domani diventeranno presto ieri. E sarà così sempre e per tutti.

Giuseppe Perugini  
Bocciofila  
Largo Marinai d'Italia

## Se sei alla mano e corretto la vita migliora

Di fronte a gesti arroganti reagisci con molta calma: eviti ondate di rabbia e negatività. Rivolgiti agli altri con belle maniere: accorci le distanze e li stimoli a superare la diffidenza, a venirti incontro. Quando ti è data la possibilità di scegliere se avere ragione o essere gentile, scegli di essere cordiale e ammodo. Ovunque ci sia un essere umano, vi è la possibilità di buone creanze diceva Seneca tanti secoli fa. Perché allora siamo portati a voler avere ragione, a imporci sugli altri, a essere prepotenti e arroganti? Essere amichevole vuol dire esibire attenzione e rispetto verso ciò che veramente conta: significa esporre con affetto e amicizia, fare ciò che fa bene al nostro corpo e al nostro umore, unendo relazioni chiare e soddisfacenti. Il potere dei piccoli gesti fa star bene noi e gli altri. Un invito a tutti alla riscoperta di questa virtù, anche attraverso piccoli esercizi può portare a una rivoluzione amichevole e educata. L'ignoranza è intesa come non sapere stare in società, aspetto comune a chi contesta le regole del vivere civile o semplicemente non le cono-

sce. L'aggressività e l'arroganza sono sentenze emotive dovute alla mancanza di autostima, vale a dire non stimandosi. La troppa rabbia provoca danni al fegato, dolori muscolari, dermatite, gastrite e insonnia. Il segreto, prima di reagire, è contare fino a dieci. Quando si affronta un dispetto, è bene fermarsi un momento, poiché regala preziosi van-



taggi. E' sempre conveniente una buona gestione alle emozioni. Di solito perdere un po' di tempo, al contrario paga. Quando sorridiamo, l'altro è sempre portato a ricambiarlo. Molteplici studi hanno comprovato che quando si sorride si attiva il rilascio di sostanze che partecipano a combattere lo stress. Il sorriso è per effetto un elemento importante per rimanere armonizzato su una frequenza cordiale. Riuscire subito a comprendere i sentimenti dell'altro in ambiente produttivo lo fa il manager o il capo azienda: riescono a far agire attraverso la condivisione del sapere o il sostegno scambievole. Così facendo, si raggiungono grandi obiettivi e così quell'ambiente di lavoro sarà efficace e positivo. Il maleducato, per certi versi, deve essere trattato con tenerezza anche perché sovente non gli sono stati dati gli attrezzi per comportarsi in maniera giusta. Nel percorso di gentilezza ver-

so noi stessi dobbiamo muoverci tenendo saldi due principi fondamentali: maturare l'idea che siamo unici e quindi rifiutiamo ogni imitazione e accettarsi per quello che siamo e quindi imparare a perdonare. Volersi bene ed essere dolci con noi stessi, vuol dire anche imparare e accettare quello che si è, anche i nostri difetti. Se incontriamo qualcuno, al posto di parlare, possiamo metterci in ascolto, comprendendo quello che c'è sotto la parola o il tono di voce. Fare questo non vuol dire non pensare solo a noi stessi, ma andare incontro all'altro, concependo le sue emozioni. Dobbiamo agire con il cuore non perché siamo obbligati o ci sentiamo in colpa. Il destinatario dei nostri gesti intenderà che vi è una "predisposizione felice". Alcune osservazioni sulle persone attestate che, in buona sostanza, hanno la mia età. Numerose persone anziane sono l'esperienza e sono anche un libro di storie, di racconti o meglio una macchina del tempo vivente che può portarci indietro di molti anni. A maggior ragione oggi che tutto accelera e che le tappe si bruciano in fretta, ci danno ancor più la percezione concreta del passaggio su questa terra e della storia, ci aiutano ad avere il senso della misura, ci insegnano a vivere bene l'oggi guardando al domani. Ci ricordano che quell'oggi e quel domani diventeranno presto ieri. E sarà così sempre e per tutti.

Giuseppe Perugini  
Bocciofila  
Largo Marinai d'Italia

## Non solo calcio...

Quando pensiamo ad attività sportive per ragazzi, è molto facile che ci vengano in mente il calcio, la pallavolo, il tennis, il nuoto. Questo mese, però, mi piacerebbe suscitare la vostra curiosità nei confronti di un'altra disciplina, sicuramente meno comune, ma altrettanto interessante: il canottaggio. Qualche anno fa ho avuto occasione di provare a vogare e ho dovuto riconoscerne l'inevitabile fascino. Per questo motivo ho chiesto ad Alfredo, mio compagno di classe, che nel tempo libero frequenta un corso di canottaggio, di parlarmi di questo sport ancora troppo poco conosciuto.

**Quando hai iniziato e come?**  
«Dopo aver provato molti sport sin da bambino, ho iniziato canottaggio per curiosità: me l'ha proposto un mio amico, e me ne ha parlato bene anche mio padre, che ha fatto questa esperienza da piccolo. Questo per me è il terzo anno, mi alleno due ore a settimana, il martedì e il giovedì, alla Canottieri Milano. E' impegnativo e gli istruttori sono piuttosto severi, bisogna imparare in fretta!»

**Cosa avviene di preciso quando si voga?**  
«Legati a una pedaliera, si siede sul carrello, un sedile scorrevole. Si portano le braccia in avanti, seguite dalla schiena, posta più o meno a 45 gradi; infine facendo forza con le gambe si slitta in avanti. Successivamente, si compiono gli stessi movimenti, ma al con-

trario, per il ritorno: spingendosi sulle gambe, si allungano schiena e braccia. Sulla barca abbiamo dei ruoli precisi, che cerchiamo di alternare, nonostante siano su base volontaria: il capovoga, uno dei più bravi tra noi, dà il tempo dal primo posto; seguono il secondo e il terzo; infine c'è l'ultimo posto, il più faticoso, perché è difficile remare quando ricevi tutta la spinta della barca».

**Come si svolge il corso?**

«Prima di tutto, si impara a remare e a non cadere in barca (cosa abbastanza probabile all'inizio!). Si fa anche molto allenamento, soprattutto su gambe e braccia. Quasi sempre si esce sul Naviglio grande, in gruppi da quattro di livello piuttosto eterogeneo. Le uscite durano circa quaranta

minuti, si voga verso Corsico o verso la Darsena. Nel periodo invernale è un po' più noioso, ma sempre bello: svolgiamo esercizi al chiuso, ad esempio i circuiti, le trazioni, il salto con la corda, le flessioni... E l'incubo di tutti, il remoergometro! Si tratta di un macchinario che simula i movimenti di voga: l'obiettivo è totalizzare 2000 metri nel minor tempo possibile, possibilmente sotto i 7 minuti. Chi è molto bravo al remoergome-

tro, in genere passa all'agonismo».

**C'è anche una componente femminile?**  
«Le ragazze sono poche purtroppo, ma si impegnano molto e ottengono buoni risultati».

**Hai partecipato a qualche gara?**  
«Sì, negli ultimi due anni mi sono classificato rispettivamente al primo e al secondo posto. Sono gare su distanze di 500 metri organizzate dalla scuola, ovviamente facoltative. Le squadre sono casuali, poiché si cerca di renderle equilibrate. Ci sono parecchi partecipanti nella sezione maschile, meno in quella femminile».

**Convincici, dunque: dacci dei buoni motivi per provare, almeno una volta nella vita!**  
«Innanzitutto, si crea un forte

legame di squadra: alla Canottieri ci sono ragazzi di tutte le età, e io coi miei compagni di squadra mi trovo molto bene. È sicuramente uno sport che richiede molto esercizio fisico, l'ideale per non stare tutto il giorno sul divano! E poi, regala nuove prospettive: io ad esempio abito sul Naviglio, e vedere la zona dove vivo dal suo cuore, dal Naviglio stesso, è un'esperienza unica».

Giulia Costa

Il prossimo numero di  
**QUATTRO**  
esce il giorno  
**9 gennaio 2019**

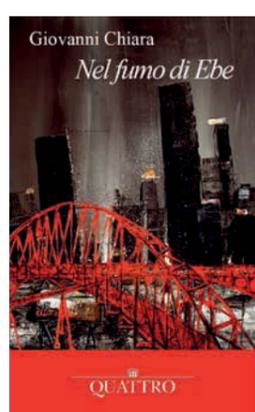


**Nel fumo di Ebe, di Giovanni Chiara: c'è del noir in zona 4**

Mentire per mentire o mentire per vivere? Questa la sottile, ma cruciale differenza che intercorre fra i diversi personaggi di *Nel fumo di Ebe*, l'ultimo romanzo di Giovanni Chiara edito da QUATTRO.

Il nome del protagonista è Stefano, un giovane di 30 anni che, dopo aver perso lavoro e famiglia, si improvvisa indovino per tirare a campare. Egli però, rispetto agli altri presunti medium, è dotato di un intuito eccezionale che gli permette fin da bambino di avvertire dei presagi di morte nella forma di uno spasmodico brivido o nell'aspetto di una nuvola di fumo, sempre più densa e asfissiante: sogni e presentimenti pervasivi e ingombranti che si affollano nella sua mente e che egli trascrive su pezzi di carta per non dimenticare.

La labilità di queste percezioni e la minutezza di certi indizi riflettono la precarietà delle sue condizioni, che lo vedono protetto-costretto entro le quattro mura di uno squallido monolocale di una casa di ringhiera tra Corvetto e il quartiere San Luigi di Milano. Dall'altra parte Lucia, donna realizzata eppure incompleta che, dall'alto del suo giudicante ruolo di magistrato, guarda alle stranezze del fratello Stefano con intransigenza e razionalità,



salvo poi riconoscere, in quella sua capacità di prevedere destini di morte e nel suo saper intravedere in dettagli insignificanti indizi preziosi, "un certo non so che". Saranno le indagini attorno alla misteriosa scomparsa di un ragazzo a unire inaspettatamente i due fratelli, eterni rivali nella vita, eppure in fondo sempre solidali fra loro.

Attorno a questa segreta alleanza, l'autore descrive con occhio impietoso un universo di semplicità e di piccole cose, in quella casa di ringhiera, a pochi passi dallo Scalo di Porta Romana, dove la pochezza dei pregiudizi e la meschinità del perbenismo di certi condòmini si intrecciano a insospettabili drammi di vita domestica, come quelli di Flavia, costretta ogni giorno a fare i conti con il pane che non basta mai, con le botte del marito e con un desiderio nascosto nel cuore per il quale spera e sospira.

Come una sorta di terra di mezzo fra quella casa e il resto del mondo c'è infine il cortile dello stabile, dove giorno e notte si consumano lotte di supremazia fra uomini e gatti: animali amati e odiati, capiti e incompresi, chiamati a difendere con le unghie e con i denti il proprio diritto alla vita, divenendo, per chi legge, criterio di decifrazione dei buoni e dei cattivi della storia, a seconda che li si cerchi o li si scacci, che li si tragga in salvo o li si uccida.

Un universo infinitamente piccolo anima insomma questo ro-

manzo, che sa avvincere e incantare il lettore con la sua commistione tra brani di crudo realismo ed elementi magici che, come i numeri della cabala e le figure delle carte da gioco, incantano e irretiscono. Perché in fondo, pur nel generale scetticismo, crediamo tutti che un certo intuito per le cose della vita possa esistere e che uno Stefano, dotato di un sesto senso acuto come quello felino, possa, con le sue carte addomesticate, ricostruire per noi frammenti di esistenza, in un universo combinatorio dove ciascuno trova il suo posto e ogni destino si compie.

Elena Gadeschi

**La Prima diffusa**

Anche quest'anno "La Prima diffusa" è presente con oltre 50 eventi fino al 9 dicembre.

L'opera che apre la stagione scaligera è *ATTILA* di Giuseppe Verdi, diretta da Riccardo Chailly per la regia di Davide Livermore; cantanti: Ildar Abdrazakov, Saïoa Hernández, Fabio Sartori e George Petean, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala. Segnaliamo gli spazi più vicini a noi in cui avverrà la proiezione dell'opera alle 18 del 7 dicembre:

**CINE TEATRO DELFINO**, piazza P. Carnelli. Prenotazione in teatro o su [www.cinematrodelfino.it](http://www.cinematrodelfino.it). Dalle 16.30 alle 17.30 si terrà una "Guida all'ascolto" curata dall'Accademia Teatro alla Scala, relatore Malva Bogliotti.

**WOW SPAZIO FUMETTO**, viale Campania 12. Appuntamento anticipato alle 17 con visita alla mostra *Attila. Dall'opera di Verdi al mito*. Prenotazione obbligatoria al tel. 02 49524744 - [www.museowow.it](http://www.museowow.it)

**MERCATO COMUNALE FERRARA**, piazza Ferrara 2. Ingresso libero fino a esaurimento dei posti.

**CASA DELL'ACCOGLIENZA "ENZO JANNACCI"**, viale Ortles 69 - prenotazioni su [PSS.Festacasajannacci@comune.milano.it](mailto:PSS.Festacasajannacci@comune.milano.it)

**MAMU MAGAZZINO MUSICA**, via Soave 3 [www.magazzinomusica.it](http://www.magazzinomusica.it)

**Audizioni 2018**

L'Albero di Nicolas, associazione di promozione sociale, da anni attiva in zona 4 con i suoi "progetti del cuore", presenta lo spettacolo "Audizioni 2018": una grande sorpresa tutta dedicata agli amici che da anni seguono l'Albero con grande amore e ai nuovi che ci auguriamo arrivino numerosi. "Audizioni 2018" si terrà al Politeatro di viale Lucania 16, venerdì 14 dicembre alle ore 21 e, in replica, domenica 16 dicembre alle 16.30. In scena, musica dal vivo e teatro, l'accoppiata vin-

cente dell'Albero. Sul palco la straordinaria "vecchia guardia" dell'Albero e tanti giovani graffianti e preparati alle loro prime esperienze. Una vera e propria audizione per ciascuno di loro, in previsione di quella che costituirà un'importante novità riguardo agli obiettivi dell'associazione: infatti, questo spettacolo nasce per ufficializzare la creazione di un laboratorio teatrale sperimentale, che ha l'intento di dar spazio creativo ai giovani talenti. Tutte le donazioni saranno devolute ai progetti dell'Albero di Nicolas, primo tra tutti proprio questo laboratorio.

L'ingresso è libero fino a esaurimento posti; per le prenotazioni telefonate al 392 1968222; [info@lalberodinicolas.org](mailto:info@lalberodinicolas.org).

Inoltre l'Albero ha in programma nei giorni immediatamente precedenti al Natale la consegna dei pacchi dono ai bambini di 15 famiglie in difficoltà della nostra zona segnalate dai centri d'ascolto e dalle scuole. Naturalmente in presenza di un Babbo Natale vero e dei suoi solerti aiutanti.

Infine, il 23 dicembre, un Concertino con cantanti e musicisti per far ballare e sorridere gli ospiti della RSA Casa dei Coniugi di via dei Cinquecento 19.

**Un inverno di laboratori al CEM Decorati**

Con il nuovo anno, ancor più ricca l'offerta di corsi presso la sede della Civica Scuola di Musica di via Decorati al Valor Civile. Organizzati dal CEM, il Centro di Educazione Musicale da anni attivo in zona Forlanini, i laboratori, aperti a tutti, avranno come temi la musica, la tecnologia e la performance, in un'ottica spiccatamente multidisciplinare.

Si parte a febbraio (6 e 13, dalle 17.30 alle 21.30) con una due giorni sul canto degli armonici, particolare tecnica vocale di origine asiatica che consiste nell'emissione contemporanea di più suoni, sotto la guida di Andrea De Luca.

Sarà poi la volta di un approfondimento sulla LIM, la lavagna elettronica sempre più presente nelle aule di scuole medie e superiori: tre incontri (20 e 27 febbraio, 6 marzo, dalle 17.30 alle 20.30, a cura di Massimiliano Andreoletti) per imparare a gestire, condividere e archiviare i diversi contenuti multimediali su questo strumento.

Il 13 marzo (17.30-21.30), poi, un incontro sulla gestione dello stress a partire dalla respirazione e dalla corretta funzionalità del diaframma: il laboratorio *Una questione di respiro*, ideato da Mike Maric, proverà a offrire soluzioni efficaci in questo senso. Infine, il 2 e il 3 aprile, dalle 18 alle 21, un focus tenuto da Franco Fraccastoro su Cubase Pro 9.5 e Dorico2, software specificamente dedicati a musicisti, produttori e ingegneri del suono.

Tutti i percorsi sono aperti a docenti, formatori, studenti e appassionati, anche senza una preparazione pregressa. Per informazioni su scadenze (a gennaio per i primi corsi), iscrizioni e costi, a disposizione due contatti telefonici (02 97152423, 339 8530339), l'indirizzo e-mail [f.ragazzoni@fondazionemilano.eu](mailto:f.ragazzoni@fondazionemilano.eu) e i siti istituzionali.

Emiliano Rossi



**Bolcas**

PREMIO MILANO PRODUTTIVA 2008

**CAUSA TRASFERIMENTO**

*Gande svendita di campionari dei nostri prodotti artigianali*  
*Regalistica in cristallo Argento e Silver Plated*  
**Bastoni, Ombrelli, Calzanti**  
*Fine serie*  
**In vendita anche parte degli arredi**

Viale Umbria 50 (interno) - Milano  
 Orari: lunedì-venerdì 10-12.30 / 15-19  
 sabato e festivi su appuntamento telefonico al numero 02 55 18 4304  
 o via [mail n.cascarano@fastwebnet.it](mailto:n.cascarano@fastwebnet.it) / [info@bolcas.com](mailto:info@bolcas.com)

*Fabbrica accessori di lusso*  
**Bastoni da supporto e collezione**  
*Calzascarpe corno, argento e silver plated*  
**Cornici in argento su misura**

*Si effettuano trasformazioni di vecchie impugnature*  
**Argentatura/doratura**

[instagram.com/bolcas](https://www.instagram.com/bolcas)  
[www.bolcas.com](http://www.bolcas.com)

Premio Artis eccellenza Lombardia



# ENI4MISTICA

A cura della Fondazione Milano Policroma

2011. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

**ORIZZONTALI**

- La lascia il motoscafo - 105 romani - La nota torre di Lisbona
- Prato in auto - Vitigno dell'Oltrepò Pavese
- Iniziali della compianta attrice Magnani - Via traversa di via Marcona
- Monte ricordato da una via di Rogoredo - Fiume della penisola iberica
- Messina in auto - Perpetuo - Precede Vegas
- Storico greco antico - Gli è intitolato un parco in zona piazza Ovidio
- Sono affetti da microsomia - Trento in auto - Fu fondato da Che Guevara (sigla)
- Arezzo in auto - Kari, ex sciatrice freestyle norvegese - 7 romani
- Via traversa di viale Umbria - Via traversa di corso Lodi

**VERTICALI**

- Cittadina termale belga - Verbo che può precedere "vanto"
- Acquistare
- Il contrario di off
- Li generano i versamenti sul conto corrente bancario
- Comportamento ricollegabile a una sanzione penale - Ravenna in auto
- Via traversa di via Friuli
- Comune del Comasco nei pressi di Asso
- Figura di rilievo della mitologia cinese
- "Figlio di" nei nomi arabi - Via traversa di via Mincio
- L'Agenzia Nazionale del Turismo (sigla)
- Nota musicale - Giovanni, musicista contemporaneo
- Un metallo raro di colore argenteo
- Via traversa di via Spartaco

2001 . SOLUZIONE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	E	F	B		E	V	A	R	I	S	T	O	
2	S	C	I	A	L	L	E	N	E	R	O		L
3	C	A	L	V	A	I	R	A	T	O		P	T
4		V	I	A	S	A	N	N	I	O		A	R
5		R	E	R		E	I	A	S			R	O
6	C	I	R	E	N	E		A			E	T	C
7	M	A	E	S	T	R	I		M	A	G	I	C
8	O	N		I		M	O	L	I	S	E		H
9	S	O	L		C	O	R	S	O	L	O	D	I



## L'attrice Margherita Antonelli come un prisma nella sua zona 4

**M**argherita Antonelli, scrittrice, cabarettista e attrice di lunga data per la televisione, il cinema e il teatro, sarà protagonista insieme al collega Francesco Rizzuto della data natalizia di "Risate da Oscar" il 22 dicembre al teatro di via Lattanzio, non troppo lontano da casa sua.

«Sono di origine meridionale ma nata in zona Corvetto dove ho vissuto fino a 28 anni: nei decenni '60-'70 il quartiere era prevalentemente abitato da napoletani come mia madre ma anche siciliani, calabresi e soprattutto pugliesi, che in particolare hanno contribuito a rendere ricca questa città. Poi mi sono sposata e trasferita ad Abbiategrosso fino ad un paio di anni fa quando il mio compagno ha deciso di comprare casa nei pressi dello Scalo Romana». Così Margherita Antonelli rimarca fieramente il suo legame con il territorio fin dall'adolescenza, momento in cui mosse anche i primi passi nel mondo del teatro: «A 18 anni mi iscrissi alla scuola dell'Arsenale, dapprima per il bisogno

far ridere senza essere paragonata a un uomo. Per emergere ancora oggi però ha bisogno del doppio dell'energia, non perché in competizione con l'altro sesso ma proprio in quanto donna: ahimè c'è ancora tanta strada da fare».

Riguardo il cabaret in senso lato invece constata che «dalla dimensione di nicchia che era, oggi la comicità è stata sempre più sdoganata in tutte le sale e in tutti i luoghi, dai centri commerciali alle cabine telefoniche! (ride). Tutto questo

Oscar»: «Credo sia una bella manifestazione non solo per dare voce al cabaret milanese più genuino ma anche per far vivere l'Oscar: sono molto sensibile alla funzione dei teatri, fondamentali presidi culturali per la città». L'occasione sarà buona per rivedere la donna delle pulizie Sofia, personaggio che ha contribuito non poco alla fama della Antonelli: «Adoro interpretare Sofia, domestica naïf ma in fondo di buon senso, semplicemente preda di una realtà

satura di informazioni molto più veloci della sua testa: mi offre il pretesto per una sana satira di costume, dall'idolatria dei cani agli amici che fanno coming-out». Sofia non è comunque che uno dei caratteri inventati dalla Antonelli, insieme all'esuberante cantante di li-scio Daccela Maranini oppure «La Morte» che cerca ogni volta un prescelto ma non riesce mai a portare a compimento la sua missione o l'antropologa Angela Piero: «Accanto a questi personaggi molti altri vivono nel mio computer e ogni tanto li ripesco come vestiti da

un armadio, cercando di capire quanto possano calzare in quel momento o se abbiano bisogno di una messa a punto». E specifica: «Il cabaret ha bisogno di tempo, maturazione, esperienza, consapevolezza e contenuti, non è solo raccontare barzellette, altrimenti si rischia di durare massimo una stagione o due talent. Dico sempre ai miei colleghi più giovani: noi siamo uno strumento, non dobbiamo raccontare noi stessi ma gli altri. Io mi sento come un prisma dentro il quale entra luce bianca ed escono colori: ogni persona che incontriamo ci deve entrare nell'anima come luce e da noi devono uscire sfumature cromatiche di una nuova personalità amplificata. Far l'attore è fondamentalmente questo, niente di più».

©L.C.



©Alessio Galbani

“far ridere ovunque” credo stia rischiando di inflazionare il vero cabaret, al punto che da un lato vedo colleghi rifugiarsi nel teatro comico vero e proprio, mentre parallelamente gli youtuber stanno sempre più abituando il pubblico delle nuove generazioni allo schermo degli smartphone più che al palcoscenico. Innegabilmente i tempi hanno cambiato temi e modalità di comunicazione, per certi versi il panorama si è arricchito ma io resto della vecchia guardia: si può far ridere sul web ma se poi non si è in grado di reggere un'ora di spettacolo in scena si capisce perché molti nascono su YouTube e poi li rimangono».

E proprio in quanto militante della vecchia guardia, la Antonelli ha aderito con entusiasmo alla rassegna “Risate da

## Il lungo '68 ...noi c'eravamo

### Mostra Fotografica

Un progetto di Giovanna Calvenzi e Alberto Roveri in collaborazione con Cascina Cuccagna, in occasione del cinquantesimo anniversario del '68.

La mostra racconta la storia di un decennio, dal 1968 al 1978, un periodo ricco di eventi e di cambiamenti, attraverso una selezione di immagini di chi quegli anni ha documentato: autori di età e di esperienze diverse.

Ventisette noti fotografi o i loro eredi sono stati invitati a riflettere sul significato del lungo '68 e a raccontarlo attraverso l'immagine. In mostra fotografie di:

Adriano Alecchi, Liliana Barchiesi, Gabriele Basilico, Walter Battistessa, Gianni Berengo Gardin, Giovanna Borgese, Mimmo Carulli, Enrico Cattaneo, Carla Cerati, Carlo Cerchioli, Cesare Colombo, Giancarlo De Bellis, Dino Fracchia, Fabrizio Garghetti, Silvia Lelli & Roberto Masotti, Silvestre Loconsolo, Uliano Lucas, Marzia Malli, Paola Mattioli, Toni Nicolini, Francesco Radino, Alberto Roveri, Roby Schirer, Toni Thorimbert, Massimo Vitali.

La mostra, ad ingresso libero, rimarrà esposta fino al 22 dicembre presso la corte nord di Cascina Cuccagna e sarà visitabile da lunedì a domenica dalle 10 alle 19.

In programma anche incontri di approfondimento:

**Venerdì 14 dicembre ore 18.30**

**Pino Pinelli.** Proiezione di video-documento con le testimonianze di Licia Pinelli e le figlie Silvia e Claudia

**Martedì 18 dicembre ore 18**

Incontro con **Uliano Lucas**



Foto di Tony Thorimbert - Milano, 13 maggio 1974

Alla Palazzina Liberty Dario Fo commenta in pubblico i risultati sul referendum abrogativo del divorzio. All'annuncio della vittoria dei NO una ragazzina viene sollevata dai suoi compagni.

### Obiettivo Milano

È questo il titolo della presentazione della nuova sezione libri dedicati alla nostra città della Biblioteca dell'Antoniano, che si terrà **sabato 15 dicembre alle ore 15.30** presso la sede di corso XXII Marzo 59/A.

La sezione “Milano” nasce con oltre 1.200 libri interamente dedicati alla città e al territorio limiro, grazie all'importante lascito testamentario di una signora milanese, Carla Alzapiedi, che durante la sua vita aveva collezionato volumi su Milano, la sua storia, tradizioni, usi, costumi e curiosità. La signora Alzapiedi aveva disposto, nel suo testamento, che il suo patri-

prima necessità oltre all'immane panettone e pandoro.

La distribuzione è dedicata alle famiglie o persone bisognose residenti nel Municipio 4 in un clima di incontro e condivisione aperto a tutta la cittadinanza con un buffet offerto in forma gratuita.

Un momento informale per scambiarsi gli auguri di Natale condividendo un gesto di dono incondizionato per persone in difficoltà economica e sociale.

Per informazioni è possibile contattare i referenti dell'associazione al numero 3202782951.

### Dicembre in Cascina Casottello

Dicembre sarà un mese molto importante per Cascina Casottello di via Fabio Massimo 19. Nei primi giorni del mese verrà lanciata una campagna di *crowdfunding* per l'insonorizzazione della sala Concerti: sul sito [www.cascinacasottello.it](http://www.cascinacasottello.it) e sulla pagina Facebook di CascinaCasottello, troverete e dettagli e le modalità di adesione.

E dicembre si presenta ricchissimo di eventi e, soprattutto, di eventi musicali.

Giovedì 6 dicembre parte un fine settimana all'insegna del jazz con Lauren Henderson, Speakeasy Jazz Duo venerdì 7 e gli African Jazz Trio domenica 9.

Sabato 8, musica per ballare con il Dj Set di Roots Reggae Mankind.

La musica accompagna anche durante il terzo week-end del mese, che vedrà ospiti della Cascina, a partire da venerdì 14, gli Accordeonica e, a seguire, il Dj Set di Flowertrip, Djana Sissoko, in occasione del Summit Nazionale delle Diaspore 2018-2019 e Cheik Fall dei Kora Beat, accompagnato dai suoni incantevoli della sua kora.

Sabato 22 è la volta della musica afrobeat di Samantha and the Bodyguard e, domenica 23, del reggae dei Reggaemotion.

Chiusura, da venerdì 28 a seguire, con Rambay, Converse Duo e Baba Sissoko.

Tra un concerto e l'altro, il laboratorio di stampa su carta e tessuto di Xilo Corta domenica 9, le feste natalizie e i laboratori di Equi-libri sabato 15, Achenium domenica 16 e Fuoriluoghi giovedì 20.

Per rimanere aggiornati e per i dettagli degli eventi e dei laboratori, si rimanda alla pagina Facebook.



## SAN SILVESTRO CON L'OPERETTA

Lunedì 31 dicembre 2018, ore 21.45 - Palazzina Liberty di Largo Marinai d'Italia

La Compagnia del BelCanto di Milano vi invita

al Veglione Musicale con le bellissime melodie delle operette più famose (La Vedova Allegra, Il Paese dei Campanelli, La Principessa della Czarda, Il Paese del Sorriso, Cin Ci Là, la Duchessa del Bal Tabarin), le "canzoni di sempre" e molte altre, poi il nostro balletto con la coreografia di Alessandra D'Apice e bellissimi costumi...

A mezzanotte, brindisi e piccolo buffet con gli artisti. Poi ancora musica, e termine alla 1.30.

Con **Annalisa Carbonara**, soprano; **Giuseppina Russo**, soprano; **Alessandro Mundula**, tenore; e con **Thomas Nieddu** e **Patrizia Azzaro**, e le ballerine **Alessandra D'Apice** e **Alessandra Airaghi**; al pianoforte il **M° Sandro Cucuini**.

Passa il tuo Capodanno con noi. Acquista per te, o per fare un REGALO diverso e sempre graditissimo. Prenotazione obbligatoria. Ingresso (posto unico e numerato): € 50,00. I biglietti sono già in prevendita il giovedì, ore 16/18, presso CSRC TULIPANO in Via Calvi 31. Oppure puoi acquistare sul sito [www.compagniadibelcanto.it](http://www.compagniadibelcanto.it). Per ogni INFO chiama il 333 2223570.

### Natale Solidale in Municipio 4

L'Associazione di Volontariato La Fabbrica con il contributo del Municipio 4 invita i cittadini a due giorni di festa, incontro e solidarietà presso il Polo Ferrara in via Mincio 23.

**Venerdì 14 e sabato 15 dicembre** dalle 11 alle 16 i volontari dell'associazione distribuiranno a settanta famiglie individuate tramite i servizi di Custodia Sociale e le associazioni del territorio dei pacchi alimentari contenenti generi di



MUSICA

**PALAZZINA LIBERTY  
IN MUSICA**

Largo Marinai d'Italia 1 - tel. 02 88462320

6 dicembre ore 20

**NOTE LIBERE**

Marco Volpi, direttore

Orchestra AllegroModerato

A cura di AGPD Onlus. Ingresso libero previa registrazione online (<http://notelibere.eventbrite.it>), tel. 02 7610527

9 dicembre ore 16

**E ADESSO... JAZZ!**

Paolo Tomelleri Sextet

La Compagnia del BelCanto - Per biglietteria e prenotazioni: 333 2223570

14 dicembre ore 21

**IL CLARINETTO MAGICO**

A cura di Associazione Da Vinci

15 dicembre ore 17

**PROGETTO J.S. BACH**

Cembalo, quintetto d'archi e altri strumenti  
Ass. Omaggio al Clavicembalo. Ingresso libero, tel. 333 7723989

16 dicembre ore 16 e ore 21

**CONCERTO DI NATALE**

Milano Classica e Il Clavicembalo Verde. Ingresso libero, tel. 02 28510173 e 340 3342059

17 dicembre ore 20.30

**TREEMONISHA**

Musiche e libretto di Scott Joplin

Martinho Lutero Galati de Oliveira, direttore  
Civica Orchestra di Fiati di Milano - Coro Cantosospeso - Coro Didone - Ensemble Prometeo

21 dicembre ore 21

**CONCERTO DEGLI AUGURI**

Musiche di Bach e Vivaldi

Coro "Città di Desio"

Enrico Balestrieri, direttore

Orchestra Milano Classica / Orchestra Filarmónica Ettore Pozzoli

22 dicembre ore 17

**PROGETTO J.S. BACH**

2, 3, 4 cembali e quintetto d'archi

a cura di Ass. Culturale Omaggio al Clavicembalo

Ingresso libero, tel. 333 7723989

23 dicembre ore 17

**PIZZICHI DI NATALE**

Orchestra a Plettro Città di Milano

Augusto Scibilia, direttore

Ingresso libero, [plettro.milano@gmail.com](mailto:plettro.milano@gmail.com)

31 dicembre ore 21.45

**SAN SILVESTRO CON L'OPERETTA**

Spettacolo d'operetta e canzoni a cura di La Compagnia del BelCanto

Per biglietteria e prenotazioni: 333 2223570

**SPAZIO CLASSICA**

Via Ennio 32

16 dicembre ore 18

**CONCERTO**

Angelo Arciglione, pianoforte

Musiche di Mario Castelnuovo-Tedesco.

Ingresso libero

**OTTAVA NOTA**

Via Marco Bruto 24 - Tel. 02 89658114

19 dicembre ore 21

**CONCERTO CORO OTTAVANOTA**

Gian Paolo Piccolo, direttore

CONSORT DI FLAUTI

Mario Lacchini, direttore

Ingresso libero

**ASS. ROGOREDO MUSICA**

presso la Sacra Famiglia,  
via Monte Peralba 15

21 dicembre ore 21

**CONCERTO DI NATALE**

Coro Polifonico Jubilate

Paolo Alli, direttore

TEATRI

**SPAZIO TERTULLIANO**

Via Tertulliano 68 - tel. 02 49472369

14-15 dicembre

**SCARPE**

con Margò Volo e Paola Giacometti, regia di Enzo Iacchetti

19-22 dicembre

**RITORNO ALLA FABBRICA DI CIOCCOLATO**

Regia di Giuseppe Scordio

**IL CIELO SOTTO MILANO**

Passante ferroviario di Porta Vittoria  
cell. 340 4763017 / 338 9648850

15 dicembre ore 20.45

**MUSICA E POESIA**

Concerto-racconto di Sergio Lattes

16 dicembre ore 18

**DELICANTI ENSEMBLE**

Concerto di musica rinascimentale

21 dicembre ore 20.45

**JUKEBOÏTE. Festa del solstizio**

Produzione Dual Band, segue cena

**TEATRO OSCAR**

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

22 dicembre ore 21

**CABARET MERRY CHRISTMAS**

"Risate da Oscar"

**IL POLITEATRO**

Viale Lucania 18 - cell. 335 5376122

14 dicembre ore 21-16 dicembre ore 16

**AUDIZIONI 2018**

A cura di L'Albero di Nicolas

**TEATRO FRANCO PARENTI**

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

Fino al 9 dicembre

**VISITE**

Ideazione e regia di Riccardo Pippa

Fino al 13 dicembre

**UOMO SOLO IN FILA I pensieri di Pasquale**

di e con Maurizio Micheli

7-9 dicembre

**SALT. THE MARVELLOUS PUPPET SHOW**

Regia di Jon Kellam

11-23 dicembre

**AFTER MISS JULIE**

Regia di Giampiero Solari

11-16 dicembre

**(TRA PARENTESI) La vera storia di un'impensabile liberazione**

di e con Massimo Cirri e Peppe Dell'Acqua

11-16 dicembre

**TUTTI NON CI SONO**

di e con Dario D'Ambrosi

13 dicembre ore 21.45

**STAND UP COMEDY**

14-16 dicembre

**BLUES DEI CENTO APPUNTI**

di e con Giorgio Melazzi

18-23 dicembre

**LE HO MAI RACCONTATO**

**DEL VENTO DEL NORD**

di Daniel Glattauer, regia di Paolo Valerio

27-30 dicembre

**TRAVIATA. L'intelligenza del cuore**

con Lella Costa

27 dicembre-6 gennaio

**MAMMAMIA!**

di e con Maria Cassi

31 dicembre-6 gennaio

**LA MUSICA È PERICOLOSA**

con Nicola Piovani e un gruppo di musicisti

**TEATRO CARCANO**

Corso di Porta Romana 63 - tel. 02 55181377

10 dicembre ore 20.30

**Lezioni di storia:**

**La morale borghese - a partire da Madame**

**Bovary**

con Alberto Maria Banti

13-23 dicembre

**MOLIÈRE/IL MISANTROPO**

Regia e interpretazione Valter Malosti

29 dicembre-1 gennaio 2019

**LA BELLA ADDORMENTATA**

Balletto del Sud, coreografie di Fredy Franzutti, con musiche eseguite dal vivo dall'Orchestra Internazionale Ungherese

4-6 gennaio 2019

**CHEFS**

Compagnia Yllana

**TIEFFE TEATRO MENOTTI**

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

Fino al 9 dicembre

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**

produzione Artemis Danza

11-31 dicembre

**IL RE ANARCHICO E I FUORILEGGE**

**DI VERSAILLES**

con Paolo Rossi, un cast di attori e un ensemble di musicisti

MOSTRE

**SPAZIO HAJECH**

Via Hajech 27 - tel. 02 713443

Fino al 14 dicembre

**MAURO STACCIOLI.**

**LA POETICA DEI CONTESTI**

Mostra visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 15, con ingresso da via Hajech

14 dicembre ore 18 Finissage, ingresso da via Marcona 55

**GALLERIA D'ARTE GAVIOLI**

Viale Monte Nero 68 - tel. 02 5453848

Fino al 24 dicembre

**APPUNTAMENTO CON L'ARTE**

Dipinti, grafiche e ceramiche di autori vari. Aperto tutti i giorni ore 10- 12 e 16-19 (chiuso il lunedì mattina).

**WOW SPAZIO FUMETTO**

Viale Campania 12 - tel. 02 49524744

Fino al 6 gennaio 2019

**ATTILA - DALL'OPERA DI VERDI AL MITO**

8 dicembre ore 16.30

**PRESENTAZIONE DI "RONFI!" DI ADRIANO CARNEVALI**

con l'autore, ingresso libero

Fino al 13 gennaio 2019

**IL CORRIERE DEI PICCOLI IN MOSTRA**

Per entrambe le mostre, ingresso dal martedì al venerdì ore 15-19; sabato e domenica ore 15-20. Aperture straordinarie il 7 e l'8 dicembre.

**ARTÉ GALLERIA  
ARTEPASSANTE**

Stazione Porta Vittoria del Passante ferroviario - Viale Molise

Fino al 20 dicembre

**30 ANNI D'ARTE**

Opere scelte di Guido Marcello Poggiani e Franco Orfino

**FM CENTRO PER L'ARTE  
CONTEMPORANEA**

Via Piranesi 10 - tel. 02 73981

Fino all'1 marzo 2019

**THE BODY OF ATTIS WILL NOT DECAY**

Nikita Kadan e Anastasia Potemkina

**LA CASA DI VETRO**

Via Sanfelice 3 - tel. 02 55019565

8 dicembre-22 giugno

**HUMAN RIGHTS**

La storia dell'ONU (e del mondo) nelle immagini della United Nations Photo Library

Mostra visitabile dal lunedì al sabato 15.30-19.30, il giovedì 15.30-18

**INTERFACE HUB/ART**

Via Passo Pordoi 7/3

Fino al 6 gennaio 2019

**LINEE IN PARALLASSE**

Opere di Paolo di Rosa, a cura di Greta Zuccali. Ingresso libero

CINEMA

**CINEFORUM OSCAR**

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

Doppia proiezione ore 15.15 e ore 21.

Biglietto singolo €5.

10 dicembre

**HAPPY END**

di Michael Haneke

17 dicembre

**LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE**

di Woody Allen

7 gennaio

**CHARLEY THOMPSON**

di Andrew Haigh

PER BAMBINI

**TEATRO COLLA  
TEATRO SILVESTRIANUM**

Via Maffei 29 - tel. 02 5455615

8-16 dicembre

**CANTO DI NATALE**

di Charles Dickens - Recite il sabato e la domenica pomeriggio.

26 dicembre-13 gennaio

**LE AVVENTURE DI PINOCCHIO**

di Carlo Collodi - Recite alle ore 16.30 dal 26 al 30 dicembre, sabato e domenica pomeriggio dal 5 al 13 gennaio

**BIBLIOTECA CALVAIRATE**

Via C. Visconti 1 - tel. 02 88465801  
[c.bibliocalvairate@comune.milano.it](mailto:c.bibliocalvairate@comune.milano.it)

12 dicembre ore 17

**TUTTI A TAVOLA. SI LEGGE DI GUSTO!**

Prelibato menù di letture fantasiose per bimbi fra i 6 e i 10 anni. A cura dell'Ass. Realtà Debora Mancini, è gradita la prenotazione.

19 dicembre ore 17

**IL PICCOLO BABBO NATALE**

Leggiamo insieme "Il piccolo Babbo Natale" di Anu Stohner e altre storie sul tema del Natale, animando i libri in ogni loro parte. Per bambini 3 - 6 anni. Ingresso libero, è gradita la prenotazione.

22 dicembre ore 16

**I COLORI DELLA VOCE**

Spettacolo interattivo per bimbi tra i 3 e 6 anni sui fondamentali delle arti visive e dell'espressione vocale, a cura dell'Associazione Ryto.

**BIBLIOTECA OGLIO**

Via Oglio 18 - tel. 02 88462971  
[c.bibliooglio@comune.milano.it](mailto:c.bibliooglio@comune.milano.it)

13 dicembre ore 17

**TUTTI A TAVOLA. SI LEGGE DI GUSTO!**

Prelibato menù di letture fantasiose per bimbi fra i 6 e i 10 anni. A cura dell'Ass. Realtà Debora Mancini, richiesta la prenotazione.

15 dicembre ore 15.30

**ALLA RICERCA DEI SEGNA-NATALE**

Letture natalizie e



## CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

15 dicembre ore 16

### BABBO NATALE VS BEFFI

...o di come quella volta, a Natale, piove carbone con Veronica Francosi e Valerio Ameli, regia di Valentina Malcotti (5-12 anni)

## TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

16 dicembre ore 16

### UNA STORIA MAGICA

regia di Gabriella Foletto e Daniela Monico

## BAGNI MISTERIOSI TEATRO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

7 dicembre-20 gennaio

### INVERNO AI BAGNI MISTERIOSI

Tante iniziative per i più piccoli: laboratori, spettacoli, pattinaggio sul ghiaccio, letture animate. Per informazioni e tariffe tel. 02 59995206, biglietti da acquistare online su [www.teatrofrancoparenti.it](http://www.teatrofrancoparenti.it).

## TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63 - tel. 02 55181377

15 dicembre ore 15

### PETER PAN

Regia e testi di Sandra Bertuzzi

## EVENTI

### MERCATINI NATALIZI

7 - 21 dicembre

### MERCATINI NATALIZI

in piazza Santa Maria del Suffragio e corso XXII Marzo

### FESTA DI ROGOREDO

9 dicembre dalle 9 alle 19

### ROGOREDO D'AUTUNNO

Negozi aperti, artigianato, giochi. Esibizione della banda di Crescenzago

## AUSER INSIEME MILANO

Sede di Rogoredo - tel. 02 51621082

Presso la sala consigliere del Municipio 4, via Oglio 18

10 dicembre ore 15

### MUSICA

Spettacolo musicale a chiusura corsi, a cura di Raffaele Nobile

## MUSEO D'ARTE E SCIENZA ALLONS ENFANTS

presso il MAS, via Quintino Sella 4  
tel. 02 72022488

13 dicembre ore 18.45

### Un libro per amico

Donazioni di libri nuovi o usati, anche di fiabe, per bambini dai 6 agli 8 anni in lingua italiana, inglese, francese, araba o cinese: i volontari di Allons Enfants li destineranno ai bambini della zona 4 coinvolti in iniziative di sostegno e alfabetizzazione.

## CIRCOLO ARCI CORVETTO

Via Oglio 21 - tel. 02 5694840

14 dicembre ore 17.30

### API E MERCATINO

L'aperitivo scientifico vedrà la presenza dell'apicoltore Walter Volpi per un incontro sul tema della vita nell'alveare. A seguire un mercatino con miele, prodotti tipici e oggetti di artigianato.

## PARCOLORATO DELLE MANI E DELLE IDEE

Via Lomellina 62/64 - cell. 338 5412098

14 dicembre dalle 15.30 alle 21.30

### LE RUNE PROTETTIVE

Esposizione "lampo", a cura di Riccardo Ricotti

## SPAZIO MELOTTI

Via Melotti 4 - tel. 02 82870356

15 dicembre ore 10

### CHI BEN COMINCIA

Incontro sul tema dell'allattamento, con Madalena Smid, ginecologa, e Paola Cipriano, psicologa. Ingresso libero

17 dicembre ore 19

### IL BULGARO VOLANTE.

Storia musicale del klezmer

Ingresso libero

## BASILICA S.S. NEREO E ACHILLEO

Viale Argonne 56

15 dicembre dalle 17 alle 19

16 dicembre dalle 8.30 alle 19

### MERCATINO

Per sostenere le attività della Parrocchia

## CHIESA DEGLI ANGELI CUSTODI

Via Colletta 21

15 dicembre ore 21

Concerto di Natale del Coro parrocchiale Angeli Custodi

### UNA COMETA SU UNA MANGIATOIA

Ingresso libero

## TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

15 e 16 dicembre dalle 10.30 alle 20.30

### POPCORN GARAGE MARKET

Designer emergenti, vintage, modernariato e autoprodotti. Ingresso € 3,50, possibilità di noleggiare pattini per la pista sul ghiaccio.

22-23 dicembre dalle 10.30 alle 20.30

### FLUGMARKET. Mercatini di Natale

Spettacoli, musica e animazione per famiglie e bambini; mercato dedicato a creativi e artigiani. Ingresso € 3,50.

## CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

Viale Lucania 18 - tel. 02 5391552

15 dicembre-6 gennaio

### NATALE CON L'ARTE

Esposizione delle opere pittoriche dei soci del centro. Segreteria aperta tutti i giorni dalle 14 alle 17.

## BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via C. Visconti 1 - tel. 02 88465801  
c.bibliocalvairstate@comune.milano.it

15 dicembre ore 10.30

### WORKSHOP SUI SOGNI

Ultimo appuntamento con la psicologa Ilaria Datta

## CENTRO NOCETUM

Via San Dionigi 77 tel. 02 55230575

16 dicembre

nella Chiesetta dei Santi Filippo e Giacomo

### ore 16.30 CONCERTO DI NATALE

In cascina

### ore 16 GIOCHI E LABORATORI

### ore 17.30 L'AFRICA RACCONTA

spettacolo teatrale a cura di Sunugal

Al termine taglio del panettone e scambio degli auguri

## CERDI KALA YOGA

Via Tito Livio 23 - cell. 320 3355218

16 dicembre dalle 15.30

### FESTA DELLA LUCE

Per celebrare il solstizio, la fine dell'anno e l'inizio di quello nuovo. Cure, meditazione e auguri con mercatino natalizio in un pomeriggio di benessere. Ingresso a offerta libera.

## CHIESINA SAN VITTORE E 40 MARTIRI

Viale Lucania 16

Domenica 16 dicembre ore 16

### CONCERTO DI NATALE CON LE VOCI LIRICHE

Le più famose arie e duetti di opera di Verdi, Massenet, Puccini e Mascagni. Opere di musica sacra

## CC INSIEME

Via Dei Cinquecento 1/A - tel. 02 57409313

All'interno della chiesa di S. Michele e S. Rita

16 dicembre ore 16

### RASSEGNA ORGANISTICA

All'organo, il M° Paolo La Rosa

22 dicembre ore 21

### CONCERTO DI NATALE

Da un'idea e con la direzione di Martino Mezzogori

## CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

18 dicembre ore 21

### LA COMETA DI NATALE

Conferenza multimediale di Fabio Peri (Civico Planetario di Milano). Ingresso €7, gratuito under 18.

## WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - tel. 02 49524744

19 dicembre ore 21

### HISTOIRE DU SOLDAT

In occasione del centenario dell'opera di Stravinsky, con il "musicatore" Luigi Maio e un ensemble di musicisti. Prevista anche la messa all'asta di un'opera di Luigi Maio a favore degli sfollati del Ponte Morandi. Prenotazione obbligatoria a [eventi@museowow.it](mailto:eventi@museowow.it)

## PARROCCHIA SAN PIO V

Via Lattanzio 60

20 dicembre ore 21

### VESPRO DI NATALE

Musiche di Bach e Mozart, con il gruppo vocale Chanson d'Aube, diretto dal Maestro Alberto Odone. Ingresso libero.

## CHIESA SAN LUIGI

Via Don Bosco 10

23 dicembre ore 16

CONCERTO per quartetto d'archi e quattro cantanti lirici

**ad hoc**  
Studio Fotografico  
Via F. degli Organi, 8  
(Viale Umbria)  
20135 Milano  
tel. 02 5517121  
cell. 338 5702573  
[studioadhoc@yahoo.it](mailto:studioadhoc@yahoo.it)  
[www.studioadhoc.it](http://www.studioadhoc.it)  
f AD HOC studio

**IMMOBILIARE SAM**

Siete proprietari di un appartamento a Milano o nelle sue vicinanze?  
Volete far sì che vi renda il meglio possibile?  
Siete interessati ad affitti temporanei e non solo?  
Veniteci a trovare e vi spiegheremo come fare!

Servizio di gestione affitti  
Assistenza notarile  
Impresa per sgomberi e traslochi  
Assistenza pratiche catastali e comunali  
Impresa edile per ristrutturazioni  
Fidejussioni assicurative a garanzia pagamento canoni di locazione

Immobiliare SAM Srl  
Viale Monte Nero, 44 • 20135 Milano • Tel. e Fax 02.5511833  
Via Cervignano, 1 • 20137 Milano • Tel. 02.5455574  
[www.immobiliaresam.it](http://www.immobiliaresam.it) • [info@immobiliariesam.it](mailto:info@immobiliariesam.it)