



Chiummo
case

VENDE

Soluzioni immobiliari

Via Anfossi, 8 - Milano 20135
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

Chiummo
case

AFFITTA

Soluzioni immobiliari

Via Anfossi, 8 - Milano 20135
Tel. 02.5519.6027 r.a.
www.chiummocase.com

Editore: Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano **Redazione:** via Tito Livio 33 - tel. 02 45477609 - 3381414800 - e-mail: quattro@fastwebnet.it **Sito internet:** www.quattronet2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni. **Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Antonella Damiani, Elena Gadeschi, Valentina Geminiani, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Emiliano Rossi, Azzurra Sorbi, Riccardo Tammaro, Alberto Tufano. **Hanno collaborato a questo numero:** Raffaella Manzotti, Margherita Maroni, Rossella Traversa. **Tiratura** 16.700 copie. **COPIA OMAGGIO**

Tutti in pista per la festa di Linate

Un weekend unico e irripetibile tra musica, Freccie Tricolori e street food

Il Milano Linate Show è pronto a prendere il volo. Sabato 12 e domenica 13 ottobre, prima della riapertura in calendario a fine mese, l'aeroporto di Linate e i suoi 700.000 metri quadrati di estensione saranno protagonisti di due giorni di festa nella location magica delle piste chiuse per ristrutturazione. Dopo i 100.000 scatenati accorsi

aeree con le più prestigiose pattuglie acrobatiche europee e la partecipazione straordinaria delle Freccie Tricolori, per la prima volta sopra i cieli di Milano. L'appuntamento, davvero speciale, è per le 14.30, con oltre tre ore di volteggi e figure disegnate e una scaletta che saprà accontentare anche i palati più esigenti. Tutti con il naso all'insù per le scie co-

storici tra i più rappresentativi dell'ultimo secolo, senza dimenticare l'offerta gastronomica, con l'Urban Lake Street Food Festival e le sue tante specialità provenienti dai cinque continenti. A mezzogiorno della domenica, tutti a bordo per il concerto di Cristina D'Avena in coppia con i Gem Boys, prima del grande cabaret di Zelig (dalle 18.30) e dei

fuochi d'artificio conclusivi. Il prezzo d'accesso, va detto, non è dei più popolari, nonostante le finalità benefiche del ricavato (la base è di 23€/giorno, disponibili ridotti per bambini e pacchetti famiglia). Sarà comun-



nella stessa cornice per l'ultima tappa del tour di Jovanotti, saranno ancora i grandi numeri a fare da padroni. Due i momenti clou: dalle 20 di sabato sera l'esibizione di Rockin' 1000, la più grande rock band del mondo, con un migliaio di musicisti provenienti da ogni angolo del pianeta (e annesso record di visualizzazioni su YouTube). Un live show che ripercorrerà i grandi classici del rock, con la presenza dei Subsonica e di Manuel Agnelli. Domenica sarà invece la volta delle acrobazie

lorate della pattuglia dell'esercito, previste per le 17.15 (tranquilli, la miscela a base di oli di vaselina e pigmenti non è inquinante). Completa l'offerta il festival del volo, con tante attività per grandi e piccini in entrambe le giornate: dalle mongolfiere ad aria e a gas (con possibili salite del pubblico, benvenute anche le persone con disabilità grazie ad attrezzature ad hoc), all'esposizione di aquiloni giganti fino ai laboratori sul tema e altre iniziative sportive. Ancora, una mostra di aerei

que garantita un'ampia area gratuita adiacente per assistere agli spettacoli aerei (fino a esaurimento, 150.000 posti assicurati). Si consiglia l'arrivo con i mezzi di trasporto pubblici; per il parcheggio di auto private è obbligatoria la pre-registrazione online. Informazioni aggiuntive sono reperibili su www.milanolinateshow.it. Una nota per chi preferisce evitare la ressa domenicale: le prove pubbliche generali

→ segue a pag. 2



ATHOS

Si discute di sistemazione superficiale del percorso della M4

Mentre sotto viale Forlanini il primo treno della M4 è pronto per effettuare i test, il 2 ottobre, presso il Centro Anziani Acquabella, l'Assessore ai trasporti Marco Granelli e l'architetto Demetrio Scopelliti dell'assessorato all'Urbanistica, alla presenza di un folto pubblico di residenti, hanno presentato il progetto di massima delle sistemazioni superficiali che verranno realizzate una volta chiusi i cantieri per la costruzione della linea 4 della metropolitana.

Ricordiamo che il primo tratto della M4 da Linate a Forlanini FS verrà aperto a inizio 2021, e successivamente (estate 2022) il tratto fino a Dateo e a fine 2022 fino a San Babila. Nell'incontro sono stati illustrati i due tratti di competenza dei Municipi 3 e 4, ovvero l'asse Tricolore-Argonne e l'asse Forlanini. Si tratta di un progetto essenziale e pragmatico che detta le linee guida per il ritorno "alla normalità" in attesa di raccogliere le opinioni della cittadinanza e poi procedere, a cantieri quasi chiusi, alla definizione del progetto definitivo.

I punti cardine riguardano il ripristino e l'incremento del verde lungo il parterre Tricolore-Argonne, con la piantumazione di alberi per ritornare al paesaggio pre-cantiere, grazie anche alla profondità imposta dal Comune alle stazioni (almeno 2 metri), e il posizionamento di funzioni al centro del parterre come aree giochi e aree cani. Grande attenzione anche al ripristino e comple-

tamento dell'asse ciclabile tra Tricolore e la stazione Forlanini FS, e da lì verso gli assi nord-sud al di qua della ferrovia e ovest-est verso il parco Forlanini, anche grazie alla realizzazione di una passerella sopra il Lambro.

Inoltre è stato ipotizzata la realizzazione di piste monodirezionali per le strade a senso unico che intersecano viale Argonne; su questo però nulla è deciso. Per quanto riguarda il

ai lati. A questo proposito alcuni interventi hanno espresso una netta preferenza per la prima soluzione che favorisce anche le attività commerciali. L'Assessore ha poi comunicato che il Pratone sarà liberato dai cantieri solo ad apertura completa della M4, quindi nel 2023, e sarà oggetto di un apposito progetto affidato al Politecnico. Ci sono invece ottime possibilità che corso Plebisciti venga riaperto per la fi-



fronte parcheggi, l'intenzione è di eliminare il malcostume della sosta sopra le radici degli alberi, danneggiandoli, sia nel parterre Tricolore-Argonne, sia nelle vie limitrofe, come Castelmorrone.

Tra i punti principali da notare le modifiche a corso Concordia, per cui sono state presentate due proposte da valutare: o eliminazione dei due controviai laterali con trasformazione in area pedonale degli spazi liberati dal traffico veicolare, oppure proseguimento del parterre verde al centro e viabilità

ne del 2019; comunque per le notizie definitive su questo argomento verrà fatta un'apposita assemblea.

È stato anche ricordato che la sistemazione del primo tratto di area di cantiere liberata, in viale Argonne ha un allestimento provvisorio. Per quanto riguarda la zona di viale Forlanini, dove ormai è già stato quasi del tutto completato il ripristino della sede stradale, l'attenzione è riservata alle piste ciclabili, con il completa-

→ segue a pag. 3

Il DASPO urbano: intervista all'Assessore alla sicurezza Anna Scavuzzo

Come avevamo anticipato nel numero di settembre di QUATTRO sul DASPO urbano, dopo il primo articolo sul quadro normativo, abbiamo rivolto alcune domande direttamente all'Assessore alla sicurezza Anna Scavuzzo, entrando nel merito dei problemi della nostra zona e delle azioni che la Polizia Locale può intraprendere.

L'area individuata nel Municipio 4 per applicare il DASPO urbano (l'area dell'ex Porto di Mare - via San Dionigi - via Fabio Massimo - via Sant'Arialdo) ha solo a che fare con il cosiddetto Boschetto della droga o ci sono altre criticità?

«Ricordo che la delibera di Modifica del Regolamento di Polizia Urbana individua criteri e aree in tutta la città nelle vicinanze di scuole, aree verdi, luoghi della cultura, presidi sanitari e aree di particolare afflusso anche turistico, che si aggiungono a quelle già previste dal Decreto Minniti del 2017. Non abbiamo identificato "criticità", ma aree in cui i comportamenti che impediscono ai cittadini di usufruire in modo corretto degli spazi hanno bisogno di essere

efficacemente contrastati. Resta alta l'attenzione nelle aree ove si segnala degrado, si aggiunge per la Polizia Locale e le Forze di polizia uno strumento per agire nei confronti di chi pone in essere comportamenti che ledano la libertà altrui».

Quali azioni è possibile concretamente fare e nei confronti di chi?

«Contrastiamo comportamenti che impediscono ai cittadini di usufruire di aree pubbliche: chi rende inutilizzabile un parco giochi, l'accesso a una scuola, l'area adiacente un ospedale o una biblioteca.

Le condotte che costituiscono reato, come lo spaccio, sono e rimangono oggetto di intervento come già previsto dal codice penale».

In generale, e in base all'esperienza fatta dall'entrata in vigore della legge, quali sono le attività e le condotte più sanzionate?

«Attuiamo le disposizioni previste dal Decreto Minniti già dal 2017, per esempio nelle sta-

→ segue a pag. 3

Tutti in pista per la festa di Linate

→ segue da pag. 1



dell'Air Show si svolgeranno dalle 14.30 del sabato, con numeri e piroette in tutto e per tutto identiche a quelle della domenica. Con una sola eccezione: i tanto scenografici fumi tricolori che, vista la solennità dell'occasione, si potranno ammirare solo durante le esibizioni ufficiali. Una volta e forse mai più nella vita.

Emiliano Rossi

Sportelli per la mediazione civile e commerciale

Il Municipio 4 ha attivato nella propria sede di via Oglio 18 due sportelli gratuiti per la mediazione civile e commerciale.

Moltissimi i casi per cui è obbligatorio per legge rivolgersi al mediatore: controversie relative a diritti reali (proprietà, usufrutto, diritto di passaggio, ecc.), questioni ereditarie, patti di famiglia, divisioni, locazione, comodato, affitto aziende, risarcimento danno da circolazione stradale, questioni condominiali, contratti assicurativi, finanziari e bancari, risarcimento danno da responsabilità medica e da diffamazione.

Ci si può rivolgere comunque al mediatore anche volontariamente per altri tipi di controversie.

Gli orari degli sportelli sono:

lunedì dalle 14 alle 17 con accesso libero, a cura dell'Associazione APS Articolo 2 info@articolo2.com - tel. 02 49452709

giovedì dalle 9 alle 12 con accesso libero, a cura della Fondazione Aequitas A.D.R. segreteria@aequitasadr.it - cavallo.mediazione@gmail.com - tel. 011 4546634.

Volontari per i doposcuola cercasi

Sono riprese le scuole e con esse riprendono le attività di doposcuola per bambini e ragazzi che si svolgono nel quartiere

Umbria-Molise a cura di alcune associazioni di volontariato.

Le associazioni fanno parte della rete Qu Bi Umbria Molise, le cui attività e finalità vi abbiamo presentato nei mesi scorsi.

Le associazioni cercano volontari per le attività di doposcuola e altre attività, quali gite, uscite e laboratori artistici e per questo rivolgiamo un appello ai nostri lettori che abbiano del tempo libero per rendersi disponibili a un aiuto e collaborazione.

Queste le associazioni cui potersi rivolgere:

- Luisa Berardi - cell. 328 6241767

- Città Visibili - cell. 339 7356154

- Allons Enfants! - cell. 327 2427177

- Comitato Case Popolari Molise-Calvaire-Ponti - tel. 02 55011187

Per conoscere le storie dei Doposcuola, domenica 13 ottobre dalle 16, presso Ipercoop PiazzaLodi - Galleria primo piano, ci sarà la presentazione delle attività durante l'evento "CON ALTRI OCCHI"... PER SCOPRIRSI VOLONTARI.

Nel corso della presentazione si terrà un concerto eseguito dai giovanissimi musicisti dell'Associazione Song.

In collaborazione con: Comitato Soci Coop Rogoredo- Piazza Lodi.

Trasloco per lo Spazio Ginkgo

La stazione del Passante di Porta Vittoria (accesso da via Monte Ortigara o da viale Molise) si arricchisce di una nuova presenza aggregativa all'interno dell'offerta di Artepassante; infatti da via Maestri Campionesi 26 lo Spazio Ginkgo (vedi la nostra presentazione sul numero 204 di QUATTRO) si trasferisce nei

nuovi, comodi, ampi e versatili spazi.

Con Spazio Ginkgo ci sarà anche la Sezione Scout di Milano del CNGEI "Hélène Spycher", che ha accolto l'idea di continuare la loro convivenza, in un nuovo ambiente dalle enormi potenzialità di aggregazione.

Uno dei primi appuntamenti sarà sabato 12 ottobre alle 10.30 con l'open day della scuola di scacchi.

Una giapponese a Novegro

La Honda CB 750 sarà la primattrice della mostra che si terrà l'8, 9 e 10 novembre al Parco di Novegro. Un riconoscimento alla moto che nel 1968 rivoluzionò il concetto delle due ruote lanciando le Case automobilistiche giapponesi ai vertici del motociclismo moderno. Nel 1968, al Salone di Tokyo, la storia del motociclismo cambiò radicalmente. Con la Honda 750 i costruttori giapponesi partirono alla conquista del mercato mondiale facendo diventare obsoleti i prodotti europei e statunitensi. Le innovazioni tecnologiche applicate al mezzo, l'avviamento elet-



trico per fare un esempio, e certe sofisticazioni tecniche sconciarono tutti gli altri produttori mondiali. La riprova della comoda, veloce - raggiungeva i 200 orari - e accattivante come design furono le vendite: 500.000 esemplari circolarono per le strade. Con un prezzo per allora molto basso.

Per ammirarla in diverse versioni appuntamento per gli appassionati di moto quindi il prossimo mese al Parco esposizioni di Novegro.

Incontri gratuiti all'Istituto La Casa

L'Istituto La Casa, nella sua sede di via Colletta 31, promuove una serie di incontri gratuiti e aperti a tutti; è richiesta iscrizione tramite modulo online sul sito: www.istitutolacasa.it o da richiedere in segreteria a info@istitutolacasa.it - tel. 0255189202



"Ci conosciamo già?" La costruzione dell'equilibrio di coppia tra abitudine e rinnovamento

Gruppo di confronto e rielaborazione per le coppie di tutte le età. Conduce: dottoressa Maria Gabriela Sbiglio. Percorso di 6

RESTAURO PATELLI

Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici

Policromia - Laccatura - Doratura

Valutazione - Perizie - Consulenza

Si ritirano arredi completi

Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162
info@patellirestauro.it - www.patellirestauro.it

incontri il mercoledì ore 18.00-19.30 in date da definire sulla base delle adesioni.

"Sentirsi fuori". Figli tra isolamento, bullismo e cyberbulismo

Per genitori di preadolescenti e adolescenti.

Conduce: dottor Matteo Ciconali - Mercoledì 9 e 16 ottobre ore 19.45-21.15

"Spacco tutto" Adolescenti in crescita tra regole e ribellioni. Per comprendere il senso della trasgressività nei figli adolescenti.

Conduce: dottor Matteo Ciconali - Mercoledì 6 e 13 novembre ore 19.45-21.15

Manovre salvavita sui bambini: distruzione delle vie aeree in caso di soffocamento e rianimazione cardiopolmonare

Conduce: dottoressa Anna Calabria - Martedì 15 ottobre ore 20.30-22

Vivere bene la menopausa: i cambiamenti fisici e psicologici della donna

Venerdì 18 e 25 ottobre ore 18.30-20



IL COMITATO SOCI COOP PIAZZALODI ROGOREDO

propono

GITA AD ALBA
89° fiera del tartufo



Sabato 19 ottobre

Programma:

ore 7.15 partenza da viale Umbria davanti Ipercoop -

ore 7.30 via Rogoredo ang. via Feltrinelli

Arrivo ad ALBA e visita guidata del centro storico città.

Trasferimento a Rodello per il pranzo:

Pomeriggio spostamento a Grinzane Cavour per visita guidata del Torrionificio "SEBASTE"

Rientro in serata

Quota di partecipazione soci Coop e Atl € 55,00 (minimo 45 persone) da versare entro il 12-10.

La quota comprende: a/r bus - assicurazione - visite guidate - pranzo. Le prenotazioni si ricevono presso: Ufficio soci Ipercoop - Ufficio soci Super, via Rogoredo.

Organizzazione Tecnica: Rtp Robintur Travel Partner srl

Signora, socievole ed empatica, insegnante di lingua e letteratura inglese, automunita, è disponibile per animare la giornata di persone anziane o convalescenti, attraverso momenti di gioco, letture e/o visite a teatri, mostre, musei. Per informazioni telefonare a dott.ssa Patrizia Del Mastro, cell. 347 2590331

IT'S TEA TIME

Ogni giovedì dalle 18 alle 19 offro a persone che desiderano perfezionare la lingua inglese, un momento di conversazione e approfondimento su temi di attualità, mentre ci gustiamo un buon tea inglese.

Ogni incontro costa poco più di un tè al bar. Per saperne di più, telefonare a dott.ssa Patrizia Del Mastro, cell. 347 2590331

FRANCO FONTANA

RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

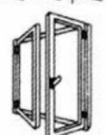
Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere,
Lavaggio e custodia invernale Veneziane
Cancelli sicurezza - Tende da sole



Via Riva di Trento 2
20139 Milano

Segreteria tel/fax
02.57401840

mail:
francofontana@fastwebnet.it



via Arconati, 16
20135 Milano
Tel. 02.55190671
e-mail: miaronati@libraccio.it

LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI
NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA,
SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE,
CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO
PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE
BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI
E USATI).

GAVEZZOTTI

Dal 1954 a Milano in viale Corsica angolo via Negrolì, 1
Tel. 0270102649 e-mail: gavezottisnc@gmail.com

BIANCHERIA PER LA CASA • TELERIE • TESSUTI ARREDO • PIGIAMERIA E INTIMO UOMO
PIGIAMERIA DONNA • CONFEZIONI SU MISURA DI LENZUOLA, TOVAGLIE E TENDE

VETRAIO & CORNICIAIO

Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio

Vetrare termoisolanti e antirumore

Vetri per porte interne e finestre

Vetrine per negozi, specchi

Cornici in ogni stile - moderne e antiche

Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028



Si discute di sistemazione superficiale del percorso della M4

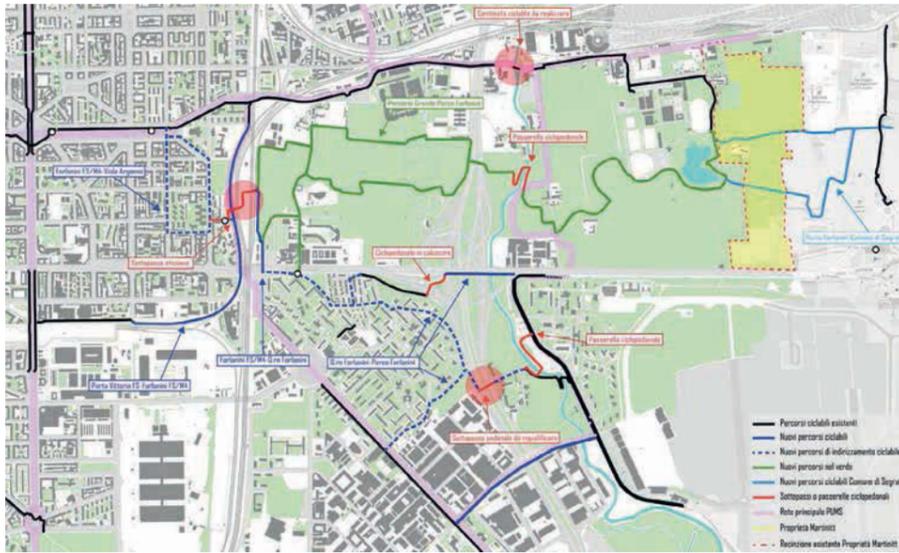
→ segue da pag. 1

mento dell'asse ovest-est di sottopassaggio della tangenziale. L'incontro è stato molto interessante e proficuo con un pubblico coinvolto che ha espresso pareri e fatto richieste molto per-

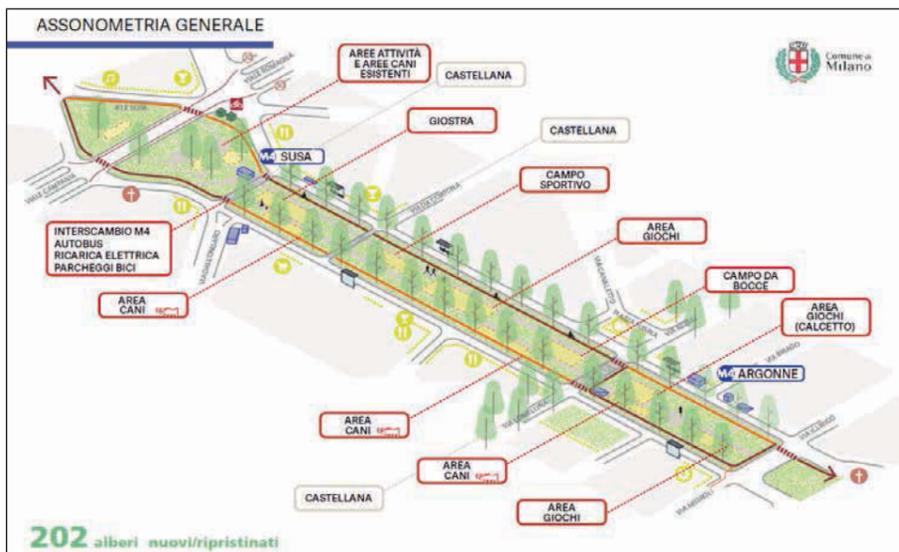
tinenti, cui spetta poi al Comune e progettisti dare risposte.

Giovanni Minici

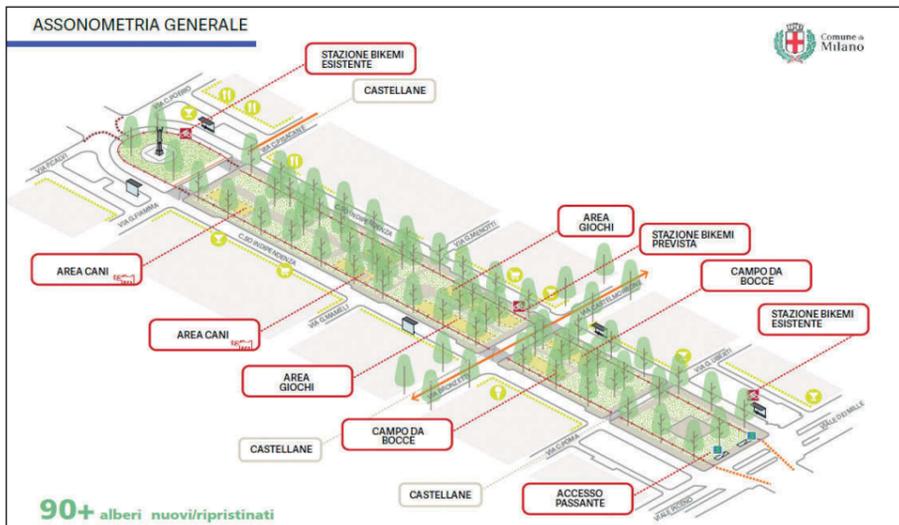
Su <https://www.metro4milano.it> trovate tutte le tavole di progetto



La rete della ciclabilità da Milano a Segrate



Asse via Argonne - piazzale Susa



Asse corso Indipendenza - piazza Risorgimento

Il DASPO urbano: intervista all'Assessore alla sicurezza Anna Scavuzzo

→ segue da pag. 1

zioni ferroviarie o nelle stazioni del TPL. Le condotte a oggi più colpite sia dagli ordini di allontanamento sia dai DASPO sono state principalmente quelle di parcheggiatori e venditori abusivi che arrecavano disturbo e molestavano viaggiatori e cittadini».

Uno dei problemi segnalati spesso nella nostra zona riguarda la presenza di camper che stazionano per lunghi periodi in alcune vie; cambia qualcosa con le nuove disposizioni?

«Il tema allo stazionamento delle carovane appartenenti a persone rom, sinti o camminanti è un problema che interessa molti quartieri della città e su cui già è massima l'attenzione di questa amministrazione. Ad oggi l'unico strumento di sanzionamento nei confronti di queste persone è sempre stato ascrivibile, laddove rilevato, al divieto di sosta o al divieto di campeggio, oltre ovviamente alla mancanza di regolare assicurazione. Stiamo valutando nell'azione quotidiana se questo dispositivo potrà offrire un deterrente nei confronti di questi comportamenti. Sapremo valutare gli effetti solo tra qualche mese. Ribadisco che l'attenzione del Comune di Milano su questo tema, anche grazie al supporto delle Forze dell'Ordine, resterà massima».

Altri comportamenti spesso denunciati dai cittadini riguardano lo stazionamento su panchine e aree verdi di persone che si ubriacano, diventano moleste e abbandonano bottiglie e rifiuti. Queste condotte rientrano fra quelle su cui la PL può intervenire con le sanzioni previste?

«Direi proprio di sì. Il lavoro degli agenti della Polizia Locale sarà attento e puntuale, non possiamo permetterci di abusare di questo nuovo stru-

tamenti molesti e potenzialmente pericolosi per l'incolumità delle altre persone».

La Polizia Locale interviene su segnalazione dei cittadini o autonomamente quando individua comportamenti da sanzionare?

«La Polizia Locale continuerà a svolgere con dedizione il suo lavoro di controllo del territorio come già avviene. Quindi sia su segnalazione sia *motu proprio*. Le segnalazioni dei cittadini, dei comitati e dei



Alle prese col problema dei camper in via Pestagalli, nonostante i continui allontanamenti. (Foto d'archivio di Milanopost)

mento e rischiare di renderlo inefficace a valle di contestazioni e ricorsi. Sarà posta la massima attenzione nel valutare situazioni e comportamenti. Un clochard che chiede l'elemosina senza dare fastidio a nessuno e che non impedisce a un cittadino di usufruire di una qualsiasi area tra quelle previste dalla legge, non può essere paragonato a un individuo che costantemente e in maniera sistematica pone in atto compor-

Municipi sono già oggi utili per intervenire in situazioni di pericolo o degrado. La modifica del regolamento permette di sperimentare uno strumento ulteriore che sanziona e dissuade dal ripetere condotte improprie. Abbiamo necessità di garantire un'azione costante e incisiva che vada incontro alle esigenze di chi vive in ogni quartiere della nostra Città».

Stefania Aleni

Psicologo di quartiere, primo bilancio dell'iniziativa

Abbiamo incontrato il dottor Jacopo Ferilli, psicologo che collabora al progetto "Psicologo di Quartiere", per fare con lui un primo bilancio. Il servizio, avviato lo scorso maggio, è stato progettato dal Comune di Milano in collaborazione con l'Ordine degli Psicologi della Lombardia con l'obiettivo di dare un primo ascolto ai problemi personali o di comunità delle persone e orientarle alle strutture del territorio. Sul portale www.wemi.milano.it sono indicati gli indirizzi degli sportelli, aperti in ogni quartiere presso gli spazi WeMi del municipio di riferimento. Il colloquio è gratuito e ha una durata di 45 minuti. Lo sportello del Municipio 4 si trova in via G.B. Piazzetta 2.

L'iniziativa, ci racconta il dottor Ferilli, sta permettendo di effettuare una prima mappatura delle problematiche principali riscontrate nella nostra zona. La maggior parte delle persone che si sono presentate allo sportello sono donne, soprattutto italiane, con una età tra i 50 e 60 anni e molto differenziate dal punto di vista delle difficoltà economiche. L'ascolto ha fatto emergere soprattutto problemi legati ai rapporti familiari, in particolare nella comunicazione tra i partner oppure con i figli. Alcune di queste persone avevano già provato in passato a seguire un percorso di aiuto strutturato, ma poi hanno interrotto. Ciò che appare molto evidente

dai colloqui è la solitudine di queste persone nel gestire le difficoltà e la percezione di non avere una rete familiare e sociale a supporto e non sapere quindi a chi rivolgersi. Lo sportello sta funzionando quindi come ponte per avviare un primo contatto tra chi è in difficoltà e le possibili soluzioni che si trovano sul territorio. Queste le prossime aperture dello sportello: venerdì 11 ottobre e 8 novembre dalle 14 alle 18 martedì 22 ottobre e 19 novembre dalle 9.30 alle 13.30. Per prendere un appuntamento scrivere a piazzetta@wemi.milano.it oppure telefonare al numero 02 55213838.

Raffaella Manzotti

Maglieria Tina dal 1962
Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano
Tel. 02-55188156

BOTTEGA STORICA di MILANO

Intimo e Abbigliamento delle Migliori Marche

I Migliori Prezzi di Milano

La Cordialità e La Gentilezza di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

ORO... TESORI

Acquisto e vendita gioielli oro e argento (anche a domicilio)

Viale Umbria, 35 - 20135 Milano - Tel. 02.55196326 Cell. 3394628185

Orario continuato dal lunedì al venerdì 9.00 - 19.30 / sabato 9.00 - 12.00

oroetesori@yahoo.it

STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA
Dott.ssa Dall' Agnola MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

Il nostro studio medico è specializzato in protesi estetica, parodontologia, implantologia e ortodonzia infantile

prima visita gratuita con diagnosi e preventivo.

OSTEOPATA

www.studiodallagnola.it

Tel. 02 55.19.19.10
20135 Milano - Via Sigieri, 6



storie di storia

69. QUANDO I PERSEGUITATI DIVENTANO PERSECUTORI



(*) Durante l'espansione territoriale che ne ha caratterizzato la Storia, Roma si è dimostrata tollerante in fatto di religione, arrivando ad assorbire e fare proprie quelle delle popolazioni sottomesse, eccezione fatta per l'anomalia irriducibile dell'Ebraismo monoteista. Per il resto c'era stata l'assimilazione, a partire dagli dèi etruschi, riconvertiti e adattati alla mitologia greca che i Romani presero nella sua interezza, fino ad arrivare alla religione egizia. Il Cristianesimo, che all'inizio era stato caratterizzato da un messaggio di stravolgente giustizia sociale all'epoca neppure concepibile, aveva dovuto patire l'intransigenza del potere costituito. Divenuto a propria volta a partire dal 313 detentore di un sempre maggiore potere, s'era rivelato altrettanto intransigente e persecutorio. Ciò nonostante le tanto temute deviazioni presero sempre più piede, in un qua e là pericoloso per la sopravvivenza di una religione la cui unità correva il rischio di sfaldarsi in sette rissose. Il fasto e i privilegi della Chiesa, difesi con protervia, e la diffusa corruzione nel clero ponevano interrogativi sulla aderenza al messaggio evangelico che veniva fatto discen-

dere da altari sempre più ricchi e prelati sempre più grassi. Di suo, del resto, la Chiesa poco metteva in fatto di volontà finalizzata al ravvedimento. Occorreva che il malcontento trovasse guide spirituali che tradussero il senso di ribellione in dinamiche teologiche, e là dove tali guide vennero trovate l'etica evangelica visse una forte riproposizione. La centralità assoluta della Chiesa di Roma dovette così fare i conti con le eresie, e i perseguitati di un tempo divennero a loro volta implacabili persecutori. A causa della distanza dalla sede del papato, unita all'attitudine alla speculazione filosofica che caratterizzava la cultura dominante nell'Impero d'Oriente che aveva come capitale Bisanzio, è là che cominciarono ad affacciarsi eresie quali il Manicheismo, il Donatismo, e il Nestorianesimo. Nel X secolo, prima dello scisma della Chiesa d'Oriente (1054), l'impero bizantino s'era poi visto percorrere dai rivoli riformatori del Bogomilismo, che andava alle radici della divisione del mondo fra Bene e Male, con Satanael, primogenito di Dio intriso di materialismo, caduto in disgrazia per diventare Satana e venire sostituito nei favori del Padre dal secondogenito, Cristo, il depositario del Bene. Come già altri gruppi eretici i Bogomili vennero perseguitati e di-

spersi. Dopo l'eresia di Ario, fronteggiata nel 325 dal Concilio di Nicea cui aveva partecipato anche l'imperatore Costantino, dimostratosi non ostile al punto predicatore berbero che negava la consustanzialità di Cristo con Dio e se la cavò con l'esilio (ma erano tempi ancora moderati), è in Occidente che

chiamati Albighesi dovettero sostenere l'assalto delle milizie crociate, come quelle operanti in Palestina raccogliatrici, equivoche e bramose di bottino, e fu un massacro. Andò meglio a Valdo e ai suoi seguaci, che cercavano attraverso la purezza nella povertà di essere il più possibile vicini a Cristo, con il di più di dispor-

quando Valdo morì, fino ad arrivare al fatidico 1517, quando la Riforma Protestante alla quale aderirono assestò un colpo micidiale alla Chiesa di Roma permettendo loro di arrivare fino ai nostri giorni. Cruenta e crudele fu invece la fine dei Dolciniani, sui quali venne anticipato tutto ciò che si sarebbe scatenato nei secoli

sieme con la sorella Margherita. Il papa li mise nel mirino del proprio tribunale dal quale difficilmente si usciva vivi, al che Dolcino e i suoi si rifugiarono sulle Alpi, braccati da un esercito di mercenari papalini. Ridotti alla fame vennero costretti allo scontro in campo aperto, dove morirono almeno in mille, i più fortunati. Gli altri conobbero quale effetto la conoscenza dei Vangeli aveva sortito sulle anime di coloro che difendevano le sorti di una Chiesa che non conosceva la misericordia. Margherita all'ombra della croce venne umiliata nel corpo, che pare fosse un gran bel corpo e si capisce perciò con quale zelo l'umiliazione possa essere avvenuta, e finì arsa sul rogo. Per Dolcino e il suo braccio destro Longino fu altro affare. Caricati sopra un carro che prese a percorrere le vie di Vercelli, furono fatti a pezzi con le tenaglie, la folla intorno ad acclamare e disputarsi i resti sanguinolenti che venivano lanciati intorno nello scherno. Era il 1307 e, al contrario delle persecuzioni messe precedentemente in atto, ciò aveva avuto origine nell'aula di un tribunale speciale che sarebbe passato alla storia delle nefandezze con il nome di Inquisizione, che infliggendo umiliazioni, sofferenze indicibili e morte atroce agiva in nome di Dio.

Giovanni Chiara

(*) Da "Quando il Diavolo ci mette le note", ed. QUATTRO



la Chiesa dovette fronteggiare ben altro. La lotta ai Catari ricchiese addirittura una crociata indetta da papa Innocenzo III per eliminarli, vista la loro larga diffusione soprattutto in Provenza. A partire dal 1208 coloro che venivano anche

re di testi evangelici fatti tradurre in proprio visto che Valdo era stato all'origine benestante, e di ammettere come predicatori anche le donne. Scomunicati in massa, i Valdesi proseguirono il loro percorso di fede anche oltre il 1207,

successivi. Dolcino da Novara, frate di forte temperamento, agli inizi del XIV secolo prese a infiammare le masse dei fedeli denunciando la corruzione del clero e quella del papato. A Parma fondò la Apostolica Confraternita, che diresse in-

E poi succede, nei quartieri di zona 4

Marco, traduttore e interprete affermato sulla quarantina con un inconfessato sogno nel cassetto. Astrid, giovane educatrice d'infanzia sempre alle prese con questioni di cuore. Per entrambi un passato doloroso e un presente tutto da decidere, giorno dopo giorno, tra appuntamenti mancati e messaggi di Whatsapp, la voce interiore a cui affidare sfoghi, timori e richieste di riconciliazione. Una presenza costante e quasi ineliminabile in queste pagine - come del resto nella nostra vita -, talvolta miracolosamente zittita per lasciare spazio al mondo reale, consen-

tendo ai protagonisti di rientrare in contatto con le proprie emozioni, per meglio riuscire ad ascoltare il proprio cuore. Attorno a questo *leitmotiv* si sviluppa l'intreccio di *E poi succede*, edito da Laurana Editore, l'ultimo romanzo breve di Gianluca Veltri - scrittore per diletto e parrucchiere di professione, titolare di Anadema Haircut Milano, prestigioso indirizzo dedicato all'arte e alla cura dei capelli -, che coglie, nella sua clientela e negli incontri fortuiti che il lavoro gli riserva, tanti spunti accat-

tivanti per i propri racconti. Uno stile veloce e a tratti frizzante delinea le vicende dei suoi personaggi, sullo sfondo di una Milano frenetica e sempre di corsa, che non rinuncia al rito dello spritz e che trova nei quartieri di Porta Romana, corso Lodi e viale Umbria la dimensione ideale entro cui svilupparsi. Una storia da leggere tutta d'un fiato, magari sul tram per andare al lavoro, e da cui riemergere solo una volta arrivati a destinazione.

Elena Gadeschi



COTTON Factory
Outlet

UNIVERSO INTIMO DONNA • UOMO • BAMBINO

INTIMO
PIGIAMERIA
ABBIGLIAMENTO
ACCESSORI

BEST QUALITY Brand
Guaranteed

SCONTI DAL 40 AL 70%

MILANO
Viale Umbria 3
(interno cortile)
TEL. 02 54108232
cottonfactoryoutlet.com

GB Graziano Bruzzese srl
Impianti elettrici e tecnologici

**VENDITA AL DETTAGLIO
MATERIALE ELETTRICO
LAMPADINE - ACCESSORI**

Dal 1983
REALIZZIAMO IMPIANTI ELETTRICI
ALLARMI - VIDEOSORVEGLIANZA
TV - RETE DATI

PREVENTIVI GRATUITI

Via Monte Cimone, 3 - Milano
fronte Parco Alessandrini

TEL 02 8394984
www.grazianobruzzese.it - info@grazianobruzzese.it

**CARTOLERIA
montenero**

CANCELLERIA
GIOCATTOLE
ARTICOLI DA REGALO
FORNITURE PER UFFICIO
TARGHE TIMBRI
STAMPE LIBRI
FAX FOTOCOPIE

via Bergamo 2
angolo viale Montenero
telefono e fax 0255184977

Campus del Conservatorio a Rogoredo: ecco il progetto

Previsti un auditorium pubblico, laboratori, residenze e tanti spazi di condivisione

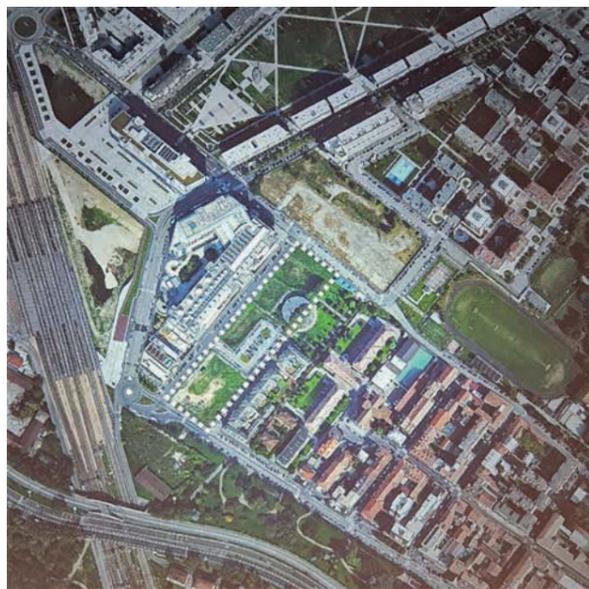
Entra nel vivo il progetto del raddoppio del Conservatorio a Rogoredo già accennato negli ultimi numeri di QUATTRO. Maggiori dettagli e alcuni render li abbiamo avuti nel corso dell'incontro dello scorso 13 settembre in Triennale nell'ambito della manifestazione "Il tempo delle donne", organizzata dal Corriere della Sera, cui hanno partecipato fra gli altri la direttrice del Conservatorio Cristina Frosini e l'assessore all'urbanistica Pierfrancesco Maran.

«Non ci piace parlare di distacco - ha precisato la direttrice del Conservatorio -; l'edificio che intendiamo realizzare non sarà una costola di quello esistente, ma un vero e proprio nuovo Conservatorio. E sarà il primo campus di un Conservatorio italiano». I tempi, anzitutto: l'obiettivo per la posa della prima pietra è il 2021, con l'auspicio che gli studenti possano entrare in aula già nel 2022. Maggiore incertezza sui fondi (ancora da reperire 30 milioni da fonti pubbliche e private), per cui occorre accelerare da su-

quanto più possibile con l'esterno.

«Negli ultimi anni - aggiunge la direttrice - il nostro Conservatorio è cambiato molto, e non è stato facile vincere le resistenze di molti docenti; ci siamo aperti ad altri generi, al pop, alla *popular music*, al jazz, puntando molto sulle nuove tecnologie». Proprio per questo, le metrature della sede storica non sono più sufficienti: «Abbiamo bisogno di ampliarci, e la sfida è quella di farcela regalando alla città un ribaltamento storico: trasformare Rogoredo in un bosco della musica, usando le note come terapia, riscatto sociale e urbanistico» aggiunge la direttrice.

Sulla stessa linea l'assessore Maran: «L'idea, ben prima delle Olimpiadi del 2026 che vedranno Rogoredo protagonista, è di promuovere una massima osmosi con il quartiere, che ha bisogno di energie pubbliche e private: ecco che il Conservatorio sarà una delle anime della Milano dei prossimi anni». Per questo, il campus sarà



L'area tratteggiata dell'intervento si trova lungo la via Monte Penice fra via Rogoredo e via Pizzolpasso



bitto sul *fund raising*, nella speranza di contributi da parte di fondazioni bancarie e simili.

Nei *render* messi a punto dal Politecnico spiccano due costruzioni: l'edificio a stecca e quello a mezzaluna, eredità delle antiche acciaierie, che si intende conservare a testimonianza di un glorioso passato industriale.

Tanti gli spazi in condivisione, con un forte significato simbolico: oltre alle classi, alle sale prove e a un auditorium da 350 posti con una stagione musicale aperta a tutti, previsti laboratori all'avanguardia, *fab-lab* e spazi di *co-working* (a partire dalla liuteria). Il tutto da integrare con uno studentato nuovo di zecca (previste 200 camere totalmente insonorizzate e un bar-mensa), nel mezzo di un giardino godibile attraverso ampie finestrate e numerose terrazze, nel tentativo di dialogare

vivo fino a tarda sera, portando nuova linfa al territorio come già aveva sotto-

vivo fino a tarda sera, portando nuova linfa al territorio come già aveva sotto-

lineato il presidente del Conservatorio Raffaello Vignali, intervenuto sull'argomento alla Festa dell'Unità. Il proposito, rilanciato a più riprese, è di creare una rete con il tessuto economico della zona, promuovendo l'apertura di nuovi esercizi commerciali di prossimità per i tanti musicisti e visitatori che animeranno l'area. In fondo, ricorda Frosini, «la musica è un attivatore di emozioni: uno slancio vitale che già più volte ha costituito motore di riscatto per chi la fa e chi la ascolta». Non ci resta che sperare in tempi "ragionevolmente" brevi.

Emiliano Rossi



Bacco in zona 4

«La *mission* de La Porta del Vino - esordisce Carlo Pietrasanta che ne è il fondatore - è quella di raggruppare i produttori di vino lombardi e di fare cultura del vino, far conoscere al pubblico i prodotti tipici dei territori lombardi senza tralasciare, se altri produttori italiani ce lo chiedono, di ospitare altre eccellenze vinicole nazionali». La Porta del Vino ha sede nel casello daziario sud di piazza 5 Giornate da poco, avendo ritardato l'apertura poiché le Belle arti hanno richiesto il restauro della facciata e non il semplice lavaggio come scritto sul bando del Comune; comportando ritardi e... costi non da poco.

Torniamo al vino e a Carlo che ne parla con passione e competenza - lui stesso è un produttore - e al quale viene spontaneo chiedere come si posiziona la Lombardia nel panorama vinicolo italiano. «A metà classifica, direi, ma per quanto riguarda la qualità siamo in buona posizione con eccellenze come i vini della Valtellina. Non dimentichiamo che siamo "schiacciati" da quattro colossi come Veneto, Piemonte, Emilia Romagna e Trentino, però ci difendiamo bene».

I produttori di vino associati con la Porta del Vino sono 80 e se si aggiungono quelli italiani che fanno parte dello stesso circuito arriviamo a 1000.

La *mission* de La Porta, come detto, è quella di sviluppare la cultura del vino attraverso numerose iniziative che spaziano dalle serate di degustazione, di presentazioni di prodotti del territorio e di eccellenze che arrivano da altre regioni. Manifestazioni che durano anche una settimana con giornate per i produttori e altre per appassionati e pubblico. Serate dove si approfondisce la conoscenza di determinati vini, come i bianchi lombardi affinati in

legno, o come le bollicine che in ottobre saranno le protagoniste di un confronto tra quelle di Franciacorta, dell'Oltrepò, della Valtellina e il moscato di Scanzo, un moscato a bacca



rossa dolce con una gradazione importante, che viene prodotto non lontano da Bergamo. Un vino sconosciuto ai più, come lo sono il vino dei Ronchi varesini sulla sponda varesina del Maggiore fatto in parte con Nebiolo (il Piemonte è vicino), o il vino di Capriano del Colle che arriva dal monte Netto, a 10 km sud di Brescia verso Cremona, una collina argillosa che dà grandi bianchi ma anche rossi di ottima qualità. Delle nicchie di cultivar, come i valtellinesi Inferno, Sassello Grumello, Valgella o il rosso dell'Oltrepò, che non hanno nulla da invidiare a Barolo e Barbaresco. Per gustare alcune delle eccellenze vinarie, a ottobre partirà una serie di cinque serate della durata di un paio di ore, una sorta di mini viaggio nel mondo del vino con l'assaggio di 5 vini, per apprendere le basi per valutare le sfumature organolettiche e gustarli al meglio. Da questo autunno poi, con la vendemmia che si preannuncia tardiva e darà modo ai turisti di vedere sul posto le fasi della lavorazione, dal casello daziario di Porta Vittoria partiranno, sabato o domenica, pullman per conoscere direttamente i produttori vitivinicoli lombardi, accostandoli ai prodotti della nostra regione. A parte il cosiddetto "vino di Milano" prodotto in uno specchio di territorio pavese, a Milano si è mai prodotto vino?

«Certo, - risponde Pietrasanta - Un tempo molte osterie milanesi avevano tra 10 e 15 piante di uva e calcolando 20/30 chili per pianta si arriva a 50 quintali. Tradotto in litri fanno 300 litri ovvero 400 bottiglie».

Era la Milano del calice di rosso, michetta ripiena di Bologna, mazzo di carte o campo da bocce.

©Sergio Biagini

SIAMO ALLA RICERCA DI NUOVI IMMOBILI DA PROPORRE ALLA NOSTRA SELEZIONATA CLIENTELA. VI SEGUIREMO IN OGNI PASSAGGIO DELLA VENDITA, DAL PIANO MARKETING DEDICATO FINO AL ROGITO NOTARILE. CHIAMACI AL 02 5411 88 33

immu. IMMOBILIARE VALSECCHI
Una firma d'eccellenza per molte storie di vita quotidiana

**ASSISTENZA
RIPARAZIONE
RICAMBI
ACCESSORI
FOLLETTO**

Via Pistrucchi 11, Milano (50 mt. v.le Umbria)
Tel. 02 54101987

LIBRERIA RIVE GAUCHE
Libri usati, fuori catalogo, prime edizioni, rari e vintage
Narrativa e letteratura italiana e straniera, romanzi, fantascienza, gialli e thriller, saggistica, libri d'arte, storici, in milanese, fumetti e tanto altro a partire da 1 €
Inoltre CD/DVD a 2€

Via Sebino 6, angolo piazza Insubria
Da lunedì a sabato dalle 10 alle 19.30
Tel. 334 1032423 - libreriarivegauche@gmail.com

Accademia della scrittura
SERVIZI EDITORIALI PROFESSIONALI

SE HAI SCRITTO UN LIBRO O VUOI IMPARARE A RACCONTARE UNA STORIA, OPPURE HAI UN'IDEA E VUOI CAPIRE COME SVILUPPARLA, L'ACCADEMIA È IL POSTO CHE FA PER TE!

Mobile: 392 4116661
Email: info@accademiadellascrittura.it
Website: www.accademiadellascrittura.it

Quando il cibo incontra il delitto

Il cibo, i luoghi dove vengono cucinati, i posti dove vengono serviti e i delitti della malavita hanno molto in comune. Con il cibo si possono eliminare avversari, nelle cucine si preparano i cibi avvelenati, in cucina si dissezionano le vittime prima di farle sparire nelle fogne o in "gustosi" manicaretti, mentre da sempre, dalle bettole dell'antica Roma, alle trattorie frequentate dalla mala o nei ristoranti a cinque stelle si sono studiati piani per rapine, dato mandato ai "picciotti" di eseguire una condanna a morte o non si arrivava nemmeno al caffè, sostituito da una raffica di mitra o colpi di pistola.

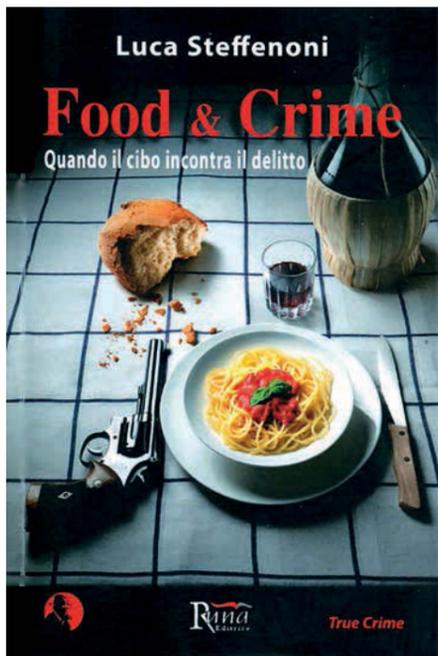
Perché questo prologo? Perché cibo e delitti sono il *leit-motiv* del nuovo libro che Luca Steffenoni, già ospite su queste pagine (n. 202 di QUATTRO gennaio 2019) ha da poco dato alle stampe: *Food & Crime*, una carrellata che abbraccia ogni continente e ogni epoca su omicidi consumatisi nel nome del cibo o con il cibo come comprimario.

Ecco allora spuntare dalle pagine Lady Barbecue che negli USA offriva hamburger non acquistati dal macellaio del paese, ma fatto con le vittime della signora, o la viennese Lady Ice che congelava, assieme ai gelati di sua produzione, le sue vittime, marito e amanti, per poi sbarazzarsene con calma.

Un capitolo è dedicato alla Mano Nera, dapprima e Mafia italo americana poi, raccon-

tando come sia nata questa associazione mafiosa nei ristoranti di Little Italy teatro di incontri/scontri tra bande rivali. I nomi più noti della delinquenza d'Oltreoceano hanno tramato, deciso, eseguito condanne nei ristoranti del quartiere della Grande Mela, dove è iniziata l'ascesa, ma anche la caduta di mafiosi.

Nelle pagine di *Food & Crime* non potevano mancare le storie che hanno riempito la



cronaca nera italiana, come la Cianciulli saponificatrice delle sue vittime o la strage compiuta da Rina Fort avendo come palcoscenico la cucina. Senza dimenticare le cene e i pranzi luculliani che avvenivano in carcere ai tempi di Vallanzasca, che ha giudicato il vitto delle carceri italiane dando non stelle ma "Manette", o di altri noti delinquenti, fino a Turatello poi accoltellato in carcere da "o"

animale" Pasquale Barra che per disprezzo ne azzannò le budella.

Luca non poteva non occuparsi della legge a tavola; ecco quindi tratteggiare i profili - ricordiamo che la sua attività principale è di consulente criminologo - dei più famosi detective e il loro rapporto con il cibo. Dal *gourmand* Wolfe a Maigret, amante del Pernod e dei manicaretti della moglie, a Miss Marple e il suo *five 'o*

clock tea, o i panini e caffè consumati dai piedipiatti sulle tracce dei criminali nei film polizieschi, motivo per il quale, scrive Steffenoni, "molti dei più celebri poliziotti soffrono di gastrite". Tra i personaggi di fantasia non poteva mancare Hannibal Lecter, ma tornando a fatti di cronaca vera ecco la storia di Landru, dispensatore di salsicce "umane", del serial killer russo, antropofago, o il ritratto del giapponese Sogawa che davanti ai giudici giustificò l'aver ucciso e mangiato la fidanzata con la frase "Sarà mia per sempre".

Un viaggio di 250 pagine tra cucine, pentole, pentolini, coltelli, mannaie, bettole, ristoranti,

che si legge con vero piacere. Un libro che se avesse un bugiardo, vi troveremmo scritto "Leggere lontano dai pasti". Tra tante considerazioni colpisce la frase di Luca a pagina 10: "...oggi gli incontri dei criminali non avvengono più tra una fettuccina e l'altra, ma nei consigli di amministrazione di quelle banche che in tempi più eroici si sarebbero rapinate".

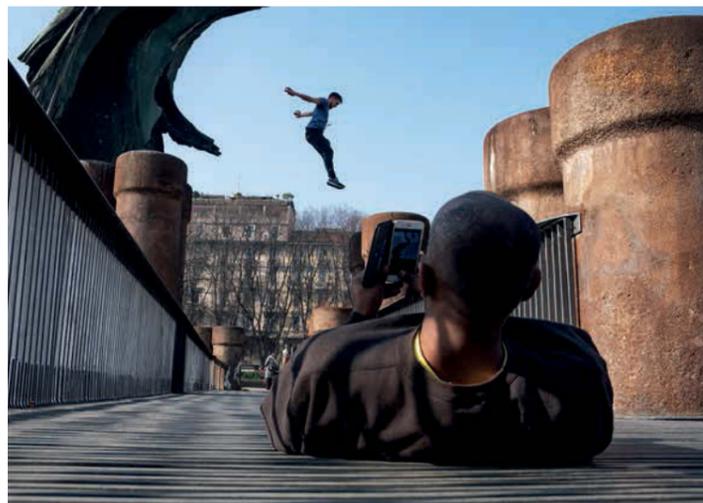
©Sergio Biagini

Sguardi fotografici sulla zona

Quale miglior modo per scoprire i quartieri del Municipio 4 se non addentrarsi nei suoi meandri con delle originali fotografie? La *mission* del nuovo laboratorio di Officine Fotografiche è proprio questa: documentare la nostra zona e renderla fotograficamente bellissima. Ricordiamo che Officine Fotografiche, associazione non profit, (vedi il nostro articolo sul n. 190 di QUATTRO)

da due anni e mezzo si trova in via Friuli 60, e qui vuole sostenere e diffondere la conoscenza

laboratorio fotografico ne è la dimostrazione. Interessati e incuriositi, ne parliamo con Luca



Presso la fontana di Marinai d'Italia. Foto di Daniele Rossi



Cascina Merezzate. Foto di Giuseppe Collu

della fotografia come tecnica e linguaggio. Oltre ai corsi di fotografia, infatti, Officine Fotografiche promuove diverse attività, parallele alla didattica, rivolte ai soci, e mostre fotografiche aperte al pubblico.

Inoltre l'associazione punta a rendere Officine Fotografiche ben radicata nella zona 4 e questo

Nizzoli Toetti che tiene il laboratorio mensile seguito da una quindicina di persone impegnate a scoprire e riscoprire angoli nascosti, luoghi frequentati, persone, paesaggi urbani. Quando si riuniscono ognuno porta le fotografie che ha scattato, vengono commentate, si decide insieme come editarle e si caricano su una mappa interattiva geolocalizzando la propria. Questo il link: <https://bit.ly/20IRIjd>. Al termine dell'attività, giugno 2020, l'intenzione di Officine Fotografiche è creare una mostra *ad hoc* dove troveranno spazio tutte le fotografie scattate dai soci e la zona 4 avrà una *personal* davvero originale!

Margherita Maroni

Un'esperienza positiva di servizio civile

La proposta di fare un anno di servizio civile gli venne suggerita dall'istituto dove stava diplomandosi come operatore sociosanitario, quello delle suore di Maria Ausiliatrice di via Bonvesin de La Riva, e se in un primo momento, Francesco Pilon, 21 anni, era stato un po' scettico, poi "spronato" anche da una sua insegnante, ha preso questa decisione e a gennaio terminerà la sua "avventura".

Un'avventura e soprattutto un'esperienza positiva da quanto ha raccontato a QUATTRO. Un percorso che, come ha detto Francesco, lo ha aiutato a maturare, prendere coscienza di se

stesso, ad affrontare la vita con maggiore consapevolezza. A questo ha contribuito l'aiuto a un insegnante di educazione fisica, aver fatto da "guardiano" ai ragazzi delle superiori durante l'intervallo dialogando con loro, ed essere stato il bibliotecario della scuola. Il contatto con i libri ha rafforzato in lui la scelta di intraprendere la strada dell'università: Scienze dei beni culturali. Una scelta che Francesco spiega così: «Ho passione per l'arte e sto cercando di fare una cosa che mi piace. Penso che l'arte stia sparando e mi piacerebbe nel mio piccolo proteggerla. Mi interessa l'arte e vorrei approfondire il di-

scorso a livello evolutivo. Capire come dal passato ad oggi si è sviluppata l'arte».

Un interesse che vorrebbe trasmettere ai ragazzini e giovani che sono molto ricettivi. Fra le forme dell'arte, Francesco considera anche la musica.

Un bilancio quindi ampiamente positivo per questa tua esperienza?

«Mi ha dato molto per quanto ho "raccolto" in questo percorso e mi ha fatto crescere umanamente. Mi ha insegnato il rispetto delle cose, delle persone, anche degli orari, ad esempio. È stata per me una crescita interiore. Mi sento più grande di quando ho iniziato.

Mi viene da dire che diventi uomo anziano nel senso originale della parola: cioè colui che ha esperienza e può insegnare ad essere saggio».

A gennaio finisci ma nel frattempo stai frequentando l'università. Cosa vorresti fare dopo?

«Mi piacerebbe lavorare in una biblioteca, in un museo, in un teatro o in gallerie d'arte per esprimere al meglio la mia passione. Mi attira anche un lavoro di *backstage* come sistemare, catalogare le opere di un museo. E magari fare la guida all'interno dello stesso».

Auguri Francesco!

©S.B.

Per la vostra pubblicità in zona contate su...

QUATTRO

Tel 02 45477609
cell 338 1414800 - 333 3634480
quattro@fastwebnet.it
www.quattronet2.it

RICHIEDETECI UN PREVENTIVO



**SPACCIO AZIENDALE
CAFFE', CAPSULE E CIALDE**

DI NOSTRA PRODUZIONE

Consegna gratuita a domicilio nella nostra zona

Viale E. Forlanini, 23 – 20134 Milano

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00

Come raggiungerci: tram 27 – bus 45/73 e passante ferroviario fermata stazione Forlanini

info@caffeinca.it - www.caffeinca.it - Tel. 02 719018



Alla ricerca di qualità urbana

La via Luigi Frapolli è una strada di quartiere che si forma in relazione al viale Argonne, al suo disegno dalle piazze e snodi radio-centrici e recuperando il sedime del tracciato ferroviario ottocentesco dismesso. Realizzata originariamente come normale strada di viabilità a doppio senso di marcia e relativi marciapiedi, negli anni Settanta è stata ristrutturata con un bel disegno che ne ha ristretto

questi sono stati recintati da una indifferente e alta rete tenuta da paletti di legno. In questi giorni dopo che l'ex Consiglio di Zona 4 - facendosi anche portavoce di un gruppo di abitanti - aveva richiesto al Comune nel 2014 interventi sul verde e di razionalizzazione dei parcheggi, demolizione del parterre di cemento, situato al centro della via come snodo di viabilità, e costruzione di scivoli per gli attraversamenti pe-



la carreggiata a unico senso di marcia e affiancata a un grande marciapiede alberato per 250 metri di lunghezza. La strada è resa vivace dai giochi dei bimbi, le panchine fresche per le serate estive, 2 ristoranti, un market, una palestra, negozi e artigiani.

La via è il cuore di un grande isolato formato dalle vie Reina, Sighele, Caronti e Frapolli e Largo Porto di classe, Piazza Adigrat. L'utilizzo massivo dei prati alberati ha purtroppo consunto il verde e per reazione

donali, è arrivata la squadra dei lavori pubblici salutata con grande favore da tutti. Dopo un paio di settimane però si è potuto constatare che i lavori previsti erano solo quelli degli scivoli. Gli abitanti si chiedono - e anche noi con loro - quando e quali saranno gli interventi previsti per dare un assetto finalmente ordinato della via. Dalle immagini scattate si possono vedere le brutte reti degradate che circondano il verde pubblico. Sarebbe sufficiente sostituire le vecchie con una



rete analoga (più bassa e resistente) a quella utilizzata dalla bella aiuola adottata dal market, piena di rose e con un alberello dalla folta chioma coltivata ad ombrello. Così come al posto di un alto parterre centrale di cemento che si trasforma in discarica assoluta per tutte le stagioni circondata da auto e furgoni parcheggiati nei modi più disparati e che ostacolano e rendono pericolosi gli

attraversamenti, si creasse una zona che disciplini i parcheggi a spina di pesce, obbligando a una sosta ordinata. Spesso gli interventi pubblici che potrebbero creare qualità e migliorare la quotidianità dei nostri quartieri potrebbero passare da un maggiore ascolto di chi li vive senza necessariamente implicare grandi investimenti.

Rossella Traversa



Rubrica a cura di Lorenzo Baio

CURIOSI PER

Natura

Nuovi tormenti per le nostre piante in arrivo dall'Asia



Ed eccoci all'ennesima sciagura portata dall'Uomo nel Belpaese (e in Europa) direttamente dal lontano Oriente. Questa volta è il turno del bellissimo, quanto catastrofico, **coleottero giapponese** (*Popillia japonica*). Questo involontario e non voluto ospite è un coleottero appartenente alla famiglia degli Scarabeidi, originario del Giappone. Si tratta di una specie che infesta e distrugge tappeti erbosi, piante selvatiche, da frutto e ornamentali e la cui diffusione si sta ampliando in Italia a partire dalla Valle del Ticino. Può infestare più di 300 diverse specie vegetali, tra quelle più comuni troviamo: mais, soia, fragola, pomodoro, peperone, vite, rosa, susino, pero, pesco, lampone, rovo, pisello, mirtillo e nocciolo. Ma se non trova queste specie "predilette" può orientarsi anche su al-

tre. Non dubitate. Inoltre sia le larve sia gli adulti possono causare danni. Un adulto singolo fa ben poco. Il vero problema è che interi gruppi possono invece compromettere gravemente la salute delle piante. Le larve invece si cibano delle radici delle piante erbose arrivando spesso a distruggere completamente il tappeto erboso di prati e parchi. Chi si potrà mai salvare? La battaglia contro questo temibile avversario, che a breve arriverà anche a Milano, deve essere senza tregua. A partire dalla lotta biologica, alle esche con feromoni fino ad arrivare alla battaglia meccanica (eufemismo per il più pratico schiacciamento di larve e adulti). Ma questa lotta deve partire dall'osservazione e dal monitoraggio. Sarà dura, ma nessuno ne è escluso, purtroppo. Dunque occhi aperti e mani pronte.

Gentile Spettatrice, Gentile Spettatore,

IL TEATRO CABOTO SI TROVA ANCHE PRESSO IL TEATRO KOLBE

Si apre così il comunicato stampa, con l'annuncio della presenza del Teatro Caboto nella sede del Teatro Kolbe di viale Corsica 68 presso la Parrocchia della Beata Vergine Immacolata e Sant'Antonio.

La proposta nasce da Gianluca Frigerio, attore uscito dalla Scuola civica Paolo Grassi, che nel 2006 diventa direttore artistico del Teatro Caboto di Milano, attualmente operante nel quartiere di Baggio.

La volontà è quella di offrire agli abitanti della zona 4 una programmazione che valorizzi il tempo libero, favorisca l'aggregazione sociale, e rappre-

senti un luogo in cui si condividono storie e situazioni, sentimenti e idee con la giusta leggerezza di una serata di svago.

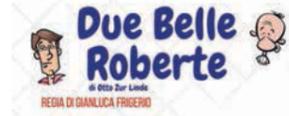
Il Teatro Caboto quindi nei mesi di ottobre e novembre sarà presente di giovedì, o alle ore 16 o alle 21, con un cartellone che comprende opere di vario genere, commedie comiche o degli equivoci, adattamenti di grandi romanzi, testi classici, o gialli. Da vedere i divertenti spettacoli in milanese, filone teatrale da mantenere vivo nello spi-

rito della nostra città.

Un cartellone a sé accompagna i ragazzi e i bambini d'età dai tre ai nove anni nei mondi della fantasia e della magia. Un appuntamento fisso, dunque, facile da ricordare che

vuole diventare una buona abitudine o una scelta dell'ultimo momento, perché

non richiede prenotazione, come quando ci si ritrovava per andare al cinema. I prezzi poi sono molto "popolari": 7 € per gli spettacoli per adulti e solo 4 € per gli spettacoli per bambini.



È importante mettere l'accento sul fatto che la programmazione potrà proseguire nei mesi di febbraio e marzo 2020 se gli abitanti sosterranno l'iniziativa con la propria presenza. Auspichiamo quindi che il Teatro possa continuare a essere presente in zona, perché al confronto con ogni forma di divertimento, il teatro è certamente il luogo più libero e autentico che oggi possiamo avere.

Su QUATTRO potete trovare il calendario del mese nella sezione dedicata ai Teatri e... buon divertimento!

Vanda Aleni



le melarance

www.legatorialemelarance.it
laboratorio artigianale di cartonaggio

REALIZZIAMO A MANO, ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI, ALBUM FOTO, DIARI E LIBRI A TEMA, CUSTODIE, SET DA SCRIVANIA, COFANETTI, CASSETTIERE E SCATOLE DI OGNI DIMENSIONE, BOMBONIERE

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano
Tel. 0270109411 - e mail melarance@tin.it

NUOVO ORARIO: da martedì a sabato 11.30-18.00
chiuso domenica e lunedì

Casa della Biancheria

Tende a pacchetto, pannello e classiche con binario saliscendi.

Posa in opera gratuita.

Vasta scelta di biancheria per la casa

Piazzale F. Martini 1 - Tel/fax 02-55010620



Per i lettori di QUATTRO

- Rinnovo Patente € 70
- Passaggio di proprietà moto e auto da € 150
- Patente B € 395

Tel. 02 5460581 - Milano Via Gamboloita, 7 - www.fiamma.biz

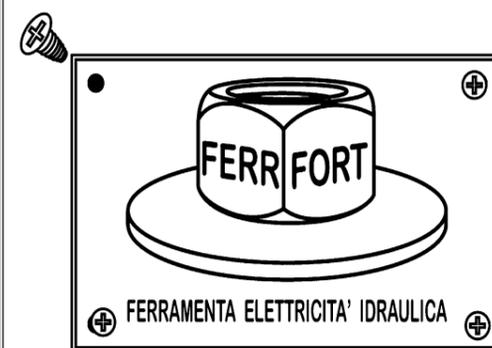
COSI'... POCHISSIMO?!!



FEDELI

Occhiali, lenti a contatto, liquidi
Fototessere
Lenti extrasottili progressive - bifocali
Occhiali per bambino, occhiali e maschere graduate per sub

Via Lomellina 11
20133 Milano
Tel e fax 02 76118484
gfedeliottica@tiscali.it
www.otticafedelimilano.it



FERRAMENTA FORT
VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895
WWW.FERRFORT.IT

ATM FERMATA 84

Le tramvie presenti nel Municipio 4 (seconda puntata)

Nelle puntate seguenti tratteremo delle trenovie, un po' meno "celebrate" di altre, che sono state presenti in Lombardia, ma più in particolare che hanno avuto a che fare con il territorio del Municipio 4. Anche queste linee hanno occupato un posto di prim'ordine nella storia dei trasporti su ferro, contribuendo certamente, pur se lo spirito e le conoscenze tecniche erano ancora pionieristiche, allo sviluppo della nostra Regione. Le aree di riferimento che tratte-

la bassa Brianza in direzione nord-est. Per la precisione, fatto riferimento alla cartina visualizzata, le linee extraurbane che andremo a descrivere sono:

- la **Milano-Pavia** (tratto giallo)
- la **Milano-Melegnano/Lodi** (tratto viola)
- la **Milano-Corsico/Abbiadegrasso** (tratto rosso)
- la **Milano-Vaprio/Vimercate** (tratto verde)

Prima di entrare nel merito di una loro dettagliata descrizione, diamo un breve cenno di

gomento dei trasporti viene descritto e associato al contesto storico, territoriale e sociale trattato. Alle origini il servizio di trasporto persone extraurbano era garantito dalla

presenza degli omnibus a trazione animale, una carrozza più o meno capiente trainata da due o più cavalli. Le prime rimesse dove facevano sosta notturna erano delle vere e proprie scuderie, spesso situate vicino a un corso d'acqua che alimentava gli abbeveratoi.

La Società Anonima degli Omnibus (SAO) era il più importante e maggior gestore per l'esercizio di questo trasporto, anche a livello nazionale, ed era anche punto di riferimento e controllore di società minori. Nel 1841 nasce la linea Milano-Monza, prima servita con omnibus e poi, l'8 luglio 1876, convertita in ipovia (tram a cavalli) con capolinea appena fuori Porta Venezia, all'esterno delle Mura Spagnole. Il 24 giugno 1877 viene inaugurata una seconda ipovia, la Milano-Saronno, con capolinea all'Arco della Pace e gestita questa volta dalla Società belga dei Tramways e Ferrovie Economiche di Milano-Bologna-Roma. Con il rapido aumento dei costi di esercizio, le società che gestiscono i tramways extraurbani a trazione animale decidono di affidarsi alla più economica trazione a vapore facendo uso di locomotive derivate da quelle ferroviarie. Nulla a che

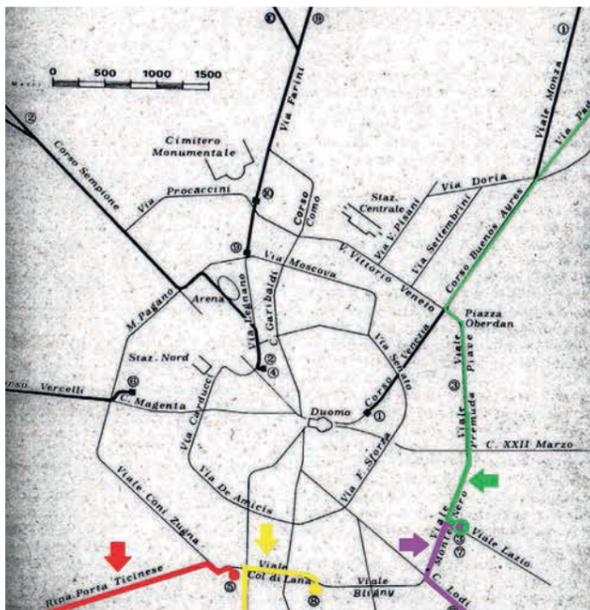
vedere con quelle grandi vapore costruite per le lunghe tratte, per essere veloci e con capacità di traino di almeno una decina di carrozze. Al contrario erano molto diverse

Linz), l'Henschel & Son (di Kassel), il Cerimedo (della Elvetica di Milano) e il Tubize (della Società Anonyme de la Métallurgique di Tubeke). Il 6 giugno 1878 viene inau-

una pressione a 12 atmosfere, da ricordare perché diede origine alla numerosa famiglia dei "Gamba de Legn", ben 156 motrici con 912 carrozze. I depositi, o rimesse, erano poco più che dei cascinali attrezzati alla bisogna dove venivano ricoverati i convogli per le operazioni di rifornimento e pulizia, nonché eseguite piccole operazioni di manutenzione se necessarie. Erano spesso collocati in corrispondenza delle stazioni di testa per ridurre quanto più possibile i percorsi a vuoto prima di iniziare il servizio. Sorgono così i depositi/stazioni di Porta Ticinese, in viale di Porta Ludovica 8 (oggi viale

Bligny), di Porta Romana, in viale Romana (oggi Monte Nero). Nella prossima puntata incominceremo a descrivere la prima linea: Milano-Binasco-Pavia. (continua)

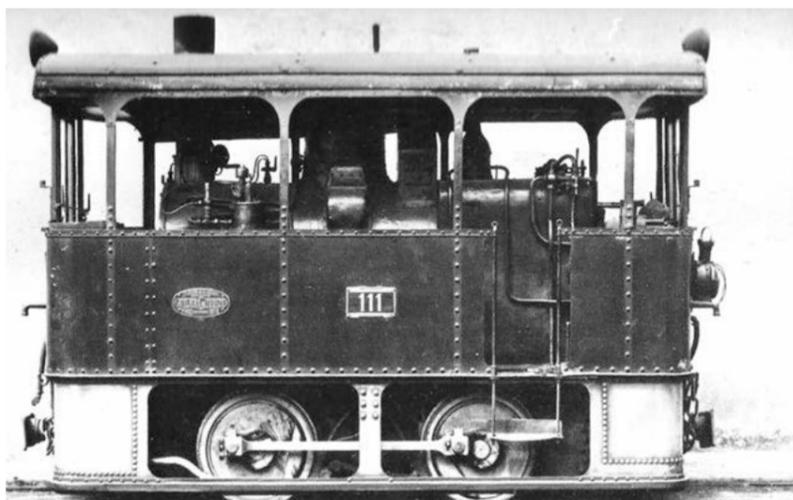
Gianni Pola



Rete trenovie a vapore extraurbane fine Ottocento (ricavato da Fuori porta in tram-G. Cornolò)

remo sono quelle poste al confine della nostra zona, ovvero: Porta Ticinese per le direttrici verso il Pavese e il Vigevanese in direzione sud-ovest, Porta Romana per la direttrice verso il Lodigiano in direzione sud-est, Circonvallazione/Porta Venezia per la direttrice verso

come si presentava il panorama dei trasporti pubblici extraurbani milanesi tra la metà dell'Ottocento e l'inizio del Novecento. Per chi volesse approfondire meglio l'argomento, sui numeri di QUATTRO già pubblicati si possono ritrovare diversi articoli dove l'ar-



Locomotiva Tubizè- mod. Couillet- della Società Anonima Ferrovie del Ticino - 1912

e di piccole dimensioni, dei "cassoni" a due assi, muniti di tettoia, sui quali era installata una caldaia a vapore di modeste dimensioni. Particolare attenzione era stata posta nella costruzione di queste speciali motrici che attraversavano per lo più i centri abitati. Imperativo era limitare i rumori dei rodiggi e delle ruote applicando vistose grembialature, e proteggere gli "sbuffi" di acqua calda e di vapore con una cabina e con elementi di condensazione. Il passo (distanza tra i due assi) doveva essere corto per consentire di affrontare curve con raggio anche di 20 metri. I modelli più utilizzati erano il Brown (della Schweizerische Lokomotiv und Maschinenfabrik di Winterthur), il Krauss (di

gurat la prima trenovia a vapore italiana, la Milano-Gorgonzola-Vaprio, su progetto degli ingegneri Radice e Manara. Il successo è tale che in poco tempo si estende l'uso del vapore sulle esistenti linee per Saronno (1878) e per Sedriano (1879), poi Vimercate, Pavia e Lodi (1880), Giusano (1881), e altre ancora. Tali linee tuttavia non formavano una rete coerente, ma risultavano tronconi a sé stanti, addirittura con diversi capolinea, gestite da società differenti, a volte improvvisate, e tra loro spietatamente concorrenti. Il materiale rotabile, come visto, era piuttosto vario e tra questo primeggiava la veloce locomotiva Krauss, con caldaia tubolare collocata orizzontalmente, in grado di produrre

la prima trenovia a vapore italiana, la Milano-Gorgonzola-Vaprio, su progetto degli ingegneri Radice e Manara. Il successo è tale che in poco tempo si estende l'uso del vapore sulle esistenti linee per Saronno (1878) e per Sedriano (1879), poi Vimercate, Pavia e Lodi (1880), Giusano (1881), e altre ancora. Tali linee tuttavia non formavano una rete coerente, ma risultavano tronconi a sé stanti, addirittura con diversi capolinea, gestite da società differenti, a volte improvvisate, e tra loro spietatamente concorrenti. Il materiale rotabile, come visto, era piuttosto vario e tra questo primeggiava la veloce locomotiva Krauss, con caldaia tubolare collocata orizzontalmente, in grado di produrre

Il prossimo numero di

QUATTRO

esce il giorno 6 novembre 2019

Noleggio con conducente

Puntualità, discrezione e professionalità al tuo servizio

- **Transfer Aeroporti e Stazioni:** Servizio di trasferimento da e per gli Aeroporti di Milano: da Milano ad Aeroporto Malpensa o Orio al Serio (110 €), Aeroporto Linate e per le principali stazioni FS di Milano (50 €)
- **A disposizione:** Per una giornata di appuntamenti intensa in giro per Milano e non solo, auto Mercedes con autista a disposizione per tutto il tempo necessario
- **Shopping tour a Milano** e nei dintorni o presso i principali Outlet di Italia e Svizzera
- **Servizio di accompagnamento** per fiere, meeting, matrimoni ed eventi
- **Lunghe percorrenze:** Fino a 4 posti con Mercedes Classe E oppure 7 posti con Mercedes Classe V; frigobar e wi-fi a vostra disposizione
- **Preventivo immediato** senza impegno sul nostro sito www.urbanitysr.com

Urbanity

Email: prenotazione@urbanitysr.com
Cell. 3472727942 Cell. 3496114604

SCONTO DEL 10%
alla presentazione
del seguente coupon

CONTROLUCE
studio e laboratorio fotografico

**STAMPA
GRAFICA
FOTOGRAFIA**

LA PICCOLA TIPOGRAFIA DIGITALE

Stampati commerciali, volantini, pieghevoli, biglietti da visita
cartelli per vetrine, stampe fotografiche, fototessere...

stampa le tue foto con **WHATSAPP**
inviandole al numero: **351 585 6785**



Piazza Imperatore Tito, 5 Milano 02 49782873 areacontroluce@libero.it

SeveriCase

**Via Lomellina 31
(Piano terra citofono 2)
Tel. 02 45074537 www.severicase.it**

**Avete una casa da vendere o da affittare?
Non sapete come muovervi tra stime,
leggi e normative?**

**Stima gratuita del vostro appartamento.
Raccolta documentazione necessaria
Se ci affiderete poi l'incarico basse provvigioni
e assistenza fino al rogito**

Affidatevi a SeveriCase nel vostro quartiere da 10 anni!



Mens sana in corpore sano

Alla scoperta dell'ASD Vittoria Junior, dove il calcio è divertimento

Viale Cirene e viale Lazio sono da sempre un piacevole corridoio alberato nell'arsura estiva. In particolare nei pressi di via Maffei, dove si possono ammirare le gesta di appassionati anziani, che si sfidano a carte sui tavoli adiacenti il bocciodromo pubblico; e di giovani residenti, che si divertono in estenuanti partite a basket sul *play-ground* tanto caro pure alla nostra stella meneghina NBA, Danilo Gallinari. Insomma, la cornice ideale per rilassarsi e chiacchiere in modo tranquillo di sport, anche al femminile, visti gli straordinari risultati che le nostre ragazze stanno ottenendo in ogni disciplina. Lo facciamo con Marco Vichi, presidente dell'ASD (Associazione Sportiva Dilettantistica, ndr) Vittoria Junior, una realtà, ormai, nel municipio 4. **Signor Vichi, quanto conta il sociale per la sua società sportiva?** Moltissimo. Basti pensare ai corsi gratuiti che facciamo per insegnare l'uso del defibrillatore, che noi vogliamo sia sempre presente alle nostre partite e a ogni nostro allenamento. Altri abilitano solo allenatori e staff tecnico, noi abbiamo voluto includere anche genitori accompagnatori, così da far sentire tutti coinvolti. E a oggi abbiamo più di sessanta persone abilitate a usarlo, ben oltre quelle che sono le nostre esigenze. Questo è solo uno dei tanti contributi che facciamo per il sociale della nostra città, naturalmente. **Dove giocano le vostre squadre?** Abbiamo due parrocchie di riferimento per allenamenti e partite: la parrocchia San Silvestro, dove siamo adesso, di via Maffei e quella di S. Maria del Suffragio. Poi offriamo la nostra disponibilità anche a scuole o ad altre par-

rocchie: Angeli Custodi oppure quella di via del Turchino. Ma abbiamo relazioni strettissime anche con la parrocchia di S. Pio V. E principalmente da noi si gioca solo a calcio, almeno per ora. **Essere cattolici è conditio sine qua non (condizione imprescindibile) per giocare nell'ASD Vittoria Junior?** Assolutamente no, semmai è un piacere. Tra i nostri associati ci sono ragazzi di altre religioni e varie etnie. Il 7% dei nostri ragazzi è originario di altri Paesi. A vol-



te noi fungiamo da strumento d'integrazione, perché i genitori sanno che non costa molto giocare con noi e che siamo una comunità aperta a tutti. Da noi si gioca a calcio solo per divertirsi e fare sport di concerto con le famiglie, lo sport competitivo ed estremo è altrove. **Quante squadre fanno parte del vostro gruppo sportivo?** Abbiamo dodici squadre da venti persone ciascuna, di cui una *Open Maschile*, una *Open Femminile* più una *Over40*, che partecipa al

CSI. Complessivamente circa trecento tesserati tra dirigenti, allenatori e giocatori. **Quanto costa entrare a far parte della vostra associazione sportiva?** La quota di tesseramento è di 150 euro all'anno per tutti, adulti e ragazzi. I bambini 2013, di sei anni, pagano invece solo 100 euro all'anno perché loro non fanno tornei e campionati. La quota comprende una divisa sociale completa di scarpe, l'assicurazione contro gli infortuni e l'iscrizione ai campionati.

Lei allena la squadra di calcio Open Femminile, qual è la sua qualifica? Ho giocato a calcio a livello amatoriale, ma ho fatto un corso allenatore del C.S.I. per ottenere il tesserino di allenatore volontario, come sono io. Tutte le persone che allenano con me la squadra femminile hanno questo tipo di patentino. **Il calcio femminile ha avuto un impulso dai recenti risultati della Nazionale?** Assolutamente sì. Noi siamo pas-

sati da 8-9 ragazze a 20 senza neppure andarle a cercare. Sono nati tornei dedicati al calcio femminile che prima non c'erano. E anche altre società in zona hanno avuto un boom di richieste. **Il vostro impegno nel sociale in quante altre forme si articola?** Appoggiamo gli oratori in ogni iniziativa, ma non agiamo direttamente. Alcuni dei nostri ragazzi fanno anche i Boy Scout e gli animatori dell'oratorio estivo. Poi organizziamo anche gite e trasferite, pure all'estero, ma sono attività extra, non incluse nella quota sociale. **Qual è il coinvolgimento dei preti delle parrocchie che vi ospitano?** Un prete, un ragazzo di colore di 34 anni, don Arthur, gioca a centrocampo nella nostra squadra *Open*: viene dallo Zambia o dal Senegal, adesso non ricordo. Don Arthur sta studiando in università e si diverte nella nostra squadra, dando pure il suo contributo educativo. **Quanto conta il municipio 4 nelle motivazioni per la vostra attività?** Tutto. Io sono nato e cresciuto in via Cadore, dove vivo. Mia moglie è di via Muratori, i miei genitori di via Morosini, quindi sento al 100% il DNA di questa zona dentro di me. Andavo all'oratorio San Silvestro e ora contribuisco così. **Che obiettivi vi ponete per la prossima stagione?** Solo far divertire i nostri ragazzi e le nostre ragazze, niente di più.

Alberto Tufano

ASD Vittoria Junior
Via Maffei, 29
Tel. 02.55189340

Al CPS di viale Puglie

Come anticipato nello scorso numero, è stata inaugurata lo scorso 30 settembre la "Riqualificazione percettiva" del CPS (Centro Psicosociale) di viale Puglie con interventi di tinteggiatura a colori mirati a migliorare l'atmosfera dello spazio ed aumentare la vivibilità. Nelle foto, alcune immagini scattate durante l'inaugurazione.



BENTORNATI ASD CALVAIRATE
gioca il prestigioso campionato di Eccellenza a Milano in Via Vismara 3



13 ottobre 2019 - ore 15:30
CALVAIRATE - RHODENSE

27 ottobre 2019 - ore 14:30
CALVAIRATE - CASTANESE

ENI4MISTICA
A cura della Fondazione Milano Policroma

2091. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |

ORIZZONTALI

- Cascina che era nei pressi di piazzale Cuoco - Un collega di Davide Oldani
- Vino bianco del Veronese - Torino in auto
- Ha caratteristiche simili al DNA - Non comune, insolito
- Via traversa di viale Molise
- Animale venerato dagli antichi Egizi - Piscina del Municipio 4 ora ridenominata
- In USA, tra 'fri' e 'sun' - Fu un grandissimo naturalista - Catanzaro in auto
- Fondarono Monluè - Ce n'è una ampia a cascina Cavriano
- Vino della Valpolicella - Rileva la posizione degli oggetti
- Il regno del mago creato da Baum - Borgo del Municipio 4

VERTICALI

- Bolzano in auto - Ci sono quelle di lunghezza
- Album del 2016 del giovane musicista Jeloz
- Relativo a un antico abitante del Molise
- Ente della Sanità Lombarda (sigla) - La grande attrice Taylor
- Ebbe successo negli anni '80 cantando "Amoureux solitaires"
- Posta in rapporto, collegata
- Il comune più orientale d'Italia
- Piazzale e viale del Municipio 4
- Enrico, umorista e autore televisivo - Rovigo in auto
- Monte ricordato da una via di Rogoredo - Iniziali di Sordi
- Motu ..., una delle isole Marchesi - Il Plutone greco
- Iniziali di Treccani - Stato subsahariano
- Via traversa di via Morosini

2081. SOLUZIONE

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | S | P | | | | M | A | R | C | I | A | N | O |
| 2 | S | P | O | S | T | A | R | E | | | | | |
| 3 | U | A | | P | A | R | C | O | G | A | L | L | I |
| 4 | O | R | T | A | | I | O | | I | L | O | | V |
| 5 | C | U | C | C | A | G | N | A | | A | R | S | I |
| 6 | E | T | | C | E | N | A | | O | R | I | C | E |
| 7 | R | I | P | A | R | A | T | O | R | E | | A | R |
| 8 | O | | A | R | E | N | I | L | I | | A | L | I |
| 9 | | A | R | E | I | O | | P | A | R | E | A | |



Il Menotti riparte più forte di prima

Alla fine ce l'hanno fatta. Fischio d'inizio per la nuova stagione del Menotti, dopo che l'esperienza del teatro sembrava essere inesorabilmente giunta ai titoli di coda. Un pasticcio di cui si parla da anni, e che sembra esser finalmente arrivato a un punto di svolta. Dopo l'edificazione del nuovo complesso immobiliare al civico 11 di via Ciro Menotti, i locali sotterranei in capo dal 1969 ad alcune delle organizzazioni artistiche più apprezzate della città hanno rischiato di essere venduti e trasformati in posti auto aggiuntivi rispetto a quelli previsti per legge. A nulla sono valsi i tentativi di dialogo con la nuova proprietà, la mediazione del Comune, le sonanti proteste degli abitanti del quartiere. Allora, lo scorso anno, a essere ipotizzata è la prospettiva che vede nell'acqui-

Coppia aperta quasi spalancata di Dario Fo e Franca Rame per la regia di Alessandro Tedeschi. Di scena subito dopo *La notte è dei fantasmi*, una festa di adolescenti finita male, e *Trainspotting*, ispirato al celebre romanzo di Irvine Welsh. Da non perdere tra Sant' Ambrogio e Capodanno *Trattoria Menotti*, ispirato alle atmosfere delle osterie milanesi d'antan, con musica dal vivo, servizio cena al tavolo e tante altre sorprese. Altro lavoro significativo la personale su Marco Baliani e il suo indimenticato *Corpo di Stato* sul delitto Moro. Le esilaranti performance delle maschere dei Familie Flöz e gli irresistibili ballerini dei Chicos Mambò terranno compagnia al pubblico nella seconda metà di febbraio, mentre dopo sarà la volta di una rilettura di *Uccelli* di Aristofane, commedia ancora capace di parlare al presente, così come la grande parodia in 90 minuti dell'opera omnia di Shakespeare. In arrivo nella primavera tanti altri titoli, prima del dulcis in fundo, a giugno, con il tributo musicale a Giorgio Gaber (*Far finta di esser sani*). L'altra novità è "Cantiere Menotti"; un progetto di raccolta fondi dedicato alle imprese, con l'obiet-



tivo di avviare una ristrutturazione sistematica per rendere ancora più gradevoli gli ambienti, aggiornando la missione stessa del teatro. La formula è quella consueta della *partnership* con il privato a sostegno della cultura, per "ideare, progettare, costruire una trasformazione sempre in divenire a favore dei cittadini", come si legge nella nota pubblicata. Nella città che cambia, non solo i teatri non chiudono, ma raddoppiano. E un altro pezzo di storia è al sicuro.

Emiliano Rossi

Il Cielo sotto Milano, una stagione "di tutti i colori"

Teatro in musica, concerti-racconto, spettacoli in Inglese, serate con ospiti: i prossimi mesi ne vedremo... "Di tutti i colori". Si chiama proprio così la quarta stagione de Il Cielo sotto Milano, il teatro nella stazione del Passante Vittoria. Trentadue gli spettacoli in programma: 16 della Dual Band, tra cui 8 nuovi, e 16 di altri artisti. Ci sarà spazio per il racconto dei classici della musica, della letteratura e del teatro e per il concerto vocale comico. Successi dello scorso anno come *Deus ex Musical* o *La Passione nel Passante* si alterneranno a nuove produzioni.

Nel filone del Teatro in musica, due le novità. «In questo clima di radicalità - spiega Anna Zapparoli, direttrice artistica, regista, cantante, drammaturga - abbiamo voluto scegliere due temi molto polarizzati che sono l'amore e l'odio». Ecco, dunque, *Del mal d'amore (e di altri piaceri)*, la storia del piacere di cantare dalla preistoria ai giorni nostri. Riso e pianto si intrecceranno. In *Truth - The Musical* verranno, invece, esaminate - ridendo e in musica - le molle dell'odio online. Dal telefonino, miasmi di violenza, stupidità e bugia invadono il nostro quotidiano. Come funziona questo meccanismo?

Per gli amanti dei concerti-racconto, debutterà *Casa Schumann*, la storia di Robert e Clara Schumann, lui grande compositore, lei grande pianista, sposati, 8 figli. Sembrava un amore felice; i loro diari ci rivelano, invece, che fu un inferno. «Ci sono sempre delle drammaturgie - spiega Mario Borciani, compositore, pianista, direttore artistico - non è mai solo un concerto, sono racconti teatralizzati su situazioni particolari dei compositori»

Atmosfere completamente diverse in *C'est une chanson qui nous ressemble*, una serata dedicata agli *chansonniers* francesi. Gréco, Prévert, Montand, Piaf, Bécud... Anna Zapparoli con la

Dual Band ci riporterà a Parigi, negli anni del dopoguerra.

Due le novità per il Pocket Theatre - il teatro inglese fatto da attori inglesi: *A Christmas Carol*, di Charles Dickens - sul programma si legge "portare un fazzoletto, ma si ride anche tanto" - e *Happy Days*, di Samuel Beckett, storia di Winnie, una donna conficcata nella terra fino alla vita nel primo atto e fino alla testa nel secondo, una figura femminile vista da molti come un Prometeo-donna, come lui incatenata alla terra e come lui tenace nel voler sopravvivere. Sul palco de Il

Cielo sotto Milano vedremo anche tanti ospiti. Moni Ovadia si interrogherà sul senso dell'Occidente; Annagaia Marchiori in *Love Riot* racconterà l'importanza delle parole, quelle della

lotta e quelle dell'amore che a volte si mescolano; in *Colabrodo* descriverà lo stato emotivo e fisico di quando ci sembra di fare acqua da tutte le parti; Davide Verazzani, nei suoi Fatti di Storia, parlerà, in 3 diverse serate, degli Sforza, della leggenda della presunta morte di Paul McCartney e di un eroico pugile sinti che sfidò la follia nazista; il tenore Marco Beasley percorrerà le sue radici anglo-napoletane e spazierà dal barocco al pop. Previsto poi un evento speciale: per la prima volta a Milano da Odessa, il quartetto di mimi DEK.RU porterà in scena *Anime Leggere*, show elegante ed evocativo nella più alta tradizione del mimo russo. DEK.RU terrà anche un laboratorio di mimo per adulti e uno per bambini.

Sono solo alcuni degli ospiti di questa stagione 2019-20 de Il Cielo sotto Milano, stagione che si chiuderà con uno dei "padroni di casa": Beniamino Borciani in *Ben Sings* per la prima volta canterà le sue canzoni.

Tutto è pronto: gli artisti della Dual Band - Anna, Benedetta, Beniamino, Federica, Lorenzo, Lucrezia, Mario, Piera - vi aspettano.

Lidia Cimino

Teatro Oscar DanzaTeatro. Produzioni e corsi, espressioni di una evoluzione artistica

La danza e il teatro intesi come strumenti di crescita artistica, professionale ed educativa si confermano elementi basilari per i progetti di Teatro Oscar DanzaTeatro. All'incontro di presentazione delle nuove iniziative sono apparsi evidenti entusiasmo e soddisfazione sia nei volti degli alunni dei corsi precedenti sia dei docenti per i risultati ottenuti, emozioni condivisibili osservando anche le immagini proiettate dei lavori realizzati insieme. Monica Cagnani, direttore del Teatro e responsabile della sezione

danza, ha illustrato le novità proposte per gli spettacoli e l'attività della Scuola, di cui ricorre quest'anno il ventennale della nascita.

Fra queste, la collaborazione con Susanna Beltrami - DanceHaus, di via Tertulliano, che si occupa di formazione, per creare un ponte fra le due strutture e salvaguardare la bellezza attraverso la danza. Daniela Monico, responsabile attività teatrale, ha esposto i vari progetti educativi, gli spettacoli in lingua per le scuole secondarie, le opportunità alternanza Scuola lavoro.

Da novembre si terrà il corso Master di Regia con docenti stimati fra i quali Annig Raimondi e Paolo Bignamini. Il progetto "L'Oscar per tutti" festeggia dieci anni di attività, un compleanno significativo della rassegna che si rivolge a piccoli e giovani spettatori. La stagione Teatro Ragazzi 2019/20 propone una programmazione, che include le principali produzioni, con spettacoli lunedì mattina dedicati agli studenti delle scuole e le domeniche pomeriggio per le famiglie. Laboratori e animazioni, a cura di

Vera Di Marco e Daniela Monico, prevedono "Il palco dei piccoli", per scoprire da vicino la magia del teatro e "CreAttori per un giorno", in quattro appuntamenti mensili la domenica a partire da novembre, che coinvolgeranno i bambini come attori, registi, musicisti e altre professioni del teatro.

Anche quest'anno Teatro Oscar DanzaTeatro si configura come una concreta e positiva realtà culturale, ben radicata nella nostra zona.

Antonella Damiani

Inaugurata la seconda stagione di "Risate da Oscar"

Lo scorso sabato 5 ottobre Stefano Chiodaroli ha riaperto il sipario della nuova stagione di cabaret al Teatro Oscar, in via Lattanzio. È tornata la rassegna *Risate da Oscar*, sempre organizzata dalla KarmArtistico di Francesco Ruta e la direzione artistica di Bruce Ketta alias Matteo Iuliani.

Prima di avere qualche anticipazione sulla seconda edizione abbiamo chiesto a Matteo Iuliani un primo bilancio: «Bisogna sempre considerare da dove si parte. Ci avevano preannunciato che sarebbe stato difficile lanciare il cabaret al Teatro Oscar, chi ci aveva provato prima di noi non aveva ottenuto granché. Numeri alla mano direi quindi che è andata piuttosto bene: tre date sold-out - cioè più di un ter-

zo del cartellone - e risultati decisamente incoraggianti anche per le altre. Si può dire che in qualche modo stiamo bruciando le tappe rispetto a quanto avevamo immaginato». Quanto al bilancio artistico aggiunge: «Abbiamo portato all'Oscar storici e amati cabarettisti cercando - come faremo anche quest'anno - di offrire al nostro pubblico differenti tipi di comicità. Chi deciderà di acquistare il biglietto potrà sempre godere di una serata ogni volta differente ma sempre gradevole. E soprattutto divertirsi. Ne abbiamo bisogno».

L'ottimismo di Iuliani, da professionista, deriva dal sentire una viva rinascita dell'interesse per il cabaret: «Il pubblico è stato saturato negli ultimi tempi da tanti programmi televisivi che in qualche

modo hanno penalizzato le esibizioni dal vivo dei comici. Oggi, con l'inevitabile declino di alcune trasmissioni, la gente sta riscoprendo il gusto di andare a vedere il cabaret a teatro e non solo. D'altra parte vedo una generazione di cabarettisti che non ha più il miraggio della rapida visibilità televisiva, determinata piuttosto a lavorare su un repertorio più consistente, sull'esempio di artisti come Chiodaroli».

Iuliani sottolinea con grande orgoglio il battesimo della nuova rassegna da parte di Chiodaroli: «Fu proprio guardando un suo show 20 anni fa che decisi di fare questo mestiere. Ma anche se non mi avesse ispirato, Stefano avrebbe comunque fatto parte del nostro cast, perché è bravo. I comici talentuosi sono sempre i benvenuti a

Risate da Oscar. Circa i prossimi appuntamenti anticipa: «Vogliamo alzare ancora di più l'asticella e fare ancora meglio. Sappiamo che non sarà facile ma, proprio per questo motivo, stiamo allestendo un cartellone importante: per il 26 ottobre abbiamo da poco confermato Fabrizio Fontana, protagonista delle edizioni più fortunate di *Zelig* e oggi il Capitan Ventosa di *Striscia La Notizia*. Non mancheranno tante altre sorprese, compreso il probabile ritorno di alcuni dei nomi che hanno dato lustro alla prima rassegna. Detto questo «il risultato non è mai scontato ma questa è la strada che abbiamo deciso di percorrere. Sempre tenendo presente che la qualità fa sempre la differenza, nell'arte come nella vita».

Luca Cecchelli

I PINOL DE L'AMBROEUS

Compagnia Visconti
Commedia comica in tre atti di Giancarlo Dozzo
Regia di Dante Fusi

Biglietti da € 10,00 a € 15,00 - info e prenotazioni www.teatrosilvestrianum.it - 025455615

19 OTTOBRE 2019 - ore 21
Teatro Silvestrianum - via A. Maffei 19 - Milano



TEATRI

IL CIELO SOTTO MILANO

Passante ferroviario di Porta Vittoria
cell. 340 4763017 / 338 9648850

12 ottobre ore 20.45 - 13 ottobre ore 16.30
ADA. LA SOLITARIA

Un ritratto di Ada Negri, liberamente tratto dalla raccolta di racconti brevi *Le solitarie*
Drammaturgia di Elsa Bossi - Regia di Piera Rossi

26 ottobre ore 20.45 - 27 ottobre ore 16.30
DEL MAL D'AMORE (E DI ALTRI PIACERI)

La storia del piacere di cantare, dall'australopiteco ai giorni nostri. Nuova produzione
Dual Band

8 novembre ore 20.45

1791 - L'ULTIMO ANNO DI MOZART

Concerto-racconto a cura di Mario Borciani
con la Dual Band

TEATRO KOLBE

via Padre M. Kolbe ang. viale Corsica 68
tel. 02 70605035

10-17-24 ottobre ore 16

Spettacolo in lingua milanese

TRE STORI DE MALTRAINSEMA

Con gli attori della Compagnia "I milanes a Milan" - Regia di Ivan Sirtori

10-17-24-31 ottobre ore 21

DUE BELLE ROBERTE

Commedia comica di Otto Zur Linde - Regia di Gianluca Frigerio

Con gli attori della compagnia "Makaresco" stabile di prosa del Teatro Caboto
Biglietto: 7 €

CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

11-12 ottobre ore 21 - 13 ottobre ore 16

RECITAL

con Max Pisu

12 ottobre ore 16

CLOWN SPAVENTATI PANETTIERI

con il Duo Meroni Zamboni

17-19 ottobre ore 21 - 20 ottobre ore 16

IL DOPPIATORE - LA VOCE OLTRE IL BUIO

di Angelo Maggi

IL POLITEATRO

Viale Lucania 18 - cell. 335 5376122

12 ottobre ore 21

SWING

Dagli anni '20 in poi. Lo swing italiano e internazionale. Concerto con la Felix Company

26 ottobre ore 21

CARO DOC

Commedia

TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 5455615

19 ottobre ore 21

I PINOL DE L'AMBROEUS

Commedia di Giancarlo Dozzo - Regia di Dante Fusi

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

19 ottobre ore 21 - 20 ottobre ore 16

DELITTI E PSICOFARMACI

di A. Chiarella - Compagnia Spigoli tondi

Sabato 26 ottobre ore 21

RISATE DA OSCAR

con Fabrizio Fontana "Capitan Ventosa" di Striscia la Notizia. Per prenotazioni Risate da Oscar cell. 3317435613

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

Fino al 13 ottobre

OPERA PANICA

Cabaret tragico - di Alejandro Jodorowsky

Fino al 20 ottobre

COLTELLI NELLE GALLINE

di David Harrower - Regia di Andrée Ruth Shammah

Fino al 20 ottobre

SE QUESTO È UN UOMO

Dall'opera di Primo Levi, di e con Valter Malosti

16-30 ottobre

CLÔTURE DE L'AMOUR

di Pascal Rambert

21-22 ottobre

BLUME

Progetto drammaturgico di LiberamenteUnico

23 ottobre-3 novembre

LE SIGNORINE

di Gianni Clementi - Regia di Pierpaolo Sepe

24 ottobre-17 novembre

MARJORIE PRIME

di Jordan Harrison - Regia di Raphael Tobia Vogel

5-24 novembre

GINO IL POSTINO

di e con Francesco Brandi

5-17 novembre

SCHIANTO

Ideato e diretto da Stefano Cordella

TIEFFE TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

Fino al 13 ottobre

NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI

di Annibale Ruccello - Regia di Mario Scandale

17-23 ottobre

MEDEA

Regia di Emilio Russo

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63 - tel. 02 55181377

Fino al 13 ottobre

IL GRIGIO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini, con Elio

17-27 ottobre

LA CAMERA AZZURRA

di Georges Simenon - Adattamento di Letizia Russo - Regia di Serena Sinigaglia

28 ottobre ore 20.30

OLIVETTI E IL PRIMO PC. La grande opportunità perduta

A cura di Paolo Colombo

CINEMA

CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

Cinemacaffè: doppia proiezione ore 15.30 e ore 20.45. Biglietto: 5,00 €

14 ottobre

CYRANO MON AMOUR

di Alexis Michalik

21 ottobre

IL CAMPIONE

di Leonardo D'Agostini

28 ottobre

A MANO DISARMATA

di Claudio Bonivento

4 novembre

DOLOR Y GLORIA

di Pedro Almodovar

CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

Il costo dell'abbonamento per 21 film è di € 85,00. Biglietto singolo € 5,00. Doppia proiezione giornaliera il lunedì ore 15.15 e ore 21.

21 ottobre

GREEN BOOK

di Peter Farrelly

28 ottobre

UNA NOTTE DI 12 ANNI

di Alvaro Brechner

4 novembre

SOFIA

di Meryem Benm'Barek-Aloisi

CASCINA CUCCAGNA

Via Cuccagna, ang. via Muratori
tel. 02 83421007

Ciclo dedicato ai "Popoli silenti"

21 ottobre ore 20.45

LA RAGAZZA DELLE BALENE

di Niki Cairo (2002) - (Popolo Maori della Nuova Zelanda).

28 ottobre ore 20.45

LA GENERAZIONE RUBATA

di Phillippe Noyce (2002) - (Popolo Aborigeno dell'Australia).

Ciascun incontro sarà preceduto da un aperitivo condiviso a partire dalle ore 20.

CC INSIEME

Via dei Cinquecento 1a

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

12 ottobre ore 20.45 / domenica 13 ore 17

GREEN BOOK

di Peter Farrelly

MUSICA

PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Largo Marinai d'Italia 1 - tel. 02 88462320

12 ottobre ore 20.45

RECITAL LIRICO (Lyrical moments)

Katerina Adamova Mazzei, soprano

Loris Peverada, pianoforte

A cura di Associazione Culturale Art & Music Insieme

Ingresso libero fino a esaurimento posti

13 ottobre ore 18.30

Milano Classica #TheClassicalExperience

QUARTETTI ITALIANI

Musiche di L. Boccherini e O. Respighi

Quartetto Nous, quartetto d'archi

15 ottobre ore 21

TEREZIN 17/10

Musiche di G. Klein, C. Gounod, I. Weber

Nicolò Jacopo Suppa, direttore

Civica Orchestra di Fiati di Milano

Ingresso libero fino a esaurimento posti

20 ottobre ore 18.30

LO STRADIVARI OSCURO - Concerto con delitto

Musiche di J. M. Leclair

Marcello Scandelli, violoncello e concertatore

Orchestra Milano Classica con Marta Annoni e Gianni Coluzzi

26 ottobre ore 16

Invito all'Opera **Ti presento l'operetta...**

LA VEDOVA ALLEGRA

Musiche di F. Lehár, V. Ranzato, R. Benatzky

A cura di La Compagnia del BelCanto Onlus

- prenotazioni e biglietteria: 333 2223570

Domenica 27 ottobre ore 18.30

ITINERARI PAGANIANI 1° PARTE

Musiche di A. Paganini

Ksenia Milas, violino

I Solisti di Milano Classica

Lunedì 28 ottobre ore 9.30 e ore 11.15

Matinée per le scuole

MARCOVALDO OVVERO LE STAGIONI IN CITTÀ

Musiche di A.A.V.V.

Debora Mancini, attrice

Daniele Longo, polistrumentista

A cura di Milano Classica. Ingresso unico € 10

Prenotazione obbligatoria

Tel. 02 28510173

30 ottobre ore 20.45

La Risonanza per Milano

Prova generale - anteprima milanese

CANTATE ITALIANE DI HANDEL

Roberta Invernizzi, soprano

Fabio Bonizzoni, clavicembalo e direzione

A cura di Associazione Hendel

OTTAVA NOTA

Via Marco Bruto 24 - tel. 02 89658114

20 ottobre ore 15.30

Concerto con l'Arcadia Ensemble

CINEMA SERENADE

26 ottobre ore 18

Concerto

VIVERE UN SOGNO

Stefano Renda, pianoforte

Matteo Giannone, violoncello

Ingresso a offerta libera

PER BAMBINI

TEATRO COLLA TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 55211300

5 - 13 ottobre

IL MAGO DI OZ

di Frank Baum

Sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30

26 ottobre - 3 novembre

CAPPUCETTO ROSSO

di Charles Perrault

Sabato ore 16.30 - domenica ore 15 e 17.30

Venerdì 1 novembre doppio spettacolo ore 15 e 17.30

ASSOCIAZIONE 4GATTI

Tel. 335 210 037 - info@4gatti.it

Rassegna di teatro ragazzi "AEROPLANINI DI CARTA"

Domenica 20 ottobre ore 16

Presso la PoliSala "Sianesi" via M.te Peralba 15 (Quartiere Rogoredo)

NATALE & PASQUALE

Eccentrici Dadarò - di e con: Simone Lombardelli, Dadde Visconti - Regia di Rossella Rapisarda. Alla fine di ogni spettacolo un divertente momento che coinvolge genitori e figli nella costruzione di aeroplanini di carta da far volare tutti insieme.

PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Largo Marinai d'Italia 1 - tel. 02 88462320

Milano Classica presenta

FAMILY CONCERT. Concerti con merenda per famiglie

Avvicinare alla musica è da sempre la vocazione di Milano Classica: nei venticinque anni di attività centinaia di migliaia di bambini e famiglie sono state coinvolte nei progetti educativi, attraverso iniziative originali capaci di raccontare con fantasia e passione la musica al pubblico del futuro. Ogni concerto diventa un percorso che accende la curiosità dei partecipanti, un'occasione di scoperta, un'esperienza unica ed elettrizzante, dove il pubblico è sempre protagonista.

Family Concert della domenica mattina vuole essere un appuntamento dove genitori e figli condividono in modo del tutto innovativo l'esperienza educativa e divertente di un concerto in compagnia di attori e musicisti.

Domenica 20 ottobre ore 10.30

Milano Classica Rassegna Young&Family

FAMILY LAB II - IDIOFONIE

ore 10.30 Laboratorio sugli strumenti idiofoni

- ore 11 Merenda - ore 11.15 Concerto

Federico Bagnasco, conduttore

Davide Merlino, percussioni

OTTAVA NOTA

Via Marco Bruto 24 - tel. 02 89658114

19 ottobre ore 16.30



CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

27 ottobre ore 15.30

A SPASSO CON WILLY

Film di animazione di Eric Tosti

TEATRO KOLBE

Via Kolbe ang. viale Corsica 68
tel. 02 70605035

Giovedì 31 ottobre e 7-14-21-28 novembre ore 16

Spettacolo Teatro Ragazzi (3-9 anni)

LA MAGICA POZIONE

Regia di Ciro Cipriano

MOSTRE

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - tel. 02 49524744

Fino al 20 ottobre

Il Commissario Maigret. I romanzi di Simenon nell'arte di Carcupino

Ingresso libero

Fino al 5 gennaio 2020

Lupus in fabula. Nel mondo di Tony Wolf

Tony Wolf, pseudonimo di Antonio Lupatelli, è considerato il più grande illustratore per ragazzi italiano; in mostra oltre cento opere originali, che ripercorrono la carriera dell'artista dai suoi esordi inglesi fino agli ultimi lavori.

Ingresso intero 5 euro. Orari: da martedì a venerdì, ore 15-19; sabato e domenica, ore 15-20.

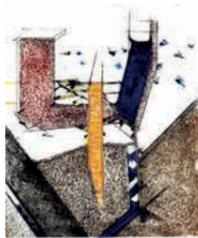
BIBLIOTECA COMUNALE SORMANI

Corso di Porta Vittoria 6

Fino al 26 ottobre

Presso lo Spazio espositivo della Biblioteca Sormani - Lunedì-venerdì 9-19.30 / Sabato 9-18

Enrico Pinto. Incisioni sulle favole di Leonardo da Vinci



La mostra, curata da Simona Paoli, raccoglie circa 50 opere di Enrico Pinto sulle "Favole" di Leonardo da Vinci, raffigurate in incisioni ad acquaforte, sia in bianco e nero sia a colori su lastra unica, realizzate dal 2014 al 2018.

STUDIO MANFREDO FANTI

Via F. De Sanctis 71

15a Giornata del contemporaneo

12-19 ottobre

DARE I NUMERI

Artisti presenti: Rossana Baroni, Annamaria

Belloni, Sergio Breviaro, Nicola Console, Margherita Del Piano, David De Carolis, Manfredo Fanti, Caterina Gatti, Dario Ghibaud, Maria Jannelli, Maria R. Lai, Olinsky, Vasco Petricig, Sara Rossi, Maurizio Sapia, Asami Takahashi

Libero spazio agli artisti di "dare i numeri", a proprio piacimento, temerariamente.

Aperture mostra: sabato 12 e domenica 13 ottobre ore 17-20, dal 14 al 18 ottobre su appuntamento al 347 5187401, sabato 19 ottobre *finissage* ore 17-20

OFFICINE FOTOGRAFICHE MILANO

Via Friuli 60 - Tel. 0254050043

18 ottobre - 15 novembre

LIFE FRAMER PHOTOGRAPHY PRIZE 2019

Inaugurazione 17 ottobre ore 19 - Orari: dal lunedì al giovedì: 14-20 / venerdì: 10-17.

CIE CONTEMPORARY

Via Tiraboschi 2/76 corte interna
tel. 02 45483822

18 ottobre - 11 gennaio 2020

Evelyn Bencicova

PORTRAIT OF AN ANOMALY

A cura di Christine Enrile. Inaugurazione venerdì 18 ottobre dalle 18.30 alle 22.

Orari: mar-sab 9-13 | 15-19 / giovedì 10-13 | 15-20

EVENTI

BIBLIOTECA OGLIO

Via Oglio 18 - tel. 0288462971

Giovedì 10, 17, 24, 31 ottobre ore 15.30-17.30

Racconti da "Mille e una notte" per ragazze over 70

A cura di Lidelab, compagnia teatrale al femminile: cerchiamo storie di vita vissuta su amore ed eros per ispirare il nostro prossimo spettacolo.

È gradita la prenotazione.

ASSOCIAZIONE NESTORE

c/o Società Umanitaria - Via San Barnaba 48

I prossimi corsi di Nestore

IMPARARE DAL CORPO

Condotto dalla dottoressa Laura Perego, ha lo scopo insegnare le tecniche di rilassamento e di concentrazione per un maggior benessere mente-corpo. Tre incontri di mercoledì mattina a partire dal 9 ottobre dalle 10 alle 13.

NARRARE LA PROPRIA STORIA.

PER SÉ, CON GLI ALTRI

Laboratorio condotto da Stefania Freddo, dedicato a quanti sentono il desiderio di raccon-

tare e condividere la propria storia di vita. Sei incontri di martedì mattina a partire dal 5 novembre.

CONOSCERE SE STESSI CON IL TEATRO

Laboratorio teatrale, condotto da Renata Demattia. Quattro incontri di mercoledì mattina a partire dal 6 novembre

Per informazioni su iscrizioni e costi:

cell. 351 5341530

CHIESA DI SAN VITTORE E 40 MARTIRI

Viale Lucania 20

Riapre San Vittore al Pubblico

12 ottobre ore 16-19

Inaugurazione della Mostra dei progetti realizzati dagli studenti del Laboratorio di Restauro del Politecnico di Milano. A cura di Sofia Dordoni e Mattia Marcogliese.

La mostra resterà aperta dal 13 al 20 ottobre dal lunedì al venerdì ore 12-15.30, sabato e domenica ore 10-12 e 14-16.

Domenica 27 ottobre ore 17

CORVETTO IN LIRICA

A cura dell'associazione "Art & Music Insieme". Il programma include i pezzi più amati dell'opera lirica, le più famose romanze da salotto e le più celebri canzoni napoletane. Si esibiranno il soprano Katerina Adamova Mazzei insieme al tenore Vitaliy Kovalchuk. Al pianoforte una *special guest* Polina Fedotova, professore del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca.

IL FILO ROSSO DELLE PERIFERIE

14 ottobre dalle ore 17.30 alle 19.30

Presso l'associazione Luisa Berardi, via degli Etruschi 5, la rete del progetto "Il filo rosso delle periferie" in collaborazione con QuBi Umbria - Molise promuove un incontro su

ESSERE UN CITTADINO ATTIVO, PERCHÉ E COME

Cos'è il bene comune? Cosa vuol dire essere un cittadino attivo? Cosa vuol dire essere volontari? Come fare rete per progettare il bene comune? L'incontro è gratuito e aperto a tutti: volontari di tutte le associazioni, nuovi volontari e cittadini.

LIBRERIA DEL CONVEGNO

Via Lomellina 35

14 ottobre ore 18

I libri sono ali - gruppo di lettura (8-11 anni)

VICTORIA SOGNA

di Timothée De Fombelle - Ed. Terre di Mezzo

22 ottobre ore 19

Presentazione del libro **KENTUKI**

Incontro con l'autrice Samanta Schweblin - Ed. SUR

ASS. VIVI ROGOREDO

Domenica 20 ottobre dalle 9.30 alle 12

Presso il parterre della parrocchia di via San Mirocle ang. Pizzolpasso

MATTINATA DELLA SOLIDARIETÀ

Saranno presenti associazioni di volontariato cui poter donare oggetti nuovi o usati in buono stato. Le persone doneranno direttamente alle varie associazioni e potranno conoscerle. Le liste sono presenti sulla pagina Facebook Vivi Rogoredo e nei vari negozi del quartiere.

ASS. COOPERATIVA CUCCAGNA

Via Cuccagna, ang. via Muratori
tel. 02 83421007 - info@cuccagna.org

Giovedì 24 ottobre ore 18

Presentazione della terza edizione delle "Settimane della Memoria in Cascina Cuccagna". Il tema di quest'anno sarà **La vita a Milano nel 43-44 tra bombardamenti e scioperi**

In tale occasione sarà lanciata la raccolta materiale/testimonianze per realizzare una nuova mostra che verrà inaugurata l'anno prossimo. Intervengono Debora Migliucci, direttrice Archivio del Lavoro CGIL Milano e Claudio de Biaggi ricercatore storico.

Al termine proiezione del film **Quei ragazzi del '43/44** con le testimonianze di lavoratori della E. Marelli, Breda, Caproni, Falk, Falk Unione.

ALLE DOCCE

Via Monte Piana 15

Venerdì 25 ottobre ore 16.30

IO LEGGERE PERCHÉ

in collaborazione con la scuola IC Sottocorno. Ingresso libero

GAFM - GRUPPO ARTISTICO FORLANINI MONLUÈ

Via Dalmazia 11

A ottobre iniziano i corsi/laboratori del Gruppo Artistico Forlanini Monluè: **corsi di disegno - pittura ad olio, acrilico e acquerello - scultura e ceramica - fotografia.**

I corsi si svolgono in un ampio e luminoso ambiente, completo di tutte le attrezzature necessarie a sviluppare l'arte pittorica. Cavalletti da tavolo e professionali sono a disposizione degli allievi per dipingere secondo le necessità o preferenze individuali. I corsi sono adatti sia per principianti sia per pittori esperti: i maestri guidano e consigliano seguendo individualmente ogni allievo. A fine corso sarà realizzata una mostra collettiva con le opere realizzate durante i corsi/laboratori.

Per informazioni: tel. 347.3903103 -

340.0868132 - gafm.forlanini@gmail.com

IMMOBILIARE SAM

Siete proprietari di un appartamento a Milano o nelle sue vicinanze?
Volete far sì che vi renda il meglio possibile?
Siete interessati ad affitti temporanei e non solo?
Veniteci a trovare e vi spiegheremo come fare!

Assistenza notarile

Servizio di gestione affitti

Assistenza pratiche catastali e comunali

Impresa per sgomberi e traslochi

Fidejussioni assicurative a garanzia pagamento canoni di locazione

Impresa edile per ristrutturazioni

Immobiliare SAM Srl
Viale Monte Nero, 44 • 20135 Milano • Tel. e Fax 02.5511833
Via Cervignano, 1 • 20137 Milano • Tel. 02.5455574
www.immobiliaresam.it • info@immobiliaresam.it