



**Chiummo**  
case

**VENDE**

Soluzioni immobiliari

Via Anfossi, 8 - Milano 20135  
Tel. 02.5519.6027 r.a.  
www.chiummocase.com

# QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

**Chiummo**  
case

**AFFITTA**

Soluzioni immobiliari

Via Anfossi, 8 - Milano 20135  
Tel. 02.5519.6027 r.a.  
www.chiummocase.com

**Editore:** Associazione culturale QUATTRO. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano **Redazione:** via Tito Livio 33 - tel. 02 45477609 - 3381414800 - e-mail: quattro@fastwebnet.it  
**Sito internet:** www.quattronet2.it **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali **Stampa:** Centro Servizi Editoriali srl - Stabilimento Galeati Via Selice, 187/189 - IMOLA (BO). **Direttore responsabile:** Stefania Aleni.  
**Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Antonella Damiani, Elena Gadeschi, Valentina Geminiani, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Emiliano Rossi, Azzurra Sorbi, Riccardo Tammaro, Alberto Tufano. **Ha collaborato a questo numero:** Margherita Maroni. Tiratura 16.800 copie. **COPIA OMAGGIO**

**LA CUCINA** **Aperitivo con immagini** **QUATTRO**

12 novembre - 7 gennaio 2020

**Storie di brand e innovazione nel sud est di Milano**

Mostra fotografica a cura di QUATTRO

**Martedì 12 novembre ore 19**

Inaugurazione presso il ristorante

La Cucina dei Frigoriferi Milanesi, via Piranesi 10

Nel ristorante dello chef Marco Tronconi, che da sempre ospita anche incontri culturali e rassegne d'arte, con l'aperitivo con *finger food* a 8 euro, potrete visitare la mostra fotografica di Rita Cigolini con le foto di oggetti e prodotti di alcune delle principali fabbriche della nostra zona, bandiere dell'innovazione e del design italiani. A illustrare la mostra, Stefania Aleni, curatrice insieme all'architetto Vito Redaelli del libro *Storie industriali. Passato e presente nel sud est di Milano* e l'autrice degli scatti, Rita Cigolini.

La mostra sarà aperta fino al 7 gennaio e sarà visitabile negli orari di apertura del ristorante, dalle 8 alle 15 e dalle 18 alle 24.

## Da Milano sud a Milano nord, ritratti di fabbriche in mostra

**Milano nord**  
ritratti di fabbriche  
35 anni dopo

Mostra fotografica di Giuseppe Corbetta, Stefano De Crescenzo e Andrea Corbetta

5-17 novembre 2019

Spazio MiFAC via Santa Marta 18, Milano

Ingresso gratuito Orari: 15.30-19.30  
(chiuso il lunedì e domenica 10 novembre)

Inaugurazione martedì 5 novembre ore 18.00

Progetto a cura di:  
**FORME URBANE** Urbanistica Architettura Fotografia

**Evento BookCity:**  
Milano ritratti di fabbriche revisited:  
la periferia rivelata

16 novembre 2019, ore 18.00  
Spazio MiFAC via S. Marta 18, Milano  
con Giovanna Calvenzi, Roberta Valtorta,  
Stefania Aleni e Giuseppe Corbetta

Foto: via Raffaele Lambruschini (ex Officina del Gas)

Dopo la pubblicazione nel 2017 del libro **Milano sud ritratti di fabbriche 35 anni dopo** di Giuseppe Corbetta edito da QUATTRO, accompagnato da una mostra fotografica esposta anche in Cascina Cuccagna, è proseguita la ricerca storico fotografica svolta da Giuseppe Corbetta, Stefano De Crescenzo e Andrea Corbetta nella zona nord di Milano, che viene mostrata ora in anteprima con una prima tranche di fotografie realizzate tra il 2017 e il 2019 nelle periferie industriali ritratte da Gabriele Basilico oltre 35 anni fa. La mostra intitolata "Milano nord ritratti di fabbriche 35 anni dopo" si tiene presso lo Spazio MiFAC di via Santa Marta 18, dal 5 al 17 novembre a ingresso gratuito - Orari: 15.30-19.30 (chiuso il lunedì e domenica 10 novembre).

**Evento BookCity****Sabato 16 novembre ore 18****Milano ritratti di fabbriche revisited: la periferia rivelata**

con Giovanna Calvenzi, Roberta Valtorta, Stefania Aleni e Giuseppe Corbetta.

## Tra storia e strumenti di scrittura e di calcolo

Come promesso, presentiamo anche in zona 4 il libro di Umberto Di Donato, presidente del Museo della Macchina da Scrivere, dal titolo "LE TASTIERE MAGICHE di scrittori e personaggi importanti". Si tratta di un lungo viaggio da Magonza a Ivrea passando per Novara, Chicago e Brooklyn, tra storia e strumenti di scrittura e di calcolo, accompagnato da una lunga carrellata delle macchine più interessanti della sua collezione, quelle adoperate da scrittori e personaggi importanti della politica, da giornalisti e imprenditori. Vi aspettiamo!

**Mercoledì 20 novembre ore 17.30**Presso la Biblioteca Calvairete  
via Ciceri Visconti angolo piazzale Martini

Presentazione del libro

**LE TASTIERE MAGICHE**

di Umberto Di Donato - Ed. QUATTRO

Intervengono:

**Stefania Aleni**, direttore di QUATTRO**Umberto Di Donato**, presidente del Museo della Macchina da Scrivere

## Radiografia di un quartiere (Corsica e dintorni)

La lettera di tre pagine di Alessandro, un residente del nostro municipio, nelle immediate vicinanze di via Piranesi, non riusciamo proprio a pubblicarla per intero, ma cerchiamo di sintetizzarla rispettandone lo spirito civico e la consapevolezza, ampiamente condivisibile, "che la rinascita della città passa prima ancora che dai grandi progetti, da una maggior cura del territorio e dell'arredo urbano, del verde e dei servizi, nonché della pulizia e

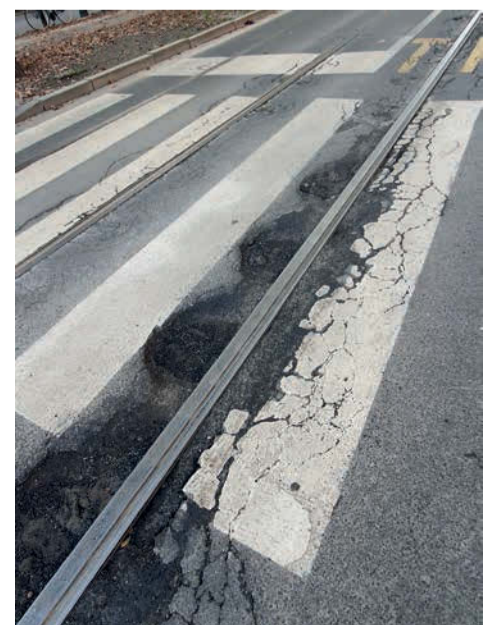
lorarle come fatto lungo l'asse della M4?" Oltrepassati i tre ponti di viale Corsica, il lettore denuncia sporcizia e assenza di manutenzione nel parterre centrale alberato (compreso tra via Negroli e via B. Sassi) (ad esempio "il parapetto giallo che separa il parterre dalla corsia preferenziale è arrugginito e ammaccato in diversi punti da anni, in alcuni tratti mancante; le siepi sono sparute, spelacchiate e assenti in diversi punti; anche l'asfalto stesso è oramai pesantemente compromesso").

Arriviamo allo slargo all'altezza di via Battistotti Sassi: "Vi è ancora traccia dei binari dell'ex capolinea del tram davanti alla Banca Po-

→ segue a pag. 2



deco che sono poi il vero valore aggiunto che una città deve riservare ai cittadini e ai turisti". L'area considerata è l'asse che dall'aeroporto di Linate arriva fino in viale Campania/Mugello, ovvero i viali Forlanini e Corsica, porta di accesso alla città: "Lungo il viale Forlanini non si può non notare il muro scrostato, pericolante e imbrattato dai soliti graffiti dell'ex azienda chimica DAC dismessa negli anni 90 e ora occupata da una serie di attività; sotto i ponti della tangenziale vi sono gruppi di tende/baracche occupate da senza tetto e poco più avanti il muro della ex polveriera che separa il cantiere di M4 da viale Forlanini, è anch'esso degradato e pericolante! Non sarebbe il caso, di "chiudere" i cantieri con delle cesate e abbellirle o co-





## Radiografia di un quartiere

→ segue da pag. 1

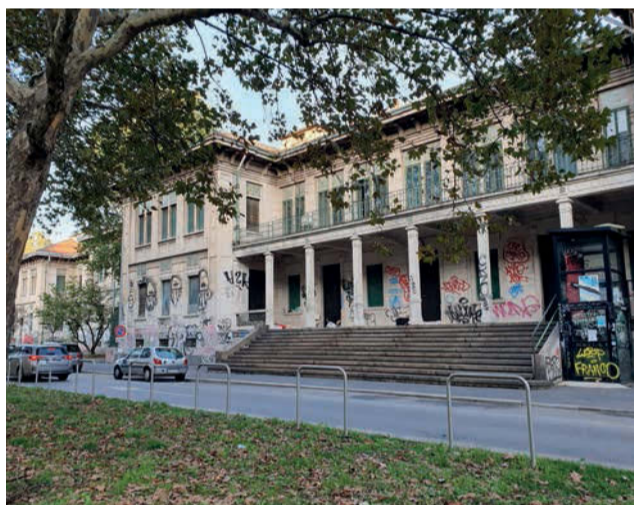
polare di Milano, in un tratto dove si accumula immondizia, foglie secche mai rimosse, relitti di moto e bici e sciattezza generale! Il lato opposto di viale Corsica (lato numeri pari) è impunemente occupato dalle auto (dei residenti?) in mezzo a fango, rifiuti e altre schifezze. Le auto qui andrebbero rimosse come è stato fatto da corso 22 Marzo in poi! Analoga situazione per le auto parcheggiate sui marciapiedi in mezzo a fango e detriti nelle vie adiacenti e in viale Campania (dove si potrebbero real-



lizzare veri parcheggi magari posando green-block o autobloccante). Il problema del parcheggio è citato anche quando si parla di viale Mugello e si propone di mantenere solo un corsia per le bici rendendola bi-direzionale, recuperando posti auto dall'altro lato, o quando si chiedono parcheggi a lisca di pesce in via Cena. "Un altro problema - prosegue la lettera - riguarda poi l'occupazione abusiva da parte di taluni soggetti

delle palazzine ex macello (vedi Macao), gioiello architettonico liberty anni '20 del 900, vergognosamente imbrattate e abbandonate a se stesse; purtroppo il Comune, tollera da anni questo scempio e senza alcuna azione di contrasto".

Altri punti critici segnalati sono i cestini sempre traboccanti a causa dell'inciviltà dei cittadini, la mancanza di alberature, il parcheggio di via Terenzio, soprattutto l'area bambini, piazza Grandi "trascurata e sciatta", oltre al capitolo riguardante il trasporto pubblico.



A questo proposito, segnaliamo che c'è stata una raccolta di firme per chiedere il ripristino delle due fermate soppresse (una per senso di marcia) in viale Corsica a seguito dei lavori fatti per le nuove fermate. La mancata preventiva informazione e pre-



sentazione del progetto hanno colto i residenti di sorpresa e creato malcontento. Si attende un confronto con l'assessore alla mobilità, ma non abbiamo la data nel momento in cui scriviamo.

Stefania Aleni

## Bocciofila Forlanini

La Bocciofila Forlanini, regolare associazione sportiva affiliata alla FIB, il venerdì sera apre le porte a quanti, liberamente, vogliono avvicinarsi al gioco delle bocce o desiderino passare la serata sfidando gli iscritti; la sede è in via Dalmazia 11 e chiedete di giocare: non verrete respinti. Non solo, anche gli appassionati



del gioco delle carte possono "bussare" alla porta del circolo e impegnarsi in partite con gli affezionati frequentatori di questa bocciofila ben organizzata, con un presidente pieno di idee e voglia di fare divenuta punto di riferimento per chi in zona desidera trascorrere il proprio tempo tra un "rigolo" o un "al volo" o cercare di fare "primiera e settebello" a scopa. Alla fine uno spritz al bar per festeggiare non importa se si è vinto o perso. Quando si dice essere organizzati, volenterosi e disponibili verso tutti. Circolo Ricreativo Bocciofila Forlanini - Via Dalmazia 11 - Tel. 02738 1601

S.B.

## Università della Terza Età Auser

È partita lo scorso 14 ottobre la sessione autunnale 2019 della Università della Terza Età Auser Municipio 4, presso la Sala consiliare di via Oglio 18.

Le lezioni si tengono il lunedì dalle 15 alle 17. Pur essendo preferibile e consigliato seguire tutto il programma, vi segnaliamo almeno i prossimi incontri:

Arte: Leonardo" l'uomo e il genio"

Docente: Simone Sancassani, 11 e 18 novembre

Storia: Cleopatra regina di Roma

Docente: Marisa D'Aloiso, 25 novembre

Spettacolo: Storia dei canti di Natale

Docenti: Marco Brambilla e Nadia Serao, 2 dicembre

Per informazioni potete contattare i tutor volontari Auser Milano Rogoredo cell. 3473346729

## Nasce il Comitato Italia Viva Municipio 4

Si sta costituendo in municipio 4 il "Comitato Italia Viva Milano 4", per offrire uno spazio aperto di confronto e partecipazione sui temi locali, per fare proposte, contribuendo al bene comune.

Chi fosse interessato può inviare una mail a saleni@fastwebnet.it



## Che cos'è il Progetto Sollievo

A febbraio di quest'anno ha avuto inizio un percorso innovativo per la sua impostazione, denominato Progetto Sollievo, per dare risposte al problema del consumo di droga nell'area della stazione di Rogoredo. Il progetto è stato ideato dalla Fondazione Eris, che ha sede in zona Lambrate, e il percorso proposto si avvale di una rete cittadina di associazioni del privato sociale e di un servizio SerD, con medici e specialisti qualificati.

Il progetto risulta essere un utile modello per contrastare con modalità contemporanee l'uso delle nuove sostanze in circolazione che sono diversissime da quelle degli anni '80 e '90, ancorché più devastanti e pericolose.

Si tratta in pratica di agganciare i ragazzi di Rogoredo e proporre loro percorsi iniziali, intermedi e finali di fuoruscita dal tunnel della dipendenza. La maggior parte dei ragazzi che vengono assistiti è senza una famiglia d'appoggio, senza fissa dimora, e sprovvista di rete parenterale valida.

In questi primi mesi sono stati seguiti oltre 130 ragazzi con una lista d'attesa che si allunga giornalmente. La Casa del Sollievo ospita non più di 6 giovani alla volta in un ciclo continuo di rotazione. Per far conoscere alla cittadinanza l'esistenza di questo percorso importante quanto necessario, il prossimo 16 novembre alle ore 16 si terrà lo spettacolo teatrale **Il Berretto a Sonagli** di Luigi Pirandello presso la **Polisala SIANESI** della Parrocchia Sacra Famiglia, via Monte Peralba 15 a Rogoredo. Ingresso 12 €; il ricavato sarà devoluto al Progetto Sollievo. Per informazioni e prenotazioni: 339 2624144.

E.Ro.

## In ricordo di Jose



Jose se n'è andata in un'assoluta mattina dello scorso agosto. La capostipite, con il marito Pierino, della panetteria e ora pasticceria Anfossi in piazza Salgari fin dal 1961, non la troveremo più dietro il banco o sulla porta a fare quattro chiacchiere, ma anche otto se necessario, con le clienti diventate nel tempo amiche. Bella la frase di un conoscente che la descrive "intenta ad incartare lieve, quasi senza fare rumore quello che avevamo scelto" e che prendiamo in prestito, per ricordarla.

QUATTRO non avendo potuto pubblicare la notizia lo scorso mese, rinnova le condoglianze a Ornella e famiglia.

## Non cercare l'araba fenice. Prova con l'arabo

Ogni martedì dalle 18 alle 19 proponiamo incontri di studio della lingua araba accompagnati da un buon tè alla menta. Nuovi suoni e nuovi segni renderanno la tua mente agile, veloce e viva. Tutto questo insieme alla piacevole compagnia di chi vuole condividere questo percorso. Per saperne di più telefonare a dott.ssa Patrizia Del Mastro, cell. 347 2590331

## VETRAIO & CORNICIAIO

Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio

Vetrare termoisolanti e antirumore

Vetri per porte interne e finestre

Vetrine per negozi, specchi

Cornici in ogni stile - moderne e antiche

Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

## RESTAURO PATELLI

Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici

Policromia - Laccatura - Doratura

Valutazione - Perizie - Consulenza

Si ritirano arredi completi

Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162  
info@patellirestauro.it - www.patellirestauro.it

Fai felice il tuo cane, portalo al BAULOFT!

I NOSTRI SERVIZI  
ASILO  
DOG SITTING  
BAUBUS  
EDUCAZIONE

STAI BAU!

BAULOFT FORLANINI FS  
Via Cardinal Mezzofanti 15  
20133 Milano

Per info ed prenotazioni  
Tel. 375 5795667  
info@forlaninifs.bauloft.it  
www.forlaninifs.bauloft.it

## FRANCO FONTANA

RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere,

Lavaggio e custodia invernale Veneziane

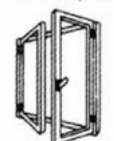
Cancelli sicurezza - Tende da sole



Via Riva di Trento 2  
20139 Milano

Segreteria tel/fax  
02.57401840

mail:  
francofontana@fastwebnet.it



via Arconati, 16  
20135 Milano  
Tel. 02.55190671  
e-mail: miarconati@libraccio.it

## LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI  
NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ  
IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA,  
SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE,  
CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO  
PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE  
BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI  
E USATI).



## GAVEZZOTTI

BIANCHERIA PER LA CASA • TELERIE •  
TESSUTI ARREDO • PIGIAMERIA E INTIMO UOMO •  
PIGIAMERIA DONNA • CONFEZIONI SU MISURA DI  
LENZUOLA, TOVAGLIE E TENDE

Dal 1954 a Milano in viale Corsica angolo via Negrolì, 1  
Tel. 0270102649 - e-mail: gavezzottisnc@gmail.com



## Scopriamo insieme la Residenza Einstein

I primi studenti universitari sono entrati nell'anno accademico 2018-2019, ma l'inaugurazione ufficiale si è tenuta lo scorso 10 ottobre a cura del Politecnico di Milano e alla presenza dell'assessore

Questo intervento, il cui importo ammonta a 12 milioni di euro, è stato reso possibile a seguito della partecipazione ai bandi 338 del MIUR (il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca) che finanziano

vuole provvedere. Non rientra fra le attività ludico-ricreative, ma segnaliamo che c'è anche un'ampia lavanderia e stireria...

Per quanto riguarda gli alloggi, la tipologia prevalente è data da veri e propri appartamenti di 4/6 camere da letto singole e uno spazio cucina e soggiorno in comune; vi sono poi 14 monolocali. Alcuni alloggi appositamente predisposti possono ospitare studenti con disabilità.

Gli alloggi affacciano internamente su ampi ballatoi che ricordano le case di ringhiera milanesi. All'esterno degli edifici vi è uno spazio verde di pertinenza dello studentato e un giardino pubblico con giochi per bambini e panchine per la sosta.

Chiediamo al direttore, che per inciso è residente in zona e la conosce molto bene anche per le opportunità culturale che offre, qualche dettaglio sulla composizione degli ospiti.

«Premesso che è una residenza molto richiesta, anche per la posizione e la facilità di collegamento col Politecnico, fra i nostri ospiti abbiamo circa 50 ragazze e circa metà sono stranieri, molti dei quali provenienti da Pakistan, India, Iran e Cina».

Che dire? Fortunati questi studenti! La residenza è veramente molto accogliente e funzionale, niente a che vedere con le vecchie Case dello studente. D'altronde studenti meritevoli meritano anche una residenza di qualità!

Stefania Aleni



all'educazione del Comune di Milano Laura Galimberti e del presidente di Municipio 4. Torniamo quindi a parlare della residenza universitaria di via Einstein, di cui avevamo seguito le fasi iniziali del progetto edilizio, per raccontare la nuova realtà.

Ci fornisce dati e informazioni il direttore generale del Politecnico Graziano Dragoni che incontriamo nel suo ufficio di piazza Leonardo Da Vinci. Innanzitutto il Direttore conferma l'interesse e l'importanza per il Politecnico di offrire alloggi agli studenti fuori sede, italiani e stranieri, che arrivano sempre più numerosi a frequentare i corsi di laurea di Architettura, Ingegneria e Design. A fronte di una offerta soddisfatta di posti letto di solo l'8% a livello cittadino, il Politecnico raggiunge il 20%: dal 2001 è stato infatti avviato un ampio programma di recupero, riqualificazione di edifici esistenti e realizzazione di nuove residenze universitarie, a Milano e nei poli territoriali, che ha portato alla creazione di circa 1700 posti alloggio, attraverso i quali si raggiungerà una ospitalità complessiva di oltre 2000 posti.

Per quanto riguarda la residenza Einstein, sono confermati i dati delle presenze degli ospiti, come erano stati forniti all'inizio dell'iter edilizio: 214 posti complessivi, di cui 120 destinati a studenti che usufruiscono di borsa di studio, 60 a studenti dottorandi, 20 a visiting professors, e 40 a studenti che pagano la retta intera.

progetti di residenze universitarie che ospitano il 60% di studenti meritevoli e con redditi bassi; altri finanziamenti sono arrivati dalla Regione e da altri partner.

Dopo l'incontro con il direttore generale, non poteva mancare una visita alla Residenza Einstein. Ci ha accompagnato nel giro Francesco Squillaci, direttore della struttura, data in gestione dal Politecnico a una società che si occupa di tutti gli aspetti, dal portierato alla manutenzione, ai rapporti con gli studenti.

Entrando nell'ingresso si è colpiti dall'ampiezza e luminosità degli spazi comuni: a piano terra infatti, nel corpo di fabbrica basso che connette i tre edifici, si trovano i servizi comuni per lo studio e le attività ludico-ricreative. In particolare, c'è una palestra, una sala giochi, una sala video, una sala musica, una sala meeting e, proprio all'ingresso una sala studio/biblioteca, anche accessibile ai residenti come sala lettura. Al momento però non ci sono ancora libri o giornali disponibili, ma si



Il lucernario centrale con vista sui ballatoi interni

## Cani e gatti o gatti e cani?

Il canile di Milano è un modello di riferimento così all'avanguardia che è considerato uno dei migliori a livello europeo dal punto di vista strutturale, al punto che è stato visitato e preso ad esempio da imprenditori cinesi e marocchini (questi ultimi preoccupati dal randagismo, ma soprattutto dal diffondersi della rabbia) che si sono avvalsi della consulenza italiana per costruire uno nei rispettivi Paesi.

Tutte queste e altre informazioni le ha raccontate a QUATTRO la dottoressa Manuela Michelazzi, direttrice della struttura, che si estende su 35mila quadri, dove si trovano i ricoveri per gli animali, ispirati all'architettura delle cascine milanesi con anche vaste aree per le sgambate dove ogni giorno i cani vengono lasciati liberi di correre e interagire con i propri simili, tenendo sempre conto delle caratteristiche comportamentali di ognuno.

**È necessario molto personale per svolgere questo compito?**

«Certamente - risponde Manuela -. Possiamo contare sui nostri operatori, che si occupano della pulizia dei box e di provvedere al pasto, e su un buon numero di volontari, formati con un breve corso, che oltre a garantire una mezza giornata il sabato e la domenica sono disponibili una o più volte alla settimana ad accompagnare in passeggiata i cani. Risorsa importante che ci permette di fare una serie di attività con i cani che con le sole forze del canile non riusciamo a fare». Un aspetto importante è l'interazione e la socializzazione tra cani che sono stati valutati compatibili tra di loro e poi la socializzazione tra cani e persone sia per quelli trovati sia con quelli che essendo stati lasciati hanno già un senso di casa.

**Come arriva qui un cane?**

«Sostanzialmente ci sono due gruppi: quelli che arrivano dalla Asl, cioè cani vaganti sul territorio (il randagismo è aumentato nel nord Italia anche a causa di mamme e cuccioli abbandonati) che vengono tenuti in osservazione, in una struttura apposita, dopo di che li prendiamo in carico. Poi ci sono cani che giungono da situazioni di maltrattamento a seguito di sequestri penali, perché tenuti male, picchiati, e infine cani ceduti al Comune da chi perde casa, lavoro, viene carcerato o portato in comunità; addirittura cani che in caso di separazione né marito né moglie vogliono tenere.

Abbiamo anche casi di cessioni temporanee».

La capacità ricettiva è di 200 cani, ma attualmente gli "ospiti" sono 170. I box sono tutti occupati perché quelli aggressivi, molossi o pitbull, vengono messi da soli, ma vengono comunque portati fuori in passeggiata. Ogni cane o gruppi di cani dispone di uno spazio esterno, ma coperto e riscaldato a pannelli, dove passeggiare mentre la "zona notte" è dotata di una lampada riscaldante. La pulizia viene effettuata quando il cane è fuori a sgambare e due volte al giorno viene distribuita la "pappa" con un occhio di riguardo a chi ha problemi dermatologici

aggiungere che le cure e le attenzioni riservate ai "pelosi" non sono da meno di quelle riservate ai loro vicini che abbaiano.

**Ultimo argomento l'adozione e un consiglio: fare un giro al canile prima di comprare un animale.**

«Le adozioni prevedono un colloquio dove si valutano le esigenze delle persone, se sono sedentarie o attive; presentiamo diversi tipi di cane e una volta deciso inizia il percorso di affiatamento che dura un mese. Spesso la gente porta qui il proprio cane per far sì che prenda confidenza con il prossimo inquilino di casa. Importante il contatto con



o gastrointestinali. Infine, una struttura è adibita a pronto soccorso con un veterinario quattro ore al giorno, ma disponibile H24, per piccoli interventi come la sterilizzazione o lievi ferite. Per casi complessi o urgenti il canile è convenzionato con due cliniche veterinarie.

**Parliamo adesso dei gatti, gli altri ospiti.**

«Ne abbiamo ad oggi più o meno tanti quanti sono i cani e la cosa bella del gattile è che non ci sono gabbie. Le strutture sono aperte e si creano micro colonie in base al reciproco grado di simpatia. Letti a castello, graffiatoi, trasportini uno sopra l'altro dove i simpatici quadrupedi amano rintanarsi o scalare; qualcuno addirittura dorme sulle reti che stendiamo a mo' di amaca negli spazi aperti».

Poi c'è la stanza delle coccole dove gatti paciosi, affettuosi fanno la pet therapy o sono la compagnia di scolaresche che vengono in visita alla struttura. Intruso del gattile un cane tipo levriero, che viene da una situazione difficile, divenuto la mascotte dei gatti che lo "sopportano" indifferenti. Inutile

eventuali bambini, il farlo andare in auto o portarlo nella cassetta che abbiamo arredato come se fosse un casa, per abituarlo all'ambiente che troverà. Alla fine cane o gatto che sia, viene consegnato con una serie di raccomandazioni e regole personalizzate su come interagire con l'animale, e a seguire controlli a casa anche fino a sei mesi dopo l'adozione. Un dato positivo sia per i cani che per i gatti: tanti ne entrano tanti ne escono».

Gli undici anni di attività nel Canile-Gattile si notano e allora è in atto una ristrutturazione per migliorare la permanenza dei simpatici quattro zampe, permanenza che tutti si augurano sia temporanea fino a quando trovino l'affetto e il calore che meritano.

©Sergio Biagini

Parco Rifugio - Canile e Gattile di Milano - Via Privata Aquila 81

Aperto dal mercoledì alla domenica dalle 13 alle 17

Per adozioni, visite, donazioni, corsi per accompagnatore tel. 02 8844 6310

www.parcocanilemilano.it

**Maglieria Tina dal 1962**  
Intimo e Abbigliamento

Via Tito Livio, 24 - Milano  
Tel. 02-55188156

**BOTTEGA STORICA di MILANO**

Intimo e Abbigliamento delle Migliori Marche

I Migliori Prezzi di Milano

La Cordialità e La Gentilezza di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

**ORO... TESORI**

Acquisto e vendita gioielli oro e argento (anche a domicilio)

Viale Umbria, 35 - 20135 Milano - Tel. 0255196326 Cell. 3394628185

Orario continuato dal lunedì al venerdì 9.00 - 19.30 / sabato 9.00 - 12.00

oroetesori@yahoo.it

**STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA**  
Dott.ssa Dall' Agnola MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

Il nostro studio medico è specializzato in protesi estetica, parodontologia, implantologia e ortodonzia infantile

prima visita gratuita con diagnosi e preventivo.

OSTEOPATA

www.studiodallagnola.it

Tel. 02 55.19.19.10  
20135 Milano - Via Sigieri, 6

storie di storia

## 70. PICCOLI NEMICI DELLA PACE CRESCONO



Chi ha interesse per la Storia, ragionando su tutto il possibile accaduto e trovandosi al cospetto del suo possibile ripetersi, non può non porsi delle domande. Quella che ci accompagna fino dai tempi in cui, da bambini, sfogliavamo le pagine di *Historia* e *Storia Illustrata* di nostro padre era come fosse possibile che a individui pericolosi quali Hitler, Mussolini e Stalin, ma altri ce n'erano, fosse stato dato modo di arrivare a governare con potere assoluto dei popoli. Per Mussolini è presto detto: ci ha provato con una parvenza di colpo di stato, "La marcia su Roma", che qualsiasi governo degno del minimo decoro avrebbe stroncato senza sparare un colpo, e che invece il vero golpista, Vittorio Emanuele III, spaventato dalle masse socialiste e, soprattutto, dall'idea di finire come lo zar di Russia ucciso insieme con la propria famiglia, ha di fatto favorito. Per Stalin poco da dire: si è trovato al centro di uno dei regimi più repressivi mai concepiti, e se ne è appropriato, fa-

cendo strage degli oppositori veri o presunti.

Quello che invece crea più imbarazzo è Hitler, perché il modesto pittore austriaco, fondatore di un movimento che aveva nelle pesanti condizioni di pace imposte dopo la Grande Guerra un vigoroso combustibile, è salito al potere vincendo le elezioni. E qui sta il punto, che ci porta a guardarci intorno con qualche legittima apprensione.

La Storia ama ripetersi, e allora non ci si può non domandare chi siano oggi i nemici della pace che arrivano al potere attraverso consultazioni popolari, per dopo di questo potere disporre in modo pericoloso per gli equilibri mondiali, forti di un favore interno quale quello di cui sia Mussolini che Hitler, checché se ne dica, fino alla vigilia della II Guerra Mondiale avevano goduto. Ed eccoli all'opera, gradassi e obliqui, consapevoli che il mondo li lascerà fare per non restarne sconvolto, e perciò pressoché invulnerabili. Uno è il compagno Putin, ex comunissimo capo del comunissimo KGB, gli oscuri servizi segreti dell'URRS di buona e non felice memoria, che utilizza tutti i mezzi disponibili per influenzare i governi stra-

nieri che potrebbero fargli ombra, uno su tutti quello statunitense, che appunto con il suo contributo si è visto infliggere un presidente che sarebbe sembrato inattendibile perfino in una *sit comedy* di quelle con risate registrate in sottofondo, e che invece è ora l'uomo più potente del mondo, compagno Putin permettendo. Ed è allarmante constatare co-

che il compagno Putin ha agredito uno stato sovrano europeo, l'Ucraina, le ha sottratto la Crimea inglobandola, e ancora oggi ne occupa altre parti del territorio con le proprie truppe, che è come se l'Austria invadesse l'Alto Adige, la Francia annettesse la Valle d'Aosta e la neutrale Svizzera occupasse la Lombardia, e ciò è avvenuto nell'indifferenza

che, eletto legittimamente in un paese che Atatürk (1881-1938) aveva tolto all'arretratezza occidentalizzandolo, sta passo dopo passo riportandolo indietro per sostituire le sue istituzioni laiche con quelle islamiche. Ebbene questa Turchia, peraltro nella NATO, nelle cui piazze si è esultato quando i terroristi di Bin Laden hanno polverizzato le *Twin Towers*, ha preso a invadere il nord della Siria, abitata da quei curdi che sono stati determinanti nello sconfiggere l'Isis che aveva travolto l'esercito siriano. Questo attacco è stato reso possibile dopo che l'uomo più potente del mondo s'è tirato da parte, dimostrando una cecità politica e strategica quali mai si erano viste nelle amministrazioni a stelle e strisce.

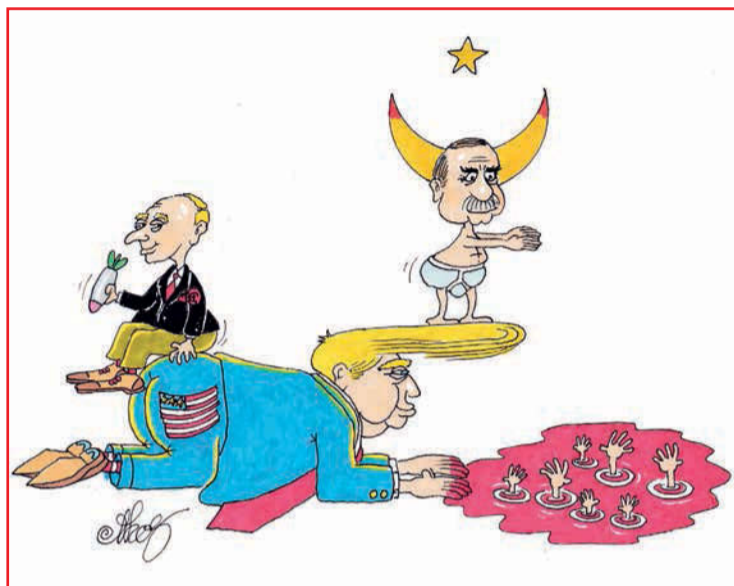
Così le magnifiche ragazze curde in tutta mimetica e kalashnikov, cioè le donne più emancipate di tutto il panorama nordafricano e mediorientale, eccezione fatta ovviamente per Israele, sono tornate a combattere e morire, mentre la popolazione civile abbandona i villaggi, incalzata dal-

l'esercito turco e dalle milizie che lo fiancheggiano. I curdi, combattendo i tagliagole dell'Isis, hanno impartito una lezione di civiltà rispettando i prigionieri e le loro famiglie, quando avrebbero potuto eliminarli lontano dagli occhi di un mondo che avrebbe fatto di tutto per non vedere.

È un popolo senza patria, tormentato e fiero, e, una volta subito il voltafaccia miserabile degli alleati USA per risparmiare i cui soldati erano morti loro, è logico che debbano trovare nuove sponde per non fare la fine degli armeni, che guarda caso proprio i turchi cercarono di sterminare uccidendone fra il 1915 e il 1917 oltre un milione.

Ed ecco l'alleato che potrebbe mettere a freno Erdogan, cioè proprio il compagno Putin, di cui tutto si può dire tranne che non sia un politico intelligente, al punto che ha visto giusto favorendo con ogni mezzo ovviamente illecito l'elezione di un Trump che, di fatto, ha perduto ogni credibilità negli scacchieri di crisi, così da mettere il gelido e, ripetiamolo, intelligente zar, nelle condizioni di sostituirlo e chiudere il cerchio. Il fatto poi che nostra nonna dicesse che uno sembra intelligente quando quelli che ha intorno sono stupidi, è solo desueta saggezza popolare.

Giovanni Chiara



me questo nuovo zar, che ha messo all'angolo la libera stampa e tiene sotto scacco l'opposizione, riscuota entusiastico gradimento presso certi politici nostrani, bolliti o rampanti che siano. Fatto sta

generale, salvo qualche inutile sanzione, come a dire che la terra è di chi se la prende e il resto è fatto di chiacchiere. L'altro campione dell'attentato alla pace sta in Turchia e si chiama Erdogan, che è l'uomo

### Conoscete un diavolo che ci mette le note?

Fresco di stampa, potete trovare presso la nostra sede o presso Hoepli di via Hoepli 5, il saggio di Giovanni Chiara **QUANDO IL DIAVOLO CI METTE LE NOTE**, il cui sottotitolo recita: "Presenze sulfuree nella musica lirica e non solo, fra tentazioni, caccia alle streghe, inquisizione, tortura e magie".

È il terzo volume dopo *Morir cantando (o cantando gioire)* e *Il mito e l'opera* dedicato all'opera lirica, una delle grandi passioni dello scrittore insieme alla Storia, che in questi volumi troviamo strettamente intrecciate.

Giovanni Chiara  
**QUANDO IL DIAVOLO  
CI METTE LE NOTE**  
Ed. QUATTRO  
pag. 426 - € 22,00



Il comitato soci coop Rogoredo-Piazza Lodi propone

### Sabato 23 novembre GITA A VERONA

Mercatini di Natale  
e 36° Rassegna internazionale del presepio

**Programma:**  
Partenza ore 7 davanti Ipercoop via Umbria - ore 7.15 via Rogoredo ang. via Feltrinelli  
Arrivo a Verona e visita guidata del centro storico. Visita alla 36° Rassegna internazionale dei presepi all'interno del Palazzo della Gran

Guardia in piazza Bra, la piazza dell'Arena e della stella cometa più grande del mondo.  
Pranzo libero e visita libera ai mercatini. Rientro da Verona ore 17.  
**Quota di partecipazione:** soci Coop e Atl € 32,00 (da pagare alla prenotazione, mi-



nimo 45 partecipanti). La quota comprende: a/r bus - assicurazione - visita guidata - ticket ingresso.  
Le prenotazioni si ricevono presso Ufficio soci Ipercoop Piazza Lodi - Ufficio soci Super, via Rogoredo.  
Organizzazione tecnica: RTP Robintur Travel Partner



Occhiali, lenti a contatto, liquidi  
Fototessere  
Lenti extrasottili progressive - bifocali  
Occhiali per bambino, occhiali e maschere graduate per sub

Via Lomellina 11  
20133 Milano  
Tel e fax 02 76118484  
gfedeliottica@tiscali.it  
www.otticafedelimilano.it

**COTTON Factory**  
Outlet

UNIVERSO INTIMO DONNA • UOMO • BAMBINO

INTIMO  
PIGIAMERIA  
ABBIGLIAMENTO  
ACCESSORI

SCONTI DAL 40 AL 70%

MILANO  
Viale Umbria 3  
(interno cortile)  
TEL. 02 54108232  
cottonfactoryoutlet.com



Graziano Bruzzese srl  
Impianti elettrici e tecnologici

VENDITA AL DETTAGLIO  
MATERIALE ELETTRICO  
LAMPADINE - ACCESSORI

Dal 1983  
REALIZZIAMO IMPIANTI ELETTRICI  
ALLARMI - VIDEOSORVEGLIANZA  
TV - RETE DATI

PREVENTIVI GRATUITI

Via Monte Cimone, 3 - Milano  
fronte Parco Alessandrini

TEL 02 8394984

www.grazianobruzzese.it - info@grazianobruzzese.it

**CARTOLERIA  
montenero**

CANCELLERIA

GIOCATTOLI

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE PER UFFICIO

TARGHE

TIMBRI

STAMPE

LIBRI

FAX

FOTOCOPIE

via Bergamo 2  
angolo via Montenero  
telefono e fax 0255184977



## L'Oscar a Giacomo Poretti, nuova anima artistica della sala di via Lattanzio e non solo

In occasione del recente insediamento del Progetto DeSidera al Teatro Oscar QUATTRO ha intervistato il neodirettore artistico Giacomo Poretti, cabarettista e componente del celebre trio insieme ad Aldo e Giovanni, nonché residente nel Municipio 4.

**La tua infanzia è legata a Villa Cortese nel Legnanese, dove sei nato. Quando sei arrivato a Milano, precisamente qui in zona?**

«A Milano nel 1990, ormai adulto. Risiedo qui in zona però dal 2000, dopo essermi sposato con mia moglie Daniela: abitiamo non troppo lontano dal teatro Oscar, da quasi 20 anni. Da piccolo mio figlio ha anche frequentato l'oratorio di S. Pio V. Mi piace molto questo quartiere, bazzico felicemente molti locali e negozietti».

**Qual è stata la scintilla che ti ha avvicinato al mondo del teatro?**

«L'amore per il palcoscenico risale ai tempi dell'oratorio di Villa Cortese. Un oratorio di provincia con un teatrino nel quale, un paio di volte l'anno, il sacerdote portava in scena commedie facendo recitare la gente del paese. Da quando ebbi l'occasione di prenderne parte rimasi affascinato. Una fascinazione che per anni è rimasta solo una passione, dato che avevo un altro lavoro in ospedale. Finché nel 1985 si presentò la possibilità di entrare in una compagnia di teatro ragazzi e lasciai quel lavoro "in maniera sconsiderata" - come mi dissero allora - dato che era una professione sicura».

**Il tuo esordio ufficiale in palcoscenico avviene interpretando Francesco Sforza ne Il conte di Carmagnola di Manzoni. Come ricordi quel momento?**

«Quando misi piede in scena la prima volta mi sembrava di morire, paura mista all'emozione di parlare davanti agli spettatori con gli occhi puntati. Poi la prima volta, in alcuni momenti, ci si lascia prendere la mano credendo di essere Gassman, mentre in realtà non sei altro che un incapace assoluto (ride)! In questo mestiere ci vuole tanta esperienza per essere per lo meno decenti. Oggi, con qualche anno in più alle spalle, mi sento più a mio agio ma le prime volte era terrorizzante».

**Quando hai capito invece che sapevi far ridere? Sei una persona spiritosa anche al di fuori del palcoscenico?**

«No, sono sempre stato molto timido. È il tea-

tro, come solitamente accade, che ha saputo tirarmi fuori qualità insospettabili».

**E quando hai deciso che avresti fatto il cabarettista?**

«Mentre facevo prosa per ragazzi per sopravvivere è arrivato il cabaret. Mi piaceva il genere e negli anni '80, tra la chiusura del Derby e l'apertura dello Zelig, c'erano ancora tanti locali a Milano e in provincia per cimentarsi. Anzi era anche una discreta fonte di reddito. Bei tempi? Più che altro in termini di sperimentazione, perché ero attivo ogni fine settimana».

**Proprio in uno di questi locali di cabaret nel 1991 incontri Giovanni e Aldo e insieme debuttate al Caffè Teatro di Ver-**

sonali. Oggi mi rendo conto che tutta questa esperienza nel settore comico mi ha aperto tante possibilità. Se non avessi lavorato con loro non avrei probabilmente potuto portare in scena *Fare un'anima* e poi *Litigar Danzando*, spettacolo-esperimento sui litigi di coppia insieme a mia moglie che è psicoterapeuta».

**Mentre è già atteso il tuo ritorno al cinema con Aldo e Giovanni il 30 gennaio 2020 nel film *Io odio l'estate*, questo mese porterai in scena all'Oscar il tuo nuovo monologo, *Chiedimi se sono di turno*, ispirato all'immaginario ospedaliero. Si ride o si riflette di più?**

«Si ride. Anche se, nonostante situazioni spiritose e simpatiche, l'ospedale resta notoriamente il luogo della malattia. Alcune sono lievi o comunque non invalidanti ma non bisogna dimenticare che tante persone entrano in ospedale e non escono più. Racconto la professione dell'infermiere, poeticamente tra la vita e la morte. Uno scenario dove forse si può cogliere meglio il vero valore della vita».

**Oltre alla tua casa ora ti lega alla zona anche il Teatro Oscar. Come ti senti nel ruolo di futuro direttore artistico?**

«L'ambizione mia insieme a Luca Doninelli e Gabriele Allevi - e anche mia moglie Daniela che mi ha aiutato - è quella far diventare questo teatro della parrocchia che ci ospita, e che noi ringraziamo, un luogo nel quale il pubblico non solo venga a divertirsi ma anche a riflettere. Il fatto che sia diretto da me poco importa, mi interessa che si percepisca questo desiderio di condivisione e approfondimento. Lo diciamo come slogan ma crediamo che sia davvero "un luogo dell'anima". Parola che, di fronte all'attuale rischio di essere dimenticata, sarebbe invece auspicabile che tornasse ad avere il ruolo che merita. Bisognerebbe istituire l'*Anima Week*».

**Sogni nel cassetto?**

«Era... giocare in serie A e vincere una *champions league*. Oggi mi limito a fare il tifo per la mia squadra. La vita comunque mi ha ricompensato, non ho nient'altro da chiedere. A parte forse... la regia di due spettacoli speciali che spero di poter portare qui al teatro Oscar entro il 2020, protagonisti i genitori di una scuola (sorride)».

© Luca Cecchelli



Foto di Serena Seriani

**ghera di Samarate. Da quel momento inizia la storia del trio. Avresti immaginato il successo che è seguito e che continua ancora oggi?**

«No. Certe cose sono inimmaginabili, soprattutto all'inizio. In quel momento pensavo solo a far ridere. Certo, la nostra intenzione era quella di farci conoscere, se non cerchi visibilità non puoi esprimerti artisticamente ma nessuno di noi immaginava quel successo. Forse ho cominciato a realizzarlo la prima volta nel 1994 in televisione con *Mai dire gob*».

**C'è una tua battuta o un personaggio che sei orgoglioso di aver inventato, magari citato ancora oggi dalle giovani generazioni?**

«So che Tafazzi è entrato nello Zingarelli (sorride). Ma non solo lui, ci sono tanti personaggi e situazioni che mi è piaciuto inventare con i miei soci. Cosa a cui sto ripensando di più negli ultimi due anni quando, dopo tre decenni di carriera, ognuno di noi si sta dedicando a progetti per-

## VIII edizione di BookCity: tutti gli appuntamenti in zona

È tempo di Bookcity e la lettura torna protagonista in una cinque giorni che animerà tutta la città tra il 13 e il 17 novembre. Innumerevoli gli eventi (tutti a ingresso libero), tra anteprime assolute, dialoghi con autori, ospiti d'onore e spunti tematici che sapranno mettere tutti d'accordo, per un'edizione che si preannuncia ricchissima. Il programma, comodamente consultabile online su [bookcitymilano.it](http://bookcitymilano.it), è davvero sterminato. Nella nostra zona, tanti sono i luoghi coinvolti nel corso di uno o più appuntamenti della manifestazione. Oltre a quelli che già trovate nelle pagine degli eventi e spettacoli, ve ne vogliamo segnalare altri.

**I Frigoriferi Milanesi** (via Piranesi 10) ospiteranno un intero pomeriggio dedicato a Simenon (16/11, a partire dalle 15.30), mentre negli stessi ambienti la **Scuola Philo** proporrà tra il 16 e il 17/11 ben 9 seminari a metà strada tra filosofia, psicanalisi e spiritualità.



Alla **Casa di Vetro** di via Sanfelice 3 è prevista l'inaugurazione della mostra "Lewis W. Hine. American Kids", alla presenza dei curatori (16/11, ore 10.30). Workshop sull'illustrazione il 15/11 presso **F.lli Bonvini** di via Tagliamento 1 (ore 19), prima dell'opening della nuova esposizione "Atelier Bingo x Atelier 1909", il 16/11 alle 11 negli stessi locali.

"1, 2, 3...Magaria!" è invece il titolo dell'iniziativa per i più piccoli organizzata dalla **Libreria Punta alla Luna** di via Marochetti 27 (16/11, ore 17). Ancora, la **Cascina Casottello** di via Fabio Massimo 19, con tante riflessioni sul multiculturalismo, la sfida dell'integrazione e le storie di chi fugge dall'Africa (dal 15 al 17, orari variabili). C'è poi **Rogoredo**, con lo scalo ferroviario cornice di un reading contro la droga (16/11 ore 10.30) e le letture nella nebbia

a cura di Verde Festival (17/11 ore 17.30). L'**Archi Mondini** di via Freikofel 1 sarà la sede di un talk sulle periferie (16/11, ore 18), mentre quella di via Oglio 21 aprirà le porte il 15/11 alle 21 per una serata di canti popolari della Grande Guerra.

**Piazzale Ferrara** e il progetto di riqualifica "Made in Corvetto" daranno vita a un weekend di grandi nomi, da Alessandro Costacurta (15/11 ore 18.30) ai professionisti di comunicazione digitale di Writist; poco distante, in via Mincio 10 il 16/11 alle ore 17, il continente africano torna in evidenza nell'appuntamento di **Reading Room**. Si continua il 16/11 alle 11.30 presso la libreria **Il Mio Libro** di via Sannio 18 con un brunch d'autore in compagnia di Rosario Pellicchia, oltre a una serie di proiezioni speciali al **Cinemino** di via Seneca (14 e 17/11, orari variabili). Non potevano mancare la **Cascina Cuccagna**, per un weekend densissimo con 10

incontri a tema alimentazione, fra cui segnaliamo in particolare il 16 pomeriggio alle 16.30 la presentazione del libro *Crime & Food* di Luca Steffenoni, moderatore Sergio Biagini, così come il **Teatro Franco Parenti**, con performance di teatro e poesia da ogni angolo del mondo. Tante presentazioni anche da **SEM**, in via Cadore 33, dove forse il più atteso sarà Federico Moccia con il suo "La ragazza di Roma Nord" (16/11 ore 17.30). Fedele alla sua vocazione, la **Libreria delle Donne** di via Calvi 29 s'inserisce nel palinsesto con tre *talk* a tema, nel tardo pomeriggio del venerdì, del sabato e della domenica. Infine, al **CRAL** di via Bezzecca 24, in agenda una conversazione sulle parole scomparse e il dizionario degli innamorati (16/11 ore 15.30). Evviva BookCity!

Emiliano Rossi

SIAMO ALLA RICERCA DI NUOVI IMMOBILI DA PROPORRE ALLA NOSTRA SELEZIONATA CLIENTELA. VI SEGUIREMO IN OGNI PASSAGGIO DELLA VENDITA, DAL PIANO MARKETING DEDICATO FINO AL ROGITO NOTARILE. CHIAMACI AL 02 5411 88 33



IMMOBILIARE VALSECCHI

Una firma d'eccellenza per molte storie di vita quotidiana

**Casa della Biancheria**  
Tende a pacchetto, pannello e classiche con binario saliscendi.  
Posa in opera gratuita.  
Vasta scelta di biancheria per la casa  
Piazzale F. Martini 1 - Tel/fax 02-55010620

**FERR FORT**  
FERRAMENTA ELETTRICA IDRAULICA

FERRAMENTA FORT  
VIA S.PISTRUCCI 24 - MILANO 20137  
TEL: 02/55019193 - FAX: 02/54108895  
WWW.FERRFORT.IT

ATM FERMATA 84

### LIBRERIA RIVE GAUCHE

Libri usati, fuori catalogo, prime edizioni, rari e vintage

Narrativa e letteratura italiana e straniera, romanzi, fantascienza, gialli e thriller, saggistica, libri d'arte, storici, in milanese, fumetti e tanto altro a partire da 1 €  
Inoltre CD/DVD a 2 €

Via Sebino 6, angolo piazza Insubria  
Da lunedì a sabato dalle 10 alle 19.30

Tel. 334 1032423 - [libreriarivegauche@gmail.com](mailto:libreriarivegauche@gmail.com)

Accademia della scrittura | Milano, C.so di Porta Nuova n.38 MM Turati

### CORSO DI SCRITTURA SCRIVERE CREATIVAMENTE

(Tutto quello che devi sapere dall'idea alla narrazione)

8 Gennaio 2020 - 24 Giugno 2020  
Mercoledì dalle 19.30 alle 21.30

Per iscriverti vai sul nostro sito: [www.accademiadellascrittura.it](http://www.accademiadellascrittura.it)  
Oppure contattaci al numero: +39 392 4116661





## Gianluca Ferraris, trilogia noir in zona 4

Gianluca Ferraris è un genovese classe '76, trasferitosi a Milano a inizio del nuovo millennio per fare il giornalista, che ha quasi sempre lavorato per il gruppo Mondadori (Panorama, Economy e ora Donna Moderna) e può già vantare la pubblicazione di sette libri tra saggi e romanzi gialli. La curiosità che ci ha spinto a rintracciarlo e intervistarlo è che questi ultimi sono ambientati in buona parte nella zona 4 di Milano e per chi la conosce e vi abita la lettura si fa ancor più sfiziosa. La genesi del suo lavoro e le



motivazioni di alcune scelte ci vengono direttamente raccontate dall'autore: «Io resto principalmente un giornalista, direi un tuttofare, e mi tengo stretta l'isola felice data dai periodici femminili che non sembrano risentire troppo della dilagante crisi dell'editoria. I miei primi libri sono stati dei saggi e di fatto una prosecuzione delle mie inchieste da cronista, spaziando dallo scandalo del calcio scommesse a quello delle false promesse di guarigione con le cellule staminali. Per i successivi romanzi invece ho utilizzato la mia esperienza di cronaca nera e ho quindi cercato di riportarvi i meccanismi e le dinamiche delle infiltrazioni criminali nell'ambito degli appalti e delle grandi opere».

Ferraris è divenuto soprattutto celebre per la trilogia noir incentrata sulla gradevolissima figura di Gabriele Sarfatti, a sua volta giornalista oltre che informatore della polizia e disinvolto consumatore di sostanze stupefacenti. Una figura che ha colpito il pubblico per la sua sensibilità e scaltrezza nel muoversi sempre sul crinale del burrone col sorriso sulle labbra. Una sorta di 'tossico indipendente' potremmo definirlo. Da qui il successo dei romanzi e l'inizio di una nuova carriera parallela di scrittore, che pure vuole mantenere grande aderenza con la realtà che scandaglia da giornalista.

«Sono passato dalla cronaca e dalla saggistica al romanzo principalmente per due motivi. Il primo è il cosiddetto 'effetto Gomorra', ovvero la necessità di raccontare dinamiche reali usando la fantasia. I personaggi sono fittizi ma reale è il contesto che li produce. È un'esigenza di mercato e stilistica, il noir italiano funziona e per di più non si prendono querele. Poi c'è anche la questione personale, la scrittura narrativa per me è terapeutica, mi permette di abbattere tutte le gabbie mentali che mi sono costruite. Il sogno sarebbe

quello di vedere i miei personaggi adattati a livello cinematografico, per questioni economiche ma anche di intima soddisfazione personale. In ogni caso posso già vantare tra i miei lettori un buon numero di poliziotti, magistrati e politici».

Ne approfittiamo naturalmente per saperne di più sui meccanismi con cui si infiltra e agisce sul territorio la criminalità organizzata oltre che, a seguire, sulla visione di Gianluca Ferraris dello stato dell'arte della città di Milano e in particolare della sua e nostra zona 4.

«Per quello che riguarda l'ambito criminale nulla è realmente cambiato fin dai tempi di Tangentopoli, soprattutto se si parla di edilizia. Le dinamiche sono di fatto sempre le stesse. C'è un enorme quantità di denaro sporco da ripulire che arriva tramite complicate triangolazioni con paradisi fiscali situati chissà dove, ci sono grandi appalti che fanno gola e c'è un buon numero di funzionari a tutti i livelli facil-

mente corruttibili. I tempi fatalmente si allungano, ci si trova in emergenza ed è in quel momento che pur di terminare in fretta le opere si scavalcano le normali regole procedurali. A Milano solamente le tratte del Passante hanno sostanzialmente rispettato tempi e costi perché realizzate a metà anni '90 quando Mani Pulite era di freschissima memoria nella collettività. Poi è bellamente tornato tutto su per giù come prima. Detto ciò ho imparato ad amare molto Milano che si trova ora come tessuto urbano ed economico a metà del qua-

do. Non era il Bronx prima e non è Manhattan adesso. Credo abbia tutte le carte in regola per avere un buon futuro avanti a sé a patto di evitare alcuni errori come l'eccessiva gentrificazione, il caro affitti, il consentire la formazione di ghetti incontrollabili e l'esagerata cementificazione che fa gola a tanti ma rischia di snaturarne la storia e il suo fascino. Il compito di una buona giunta è quello di bilanciare tutti gli aspetti evitando però di nascondere la polvere sotto il tappeto. Io ho ambientato i miei lavori in zona 4 perché ci ho abitato sempre fino a qualche mese fa e, come Steinbeck, sono dell'idea che bisogna scrivere di ciò che si sa. Inoltre ci sono affezionato, è migliorata sotto tanti punti di vista, tranne forse i prezzi delle case. Avete a disposizione un gran numero di esercizi commerciali, verde, servizi, scuole. Direi che ci si può vivere proprio bene e ha pure una sua precisa personalità». Siamo pienamente d'accordo!

Alberto Raimondi

## MUSICA

### PALAZZINA LIBERTY IN MUSICA

Largo Marinai d'Italia 1 - tel. 02 88462320  
www.yesmilano.it/palazzinaliberty

#### Venerdì 8 novembre ore 21

I Concerti della Civica Orchestra di Fiati di Milano

#### ALDA MERINI e la sua In\_Sana Elegia



Musiche dal repertorio classico e poesie di Alda Merini. Ideazione, drammaturgia,

interpretazione e regia di Manuela Tadini

Ingresso libero fino a esaurimento posti

#### Sabato 9 novembre ore 20

#### CHILDREN OF ZEUS

JazzRefund e Soul Math presentano il nuovo percorso artistico e culturale che intendono sviluppare per tracciare una unione tra il jazz classico e le nuove contaminazioni sonore che ne compongono l'evoluzione. A cura di Associazione Culturale "Casanego" - office@jazzfound.it - cell. 347 4228505

#### Domenica 10 novembre ore 18.30

#### TU VUO' FA L'AMERICANO

Wacky Brass quintetto di ottoni

A cura di Milano Classica

#### Venerdì 15 novembre ore 20.30

#### CLASSICO VARIABILE. Da Ravel a Ellington

Recital lirico del baritono Gustavo Castillo, vincitore del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Premio Koliqi". Evento di raccolta fondi a favore del progetto "Stile di Vita, Nutrizione e Vela" a cura di Rotary Club Milano San Babila - info@rotarymilanosanbabila.it

#### Sabato 16 novembre ore 21

#### SOUND OF WANDER

Ideazione e produzione MDI Ensemble

#### BIOPROJECT

Concerto inaugurale con strumenti biodegradabili

Sara Caneva e Francesco Filidei, con la partecipazione di Luccia Discalzi Lombardo

(sculture). A cura dell'Associazione Musicadesso - cell. 347 1364439

#### Domenica 17 novembre ore 18.30

#### Danze, ballate, balletti dal Vecchio al Nuovo Mondo

musiche di B. Bartók, F. Martin, A. Copland

Giampaolo Pretto flauto

Orchestra Milano Classica

#### Venerdì 22 novembre ore 21

#### PARADE ELECTRONIQUE

A cura di MM&T Creative Lab - info@mmt.it

#### Sabato 23 novembre ore 21

#### SOUND OF WANDER. ICO / NI / CA

Carlo Gesualdo da Venosa e Marco Momi, con la partecipazione del sestetto vocale Cantando

Admont Graz. A cura dell'Associazione Musicadesso

#### Domenica 24 novembre ore 18.30

#### ELEMENTS

Musiche di C. Debussy, M. De Falla  
Matthieu Mantanus, pianoforte ed elettronica

#### Sabato 30 novembre ore 16

Stagione Lirica de La Compagnia del BelCanto Onlus

#### LE NOZZE DI FIGARO

Opera buffa in quattro atti di Wolfgang Amadeus Mozart

Riduzione in forma scenica, con la

partecipazione dei vincitori del Concorso Lirico "A Ruoli d'Opera" 2019

#### DAVIDE ROCCA, regia

Prenotazioni e biglietteria: 333 2223570  
labelcanto@gmail.com

#### Domenica 1 dicembre ore 15.30

Stagione del Festival Liederiadi

#### CHRISTMAS CAROLS

BENJAMIN BRITTEN

Aspettando il Natale con le opere del compositore inglese per soprano, tenore, baritono, coro di voci bianche, coro a 4 voci miste e pianoforte

#### Domenica 1 dicembre ore 18.30

Stagione di Milano Classica

#TheClassicalExperience

#### EAST SIDE STORY

Musiche della tradizione est-europea

#### Boz Trio

Daniel Romila, clownerie

## OTTAVA NOTA

Via Marco Bruto 24 - tel. 02 89658114

#### 16 novembre ore 21

#### MUSICA E MISTERI

#### NELLA LONDRA DI HAENDEL

Racconto - concerto a cura di Alessandro Nardin

#### 22 novembre ore 21

Milano Music Week 2019

#### ELETTROCLASSIC FESTIVAL

Fabrizio Paterlini (pianoforte, elettronica)

#### 30 novembre ore 18

#### MUSICA E COLORE

Inaugurazione dell'esposizione pittorica a cura dell'Associazione GAFM

Concerto Amadeus Ensemble

Diletta Andreini, flauto

Alice Zaniboni, violino

Filippo e Giacomo Ravasio, violoncelli

Ingressi a offerta libera

#### Venerdì 22 novembre ore 18

al Circolo PD Romana Calvaire

via Tito Livio 27

### Il PD e la sfida del governo

Ne parliamo con:

Matteo Mauri - viceministro degli Interni

Silvia Roggiani - segretaria metropolitana

...segue aperitivo



Partito Democratico Municipio 4



# SPACCIO AZIENDALE CAFFE', CAPSULE E CIALDE

## DI NOSTRA PRODUZIONE

Consegna gratuita a domicilio nella nostra zona

Viale E. Forlanini, 23 – 20134 Milano

Orari: dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.00

Come raggiungerci: tram 27 – bus 45/73 e passante ferroviario fermata stazione Forlanini

info@caffeinca.it - www.caffeinca.it - Tel. 02 719018



## Un sogno chiamato moda

Carta, forbici e stoffe. Lo showroom di Martino Midali di via Bronzetti 23 è un vero laboratorio creativo, che lo scorso mese ha aperto le sue porte a un nutrito pubblico di amici, clienti e ospiti in occasione di un evento davvero speciale per la Maison. Martedì 8 ottobre si è tenuta infatti la presentazione del nuovo libro *La stoffa della mia vita. Un intreccio di trama e ordito*, edito da Cairo, nelle cui pagine lo stilista affida alla giornalista Cinzia Alibrandi il compito di tirare le fila di una

carriera trascorsa a inseguire e vivere il sogno di fare moda a Milano, in un'epoca in cui un ancora poco conosciuto Giorgio Armani tracciava il felice destino di una città destinata a diventare capitale della moda e un pionieristico Elio Fiorucci proponeva la sua personale rivoluzione fatta di jeans sexy, abiti succinti e colori pop. Sollecitato da queste stimolanti suggestioni, Martino Midali ha iniziato così le sue prime sperimentazioni con pellicce comprate al mercato e poi sapientemente ricucite e camicie da notte tinte in modo artigianale e trasformate in moderne tuniche strette in vita da larghi cinturoni. Una passione che si trasforma presto in un lavoro a tempo pieno e che lo ha portato a intuire le potenzialità di un tessuto indeformabile come il jersey, originariamente impiegato dai pescatori dell'omonima isola inglese come rete grazie alle proprietà di resistenza ed elasticità della sua maglia e che Midali sceglie non solo per le sue famose T-shirt, ma anche per pantaloni, gonne, vestiti e bermuda, fir-



mando nel 1981 le sue prime collezioni. Dal successo di vendite nel mercato italiano alla scelta di aprire il primo showroom nel quartiere di corso Indipendenza fino alla consacrazione internazionale con l'inaugurazione negli anni '90 delle due boutique newyorkesi in Madison Avenue e in Columbus Avenue, così si racconta durante la serata alla presentatrice Jo Squillo e ai giornalisti presenti in sala. Nel Vecchio e nel Nuovo Mondo il suo stile piace, lontano da una moda difficile e

cerbrale che propone capi vestibili solo dagli evanescenti corpi delle modelle. E nei suoi numerosi viaggi durante gli oltre trent'anni di carriera trova la propria ispirazione sempre *on the road*, che sia nei quartieri di Brera o nel rutilante mondo della Grande Mela, frequentato da clienti del calibro di Barbra Streisand, Debra Winger e Whoopi Goldberg, che gli commissionano ordini speciali per cifre da capogiro. Lontano dalle passerelle, guarda alle esigenze della donna moderna, sempre più dinamicamente ricucite e camicie da notte tinte in modo artigianale e trasformate in moderne tuniche strette in vita da larghi cinturoni. Una passione che si trasforma presto in un lavoro a tempo pieno e che lo ha portato a intuire le potenzialità di un tessuto indeformabile come il jersey, originariamente impiegato dai pescatori dell'omonima isola inglese come rete grazie alle proprietà di resistenza ed elasticità della sua maglia e che Midali sceglie non solo per le sue famose T-shirt, ma anche per pantaloni, gonne, vestiti e bermuda, fir-

Elena Gadeschi

## Comitato quartieri case popolari Calvaire-Molise-Ponti, il nuovo inizio

In via degli Etruschi 1 incontriamo, in una calda mattinata autunnale, Maria Grazia Casagrande, presidente del Comitato quartieri Calvaire-Molise-Ponti, organizzazione di volontariato che si è costituita formalmente lo scorso anno per proseguire e ampliare le attività del Comitato inquilini presente da più di trent'anni in quel quartiere, diversificando le iniziative in base a una popolazione che si è modificata rispetto alle origini, eterogenea nei bisogni e nella provenienza.

Il supporto agli inquilini per tutte le pratiche nei confronti di Aler e MM continua ininterrottamente sia per le rimostranze sia per le richieste di cambio alloggio o di abbassamento canone, richiesto ad esempio da chi ha perso il lavoro. Lo sportello aiuta anche nella lettura dei bollettini ricevuti e accompagna gli inquilini presso gli uffici Aler o MM per evitare confusione e facilitare la comprensione reciproca, anche da un punto di vista tecnico, grazie allo sportello manutenzione che si integra con gli altri servizi per una gestione efficace delle criticità quotidiane. Anche lo sportello legale, aperto in giorni prestabiliti e da poco anche il sabato mattina, grazie alla disponibilità di avvocati civilisti e penalisti, eroga un servizio di patrocinio gratuito agli abitanti della zona. L'altra attività storica del comitato è quella del doposcuola per i bambini delle elementari, medie e superiori; negli anni si è poi ampliata con l'attivazione di corsi d'inglese dedicati principalmente alla conversazione. A grande richiesta è nato anche il corso d'inglese per le mamme dei bambini che, oltre ad apprendere una nuova lingua possono così aiutare i propri figli nei compiti a casa. In questo contesto educativo, trova spazio anche lo studio della lingua madre, in particolar modo dell'arabo, lingua di una ampia fetta dei bambini del quartiere, che a casa spesso parlano il dialetto. L'obiettivo è quello di dare loro un'opportunità, recuperando la loro lingua d'origine e facilitando il dialogo con i nonni quando tornano nel loro Paese d'origine. Il corso, oltre alla grammatica, approfondisce anche temi legati alla cultura, al teatro e alla musica araba. Da quest'anno, inoltre, il Comitato si è dotato di una figura dedicata ai progetti culturali che sono organizzati per i bambini e per le mamme e che hanno come scopo quello di approfondire la storia del quartiere con il coinvolgimento di personaggi 'storici' che ne raccontino la tradizione, ma anche quello di aprire alla conoscenza della città di Milano, attraverso visite a musei, mostre e alle aree della città in crescente sviluppo, in modo da permettere l'uscita dal perimetro del quartiere e sentirsi parte di qualcosa di più grande e che è a loro disposizione. Lo sviluppo delle iniziative sociali del Comitato ha visto anche la nascita, da circa un anno, della Bottega solidale di viale Molise 47 che, grazie al *know-how* messo a disposizione da Caritas, all'ex assessore Majorino e al Banco Alimentare, fornisce



Il salone di ingresso in via degli Etruschi

il sostegno alimentare per 52 famiglie della zona. Le 170/180 persone censite e individuate, possono recarsi in Bottega settimanalmente, per ritirare il pacco di frutta e verdura e avere a scelta fino a un massimo di 110 prodotti al mese, in base alla numerosità dei componenti del nucleo familiare. Gli accordi stipulati per l'approvvigionamento del cibo da distribuire, oltre a quello con il Banco Alimentare, dove il ritiro avviene ogni mese nella sede di Muggiò e ogni settimana in via degli



La bottega solidale

Umiliati per il fresco, sono con Milano Ristorazione presso quattro scuole (Monte Velino, Mugello, Cipro e Quadronno) per il recupero del pane e della frutta avanzata e con il panettiere di viale Corsica 5 per i prodotti da forno rimasti invenduti dal giorno prima, nel pieno rispetto delle norme di conservazione. L'impegno dei volontari per svolgere al meglio il servizio della Bottega, è notevole, non solo per la distribuzione dei pacchi, ma anche per la preparazione degli stessi e per il ritiro dei prodotti dai vari 'fornitori'. L'attenzione all'alimentazione e al cibo si realizza anche attraverso l'iniziativa della 'spesa sospesa' di NaturaSi, già realizzata nei mesi primaverili e in preparazione per il prossimo Natale. L'attenzione al cibo in ottica educativa e anti spreco si sposa integralmente con l'iniziativa dell'Orto didattico: uno spazio che il Comune di Milano ha messo a disposizione all'interno del Parco Alessan-

drini e che il Comitato gestirà insieme all'associazione di zona Allons Enfants e alla scuola Tommaso Grossi. Al momento è stata fatta opera di pulitura, dopo un periodo di abbandono di quattro anni; l'inverno servirà per lavorare il terreno e per provvedere in tempi celeri alla recinzione e alla messa in sicurezza dello spazio affinché i bambini possano accedervi senza rischi e pericoli. Un costo da sostenere importante per cui si stanno cercando anche finanziamenti esterni che ne possano permettere la realizzazione.

In ottica di raccolta fondi finalizzati alla realizzazione di tutte le iniziative e per sostenere i costi mensili di affitto e delle spese correnti che, seppur calmierati, sono ingenti per il Comitato, si è svolto nel mese di ottobre il Mercatino solidale, nella sede di via degli Etruschi: un'occasione di incontro tra chi porta oggetti in buono stato che non servono più e chi li acquista a prezzi contenuti. Vi anticipiamo inoltre che a breve riprenderà il Cineforum in collaborazione con la Società Umanitaria e la propria medioteca, che fino a primavera scorsa si è svolto tutti i sabati sera per gli adulti e tutte le domeniche pomeriggio per i bambini. Un'altra occasione di integrazione, di dialogo e di apertura verso il mondo esterno e verso se stessi!

Azzurra Sorbi

Per conoscere le iniziative del Comitato, visitate la pagina Facebook *comitatomolisealcalvairepontini*. Per chi volesse dare la propria disponibilità come volontario, basterà inviare una mail a: *comitatomolisealcalvairepontini@gmail.com*

### Festival di Giacimenti Urbani 2019

Il Festival di Giacimenti Urbani, la settima edizione, quest'anno è diffuso per la città per sviluppare al meglio differenti aspetti della riduzione dello spreco di risorse e dell'economia circolare: **- dal 23 al 24 novembre** dalle 10 alle 19 presso il Laboratorio di Quartiere di via Salomone 32 con lo *Spazio TuttoGratis*, dove ognuno può donare quello che vuole purché in buone condizioni e facilmente trasportabile, e prendere quello che vuole fino a 5 pezzi; **- il 24 novembre**, dalle 10 alle 20 è in Cascina Cuccagna con il tradizionale Mercato Circolare, dove trovare idee, prodotti e soluzioni regalo di qualità che non abusano delle risorse del Pianeta, laboratori di riuso per grandi e piccoli, ricette antispreco con i produttori di Naturasi, e il tradizionale Restart-party, dove provare a rifare insieme ai Restarter milanesi apparecchi elettrici ed elettronici rotti, dal phone alla radio.

**PATENTE DI GUIDA REPUBBLICA ITALIANA**

1. GUIDO
2. MALAMENTE
3. DATA DI NASCITA
- 4a. DATA CONSEGUIMENTO PATENTE
- 4b. DATA SCADENZA PATENTE
7. FIRMA DEL CONDUCENTE
9. CATEGORIA PATENTE
- 4c. SIGLA DELL'UFFICIO DI RILASCIO
5. NUMERO PATENTE
8. INDIRIZZO DI RESIDENZA

**F2 AUTOSCUOLA**

**CORSI DI RECUPERO PUNTI PATENTE TUTTO L'ANNO DA €160**

Tel. 025460581 - Milano via Gamboloita, 7 - [www.fiamma.biz](http://www.fiamma.biz)

## Noleggio con conducente

**Puntualità, discrezione e professionalità al tuo servizio**

- **Transfer Aeroporti e Stazioni:** Servizio di trasferimento da e per gli Aeroporti di Milano: da Milano ad Aeroporto Malpensa o Orio al Serio (110 €), Aeroporto Linate e per le principali stazioni FS di Milano (50 €)
- **A disposizione:** Per una giornata di appuntamenti intensa in giro per Milano e non solo, auto Mercedes con autista a disposizione per tutto il tempo necessario
- **Shopping tour a Milano** e nei dintorni o presso i principali Outlet di Italia e Svizzera
- **Servizio di accompagnamento** per fiere, meeting, matrimoni ed eventi
- **Lunghe percorrenze:** Fino a 4 posti con Mercedes Classe E oppure 7 posti con Mercedes Classe V; frigobar e wi-fi a vostra disposizione
- **Preventivo immediato** senza impegno sul nostro sito [www.urbanitysrl.com](http://www.urbanitysrl.com)

**Urbanity** Email: [prenotazione@urbanitysrl.com](mailto:prenotazione@urbanitysrl.com)  
Cell. 3472727942 Cell. 3496114604

**SCONTO DEL 10%**  
alla presentazione del seguente coupon

## Le tramvie presenti nel Municipio 4 (terza puntata)

Questa puntata è dedicata alla linea extraurbana Milano-Binasco-Pavia. L'area che oggi è individuata come Porta Ticinese è stata da secoli centro motore del commercio, del movimento delle merci e delle persone e ha visto contemporaneamente lo sviluppo dei trasporti: dall'acqua al vapore, dai cavalli all'elettricità. Pensiamo solo alla Darsena, il porto di Milano, punto di raccordo di numerose vie d'acqua tra cui le più importanti il Naviglio Grande - il Naviglio Pavese - il Naviglio Martesana. I trasporti fluviali fecero crescere la città e contribuirono a fare la storia della sua immagine, dalla costruzione del Duomo alle opere ingegneristiche del grande genio Leonardo da Vinci, di cui quest'anno ricorrono i 500 anni dalla sua morte (2 maggio 1519). Porta Ticinese, uno dei sestieri di Milano, fu il portone d'ingresso alla cittadella a inizio

1300 con il Borgo limitrofo alle colonne di San Lorenzo, di epoca imperiale, fino alla costruzione delle mura fortificate di Azzone Visconti. Assunse nel tempo nomi diversi: Porta Tassinova nel XVI secolo, Porta Marengo nel XIX secolo per celebrare con il monumento neoclassico del Cagnola la vittoria di Napoleone Bonaparte e la sistemazione della porta daziaria, poi nel 1814 tornò a richiamarsi Porta Ticinese.

L'inizio della linea, con la sua stazione di testa a ridosso delle Mura Spagnole, si trovava in un'area al confine con il nostro Municipio, a quel tempo individuata come Riparto 3°. Il 7 novembre 1878 la Deputazione Provinciale di Milano approva il progetto di una tramvia a vapore per collegare le città di Milano e Pavia, passando per Binasco, presentata dagli ingegneri Angelo Felino Luè e De Righetti. La relativa concessione viene definitiva-

mente accordata dal Consiglio Provinciale nella seduta del 23 febbraio 1879 alla Società Francese rilevataria dei predetti ingegneri, costituitasi sotto la denominazione di *Société Des Tramways et Chemin de fer Economique de la Haute Italie*, interamente a capitale belga, che ne gestirà l'esercizio. Dopo l'apertura all'esercizio del primo tratto fino a Binasco, avvenuta nell'agosto del 1880, la concessione passerà alla Società Anonima Ferrovie del Ticino (SFT).

Vediamone nel dettaglio il percorso. La partenza, da Milano, avviene dal deposito/stazione di Porta Lodovica (oggi viale Bligny) e, utilizzando in parte i binari della linea tramviaria urbana posati sulla strada di Circonvallazione all'altezza di San Celso e percorso il viale di Porta Ticinese (oggi viale Col di Lana), giunge fino a piazza del Mercato (oggi piazza XXIV Maggio). Qui, svoltando a sinistra, si immette in corso San Gottardo,



Convoglio della SFT trainato da motrice Tubize n°107 in direzione Pavia transita in pza XXIV Maggio-1908 (Fuori Porta in Tram-Cornolò)

attraversando l'omonimo Borgo, e raggiunge la strada provinciale pavese (oggi Ascanio Sforza, indi Strada Statale SS35) attraverso via Torricelli. Fin qui il tratto urbano. Costeggiando poi il Naviglio Pavese giunge a Binasco/Casari per una lunghezza di circa 19 chilometri. Come richiesto dal capitolato d'opera il binario viene posato sul fianco sinistro della strada provinciale, lato opposto del Naviglio Pavese e separato da paracarri. Non viene posta in atto alcuna opera stradale particolare con l'eccezione di un allargamento del ponte in corrispondenza della Conca Fallata e del ponte sul Navigliaccio a Binasco per garantire il necessario raggio di curvatura della trenovia. Si prosegue poi per Pavia e qui si intersecano i binari della ferrovia Milano-Pavia, quindi si entra in città raggiungendo il capolinea in piazza Petrarca.

L'armamento della linea, a scartamento ordinario di 1445 mm, era un po' discontinuo e utilizzava rotaie di tipo Vignoles (dal nome dell'inglese Charles Vignoles che la introdusse in Europa), con un peso di 20 chili per metro lineare, mentre l'andamento altimetrico, sostanzialmente pianeggiante, presentava alcuni tratti in pendenza in corrispondenza dell'attraversamento del Naviglio Pavese dove si passava dai 122 metri s.l.m. di Milano ai 77 metri s.l.m. di Pavia. Erano generalmente impiegate locomotive della Société Anonyme la Metallurgie de Tubize e in seguito locomotive della Henschel & Sohn e della Société Anonyme de Couillet in quanto la SFT era a prevalente capitale belga. Questi locomotori riproponevano gli stessi inconvenienti di altri modelli più utilizzati, come il Brown, soprattutto per

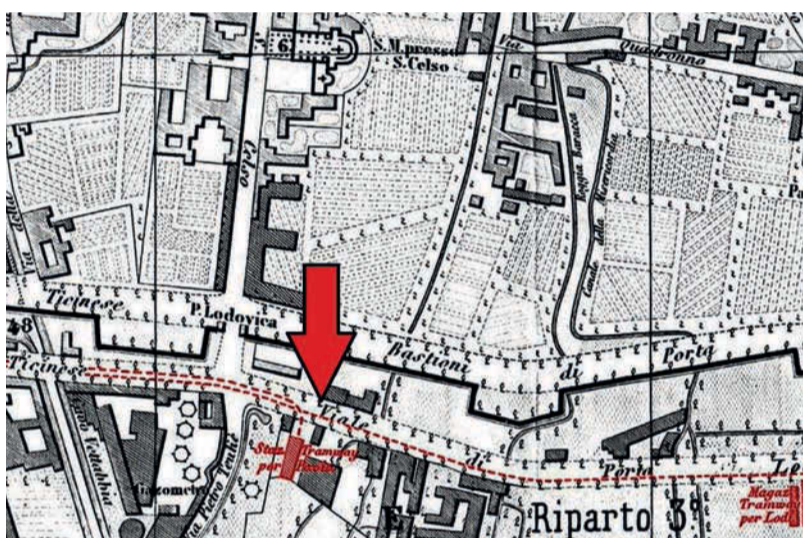
quanto riguardava la manovrabilità da parte del macchinista.

Nei primi anni di servizio la linea è molto sfruttata anche per il trasporto delle merci, assorbendo gran parte di quello fluviale che percorre parallelamente. Compiono quindi speciali carri di varie foggie: a pianale, chiusi, a sponde alte, con dimensioni e portate variabili costruiti in gran parte dalla ditta italiana Grondona & Comi. A partire dal 1933 la SFT è assorbita dalla So-

cietà Milano-Magenta-Castano (MMC) e il 1° maggio 1936 la trenovia viene definitivamente dismessa e sostituita con un servizio automobilistico, già operativo, della Società Generale Esercizi Automobili (SGEA).

Nella prossima puntata parleremo della linea Milano-Melegnano-Lodi.

Gianni Pola



La stazione/rimessa del tramway Milano - Pavia

Il prossimo numero di



QUATTRO

esce il giorno  
3 dicembre 2019

## Un negozio di tartufi in Faà di Bruno? Eccolo

Da pochi giorni ha aperto nella nostra zona un nuovo punto di riferimento gastronomico: Boido tartufi, al civico 14 di via Faà di Bruno. Come l'insegna rivela, si tratta di una piccola bottega - una vetrina - molto ben fornita di specialità a base di tartufo, oltre che di tartufo fresco, in base alla disponibilità e ai prezzi del mercato. «Questo negozio nasce sull'onda di una mia passione per il tartufo - racconta Claudio Pedrocchi, che ne è il gestore -. Sono laureato in biologia, ma per 30 anni ho lavorato come manager di diverse aziende tra Nike, Apple, Superdry e Huawei. Ora finalmente ho avuto l'opportunità di mettere in piedi questa attività». Il tartufo fresco - si sa - costa molto. Però chi entra in questa boutique del gusto può trovare diversi prodotti a ba-



se di tartufo (creme, salse anche con funghi, oli, miele, grappe, olive, pesto ecc) a prezzi accessibili, cui si aggiungono le preziose indicazioni e i consigli di Pedrocchi, molto utili per chi si avvicina per la prima volta a questo gioiello della natura. «Per preparare un primo al tartufo abbiamo una scelta varia di prodotti aromatizzati, tra cui

strangozzi, riso, polenta, tagliatelle, tagliolini, pappardelle - racconta Pedrocchi. - A 60 gradi però il tartufo perde gran parte del suo aroma, per cui il mio consiglio è abbinare uno dei nostri condimenti: basta un cucchiaino di crema tartufata, o mezzo cucchiaino di salsa tartufata bianca». Al momento, sono circa una cinquantina le referenze in negozio, che però aumenteranno nelle prossime settimane in vista del Natale, per permettere a chi lo desidera di regalare o regalarsi qualche delizia al tartufo e/o ai funghi.

Tutti i prodotti del negozio portano il marchio dei fratelli Marco e Paolo Boido - molto conosciuti nel settore - che hanno propri cavaori nella zona di Alessandria e Asti e affidano la realizzazione delle merci a produttori specializzati. «I Boido hanno già molti

clienti a Milano, che finora compravano online mentre ora possono venire qui in negozio», dice Pedrocchi, che ha aperto una pagina Facebook e un profilo Instagram a nome Boido tartufi Milano, e che sta organizzando anche un servizio di consegne a domicilio. Quindi, da una parte c'è una clientela di base che già conosce il tartufo e il marchio Boido, e che avrà in quest'insegna un'ulteriore possibilità di acquisto; dall'altra, la sfida di incuriosire i residenti della zona nei confronti di un prodotto così particolare. Inoltre, seguendo l'esempio e in accordo con altri commercianti vicini, Pedrocchi vorrebbe prendere in carico e curare l'aiuolo del marciapiede che fronteggia il negozio, per contribuire a migliorare la via.

Fiorenza Auriemma

**BUON PRIMO COMPLEANNO!!!**

**DISCOVERY MUSIC & ART STUDIO**

**Giovedì 14 novembre!**  
**Ore 19!**  
**Ricco buffet!**  
**Taglio della torta!**  
**Brindisi!**

**Per l'occasione, le nostre sale prova saranno disponibili gratuitamente per tutti i musicisti e cantanti!!!**

Vieni a trovarci  
Corso Lodi 73

**SeveriCase**

**Via Lomellina 31**  
**(Piano terra citofono 2)**  
**Tel. 02 45074537 www.severicase.it**

**Avete una casa da vendere o da affittare?**  
**Non sapete come muovervi tra stime, leggi e normative?**

**Stima gratuita del vostro appartamento.**  
**Raccolta documentazione necessaria**  
**Se ci affiderete poi l'incarico basse provvigioni e assistenza fino al rogito**

**Affidatevi a SeveriCase nel vostro quartiere da 10 anni!**

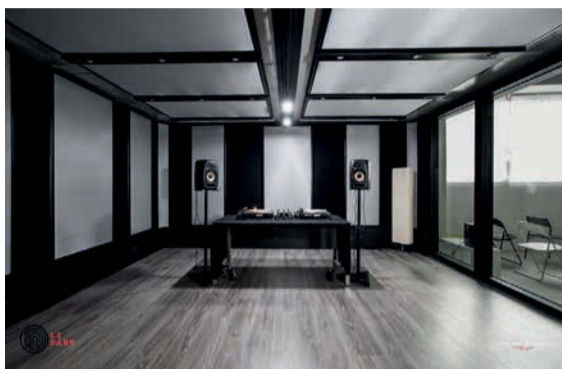




## Il lavoro (condiviso) in musica: ecco LePark

Promozione della creatività, sviluppo imprenditoriale, scambi di idee e tanta musica: potrebbe essere questo il trailer di LePark, uno speciale spazio di *coworking* inaugurato nel maggio 2018 al civico 60 di via Sismondi. Speciale perché anzitutto votato a progetti di natura musicale, in una strategia ad ampio spettro che sta registrando un certo successo in città. «In realtà nasciamo come uno *showroom* di cabine insonorizzate - precisa Marco Galeotti, uno dei responsabili della struttura -; l'azienda produttrice B-Beng opera infatti nel campo dell'acustica, con la produzione di sistemi modulari isolati in cui poter suonare, registrare, fare editing. Il passo successivo è stato quello di trasformare questo spazio in un *coworking*». Ed ecco che tra i più assidui noleggiatori dei tanti boxy disponibili ci sono professionisti che, in una gamma di generi che va dalla classica alla trap, si occupano di recording, mixaggio e post-produzione. Non solo: «La richiesta da parte di esperti di doppiaggio e podcast è in forte crescita», aggiunge Marco, trattandosi di due settori che al momento non sembrano conoscere crisi. La musica come colonna sonora dell'intera iniziativa, dunque: cinque persone di staff, un portfolio di clienti importante (inclusi colossi dell'industria discografica come Warner, Sony e Universal), una ventina di scrivanie a disposizione di tutti. Ma c'è di più: LePark è stato

concepito come un hub artistico a partire dal bisogno di mettersi in relazione con gli altri, di stimolare l'incontro tra musicisti, cantanti, tecnici, operatori della comunicazione. «Sono in molti a sceglierci per la tranquillità di questa cornice, quasi *underground*, al riparo dai riflettori dei palazzi più blasonati del centro»



sintetizza il nostro interlocutore che, per motivi di riservatezza, non può fornire maggiori dettagli sugli *habitué* di queste mura. In effetti, le diverse postazioni di lavoro (si va dal semplice tavolo in condivisione alle salette per riunioni private) sono quotidianamente prese d'assalto da autonomi abituati a lavorare da remoto. È l'esercito degli *smart worker* (come *startup*, grafici, progettisti di eventi, addetti di *computer art* e *videomaking*), sempre connessi da ogni angolo del mondo, tra flessibilità e precariato. Alleata di tutti gli avventori di LePark è quella che il nuovo dizionario di markettese indica come *chill out zone*, l'area ludica in cui sorseggiare qualcosa, decomprimere lo stress, scambiare quattro chiacchiere. E coltivare collaborazioni inedite, così che que-

sto luogo possa davvero divenire la fucina dei talenti del domani. Non sorprende dunque che, per descrivere la sua filosofia, i gestori dello spazio impieghino espressioni come "incontrare", "connettere", "produrre": «È solo attraverso la condivisione di emozioni, spunti creativi e intuizioni innovative che LePark può non solo essere uno spazio poliedrico, ma divenire un centro gravitazionale per gli artisti emergenti e per quelli già affermati» continua Marco. Collaborazioni, modelli di *business* alternativi, attrazione territoriale: è in questo senso che va letta la presenza anche di una sala polifunzionale per ospitare *workshop* ed eventi pubblici, rendendo ancora più innovativo quello che vorrebbe anzitutto offrire come un contenitore di idee. E pensare che qui fino a poco tempo fa c'era un magazzino di stoccaggio di materiale edile e prima ancora un deposito di vini: «Curiosamente - svela Marco - abbiamo trovato nelle cantine enormi contenitori di vino che veniva poi trasferito in recipienti più piccoli e caricato tramite apposito argano sui camion». Così, tra i modernissimi complementi di design che arredano la grande sala del piano terra si può notare l'argano e altre strutture in ferro conservate. Piccoli dettagli di archeologia industriale di una città in costante evoluzione, in un ambiente che per certi aspetti assomiglia a un piccolo backstage del futuro.

Emiliano Rossi

## L'Emporio di Federico, il guardaroba solidale

Maglioni ben piegati sugli scaffali, abiti appesi negli armadi, oggetti e biancheria per la casa sistemati su tavoli e mensole. È tutto ordinato nel nuovo Emporio di Federico, il guardaroba solidale di Società di San Vincenzo de Paoli, inaugurato il 29 settembre nella Parrocchia SS. Nereo e Achilleo di viale Argonne 56. Uno spazio nato per organizzare in modo rinnovato la distribuzione gratuita di abiti e altri beni a persone adulte in condizioni di bisogno. Il servizio, che qui esiste da tempo, potrà così rispondere meglio alle richieste dell'utenza, utenza diversa rispetto al passato: ci sono persone sole o con problemi di dipendenze, molti giovani, tanti extracomunitari, ma anche tanti italiani, alcuni ex carcerati e, situazione nuova per gli operatori, persone un tempo benestanti, precipitate nella povertà per perdita di lavoro, malattia, investimenti sbagliati. I volontari del gruppo operativo (denominato "Conferenza", come tutti gli altri gruppi della San Vincenzo diffusi sul territorio) consegnano abiti, biancheria per la casa, coperte o altro, ma questa è solo una parte dell'aiuto che offrono ai poveri. «Noi ci facciamo carico della persona - racconta Valeria Fattarelli, responsabile della Conferenza San Vincenzo SS. Nereo e Achilleo - conosciamo la famiglia, arriviamo quasi a un rapporto amicale, andiamo a trovarli a casa». L'accesso al servizio fa parte, dunque, di un rapporto più ampio e profondo. Il nuovo spazio per la distribuzione favorisce il contatto e il dialogo tra volontari e utenti. «Questo Emporio - spiega il Parroco, don Gianluigi Panzeri - completa l'attività della San Vincenzo che è attiva nella nostra Parrocchia da 80 anni e siccome è strutturato come se fosse un negozio, per i bisognosi è più dignitoso rispetto a un deposito, un magazzino come era quello di prima». Prima, infatti, magazzino e stanza per la distribuzione - alla quale affluivano tutte le persone insieme - erano lontani e mal collegati; adesso sono nello stesso luogo. «L'Emporio cambia l'or-

ganizzazione e anche l'approccio con la persona - spiega Valeria - perché più di uno, due alla volta non si possono fare entrare e quindi l'incontro diventa anche un momento di colloquio, di parola». Girando tra gli scaffali con i volontari, spesso gli utenti raccontano attese, problematiche, desideri. È un modo per valorizzare le persone nel bisogno, farle sentire come in un negozio, dar loro modo di guardare, chiedere, scegliere e al tempo stesso comunicare. «Sono 89 le famiglie seguite nel carisma vincenziano - continua Valeria - con le quali si è stabilito un rapporto serio e duraturo». Al di là della distribuzione di beni necessari per vivere, certamente indispensabili, il gruppo operativo si impegna per combattere con empatia e concretezza la povertà nella varie forme in cui si manifesta, materiale, economica, socio-relazionale, educativa e per cercare di rendere autosufficiente ogni persona, promuovendone la dignità. Fedeli alla caratteristica del percorso vincenziano, i volontari - 20 in questa Parrocchia - lavorano sulla speranza, su quelle risorse latenti che la povertà spesso nasconde. Per ottenere buoni risultati, talvolta preferiscono non fare da soli, ma chiedere l'intervento di assistenti sociali, di un patronato, un sindacato, del Comune. L'Emporio, al quale si accede da via Pannonia 1, è aperto tutti i giorni su appuntamento per gli utenti; a breve sarà anche aperto con regolarità due volte al mese, in giorni ancora da decidere; sempre due volte al mese - il secondo e quarto martedì dalle 10 alle 12 - è possibile donare abiti e oggetti. Al momento l'accesso è riservato alle persone già seguite; solo occasionalmente è consentito a quelle non conosciute. Poi ci sono gli incontri a porte chiuse: gruppi di lavoro e riunioni dedicate al confronto. «Due le frasi importanti - conclude Valeria - : fare in modo che queste famiglie facciano a meno di noi e rendere felici queste persone».

Lidia Cimino

**BENTORNATI ASD CALVAIRATE**  
gioca il prestigioso campionato di Eccellenza a Milano in Via Vismara 3



10 novembre 2019 - ore 14.30  
**CALVAIRATE - VOGHERESE 1919**

24 novembre 2019 - ore 14.30  
**CALVAIRATE - VERGIATESE**

1 dicembre 2019 - ore 14:30  
**CALVAIRATE - SETTIMO MILANESE**

## ENI4MISTICA

A cura della Fondazione Milano Policroma

2101. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	■					■							■
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													

**ORIZZONTALI**

- Un generale della Guerra Civile Americana - Piazza nei pressi di Nosedo
- Sorgeva nei pressi di piazzale Cuoco
- Un elemento del sistema linguistico - Può comparire in un indirizzo (abbr.)
- Nota cantautrice australiana - Iniziali del figlio di Rembrandt - Golda, fu politica israeliana
- Via del quartiere di Santa Giulia - Articolo greco
- Concernente i pesci - Iniziali del fotografo Ingberg - Un caso latino (abbr.)
- Ippolito, scrittore e garibaldino - Le hanno carrozze e calessi
- L'autobus che portava all'Idroscalo - Via che si dirama da piazzale Martini
- Lo è il baronetto inglese - Piccolo comune del Tirolo - Un anche latino

**VERTICALI**

- Via che fa parte del tracciato della Via Emilia
- Danno il nome a una sala di Palazzo Reale
- Attimo, momento
- Uno sport invernale - L'opposto di morto
- Movimento involontario - La scuola francese
- Artista musicale contemporaneo - Terni in auto
- Via traversa di via Marcona - Un tipo di società
- Comune in provincia di Reggio Emilia
- Nota musicale - Sono noti i suoi Bronzi
- Via traversa di viale Omero - Gruppo musicale sudcoreano
- Dicesi di donne in buone condizioni di salute - Si usano per cucire
- Ne era originario un Sant'Ignazio
- Tim, uno degli autori del musical "Evita"

**2091. SOLUZIONE**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	B	E	S	A	N	A		M	C	H	E	F	
2	Z		A			S	O	A	V	E	T	O	
3		R	N	A		S	T	R	A	N	O		G
4	M	O	N	T	E	O	R	T	I	G	A	R	A
5	I	B	I	S		C	A	I	M	I		Z	
6	S	A	T		L	I	N	N	E	O		C	Z
7	U	M	I	L	I	A	T	I		A	I	A	
8	R	E	C	I	O	T	O		R	A	D	A	R
9	E		O	Z		A		N	O	S	E	D	O



## “Di teatri non ce n'è mai abbastanza”: DeSidera al Teatro Oscar

«**D**are vita ad un altro cartellone teatrale? Una follia a Milano, soprattutto se consideriamo eccellenze qui in zona come il Franco Parenti. Eppure di teatri non ce n'è mai abbastanza»: con queste parole l'attore **Giacomo Poretti** ha presentato lo scorso ottobre, insieme a **Luca Doninelli** e **Gabriele Allevi**, il progetto DeSidera al Teatro Oscar. L'inedito trio alla direzione artistica, dopo l'esordio al Rossetum, ha illustrato la nuova e ricca stagione dal titolo “Vivi Ama DeSidera” in programmazione presso la sala di via Lattanzio.

Un cartellone molto fitto inaugurato lo scorso 17 ottobre proprio da Poretti insieme alla moglie Daniela Cristofori con lo spettacolo *Litigar Danzando*, ovvero l'arte del litigio tra coppie. Giacomo, che tornerà in scena il 25 novembre col nuovo monologo *Chiedimi se sono di turno*, ispirato alle sue esperienze in corsia, ha dichiarato: «Nelle 80 date che gestiremo vorremmo trattare tematiche legate alla quotidianità. Viviamo in un periodo meraviglioso ma per certi versi terribile e vorremmo parlare col pubblico del senso di questa avventura straordinaria che è la vita. Sembra che ci sia tanto a disposizione ma credo che in realtà, nella frenesia degli ultimi anni, ci sia sfuggito qual-



cosa di spirituale, per questo ci interessa contribuire a rendere fecondo il dibattito in città». Gabriele Allevi, responsabile di DeSidera, nome del festival bergamasco che da diversi anni il Teatro de Gli Incamminati e l'Associazione InAtto realizzano con un'attenzione alle nuove realtà emergenti e alla ricerca di legami sul territorio, aggiunge: «Quando è nato il festival ci sembrava necessario, adesso ci sembra indispensabile parlare di certi argomenti. “Vivi Ama DeSidera” non è solo uno slogan. Non vogliamo che il teatro Oscar sia solo un luogo per rappresentare gli spettacoli in cartellone ma piuttosto che diventi una casa per gli spettatori, in modo che possano partecipare attivamente, se-

condo la filosofia dell'originale festival bergamasco». Riguardo il cartellone spiega: «Trasgrediremo incrociando linguaggi teatrali, da quello di tradizione all'avanguardia, fino a quello più commerciale per dare stimoli al pubblico». Luca Doninelli, scrittore, giornalista e direttore del Teatro de Gli Incamminati approfondisce: «Il compito del teatro non è quello di ricucire le ferite ma di tenerle bene aperte. Il teatro si occupa di una zona oscura da cui viene la verità. Parleremo di Alzheimer con il *Vangelo secondo Antonio* e di temi più spirituali con l'incontro tra cristianesimo e Islam in *Maryam* scritto da me o dell'incontro tra Gesù e Erode, Pilato e Caifa in *La passione secondo i nemici*. E si riderà anche

con Giacomo Poretti o Arturo Brachetti, perché il riso è tutt'altro che stupido».

In cartellone si alterneranno titoli di successo come *Maratona di New York* o una versione contemporanea de *Il maestro e Margherita* allo sport con *Quasi gol* dedicato a Nicolò Carosio e *Puskás chi?* di Gianfelice Facchetti. Per i giorni della memoria verrà proposta la storia della ventisettenne ebrea Etty Hilleslum morta ad Auschwitz in *Cercando un tetto a Dio*. La vita e sue relative criticità saranno raccontate utilizzando anche solamente delle maschere, come in *Goose*. Così come con maschere, travestimenti, musica e pantomime andrà in scena *l'Arlecchino furioso*.

A completare l'offerta infine gli appuntamenti dei progetti speciali, dalla *Divina Commedia* alle fiabe in versione adulta, al teatro del sacro. Corrado d'Elia leggerà alcuni passi dei *Promessi Sposi* nel ciclo *Milano e il suo romanzo* mentre nel *Ciclo Versus*, da un'idea di Stefano Boeri, assisteremo a dei “contraddittori milanesi” quali *Torre Velasca vs Pirellone*, *Jannacci vs Gaber*, *Risotto vs Casseola* e *Inter vs Milan* con arbitri d'eccezione. In collaborazione con lo IULM, infine, verranno presentati dei monologhi, risultato di un concorso di drammaturgia.

Luca Cecchelli

## Spazio Tertulliano alla sua decima stagione

Il prossimo 14 novembre lo Spazio Tertulliano inaugurerà la sua decima stagione teatrale: ad attenderci ci saranno dodici spettacoli, di cui tre nuove produzioni proprie. Lo Spazio Tertulliano, al civico 70 della via omonima, è un vero gioiellino del Municipio 4 e il direttore artistico, Giuseppe Scordio, è davvero orgoglioso di ogni singola stagione andata in scena sul suo palcoscenico. È proprio grazie a lui che negli ultimi dieci anni gli spettatori del Tertulliano hanno potuto assistere alle performance di grandi attori e ai debutti di tante compagnie teatrali emergenti che poi si sono affermate anche in grandi teatri. Noi abbiamo avuto il piacere di farci raccontare la nuova Stagione proprio da Scordio che in queste produzioni interne ha voluto raccontare qual è il vero valore della vita.

Il primo dei tre spettacoli andrà in scena dal 14 novembre al 15 dicembre con sedici date totali. Si intitola “Forse... lassù qualcuno mi ama” ed è un monologo scritto, diretto e interpretato dallo stesso Giuseppe Scordio. Il protagonista del racconto è Giuseppe Fragomeni, il pugile campione del mondo WBC nel 2008 per la categoria dei pesi massimi leggeri. Fragomeni nasce nello stesso quartiere di Scordio ed è proprio in quelle case di periferia che si consuma la sua tragedia familiare. Il padre ha gravi problemi con l'alcol e per questo sfoga le sue ire con la moglie e i figli. Il giovane Giuseppe non riesce più a sostenere questa terribile situazione domestica e per questo cerca rifugio nella droga e infine tenta addirittura di suicidarsi buttandosi sotto un treno. Quel giorno, però, qualcosa lo ferma. Quel giorno Fragomeni non ci si butta sotto al treno, ci sale. Ed è proprio questo il punto su cui Scordio cerca di porre l'accento per tutta la du-

rata dello spettacolo: vuole capire le ragioni che hanno spinte Fragomeni a sperare in un futuro migliore fatto di vittorie e non di sconfitte, di felicità e non di oppressione, di virtù e non di malsane dipendenze. Uno spettacolo eclettico che vi riporterà alla mente non solo il mondo dello sport, ma anche quello del cinema e della poesia. Nella sua produzione Scordio cita anche autori e registi celeberrimi come Robert Wise che nel 1956 dirige il film “Lassù qualcuno mi ama” con Paul Newman, ispirato alla biografia di Rocky Grazia-



no, il campione di boxe italoamericano degli anni Quaranta. Non mancano però anche piccoli e impliciti rimandi a uno dei poeti americani più conosciuti del secolo scorso, Edgar Lee Master autore degli epitaffi dedicati agli abitanti della collina di Spoon River.

Così, ecco che Scordio quegli epitaffi li dedica a centinaia e centinaia di giovani morti per abuso di eroina nel quartiere della Stadera - tra le vie Neera, Palmieri e Barrili.

Dal 16 gennaio al 2 febbraio la programmazione riprenderà con “Il talento di vivere”, una rivisitazione a cura di Fausto Malcovati del celeberrimo racconto di Anton Cechov “Una storia noiosa”.

A seguire, il terzo spettacolo di produzione propria andrà in scena dal 13 al 28 febbraio: “Vivi! Come il mare. Pièce per due delfini”, scritto a quattro mani da Giulia Lombezzi e lo stesso Scordio. Una coppia di delfini, padre e figlio, sono alla ricerca di acque pulite in cui rifugiarsi, lontano da quelle terribili isole di plastica che si sono depositate sui fondali marini.

Per la programmazione completa seguite poi le nostre pagine degli spettacoli e il sito [www.spaziotertulliano.it](http://www.spaziotertulliano.it)

Buona stagione, Tertulliano!  
Margherita Maroni

## Teatro Colla al Teatro Silvestrianum

Sfumature intense di fantasia con marionette ed attori

La stagione 2019/2020 del Teatro Colla conferma scelte di una precisa attenzione educativa legata al teatro di figura, come forma artistica e culturale vicina all'infanzia e ai ragazzi. La programmazione degli spettacoli, con una replica al sabato e due la domenica pomeriggio, dedica i più piccoli racconti di avventure e fiabe che ispirano l'immaginazione.

Il calendario delle rappresentazioni, inaugurato da *Il mago di Oz* e *Cappuccetto*

rosso, vedrà in scena a novembre *Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie* e *Peter Pan* a dicembre.

Altri titoli seguiranno nel 2020 fra cui *La freccia azzurra* di Gianni Rodari, storia poetica di Francesco, un ragazzo che ammira, senza poterli acquistare, i giocattoli nella vetrina della Befana e in particolare sogna il treno azzurro. Citiamo inoltre il nuovo spettacolo *Lo scimmiettino color rosa* di Carlo Collodi, in scena ad aprile, ambientato in un bosco,

con protagonisti un famoso studioso che vuole conoscere bene gli animali della foresta e incontra lo scimmiettino Pipi il cui nome nel linguaggio delle scimmie significa “color di rosa”. Narrazioni e interpretazioni proposte con musicalità e poesia, per lo stupore e la felicità che illuminano gli occhi dei bambini, scoprendo storie e personaggi emozionanti da ricordare.

Il Teatro Colla esprime e conferma le proprie qualità, apprezzate per tradizione e professionalità familiari, nel teatro di animazione e delle marionette.

Antonella Damiani



**DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE**

Compagnia Della Luna Nuova  
Atti unici di E. De Filippo, A. Schnitzler, E. Ionesco, A. Campanile, O. Magi  
Regia di Oscar Magi

Biglietti: da € 10,00 a € 15,00 - info e prenotazioni [www.teatrosilvestrianum.it](http://www.teatrosilvestrianum.it) - 025455615

**9 NOVEMBRE 2019 - ore 21**  
Teatro Silvestrianum - via A. Maffei 19 - Milano

**NATALE AL BASILICO**

Compagnia CosìXCase  
Commedia brillante di Valerio Di Piramo  
Regia di Andrea De Nisco

Con Adriana Dorata, Pasquale Vitale, Maria Coppola, Fabio Signorelli, Arcangela Pontolillo, Dorica Nucio, Matteo Maruccio, Francesco Giuliani

Biglietti: da € 10,00 a € 15,00 - info e prenotazioni [www.teatrosilvestrianum.it](http://www.teatrosilvestrianum.it) - 025455615

**30 NOVEMBRE 2019 - ore 21**  
Teatro Silvestrianum - via A. Maffei 19 - Milano

## L'Albero di Nicolas, spettacoli e opere di bene

Musica dal vivo e teatro. Un'accoppiata collaudata e vincente che L'Albero di Nicolas, associazione da anni attiva con i suoi “progetti del cuore” in zona 4, con il patrocinio del Municipio 4, presenta in *Applausi*, scoppiettante e divertente spettacolo che andrà in scena:

**sabato 30 novembre alle 18**  
**e domenica 1 dicembre alle 16**  
al Politeatro di viale Lucania 18

Sul palco, oltre alla “vecchia guardia” dell'Albero, musicisti e attori straordinari, tanti giovani pieni di talento che frequentano il laboratorio teatrale sperimentale, nato quest'anno con l'intento di dare loro spazio creativo e possibilità di sperimentarsi sul palco.

L'ingresso è libero con prenotazione fino a esaurimento posti. Per info e prenotazioni: cell. 3921968222, [www.lalberodinicolas.org](http://www.lalberodinicolas.org); [info@lalberodinicolas.org](mailto:info@lalberodinicolas.org).

Segnaliamo anche un'altra iniziativa dell'Albero di Nicolas: **domenica 24 novembre** i volontari dell'associazione imbandiranno un gustoso pranzo per gli anziani della nostra zona. Insieme trascorreranno un pomeriggio pieno di giochi, divertimento e “confessioni”.

Prima delle festività natalizie infine il dolcissimo Babbo Natale dell'Albero e i suoi solerti aiutanti distribuiranno doni alle famiglie in difficoltà della zona, segnalate dai centri d'ascolto e dalle scuole.

Per saperne di più, consultare il sito [www.lalberodinicolas.org](http://www.lalberodinicolas.org) e la pagina facebook <http://it-it.facebook.com/LAlberoDiNicolasAps>.



## TEATRI

### IL CIELO SOTTO MILANO

Passante ferroviario di Porta Vittoria  
cell. 340 4763017 / 338 9648850

8 novembre ore 20.45

#### 1791 - L'ULTIMO ANNO DI MOZART

Concerto-racconto a cura di Mario Borciani con la Dual Band

16 novembre ore 20.45

#### GRANDI E VACCINATI

di e con Andrea Migliorini

21, 22, 23 novembre ore 20.45 e 24 novembre ore 16.30

#### DEUS EX MUSICAL

La nascita degli dèi più simpatici del mondo Musical di Anna Zapparoli e Mario Borciani, con la Dual Band

27, 28, 29 novembre ore 20.45 e 30 novembre ore 16.30

#### DEK.RU Anime leggere

Compagnia di Mimi

1 dicembre ore 20.45

#### LOVE RIOT - LOTTARE PER AMORE

di Marchioro e Donini

### TEATRO KOLBE

via Padre M. Kolbe ang. viale Corsica 68  
tel. 02 70605035

7, 14, 21 e 28 novembre ore 21

#### L'ISPETTORE KOPLER E IL CASO DELLE DUE GOCCE D'ACQUA

di Edgar Wallace - Regia di Gianluca Frigerio con gli attori della compagnia "Makaresco" stabile di prosa del Teatro Caboto. Biglietto: 7 €

### CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

7-9 novembre ore 21 e 10 novembre ore 16

#### LA NOTTE DI PINOCCHIO

di Marco Avarelo, a cura di Artinmovimento

9 novembre ore 16

#### LUCA LUNA

di Sara Pessina, con Davide Rustioni

19 novembre ore 21

#### DIE MAUER - IL MURO

con Marco Cortesi e Mara Moschini

30 novembre ore 21

#### LIVE FOR LOVE - RELOADED

con il coro Rejoice Gospel Choir, diretto da Gianluca Sambataro

### TEATRO SILVESTRANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 5455615

9 novembre ore 21

#### DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO D'AMORE

Atti unici di E. De Filippo, A. Schnitzler, E. Ionesco, A. Campanile, O. Magi - Regia di Oscar Magi

30 novembre ore 21

#### NATALE AL BASILICO

Commedia brillante di Valerio di Piramo - Regia di Andrea De Nisco

### TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

Rassegna DeSidera

7-8 novembre ore 21

Le fiabe non raccontano favole

#### CAPPUCETTO ROSSO

di e con Silvano Petrosino - voce recitante Elisabetta Raimondi Lucchetti - pianoforte Matteo Galli e Iacopo Petrosino

13-14 novembre ore 21

#### GOOSE

di Marialice Tagliavini - Compagnia La Cavalcade en Scène

19-20 novembre ore 21

#### STORIE DI UOMINI E DI VINI

di Giuseppe Petruzzelli - Compagnia Teatro Ipotesi

25 novembre-5 dicembre ore 21

#### CHIEDIMI SE SONO DI TURNO

Scritto e interpretato da Giacomo Poretti - Regia di Andrea Chioldi

Gli altri spettacoli

16 novembre ore 21

#### LENTAMENTE CI UCCIDONO

Regia di K.Capra e E. Drago - Prenotazioni: performer@gmail.com

23 novembre ore 21 e 24 novembre ore 16

#### IN SCENA LA COMPAGNIA AMATORIALE MAGIA D'OLI

Sabato 30 novembre ore 21

#### RISATE DA OSCAR: GIANLUCA DE ANGELIS E MARTA ZOBOLI

Per prenotazioni Risate da Oscar cell. 331 7435613

### SPAZIO TERTULLIANO

Via Tertulliano 70 - cell. 320 6874363

14 novembre-1 dicembre e 12-15 dicembre

#### FINO ALL'ULTIMO ROUND

(Forse... "lassù qualcuno mi ama")

Scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Scordio - Produzione Spazio Tertulliano

### IL POLITEATRO

Viale Lucania 18 - cell. 335 5376122

14 novembre ore 20.45

#### UN CUORE PER TUTTI

Serata benefica a cura della cardiologia dell'ASST SS. Paolo e Carlo (info e biglietti 349 5660350, 347 3868688)

16 novembre ore 21

#### SERATA COMMEDIA

17 novembre ore 15.30 e 17

#### SPETTACOLO DI MAGIA PER BAMBINI

### TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pier Lombardo 14 - tel. 02 59995206

Fino al 17 novembre

#### MARJORIE PRIME

di Jordan Harrison - Regia di Raphael Tobia Vogel

Fino al 17 novembre

#### SCHIANTO

Ideato e diretto da Stefano Cordella

Fino al 17 novembre

#### SI NOTA ALL'IMBRUNIRE

(Solitudine da paese spopolato)

Testo e regia di Lucia Calamaro, con Silvio Orlando

19-22 novembre

#### SOCIALMENTE

di e con Francesco Alberici e Claudia Marsicano

22-24 novembre

#### PRÓXIMO Argentina

Testo e regia di Claudio Tolcachir

19 novembre-1 dicembre

#### IL GATTO

dall'omonimo romanzo di Georges Simenon

20 novembre-1 dicembre

#### GINO IL POSTINO

di e con Francesco Brandi

23 novembre-1 dicembre

#### TROPICANA

drammaturgia a cura di Francesco Alberici

26 novembre-1 dicembre

#### VORREI ESSERE FIGLIO DI UN UOMO FELICE

di e con Gioele Dix

### TIEFFE TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti 11 - tel. 02 36592544

Fino 7 novembre

#### ON STAGE FESTIVAL

Fino al 17 novembre

#### DON CHISCIOTTE

con Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi - adattamento e regia di Davide Iodice

19-24 novembre

#### COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

con Chiara Francini - Regia di Alessandro Tedeschi

28-29 novembre

#### LA NOTTE È DEI FANTASMI

Scritto e diretto da Eleonora Pippo - Teatro della Tosse

3-8 dicembre

#### TRAINSPOTTING

Regia di Sandro Mabellini

### TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63

tel. 02 55181377

7-17 novembre

#### LO ZOO DI VETRO

di Tennessee Williams, con Tindaro Granata

28 novembre-8 dicembre

#### IL BERRETTO A SONAGLI

di Luigi Pirandello

## PER BAMBINI

### TEATRO KOLBE

Via Kolbe ang. viale Corsica 68

tel. 02 70605035

7-14-21-28 novembre ore 16

Spettacolo Teatro Ragazzi (3-9 anni)

#### LA MAGICA POZIONE

Regia di Ciro Cipriano

### BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via Ciceri Visconti 1

Sabato 16 novembre ore 16

Bookcity Young **La rondine e il cantastorie** Fiaba musicale con Moustapha Dembélé, griot originario del Mali. A seguire, laboratorio di ritmo e improvvisazione con i numerosi strumenti tradizionali di legno, pelle e zucca. Bambini 6-11 anni e famiglie. Prenotazione obbligatoria: tel. 0288465801

### BIBLIOTECA OGLIO

Via Oglio 18 - tel. 0288462971

Sabato 16 novembre ore 11

Bookcity Young **Alla scoperta della savana!** Laboratorio e lettura per bambini/e dai 6 anni partendo dal libro *Con te non ho paura* di Sara Rattaro. Sarà presente l'autrice. È gradita la prenotazione.

### TEATRO COLLA

#### TEATRO SILVESTRANUM

Via Maffei 29 - tel. 02 55211300

16-24 novembre

#### LE AVVENTURE DI ALICE

#### NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

di Lewis Carrol

Sabato ore 16.30 - domenica ore 15.00 e 17.30

### TEATRO OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

Domenica 17 novembre ore 16

Produzione Teatro Oscar Danzateatro

#### PIERINO E IL LUPO

Regia Daniela Monico - Coreografie Monica Cagnani

Dai 3 ai 10 anni - prenotazioni@teatrooscardanzateatro.it - Tel. 02 5455511 / 335 5294652

Domenica 10 novembre dalle 15.30 alle 18.30

#### Laboratorio per bambini: creatori (per un giorno)

Età consigliata: dagli 8 agli 11 anni - Laboratorio creativo per giovani: autori, attori, scenografi, costumisti, musicisti, registi, Light designer

Ingresso 15 € - Prenotazione obbligatoria a: prenotazioni@teatrooscardanzateatro.it

### ASSOCIAZIONE 4GATTI

Tel. 335 210 037 - info@4gatti.it

Rassegna di teatro ragazzi AEROPLANINI DI CARTA

Domenica 17 novembre ore 16

#### A NASO IN ARIA

Liberamente ispirato a "Marcovaldo" di Italo Calvino. Testo e regia di Riccardo Colombini - 8+

Alla fine di ogni spettacolo un divertente momento che coinvolge genitori e figli nella costruzione di aeroplanini di carta da far volare tutti insieme.

### OTTAVA NOTA

Via Marco Bruto 24 - tel. 02 89658114

Sabato 9 novembre ore 16.30

#### Laboratorio di Burattini

a cura del Teatro Laboratorio Mangiafuoco con Paola Bassani

Costo: € 10, prenotazione obbligatoria

Sabato 23 novembre ore 16.30

#### LE STORIE DI SINDEL

di e con Matteo Curatella - Costo: € 5

Domenica 1 dicembre ore 16.30

#### LE FATE DELLA LUNA BLU

a cura del Teatro VariaMente - Costo: € 5

### CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

Domenica 17 novembre ore 15.30

#### DRAGON TRAINER - Il Mondo Nascosto

### PALAZZINA LIBERTY

#### IN MUSICA

Largo Marinai d'Italia 1 - tel. 02 88462320

Milano Classica presenta

FAMILY CONCERT. Concerti con merenda per famiglie

Domenica 24 novembre ore 10.30

#### FAMILY LAB III

#### I VIOLINI HANNO LA PANCIA?

ore 10.30 Laboratorio di liuteria - ore 11 Merenda - ore 11.15 Concerto

Musiche di autori vari

Francesco Borali, violino

Giacomo Borali, violino

Stefania Mormone, pianoforte

### TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63

tel. 02551813.77/62

In collaborazione con MUBA, la compagnia bolognese **Fantateatro**, presenta "I Fantaweekend", per bambini dai 3 anni in su. Testi e regia di Sandra Bertuzzi

Domenica 10 novembre ore 11

#### LA SPADA NELLA ROCCIA - IL MUSICAL ROCK

Domenica 24 novembre ore 11

#### L'ORCO PUZZA

### VICINARTE

Via Tito Livio 29

#### Corso di Tecniche artistiche per bambini

Il corso inizierà il 7 novembre dalle ore 17 alle ore 18.30 e si terrà tutti i giovedì fino a dicembre 2019. Info al 3491625263 o via email a vicinarte@gmail.com

## CINEMA

### CINEMA TEATRO DELFINO

Piazza Piero Carnelli - tel. 333 5730340

Cinemacaffè: doppia proiezione. Biglietto: 5,00 €

11 novembre ore 15.30 e 20.45

#### IL TRADITORE

di Marco Bellocchio

18 novembre ore 15.30 e 20.45

#### STANLIO & OLLIO

di Jon S. Baird

25 novembre ore 15.30 e 20.30

#### BEAUTIFUL BOY

di Felix Van Groeningen

2 dicembre ore 15.30 e 20.30

#### QUANTO BASTA

di Francesco Falaschi

### CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58 - tel. 02 36522916

Il costo dell'abbonamento per 21 film è di € 85,00. Biglietto singolo € 5,00. Doppia proiezione giornaliera il lunedì ore 15.15 e ore 21.



**11 novembre**  
**STANLIO & OLLIO**  
di Jon S. Baird

**18 novembre**  
**THE CHILDREN ACT - IL VERDETTO**  
di Richard Eyre

**2 dicembre**  
**IL TRADITORE**  
di Marco Bellocchio

### CC INSIEME

Via dei Cinquecento 1a

**16 novembre ore 20.45 / domenica 17 ore 17**  
**TUTTI LO SANNO**  
di Asghar Farhadi

### CASCINA CUCCAGNA

Via Cuccagna, ang. via Muratori  
tel. 02 83421007

Ciclo dedicato ai "Popoli silenti"

**18 novembre ore 20.45**  
**ARMENIA- THE PROMISE**  
di Phillippe Noyce (2016) – (Popolo Armeno).  
**25 novembre ore 20.45**  
**CUORE DI TUONO**  
di Michael Apted (1992) – (Popolo Nativi Americani).

Ciascun incontro sarà preceduto da un aperitivo condiviso a partire dalle ore 20.

## EVENTI

### PARROCCHIA ANGELI CUSTODI

Via Colletta 21 - Sala Don Peppino

**7 novembre ore 15.30**  
**FOLLIE PER L'OPERA**  
Luca Morelli presenta l'opera *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti. Nel corso dell'incontro si proiettano video.

**14 novembre ore 15.30**  
**IL GIOCO DELL'OCA DI MILANO**  
Sei squadre si sfidano: vince quella che arriva per prima in Piazza del Duomo.

**21 novembre ore 15.30**  
**A RACCONTARE COMINCIA TU**  
A partire da *ricordi* di Francesco Guccini, Roberto Guarnieri avvia i nostri ricordi sulle cose perdute.

**28 novembre ore 15.30**  
**LEONARDO CHE NON T'ASPETTI**  
Favole, facezie e barzellette del più grande genio di tutti i tempi, a cura di Clara.

### EQUILIBRIINCORVETTO

**Venerdì 8 novembre ore 18.30**  
Presso Arci Corvetto (sala Ivan Della Mea) via Oglio 21  
**PERIGEION**: un atto di poesia con Guido Cupani, Piero Simon Ostan. Intervengono Giusi Drago, Nino Iacovella, Francesco Tomada

**Sabato 9 novembre ore 18**  
Presso C.I.Q.(Cascina Casottello) via Fabio Massimo 19

**Incontro con Cinzia Sciuto** sul suo saggio *NON C'È FEDE CHE TENGA* – approccio laico ai problemi del multiculturalismo.

**Sabato 16 e domenica 17 novembre:**  
**WEEK END per BOOKCITY**

**Sabato 16 ore 15:** Pomeriggio di poesie Non possiamo abituarci a morire – Presso la Casa di Giacomo, chiosco bar – P.le Corvetto

**Domenica 17 ore 15** Pomeriggio di letture al Laboratorio di Quartiere, via Mompiani, 5

**Sabato 23 novembre ore 10.30 – 12.30**  
**Gruppo di Lettura** su OPEN di Andre Agassi - A Casa di Giacomo, chiosco bar – P.le Corvetto

### VIVI ROGOREDO

**Sabato 9 novembre ore 15**  
presso il Circolo Mondini, via Freikofel 1  
**Incontro con Associazione contro il bullismo scolastico**

### ASS. COOPERATIVA CUCCAGNA

Via Cuccagna, ang. Muratori  
tel. 02 83421007 - info@cuccagna.org

**Sabato 9 novembre dalle ore 18**  
**CORTO E FIEÑO VÀ IN CITTÀ**

Festival del Cinema Rurale Corto e Fieno promosso dall'Associazione Culturale Asilo Bianco. Verranno proiettati una selezione di cortometraggi della sezione Frutteto e Germogli della decima edizione 2019. A fine serata sarà offerta una degustazione di prodotti tipici del novarese. Accesso libero e gratuito. Info su pagina fb di Associazione Cooperativa Cuccagna.

**Lunedì 11 novembre**  
Aperitivo ore 20 - inizio spettacolo ore 21

**1915 IL CANTO SPEZZATO**  
Musica e poesia armena: evento multimediale ideato e realizzato dal soprano armeno Ani Balian, per ridare voce ai protagonisti sconosciuti della Storia. Ingresso a contributo libero.

### CHIESA DI SAN VITTORE E 40 MARTIRI

Viale Lucania 20

**11 novembre ore 16**  
**SUITE PER 10 SOLISTI**  
di Massimiliano Ferrari e Stefano Buonanno  
**18 novembre ore 15**  
**GIALLO IN CHIESINA**  
di Conny Tommasone. Esposizione opere letterarie e pittoriche dell'autrice, reading audio dramma

### LIBRERIA DEL CONVEGNO

Via Lomellina 35

**13 novembre ore 19**  
Presentazione del libro  
**IL PRINCIPE NERO. DON GIOVANNI, UN SOGNO FEMMINILE**  
Incontro con l'autore Fabio Galiberti in conversazione con Laura Pigozzi

**28 novembre ore 18**  
I libri sono ali - gruppo di lettura (8-11 anni)  
**KATITZI E IL PICCOLO SWING**  
di Katarina Taikon

### BIBLIOTECA CALVAIRATE

Via Ciceri Visconti 1 - Tel. 0288465801

**Giovedì 14 novembre ore 17**  
Conferenza  
**Le utenze luce e gas: casi concreti di rapporto tra gestore, venditore e cliente finale.**  
A cura di Federica Magnani e Daniela Casaril, avvocate.

### BIBLIOTECA OGLIO

Via Oglio 18 - tel. 0288462971

**Venerdì 15 novembre ore 18.30**  
**1989: UNA BRECCIA NEL FUTURO. PECHINO.**  
A partire dal romanzo di Ma Jian *Pechino è in coma*, incentrato sulla rivolta degli studenti di Piazza Tienanmen, Stefano Locati, Laura Denaro e il giornalista Gabriele Battaglia in collegamento da Pechino raccontano il 1989 e la sua eco.

### ARCI CORVETTO

Via Oglio 21

**Bookcity Milano**  
**Venerdì 15 novembre ore 21**  
Presentazione del libro  
**Al rombo del cannon – Grande Guerra e canto popolare**  
di Franco Castelli, Emilio Jona e Alberto Lovatto.  
Saranno presenti i tre autori. Coordina: Roberto Migliavada – libreria Calusca Milano.  
Cantano: il Canzoniere Resistente e il Gpr. A cura di Circolo Arci Corvetto, Il Cantastorie on line, Ascolti in Calusca, Ass. culturale Voci di mezzo

### BIBLIOTECA ANTONIANUM

Corso XXII Marzo 59/A

Nel cuore del Rinascimento: due incontri con Angela Pomes  
**Sabato 16 novembre ore 15.30**  
**"Sforzinda": da Francesco Sforza a Leonardo**  
**Sabato 30 novembre ore 15.30**  
**L'eredità di Leonardo nel contesto europeo**

### SPAZIO MELOTTI

Via Melotti 4

**16 novembre ore 14**  
**SALVA-BIMBO**  
Corso certificato - A cura di Salvagente Italia  
**23 novembre ore 15.30**  
**CORSO DI ORLO E CUCITO**  
A cura di verdeFestival

### CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

Viale Lucania 18

**16-24 novembre**  
**EMOZIONI DI COLORI**  
esposizione dei pittori Pino Balzaretti, Ottavio Di Nola, Giuseppe Garau, Renzo Cantelli  
Inaugurazione sabato 16 novembre ore 16.30; segue rinfresco.  
Orari: sabato e domenica ore 15-18.30

### VERDE FESTIVAL

**Domenica 17 novembre ore 17.30**  
Presso la piazza della Chiesa a Rogoredo  
**LETTURE NELLA NEBBIA**  
Reading a cura di Valentina Di Cataldo

### CIRCOLO BENTIVOGLIO

Via Bellezza 16

**17 novembre ore 15.30**  
**MILANO IN GIALLO**  
Con gli autori e le loro opere: Enrico Carlini, Massimo Tallone, Villani Flavio e Giuseppe Ferdico. Si parlerà di gialli ambientati a Milano e dintorni. Verrà proiettato il trailer Sergio Porta Investigatore non vedente di Giuseppe Ferdico, tra i 10 finalisti alla 17° edizione del trailerfilm fest di Milano.

### ALLE DOCCE

Via Monte Piana 15

**Domenica 17 novembre ore 10-17**  
BookCity Alle Docce  
**STORIE NELLA NEBBIA**  
Installazione

### ASS. ROGERSIANAMENTE

Via Burlamacchi 11

**29 novembre ore 18.30**  
Presentazione  
**QUANDO LA FAMIGLIA ESPATRIA**  
**Le implicazioni sulla coppia e sui figli del trasferimento all'estero**  
Con Luisella Zappetto, giornalista e scrittrice

### WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12 - tel. 02 49524744

**Fino al 5 gennaio 2020**  
**Lupus in fabula. Nel mondo di Tony Wolf**  
Tony Wolf, pseudonimo di Antonio Lupatelli, è considerato il più grande illustratore per ragazzi italiano; in mostra oltre cento opere originali, che ripercorrono la carriera dell'artista dai suoi esordi inglesi fino agli ultimi lavori. Ingresso intero 5 euro. Orari: da martedì a venerdì, ore 15-19; sabato e domenica, ore 15-20.

**IMMOBILIARE SAM**

Siete proprietari di un appartamento a Milano o nelle sue vicinanze?  
Volete far sì che vi renda il meglio possibile?  
Siete interessati ad affitti temporanei e non solo?  
Veniteci a trovare e vi spiegheremo come fare!

Servizio di gestione affitti  
Assistenza notarile  
Impresa per sgomberi e traslochi  
Assistenza pratiche catastali e comunali  
Impresa edile per ristrutturazioni  
Fidejussioni assicurative a garanzia pagamento canoni di locazione

Immobiliare SAM Srl  
Viale Monte Nero, 44 • 20135 Milano • Tel. e Fax 02.5511833  
Via Cervignano, 1 • 20137 Milano • Tel. 02.5455574  
www.immobiliaresam.it • info@immobiliaresam.it