



CHIUMMO Case
VENDE
INTERMEDIAZIONI IMMOBILIARI
VIA ANFOSSI 8 MILANO - T. 02 55 19 60 27
INFO@CHIUMMOCASE.COM - WWW.CHIUMMOCASE.COM

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

CHIUMMO Case
AFFITTA
INTERMEDIAZIONI IMMOBILIARI
VIA ANFOSSI 8 MILANO - T. 02 55 19 60 27
INFO@CHIUMMOCASE.COM - WWW.CHIUMMOCASE.COM

Editore: Associazione culturale QUATTRO APS. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano. **Redazione:** via Tito Livio 33, 20137 Milano - cell. 3381414800 - e-mail: quattro@fastwebnet.it
Sito internet: www.quattromilano.it. Facebook: QUATTRO Gruppo pubblico. **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali. **Stampa:** F.D.A. Eurostampa s.r.l. - Via Molino Vecchio, 185 - 25010 - Borgosatollo (BS).
Direttore responsabile: Stefania Aleni. **Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Maurizio Bono, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Antonella Damiani, Elena Gadeschi, Valentina Geminiani, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Emiliano Rossi, Azzurra Sorbi, Riccardo Tammara, Alberto Tufano.
Hanno collaborato a questo numero: Luca Bellinzona, Alberto Gandossi. **Tiratura** 16.500 copie. **COPIA OMAGGIO**

PERCORSO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO DI UN QUARTIERE DI MILANO

a cura di Stefania Aleni

QUATTRO

PORTA VITTORIA che storia!



Che storia, Porta Vittoria! Ve la raccontiamo noi

Fiato alle trombe, rullo di tamburi... QUATTRO è lieto di presentare la sua ultima fatica editoriale: **Porta Vittoria, che storia!** Percorso nello spazio e nel tempo di un quartiere di Milano.

Per farlo non c'era modo migliore che riprendere l'immagine realizzata da un grande illustratore, Carlo Stanga, copertina del libro e straordinaria prima pagina (da collezione!) di questo numero un po' speciale del giornale.

L'idea alla base del testo, in uscita il prossimo 19 novembre, è di valorizzare un lavoro che si protrae ininterrottamente da 27 anni: un racconto ben documentato, ma soprattutto appassionato, della storia e delle grandi trasformazioni urbane che stanno interessando questo ampio spicchio ad est della città, con "un piede nel passato e lo sguardo dritto e aperto nel futuro".

Il libro si concentra sul quartiere di Porta Vittoria, tracciandone l'evoluzione fin dal lontano 1848 (le indimenticate Cinque Giornate di Milano), in un cammino per parole e immagini che non perde mai di vista l'anima di chi questi luoghi li ha abitati e continua a popolarli.

Si parte da corso XXII Marzo, per poi spostarsi a nord e a sud di quest'asse: dal mercato ortofrutticolo attivo per oltre un cinquantennio sull'area dell'attuale Marinali d'Italia alla dismissione dello scalo merci, dalla realizzazione del Passante ferroviario alla grande sfida posta dalla Biblioteca Europea, passando per i tanti luoghi di cultura e spettacolo che vivacizzano la vita di quest'area. Una parte di metropoli che ha saputo

conservare e trasformare funzioni, edifici e modi di vivere, in una sintesi riuscita di memoria e modernità, tra passato industriale e le tante opportunità oggi offerte da moda e design.

Ricchissimo l'apparato iconografico, con foto storiche, mappe d'epoca, disegni e un immane tocco d'ironia, nel rispetto di un *modus operandi* che QUATTRO ha nel tempo trasformato in (piccola) ossessione: lo sforzo di non accontentarsi di percepito, apparenze e sentito dire, a caccia di storie preziose anzitutto per sorprendersi di fronte alla meraviglia del quotidiano, tornando a riscoprirsi parte di una comunità.

Come sempre, poi, il testo è frutto di un'opera corale, che ha coinvolto una parte importante della redazione, con stili naturalmente diversi ma accomunati da una condivisa freschezza e curiosità di sguardo.

Con l'entusiasmo di sempre e la promessa di continuare a stupirvi e sorprendervi: ad maiora!

Emiliano Rossi
(con tutti gli autori)

Il libro sarà disponibile dal 20 novembre presso una selezione di librerie di zona; sarà inoltre possibile acquistarlo presso la sede della redazione (via Tito Livio 33) e online, collegandosi al sito di QUATTRO (www.quattromilano.it).

Con le feste in avvicinamento, Porta Vittoria, che storia! è una bella idea regalo per tutti gli amanti della zona (o per chi ancora non sa di esserlo!).

QUATTRO

Le prossime presentazioni a Milano:

martedì 19 novembre
ore 18.30
TEATRO FRANCO PARENTI
via Pier Lombardo, 14

sabato 23 novembre
ore 16.00
WOW MUSEO DEL FUMETTO
Viale Campania, 12

sabato 30 novembre
ore 16.00
BIBLIOTECA CALVAIRATE
Piazzale Martini, 16



Tanti ospiti speciali in dialogo con gli autori

per info: quattro@fastwebnet.it

PORTA VITTORIA, che storia!

Percorso nello spazio e nel tempo di un quartiere di Milano
A cura di Stefania Aleni - Ed. QUATTRO
176 pagine - 157 immagini.
Prezzo di copertina € 24,00



La rete del fumetto ha al centro Milano

I Puffi che scappano dal cattivo Gargamella tra le aiuole e i boschetti del Parco Sempione, l'Uomo Ragno che spara super ragnatele appendendosi alle volte della Galleria, la Valentina di Crepax che viaggia in metrò e Paperino che guarda dall'alto la Stazione Centrale: è difficile sottrarsi alla chiave più facile per raccontare la mostra *Fumetto, un miracolo a Milano*, fino al 19 gennaio al Wow di viale Campania. Eppure, com'è nella vocazione del Museo del Fumetto diretto da Luigi Bona (che cura l'esposizione insieme a Luca Bertuzzi e Gian Luca Margheriti), anche questa volta c'è molto di più: tre percorsi intrecciati, dei quali la presenza in città di supereroi ed eroi di carta (compresi Diabolik, L'Uomo Mascherato e Michel Vaillant) è solo il primo.

Il secondo percorso segue la storia dell'editoria a fumetti, di cui Milano è indiscussa capitale italiana: *Corriere dei Piccoli* (1909), *Topolino* versione italiana (1935), *Tex* (1948), *Il Giorno dei Ragazzi* (1957), *Diabolik* (1962), *Linus* (1965), *Alan Ford* (1969), *Lupo Alberto* (1974), *Dylan Dog* (1986), solo per dire alcune delle mille testate con sede in città, pubblicate da più di 200 editori.

Il terzo percorso mette in fila tutte le volte che il fumetto non si è limitato a usare Milano come sfondo ma ha fatto

della città la vera coprotagonista delle avventure disegnate: i Navigli, le trattorie e la mala nel *Martin Mystère* di Alfredo Castelli e del romanzo a fumetti Bonelli *Gli occhi e il buio* di Gigi Simeoni, via Paolo Sarpi e la Chinatown milanese in *Chinamen* e *Primavera e autunno* di Cjaj Rocchi e Matteo De-



monte e in *Long Wei* di Luca Genovese, piccoli trattati disegnati di sociologia della prima immigrazione orientale, come della migrazione a Milano dal sud Italia racconta alla fine degli anni Sessanta Vincenzo Jannuzzi (*Ancillotto e l'emigrante*), della Milano "nera" parla Paolo Bacilieri mettendo in immagini Scerbanenco e dei caldi e politicizzatissimi Settanta - passando per la strage di Piazza Fontana

secondo Roberto Rinaldi (*Cani sciolti*) e Milo Manara (*Un fascio di bombe*) - il Commissario Spada scritto da Gianluigi Gonano e disegnato da Gianni De Luca.

Noteremo *en passant* per campanilismo di quartiere (dopotutto siamo QUATTRO) che c'è poco sudest di Milano, ma non disperiamo: a settembre sul nostro giornale abbiamo raccontato di una *graphic novel* in corso di realizzazione su Ponte Lambro, altri artisti staranno certamente lavorando. In zona e nel libro edito da QUATTRO questo mese (*Porta Vittoria, che storia!*) campeggiano le tavole in tema di una bella firma del fumetto come Athos Careghi.

Il Museo del Fumetto, che di zona 4 è un fiore all'occhiello, è comunque "sul pezzo", annunciando una prossima mostra sul ruolo dell'illustrazione nella storia industriale di Motta, nella cui sede storica in viale Campania (già deposito Atm) dal 2011 WOW abita. E nella geografia del fumetto meneghino quella storica sede ha già saputo conquistarsi un ruolo di crocevia fondamentale per appassionati, professionisti e pubblico. Perché se c'è una cosa in cui Bona è maestro, è "fare rete" intorno alla propria passione per le storie disegnate. In questo, non lo batte nemmeno L'Uomo Ragno.

Maurizio Bono

 **LIBRACCIO**
via Arconati, 16
20135 Milano
Tel. 02.55190671
e-mail: miarconati@libraccio.it

LIBRACCIO

ACQUISTA E VENDE TESTI SCOLASTICI NUOVI E USATI CON DISPONIBILITÀ IMMEDIATA TUTTO L'ANNO.

ACQUISTA E VENDE TESTI DI NARRATIVA, SAGGISTICA, MANUALISTICA, LIBRI D'ARTE, CON VALUTAZIONE E RITIRO A DOMICILIO PER GROSSI QUANTITATIVI ED INTERE BIBLIOTECHE.

ACQUISTA E VENDE CD, DVD E LP (NUOVI E USATI).

Maglieria Tina dal 1962
Intimo e Abbigliamento
Via Tito Livio, 24 - Milano
Tel. 02-55188156

BOTTEGA STORICA di MILANO

Intimo e Abbigliamento delle Migliori Marche

I Migliori Prezzi di Milano

La Cordialità e La Gentilezza di una Volta

200 Mq di Intimo e Abbigliamento

ORO... TESORI
Acquisto e vendita gioielli oro e argento (anche a domicilio)
Viale Umbria, 35 - 20135 Milano - Tel. 0255196326 Cell. 3394628185
Orario continuato dal lunedì al venerdì 9.00 - 19.30 / sabato 9.00 - 12.00
oroetesori@yahoo.it 



CHIUMMO Case
VENDE
INTERMEDIAZIONI IMMOBILIARI
VIA ANFOSSI 8 MILANO - T. 02 55 19 60 27
INFO@CHIUMMOCASE.COM - WWW.CHIUMMOCASE.COM

QUATTRO

Giornale di informazione e cultura della zona 4

CHIUMMO Case
AFFITTA
INTERMEDIAZIONI IMMOBILIARI
VIA ANFOSSI 8 MILANO - T. 02 55 19 60 27
INFO@CHIUMMOCASE.COM - WWW.CHIUMMOCASE.COM

Editore: Associazione culturale QUATTRO APS. Registrato al Tribunale di Milano al n. 397 del 3/6/98. Sede legale: viale Umbria 58, 20135 Milano. **Redazione:** via Tito Livio 33, 20137 Milano - cell. 3381414800 - e-mail: quattro@fastwebnet.it
Sito internet: www.quattromilano.it. Facebook: QUATTRO Gruppo pubblico. **Videoimpaginazione:** SGE Servizi Grafici Editoriali. **Stampa:** F.D.A. Eurostampa s.r.l. - Via Molino Vecchio, 185 - 25010 - Borgosatollo (BS).
Direttore responsabile: Stefania Aleni. **Redazione:** Vanda Aleni, Fiorenza Auriemma, Patrizia Avena, Lorenzo Baio, Sergio Biagini, Maurizio Bono, Athos Careghi, Luca Cecchelli, Giovanni Chiara, Rita Cigolini, Lidia Cimino, Antonella Damiani, Elena Gadeschi, Valentina Geminiani, Giovanni Minici, Gianni Pola, William Porzio, Francesco Pustorino, Alberto Raimondi, Emiliano Rossi, Azzurra Sorbi, Riccardo Tammara, Alberto Tufano.
Hanno collaborato a questo numero: Luca Bellinzona, Alberto Gandossi. **Tiratura** 16.500 copie. **COPIA OMAGGIO**

La sanità territoriale in Municipio 4

L'assemblea pubblica indetta dai sindacati confederali CGIL, CISL, UIL sul tema "Quale sanità territoriale nel Municipio 4", tenutasi lo scorso 22 ottobre, è stata una interessante occasione per fare il punto sui servizi sanitari del nostro Municipio e sulle Case e Ospedali di Comunità previste. Presenti, oltre ai rappresentanti dei sindacati, il presidente del Municipio 4 Stefano Bianco, l'assessore comunale al Welfare Lamberto Bertolé, il Direttore Generale Ats Milano Walter Bergamaschi e il Direttore del Distretto Municipio 4 Claudio Montresor. Avevamo trattato i temi della sanità terri-

e l'Ospedale di Comunità in via Macedonio Melloni, i cui lavori avranno inizio nel febbraio 2025 con conclusione a marzo 2026, con l'attivazione di 15 posti letto. In viale Piceno invece verrà realizzato un hub socio sanitario di tre piani che ospiterà l'Assistenza primaria, la Guardia medica, sale diagnostiche e ambulatori specialistici, medici di medicina generali e pediatri. Sul tema della presenza contemporanea di servizi socio sanitari si è insistito molto da parte di tutti i relatori, c'è condivisione sia da parte del Comune sia da parte dell'Azienda Sanitaria (una prima applicazione concreta di questo principio si ha nella Casa di Comunità di via Rugabella).

Per quanto riguarda invece la localizzazione nell'area Taliedo, si è ancora alla ricerca di un'area possibilmente pubblica per la Casa di Comunità, dopo aver scartato l'ex scuola di via Zama perché eccessivamente grande per questa funzione (ricordiamo che è stata messa a bando per la realizzazione di housing sociale). Infine, uno scoop lo chiamerei, la terza Casa di Comunità da localizzare nel quartiere Lodi/Corvetto, troverà sede presso il Centro Civico di via Oglia 18, da "ristrutturare o ricostruire con fondi comunali", secondo le parole del dottor Bergamaschi. Sul progetto e sui tempi al momento non si hanno informazioni, che speriamo possano arrivare in Municipio.

Stefania Aleni

Su questo sito, tutti i servizi sanitari in municipio 4: www.asst-fbf-sacco.it/pages/distretti/distretto-municipio-4



toriale nel numero di aprile del 2022 con la presentazione delle Case di Comunità e del loro ruolo, e nel dicembre 2023 con il contributo del dottor Montresor sui servizi sanitari del Distretto 4 (trovate gli articoli nella sezione Archivio del nostro sito www.quattromilano.it). Qui ci interessa dare gli aggiornamenti attesi dopo lo stralcio della Casa di via dei Cinquecento e via Polesine, perché inadatte come localizzazione, e lo stralcio della Casa in zona Taliedo, che non godrà più dei finanziamenti Pnrr e che sarà realizzata con stanziamenti di Regione Lombardia. Confermati invece la Casa di Comunità negli spazi di Città Metropolitana di viale Piceno

Quanta storia milanese nei 337 metri di via Comelico

Dagli Anni '20 fino agli Anni '70 (e in alcuni casi anche oltre) via Comelico vede la presenza di numerose attività produttive, anche di grandi dimensioni come la Monti e Martini in via Comelico 41 e Pirola al civico 24, che nel tempo hanno chiuso o si sono trasferite, lasciando spazio a nuovi edifici

residenziali o mantenendo almeno in parte alcune strutture ex produttive (spesso situate nei cortili) e riconvertendone gli usi, nei settori della moda, del terziario e della cultura.

L'attività più longeva è stata sicuramente quella di Deborah, terminata nel 2020, a quasi cento anni di distanza dal suo insediamento in via Comelico 36. Da segnalare anche lo scatolificio Restelli al civico 44, d'angolo con viale Umbria, operante fino agli anni Ottanta. Fra le aziende dismesse e demolite, citiamo un'officina meccanica in via Comelico 3 e numerose realtà ai numeri 15 e 17 a partire dagli Anni '30 (Soc.



Case unifamiliari ai civici 2, 4, 6, 8

/ segue a pag. 5



Paullese, capitolo chiuso

È stata approvata anche dal Consiglio comunale, nel mese di ottobre 2024, la variante al Piano di Governo del Territorio che elimina il lotto 3 della Strada Statale Paullese, quello che dalla rotonda di Merezzate doveva superare il fascio dei binari e arrivare alla rotonda di via Sulmona congiungendosi sulla rete stradale esistente. La sintesi della storia della Paullese e le mo-

(si tratta della "Autotrasporti Capozzi" in via Toffetti).

A questa si aggiungono altre motivazioni condivise con l'assessorato alla mobilità: evitare il consumo di suolo, ridurre l'uso del mezzo privato, minimizzare l'impatto del traffico automobilistico e le conseguenti emissioni inquinanti nei quartieri cittadini, limitare il più possibile le entrate nella città dall'esterno in corrispondenza dei parcheggi di interscambio.



Qui termina la Paullese

Analisi viabilistiche fanno poi dire all'Amministrazione che l'opera sarebbe sostanzialmente inutile in termini di ricadute migliorative nella viabilità.

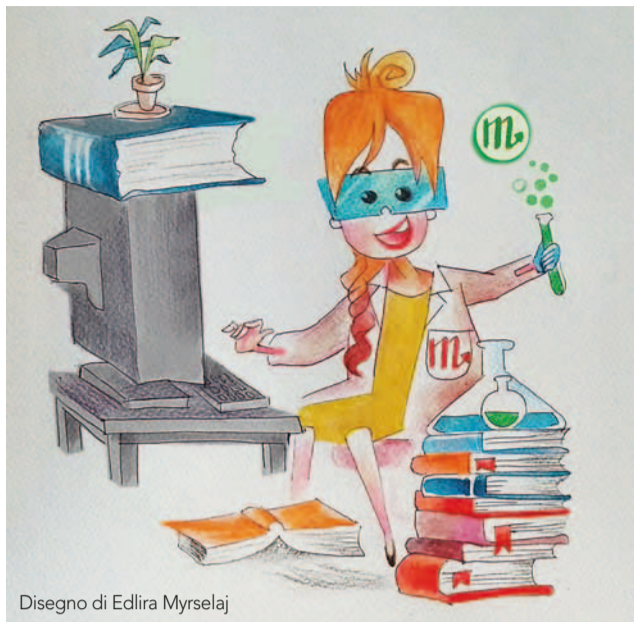
Sia l'area di Capozzi sia le altre aree comunali non più interessate dal passaggio della Paullese, hanno un indice di edificabilità dello 0,35 che potrà ora

essere utilizzato in loco. Nella discussione sulla delibera in Consiglio comunale, è uscito dal cilindro un emendamento che chiede l'eliminazione anche del lotto 2, quello che doveva passare sotto il futuro parco di Santa Giulia per uscire in corrispondenza della rotonda di Merezzate, che avrebbe permesso di completare il lotto 1 interrotto all'altezza della rotonda in fondo a via del Futurismo. Motivazione: siccome son venuti meno i lotti 3 e 4, non è più utile nemmeno il lotto 2 (e così si risparmia!).

Qualche elemento critico secondo noi c'è e lo proponiamo all'attenzione dei lettori (quelli appassionati di mobilità ovviamente) per le loro valutazioni. Innanzitutto una scelta così / segue a pag. 4

Quelche elemento critico secondo noi c'è e lo proponiamo all'attenzione dei lettori (quelli appassionati di mobilità ovviamente) per le loro valutazioni. Innanzitutto una scelta così / segue a pag. 4

Sotto il segno dello... Scorpione



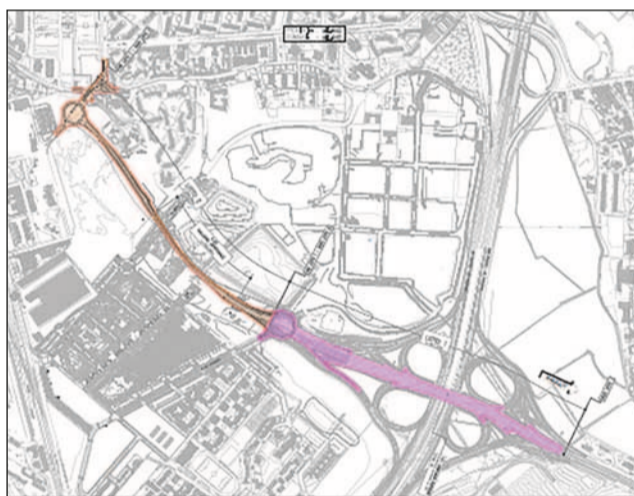
Disegno di Edlira Myrselej

Paullese, capitolo chiuso

segue da pag. 3 / netta di eliminazione di strade di collegamento fra l'hinterland e la città doveva passare attraverso il Piano della Mobilità e non come variante al Piano delle Regole del PGT. Questa scelta influisce sensibilmente sulla viabilità di quest'area a sud est del municipio e "in cambio" non si danno contemporaneamente alternative di trasporto pubblico; anche il tema del cavalcavia Corvetto (fra chi lo vorrebbe abbattere e chi ci vorrebbe passeggiare sopra) si complica se viene tolta l'unica via di ingresso in città per il traffico proveniente dall'autostrada.

La novità poi dell'eliminazione del lotto 2 non è mai stata presentata con documenti specifici da parte degli assessorati competenti né discussa prima e ci appare come una forzatura senza basi oggettive (almeno non sono state presentate).

Un altro aspetto che viene sottovalutato in questa scelta è che l'area di Santa Giulia nord sarà nei prossimi anni ur-



In marrone il lotto 2 eliminato

TREARTES
LABORATORIO DI RESTAURO

RESTAURO MOBILI • RESTAURO PORTONI
TRATTAMENTO ANTITARLO • DORATURE
LAVORI A DOMICILIO

Treartes di Daza Rossi | Corso Lodi, 50 (interno)
Cell. 3396712794 | info.treartes@gmail.com



50 anni di Birillo
VENERDÌ 8 NOVEMBRE h.17
via spadolini 2, Milano



viene a festeggiare
e ritorna il nostro
omaggio* di compleanno

BIRILLO

banizzata, a partire dalla realizzazione dell'Arena (che sta procedendo speditamente) e poi da tutta la parte commerciale e residenziale, con decine di migliaia di persone che vi ruoteranno intorno e avranno diversificate esigenze di mobilità.

Auspicio comunque una diminuzione della congestione veicolare, a queste esigenze vanno date risposte articolate ed efficienti, che non possono esaurirsi nella diminuzione della rete viaria.

S. A.

Buone nuove per Zama 23

Notizia fresca fresca e positiva: sono state ammesse alla fase finale del bando di Reinventing Cities 4 tre proposte delle cinque presentate per l'ex scuola di via Zama 23.

I team che hanno elaborato i tre lavori finalisti dovranno ora presentare un programma di dettaglio del progetto,



completo di piano di sostenibilità economico-finanziaria.

La commissione valuterà quindi la solidità e qualità dei progetti anche dal punto di vista ambientale, decretando al termine il vincitore.

Ricordiamo che il sito si compone di due edifici originariamente destinati a scuola elementare e palestra e uno spazio aperto pertinenziale come indicato nel-

l'avviso, l'intervento dovrà portare a una rifunzionalizzazione del tessuto urbanistico-edilizio esistente, trasformando gli immobili in modo da accogliere soluzioni di housing universitario e sociale, oltre a spazi destinati a funzioni accessorie.

Questi i progetti finalisti:

- Progetto: "Sustainable Urban Design"
Rappresentante Team ed Esperto Ambientale: Parabolika Srl
Architetto: Marco Tamino.
- Progetto: "Tilia"
Rappresentante Team: Teicos UE Srl
Architetto: PRINCIPIOATTIVO Architecture Group
Esperto Ambientale: Arch. Daniela Petrone.
- Progetto: "Laboratorio Permanente degli Architetti Nicola Russi e Angelica Sylos Labini"
Rappresentante Team e Architetto: Laboratorio Permanente degli Architetti Nicola Russi e Angelica Sylos Labini.
Esperto Ambientale: Bollinger + Grohmann Ingegneria srl

GB Graziano Bruzzese srl
Impianti elettrici e tecnologici

**VENDITA AL DETTAGLIO
MATERIALE ELETTRICO
LAMPADINE - ACCESSORI**

Dal 1983
REALIZZIAMO IMPIANTI ELETTRICI
ALLARMI - VIDEOSORVEGLIANZA
TV - RETE DATI

PREVENTIVI GRATUITI

Via Monte Cimone, 3 - Milano
fronte Parco Alessandrini

TEL 02 8394984
www.grazianobruzzese.it - info@grazianobruzzese.it

Ha fatto la barba a tanti

«Sono arrivato a Milano a 19 anni da Patti dove già facevo questo mestiere. Un amico mi trovò un impiego ma mi andava stretto, così sono andato a "bottega" in viale Umbria (e in viale Umbria ha conosciuto la moglie n.d.r.) e poi dal '71 qui in via Boncompagni fino a luglio di quest'anno, quando ho abbassato la saracinesca per l'ultima volta».

In sintesi, questa la storia di Pantaleo Tindaro, parrucchiere per uomo donna e bambino e anche pedicure, arzilla ottantenne che ha passato la sua vita, «circa 52 anni» tiene a precisare, con forbici e rasoio in mano, servendo anche quattro generazioni della stessa famiglia. Una miniera di ricordi e di aneddoti legati al suo lavoro che si imprimono nel registratore, come un ragazzo che andava da lui perché il padre, parrucchiere a sua volta, non voleva che tenesse i capelli lunghi, o il tempo passato in carcere, non ospite della patria galere, ma perché con un altro lavorante «due volte la settimana andava-

mo in carcere a fare barba e capelli ai detenuti in quanto questo servizio è un loro diritto» - sottolinea Pantaleo. Così come ha visto sedersi sulle poltrone del suo negozio tante persone, così ha visto mutare la zona del Corvetto «dove una volta c'erano tantissimi negozi che con il tempo hanno chiuso. Oggi è rimasto solo il macellaio qui in Boncompagni e la panetteria. Ricordo i disagi quando costruirono la metro. Bloccata la Marocchetti, la via Boncompagni era diventata una camera a gas per le code che si formavano».

Di tornare al paese adesso dopo aver appeso al chiodo forbici e rasoio non se ne parla. «Scendo qualche volta (nuovamente un ricordo affiora) e mi incontro con un mio cugino, quello che mi fece la prima barba della mia vita, ma ritorno sempre. Figlio e nipoti sono qui».

«Questo negozio il 27/7/2024 chiude per sempre. Tindaro ringrazia gli amici (clienti) che l'hanno sopportato e supportato»; con queste parole scritte a mano su un cartello appeso ancora oggi alla vetrina, Pantaleo ha voluto salutare così i suoi clienti.

S.B.

Il prossimo numero di



QUATTRO

esce il giorno

3 dicembre 2024

le melarance
www.legatorialemelarance.it
laboratorio artigiano di cartonaggio

REALIZZIAMO A MANO, ANCHE SU MISURA E PERSONALIZZATI,
ALBUM FOTO, DIARI E LIBRI A TEMA,
CUSTODIE, SET DA SCRIVANIA, COFANETTI, CASSETTIERE
E SCATOLE DI OGNI DIMENSIONE, BOMBONIERE

Via L. De Andreis 9, ad. Viale Corsica - Milano
Tel. 0270109411 - e mail melarance@tin.it

ORARIO SOLO POMERIDIANO: da martedì a sabato 14.00 - 18.00
chiuso domenica e lunedì

FRANCO FONTANA
RIPARAZIONI INSTALLAZIONI

Tapparelle, Veneziane, Motori elettrici, Zanzariere,
Lavaggio e custodia invernale Veneziane
Cancelli sicurezza - Tende da sole

Via Riva di Trento 2
20139 Milano

Segreteria tel/fax
02.57401840

mail:
francofontana@fastwebnet.it
www.dittafancofontana.it



Quanta storia milanese nei 337 metri di via Comelico

segue da pag. 3 / Anonima di prodotti chimici del dott. Zanoni, S.A. Oxil concessionaria di saponi Achille Banfi, un Centro contabile della BNL nel dopoguerra, la Elchim, poi trasferitasi in via Tito Livio), al posto delle quali a cavallo degli Anni '70 è stata realizzata una piastra commerciale su via Comelico e un grande complesso residenziale all'angolo con via Friuli.

villa sembra purtroppo segnato essendo stato approvato un progetto di demolizione e ricostruzione.

Al civico 29, invece, l'ampia villa, presente già nelle guide del 1925, apparteneva ai proprietari dell'azienda Guardini e Faccincani, grossisti nel campo del pollame, con una rete di rosticcerie e negozi alimentari. Restaurata più di venti anni fa dopo anni di



Via Comelico 24 angolo via Friuli, edificio storico rifunzionalizzato e nuovo intervento residenziale nel lotto dell'ex Casa editrice Pirola



Cortile interno al civico 3 con le pre-esistenze produttive

Molte altre attività produttive si trovavano negli ampi cortili interni dei civici 9, 11, 13 e i capannoni sono tuttora presenti e riconvertiti. Una curiosità: ai civici 30 e 32 vi era nel 1940 una sede del Cottolengo di Torino, denominata "La piccola casa della divina Provvidenza" gestita da suore per l'assistenza ai malati; nel 1955 i terreni furono comprati dalla Cooperativa edile Losanna che ha poi realizzato un nuovo edificio residenziale con le facciate in clinker.

Oltre agli edifici residenziali più recenti, che hanno sostituito le preesistenti attività industriali, e ad altri stabili di abitazione, nella via sono presenti alcune ville e case unifamiliari che risalgono ai primi due decenni del secolo scorso e sono di pregevole fattura secondo lo stile del periodo.

Ne citiamo un paio: al civico 7 Villa Corbellini (1914-15), abitata dalla famiglia di Francesco De Santis, titolare della Ditta Francesco De Santis e Figli, che già prima degli Anni '20 aveva aperto un negozio di ferramenta e utilizzato i magazzini per la vendita all'ingrosso del ferro in via Orobia 15, a sud dello Scalo Romana, sviluppando nel tempo una florida attività commerciale di semilavorati per aziende o costruzioni edili. Intorno al 1963 la sede di Milano chiude i battenti, mantenendo l'abitazione in via Comelico fino al 1965. Il destino della

abbandono, è ora la sede del marchio di cravatte e accessori Zadi International.

Al momento è in corso un grande intervento residenziale in via Comelico 41 angolo viale Umbria. Ricordiamo in sintesi la storia del sito: dal 1910 al 1979 qui c'era la sede centrale, la direzione e la produzione (fino al 1933) della *Monti e Martini*, una grande azienda che produceva principalmente ma-

teriali isolanti dielettrici per le industrie elettromeccaniche. Negli Anni '50 all'edificio storico si è aggiunto un nuovo edificio più moderno.

Alla chiusura dell'azienda, il complesso di via Comelico divenne proprietà del Fondo pensioni Cariplo e furono occupati per alcuni anni dalla industria farmaceutica Pierrel e dal 1988 al 2018 sono stati una delle sedi della Facoltà di Informatica dell'Università degli Studi di Milano, poi trasferitasi in Bicocca. Da qui nasce un'altra storia che vede il fondo Savills acquistare il lotto e cambiarne la destinazione d'uso, con un progetto che conserva intatta la facciata dell'edificio storico (tettoia in ferro inclusa)

a cura dell'architetto Sonia Calzoni, di cui trovate l'intervista nel numero di marzo 2023 di QUATTRO.

Un'altra importante trasformazione/conservazione, che risale a parecchi anni fa ormai, ha riguardato il sito della Casa editrice Pirola, in via Comelico 24. La sede fu costruita nel 1928 per ospitare le attività editoriali e gli spazi per la tipografia, ampliati nel tempo, e si trovava in un isolato rettangolare, delimitato dalle vie Comelico, Friuli, Maj e Lucano. In questo caso la parte dell'edificio dedicato alla produzione è stata demolita e sostituita con un palazzo residenziale con cortile, mentre il corpo d'angolo Comelico-Friuli ha mantenuto la facciata esterna e la funzione di terziario, divenendo prima *headquarter* di AVIREX Europa, azienda famosa in particolare per i giubbotti tipo militare, che qui aveva anche allestito un museo aziendale, e successivamente ospitando lo *showroom* di Premiata, marchio storico di *sneakers*, abbigliamento e accessori.

L'esterno dell'edificio storico, a due piani più uno seminterrato, è rivestito da un intonaco monocromo, con trattamento a finto bugnato al piano terra, e presenta decorazioni floreali a fasce e formelle in cemento. C'è infine un terzo edificio, quello di Deborah con ingresso principale in Angelo Maj al 19, il cui destino pare anch'esso segnato, essendo un progetto di demolizione della parte moderna, opera peraltro dell'architetto Luigi Caccia Dominioni e del nipote Gregorio. Ma questa storia ve la racconteremo prossimamente.



Via Comelico 36: edificio storico e ampliamento di Luigi Caccia Dominioni

Stefania Aleni





*il caffè
a Milano
dal 1959*

SEGUICI SU INSTAGRAM
 incas.caffe.official

TORREFAZIONE INCAS
SPACCIO AZIENDALE CAFFÈ, CAPSULE E CIALDE
VIALE E. FORLANINI, 23 20134 MILANO
 SIAMO APERTI DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ 8.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00



**VISITATECI
PER UN ASSAGGIO
GRATUITO**

info@caffeinca.it - Tel. 02 719018
www.caffeincas.it



**CONSEGNA
GRATUITA
A MILANO**



COME RAGGIUNGERCI:
 bus 45, tram 27
 passante ferroviario
 fermata stazione Forlanini,
 M4 fermata Repetti

Sta arrivando!
Non perdere l'occasione
di gustare il
nostro panettone



**Panificio
Pasticceria
Maierna**
DA MARIUCCIA

Via Cadibona 1 ang. viale Molise 52
Tel. 02 55195118 - Cell. 393 2656268

STUDIO DENTISTICO DALL'AGNOLA
 Dott.ssa Dall' Agnola MEDICO CHIRURGO - ODONTOIATRA

Il nostro studio medico
è specializzato in protesi estetica,
parodontologia, implantologia
e ortodonzia infantile

prima visita gratuita
con diagnosi e preventivo.



OSTEOPATA

www.studiodallagnola.it
 Tel. 02 55.19.19.10
 20135 Milano - Via Sigieri, 6

STORIE DI STORIA

117. LEGIONE STRANIERA

Quando a seguito della prima delusione d'amore decisi di arruolarmi nella Legione Straniera avevo idee precise sul mio futuro. Dopo cinque anni gloriosamente trascorsi sui campi di battaglia con sempre a fior di labbra il nome della mia irraggiungibile e perciò non raggiunta "lei", avrei ricevuto un carico di medaglie e la cittadinanza francese, cosa che bene si sarebbe adattata alla mia già di suo moscissima "r".

Se non lo feci è perché avevo solo sei anni, cosa difficile da fare accettare anche ai più tolleranti fra gli arruolatori, che ne esigevano almeno undici in più.

La cosa aveva trovato fertile terreno nella mia mente non per esclusivi voli di fantasia, ma perché quello della Legione risultava all'epoca un mito creato da ineludibili film e diffusissimi fumetti, che con la loro attendibilità al tot per cento lasciavano intendere che il legionario con il chepì bianco fosse un avventuroso eroe in cui potersi identificare.

La Legione Straniera Francese (in seguito ci sarebbe stata anche quella Spagnola) nacque nel 1831 per volontà di Luigi Filippo, con l'obiettivo di disporre di combattenti da impiegare per la conquista dell'Algeria senza gravare sulle truppe regolari che le guerre napoleoniche avevano dissanguato.

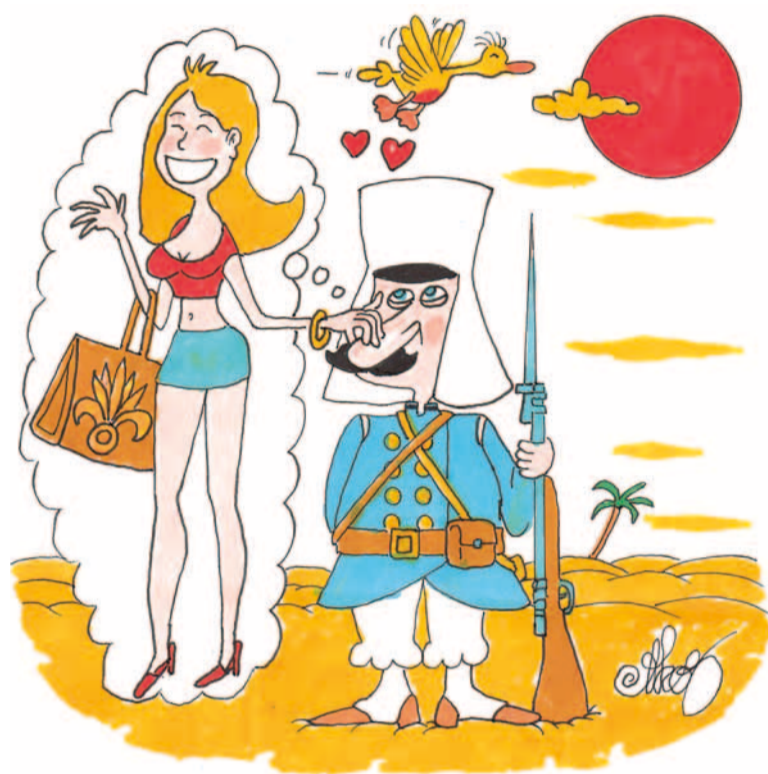
I primi legionari furono reclutati fra i *canuts*, cioè i tessitori ribelli che le autorità posero di fronte all'alternativa fra arruolarsi o fi-

nire incarcerati. In breve la Legione divenne attrattiva per problematiche frange di umanità compresenti perseguitati politici, malviventi ricercati, criminali di guerra e, ma soltanto fra le pieghe dell'aura romantica che faceva da contorno e che peso aveva avuto nella mia scelta, amanti infelici.

giosi, ma perfettamente ai margini della legge e della società."

Che ciò fosse la realtà è testimoniato dalla legge istitutiva della Legione, che prudentemente ne vietava soggiorno e impiego sul territorio nazionale francese.

Stabilito il comando a Sidi Bel Abès, la Legione si rese subito pro-



Ci si arruolava declinando generalità a piacere, per ricevere dopo cinque anni il premio della cittadinanza.

Scrisse un testimone guardando i legionari sfilare il 14 luglio 1859: "È un'associazione di uomini corag-

tagonista di un episodio che contribuì a crearle intorno la fama di crudeltà che l'avrebbe accompagnata per sempre. Fu quando i legionari, al comando del colonnello Péliissier, circondarono un villaggio berbero e lo incendiarono,

sparando a quanti cercavano di sottrarsi al rogo.

Seguirono le spedizioni fuori dei confini algerini. Per quella spagnola, dovuta alla lotta dinastica che contrapponeva Isabella II allo zio Don Carlos, la Legione, che combatteva per Isabella, fra il 1835 e il 1839 perse 3500 dei 4000 uomini inviati.

Seguì la partecipazione alla Guerra di Crimea, gloriosissima secondo il *Libro d'oro della Legione*, anche se il generale Thomas ebbe a dirne: "Abbiamo imparato a gonfiar d'aria i bollettini e a trasformare in altrettante Austerlitz delle scarumucce", cosa che del resto è regola applicata da sempre in ogni conflitto.

Nel 1859 la Legione venne impiegata in Italia nel corso della II Guerra di Indipendenza, e nella battaglia di Magenta si distinse caricando all'arma bianca gli austriaci e mettendoli in fuga.

Fu nel 1863 che i legionari attraversarono l'oceano per sbarcare in Messico, dove la Francia aveva preso le parti di Massimiliano d'Austria in guerra contro Benito Juárez (QUATTRO, ottobre 2014). Si distinse alla propria maniera con il capitano Danjou, soprannominato dai messicani "il macellaio calvo". Danjou, che aveva perduto una mano in Crimea (il suo arto artificiale è esposto nel *Museo della Legione* ad Aubagne), in Messico perse anche la vita cadendo in una imboscata a Camerone, per quei 60 legionari contro forse 2000 juaristi che fecero sì che il 30 aprile, data dell'evento, divenisse



festa della Legione.

Nel 1870 vi fu la partecipazione alla guerra franco-prussiana che costò il trono a Napoleone III, e, in violazione della legge che ne vietava l'impiego sul territorio metropolitano, la Legione contribuì con l'usuale durezza a reprimere la rivolta della Comune di Parigi (primavera 1871).

Nel 1883 dall'Algeria le truppe della Legione presero la rotta verso l'Indocina, arrivando al massimo dell'impegno bellico fra il 1946 e il 1954, anno della disfatta di Dien Bien Phu.

Per la Francia un grosso smacco. L'incertezza Legione tornò così a operare soltanto in Algeria, con la consueta determinazione, nell'idea di fondo purtroppo sempre più radicata che per vincere una guerra fosse necessario torturare i prigionieri e tutti i possibili amici del nemico.

Fu il presidente De Gaulle a decretare quel rinnovamento che fa sì che ci circa attuali 7000 legionari, perduta la funzione di truppa coloniale, siano a pieno titolo integrati nell'esercito francese, i loro chepì bianchi, il passo cadenzato e la marcia "Voilà du boudin" a rievocare soltanto le fantasie degli ormai vecchi ragazzi che pensavano di finirci per una delusione d'amore.

Giovanni Chiara

VETRAIO & CORNICIAIO

Sostituzione vetri di ogni tipo a domicilio

Vetrare termoisolanti e antirumore

Vetri per porte interne e finestre

Vetrine per negozi, specchi

Cornici in ogni stile - moderne e antiche

Via Arconati, 9 - ang. P.le Martini

Tel/fax 02 54.10.00.35 - Cell. 338 72.46.028

RESTAURO PATELLI

Mobili - Oggetti - Quadri - Cornici

Policromia - Laccatura - Doratura

Valutazione - Perizie - Consulenza

Si ritirano arredi completi

Via Perugino 8 - Tel. 02 5461020 - Cell. 338 3037162
info@patellirestauro.it - www.patellirestauro.it

Casa della Biancheria

Tende a pacchetto, pannello e classiche con binario saliscendi.

Posa in opera gratuita.

Vasta scelta di biancheria per la casa

Piazzale F. Martini 1 - Tel/fax 02-55010620

Mattia Valsecchi Barbara Riva Alessandro Valsecchi



Abbiamo creato un'Agenzia immobiliare affidabile e dinamica con oltre trent'anni di esperienza, in continua crescita come la nostra splendida città di Milano. Per questo siamo alla ricerca di appartamenti ed immobili da vendere e/o affittare per soddisfare le numerose richieste dei nostri clienti. Siamo a vostra disposizione per valutare e assistervi nella vendita e l'acquisto del vostro immobile.

VUOI VENDERE O AFFITTARE?
CHIAMACI, GARANTIAMO
VELOCITÀ E OTTIMO REALIZZO

348 0513520

immv.

IMMOBILIARE VALSECCHI

via Comelico 18 • 20135 Milano • tel. 02 54118833
info@immobiliarevalsecchi.com • www.immobiliarevalsecchi.com

CARTOLERIA
montenero

CANCELLERIA

GIOCATTOLI

ARTICOLI DA REGALO

FORNITURE PER UFFICIO

TARGHE

TIMBRI

STAMPE

LIBRI

FAX

FOTOCOPIE

via Bergamo 2
angolo viale Montenero
telefono e fax 0255184977

I nuovi colori del parco Formentano

L'iniziativa di riqualificazione del Gruppo Scout Agesci Milano 1

Durante il mese di ottobre nuove panchine colorate sono apparse nel parco Vittorio Formentano, opera del Gruppo Scout Agesci Milano 1, un'associazione scout con sede presso la parrocchia di Santa Maria del Suffragio. In linea con il pilastro del Servizio previsto dal Roverismo, ovvero l'ultima fase educativa dello scoutismo, il Gruppo Scout ha deciso di riqualificare il parco Formentano e, per farlo, ha stipulato un patto di collaborazione con il Municipio 4. L'accordo prevede una prima fase di pulizia e cura dell'area e, successivamente, la programmazione di un sabato al mese dedicato alla pulizia dello spazio verde fino al termine della collaborazione, 31 dicembre 2026. È previsto anche il restauro di 17 panchine presenti nel parco.

Per approfondire il progetto, abbiamo intervistato il referente del Gruppo Scout Agesci Milano 1, Giancarlo Cavarra.

Prima di parlare di questa vostra iniziativa, ti chiederai di presentarci il vostro Gruppo: chi siete?

«Il Gruppo Scout Agesci Milano 1 nasce nel 1951 dall'unione del gruppo Scout Agesci Milano 1 con il Clan della Rocchetta, fondato nel 1945 da don

Andrea Ghetti, prete scout che ha fondato il gruppo conosciuto come «Aquila Randagie». Arrivati alla fascia di età 17-20, i ragazzi e le ragazze diventano parte della Comunità di Clan/Fuoco, che ogni anno vive un percorso chiamato «Capitolo», che prevede un tema da approfondire e da consolidare con un'azione concreta. In particolare, a ottobre dell'anno scorso abbiamo scelto come tema del Capitolo per l'anno associativo 2023-24 la sostenibilità ambientale e la cura degli spazi verdi».

Com'è nata l'idea di questa iniziativa e del patto di collaborazione con il Municipio 4 per realizzarla?

«Volevamo intervenire in maniera concreta nel quartiere in cui viviamo. Abbiamo, quindi, organizzato un primo incontro con l'assessore municipale Marco Cormio e,

una volta presentata l'idea del nostro servizio, abbiamo iniziato un percorso fatto di pareri tecnici e analisi di fattibilità, che ci ha portato alla stesura di un patto di collaborazione dopo la fine dell'estate».

Quali sono, quindi, nel concreto le attività previste da questo patto e a che punto sono?

«Le iniziative riguardano principalmente la pulizia e la cura del parco. Abbiamo già iniziato con alcune giornate dedicate alla pulizia, supportate dalle Guardie ecologiche: la pulizia poi sarà ripetuta periodicamente. Successivamente, abbiamo avviato la parte più impegnativa del progetto: ridipingere sei panchine con i colori e i loghi dei punti dell'Agenda 2030. Finora, abbiamo completato tre panchine, impresa che non è stata facile a causa dei giorni di pioggia frequenti dell'ultimo periodo. Siamo, però, già al lavoro sulle restanti panchine, che contiamo di terminare a breve».

Qual è il lascito di questa iniziativa, per voi? Qual è il messaggio che volete passare?

«Vogliamo essere d'esempio e di ispirazione per l'ideazione di nuovi patti di collaborazione tra cittadini e amministrazione. Invitiamo, perciò, i lettori a vi-

sitare il parco e a dare un'occhiata alle nostre panchine, che vogliono essere un simbolo di cura e rispetto per il nostro quartiere e per l'ambiente. Speriamo che il nostro progetto possa invogliare altri a conoscere meglio gli obiettivi dell'Agenda 2030 e ad agire, ognuno nel proprio piccolo, per diventare cittadini più consapevoli e attivi». Il Gruppo Scout Agesci Milano 1 ha, dunque, deciso di lasciare un segno positivo all'interno del quartiere non solo tramite la riqualificazione di uno spazio pubblico, ma anche e soprattutto attraverso la divulgazione di un messaggio importante per la comunità: impegnarsi ogni giorno per sviluppare una coscienza collettiva.

Valentina Geminiani



Aperto il Food Hub Cuccagna

C'è stato perfino l'intervento video del principe William all'inaugurazione del terzo Hub di Quartiere contro lo spreco alimentare, realizzato coi fondi assegnati nel 2021 (1 milione di sterline per i tre hub) a seguito della vittoria del Comune di Milano nella 1ª edizione dell'Earthshot Prize, un prestigioso riconoscimento internazionale dedicato alle migliori soluzioni per proteggere l'ambiente, che ogni anno premia i 5 migliori progetti presentati.

Quello inaugurato il 16 ottobre scorso è il Food Hub Cuccagna, con sede nel nostro municipio, mentre gli altri due si trovano nei municipi 2 e 7. Il progetto dell'Hub ha come capofila l'Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna, insieme ai partner Emergency, Associazione Economia e Sostenibilità (EStà), Fondazione Acra, Associazione Comunità Il Gabbiano, Associazione Recup APS, e con l'ulteriore contributo di Fondazione Azimut.

La gestione sarà a cura di Emergency che qui indirizzerà le persone e le famiglie prese in carico col Progetto Nessuno Escluso che sostiene il reinserimento sociale e lavorativo delle fasce più fragili. Partendo dal supporto alimentare si intercettano le famiglie che hanno difficoltà di accesso agli aiuti disponibili sul territorio e le si sostengono in un percorso verso l'autonomia.



Ad oggi sono 80 i singoli e le famiglie che hanno accesso all'hub per fare la spesa (modello 'self-service'), una, due volte al mese o una volta alla settimana, in base al nucleo familiare, ma l'obiettivo è di arrivare a 300.

L'hub è ospitato a pian terreno di Cascina Cuccagna negli spazi dell'Associazione Consorzio Cantiere Cuccagna; Emergency fornirà cibo secco e prodotti per l'igiene della casa e della persona, mentre Recup fornirà, tramite cargo bike elettrica, cibo fresco recuperato all'Ortomercato, a cui si aggiungeranno un numero variabile di eccedenze da supermercati ed esercenti di zona.

L'accordo in questa fase con il Comune di Milano prevede che il progetto si sviluppi sugli anni 2024 e 2025.

S.A.

La bellezza è una questione di testa ...



IL modo di LIA

Non farti sorprendere dal Natale!

Da noi in anteprima:

Idee regalo beauty

per ogni tasca

Accessori capelli

Prodotti beauty

(lei e lui)

Trousse da trucco

personalizzabili

Bijoux

Piccoli accessori

Piastre GHD

Gift card a partire da 20€

Vieni a scoprire

tutte le nostre

proposte!



Da martedì a sabato dalle 9.30 alle 19

Via Augusto Anfossi 17/19 - 20135 Milano

Tel.: 02 55.18.48.56 - e-mail: professional.s@libero.it

www.ilmododilia.it

LABADINI

GIOIELLI DAL 1909

CHIUDE



GIOIELLERIA ARGENTERIA OROLOGERIA
LIQUIDAZIONE TOTALE
per cessata attività

SCONTI DEL 10•20•30%

CORSO XXII MARZO 24 • MILANO

Andiamo a conoscere i giovani di Uniponte

Quando si parla di Ponte Lambro, ma il discorso può valere anche per altre periferie, lo si fa sempre per citare l'ennesimo allagamento. Tale rappresentazione di Ponte Lambro è però parziale e mostra solo il lato oscuro del quartiere dimenticando che in questo buio ci sono tante realtà che tentano di portare un po' di luce. Ne abbiamo avuto un esempio con la Festa di Quartiere del 28 e 29 settembre scorsi, organizzata dalle realtà del territorio con il supporto del Municipio 4 e con la collaborazione di *Outside Sport and Fun*. Tante le proposte al Giardino Serrati: tornei sportivi, attività creative, letture per i più piccoli e anche un angolo dedicato allo scambio di vestiti. Sono poi state organizzate iniziative in tutto il quartiere, come la realizzazione di un *murales* dedicato a Gianluca Vialli realizzato dai ragazzi di Spazio Ponte, la Conferenza sulla Disabilità presso il CAM di via Parea e la passeggiata per il quartiere sulle tracce delle vecchie lavanderie.

Tra le realtà che hanno animato questa due giorni troviamo il Laboratorio di Quartiere Ponte Lambro, una preziosa presenza che, tra le attività svolte, organizza passeggiate naturalistiche al Parco Vittorini, iniziative ecologiche con le Vedette del Decoro e AMSA, e corsi di italiano per stranieri.

Sempre attiva sul quartiere troviamo poi Uniponte, associazione di promozione sociale nata nel 2021 dalla volontà di alcuni giovani – all'epoca tutti studenti – di colmare un vuoto per quanto riguarda le attività e i servizi dedicati alla fascia 18 – 25

anni. In realtà il nucleo iniziale era nato come gruppo informale a inizio 2020, quando i giovani si misero a collaborare con le altre realtà della zona per aiutare le famiglie in difficoltà durante la pandemia. È stata proprio questa spontaneità, questo moto dal basso, questo essere in un gruppo di pari dove tutti sono allo stesso livello a suscitare un grande interesse tra le persone, interesse che è rimasto anche quando si è deciso di formalizzarne l'impegno in un'associazione. Superata la prima fase della pandemia infatti, i ragazzi e le ragazze hanno deciso di strutturare le attività e allargare la propria base, con l'obiettivo iniziale di organizzare iniziative culturali,



dibattiti, cineforum e altre attività dedicate ai più giovani nel quartiere. Col tempo però l'associazione ha scelto di puntare sempre di più sulla costruzione di un senso di cittadinanza attiva, provando a coinvolgere le persone, giovani in primis, a prendersi cura della propria comunità. Questo anche per andare a colmare i vuoti istituzionali, veri o percepiti che siano, e l'isolamento del quartiere. Per questo si sono impegnati in progetti sociali pensati per andare incontro alle esigenze dei cittadini più in difficoltà, come accompagnare gli anziani dal

medico di base nel caso in cui l'ambulatorio si trovi, come sempre più spesso capita, fuori Ponte Lambro.

Oltre a occuparsi delle persone, Uniponte ha deciso di prendersi cura anche degli spazi, organizzando in collaborazione con Amsa pulizie collettive del quartiere: il loro *leitmotiv* è quindi la convinzione che il quartiere sia di chi ci abita e che di conseguenza bisogna prendersene cura. A dare a Uniponte una sede fisica ci ha pensato il CAG (Centro di Aggregazione Giovanile) di Ponte Lambro, che li ospita nella proprio sede di via Parea. Tutte le attività di Uniponte sono ovviamente autofinanziate, in parte grazie alle iscrizioni (ad oggi all'incirca una quarantina) e in parte alle quote di partecipazione ai tanti eventi che organizzano. Una delle iniziative più partecipate, sintomo di una convivenza armoniosa tra culture diverse, è stata la festa di fine *ramadan*. Un grande successo, dove l'intero quartiere ha potuto celebrare un momento così importante per la comunità musulmana. Certo, non è tutto oro quello che luccica, per attivare le persone infatti serve insistere, soprattutto

per i più giovani, ma tirate le somme di questi primi anni di vita la soddisfazione è tanta. Forse storie come queste possono aiutare a dare vita a una contro-narrativa positiva di Ponte Lambro, dando spazio non solo alle criticità, ma anche a tutte quelle realtà piccole o grandi che siano che tentano di arginarle impegnandosi per prendersi cura del quartiere, coltivando giorno per giorno un senso di comunità che col tempo si è andato sempre più affievolendo.

Luca Bellinzona

I "Regali Buoni" dell'Associazione Luisa Berardi Odv

È partita la campagna di Natale dell'Ass. Luisa Berardi, il cui ricavato sarà destinato a sostenere le attività di doposcuola per accogliere sempre più ragazzi, anche neo-arrivati e con bisogni speciali.

Idee regalo per privati e aziende: delizie gastronomiche, profumi, il taccuino bon-ton, *bijoux*, creazioni di sartoria e le nuove esperienze solidali e sensoriali in Atelier e in Enoteca.



Il catalogo completo dei Regali Buoni può essere consultato sul sito dell'Associazione, www.luisaberardi.org insieme alle modalità per effettuare le proprie prenotazioni, attraverso il modulo d'ordine, oppure scrivendo una mail a regalibuoni@luisaberardi.org o telefonando al 328/6241767, con ritiro presso la sede di via degli Etruschi 5 o consegna a domicilio. I Regali Buoni sono inoltre disponibili durante i banchetti solidali:

- su appuntamento in settimana da novembre e tutti i sabati mattina a partire dal 6 dicembre presso la sede dell'Associazione, via degli Etruschi 5, tel. 3286241767;
- sabato 30 novembre ore 17.30-19.30 e domenica 1 dicembre ore 9-12 e 17.30-19.30 presso la Parrocchia di S. Pio V, in via Lattanzio 60;
- 7 e 8 dicembre ore 10.30-18.30 in occasione de "La domenica bestiale" di Cascina Cuccagna.

Christmas is Coming

 **iclemente**
SPECIALISTI DEL FITTOORGANICO

Le feste si avvicinano,
ed è il momento perfetto
per dare luminosità
ai tuoi capelli

PRENOTA OGGI

UN SERVIZIO COLORE O SCHIARITURA

ricevi in **OMAGGIO**

UN TRATTAMENTO

da omaggiare ad una persona cara a Natale

*Valido fino al 30 NOVEMBRE



Piazza Giuseppe Grandi, 1 - Milano (MI) 20129 - Tel. 02 740640
www.iclemente.it - info@iclemente.it

La pallavolo femminile del Gruppo Sportivo Diavoli rossi

Conversazione con l'allenatrice Sabrina Borroni

All'Oratorio della Madonna Miracolosa, nel quartiere Corvetto, lo sport è molto più di un passatempo.

Sabrina Borroni, allenatrice di pallavolo della squadra femminile Red e del minivolley dei Diavoli Rossi, ci racconta con passione il significato di far parte di questa realtà, una rete solida di sportivi, volontari e famiglie, dove i valori dello sport si intrecciano con quelli della comunità. «Essere un'associazione sportiva in una zona così popolosa e complessa come il Corvetto, è importante - spiega Sabrina - e noi ci muoviamo su un territorio che conosciamo da più di cinquant'anni». Con 386 atleti iscritti, 22 squadre e tre campi, il Gruppo Sportivo Diavoli Rossi è un vero e proprio punto di riferimento per i giovani e le loro famiglie. Le squadre di Sabrina si allenano nella tensostruttura di via Boncompagni 10, condividendo gli spazi con le squadre di basket, e ogni allenamento diventa un momento di crescita, non solo tecnica, ma anche personale.



«Ogni squadra è seguita da due o tre allenatori, che insieme a tanti dirigenti volontari si occupano dei campionati e dei rapporti con i genitori», ci dice Sabrina. L'impegno è settimanale, con due o tre allenamenti e le partite nel weekend, ma non è solo lo sport a unirli.

I Diavoli rossi sono una comunità aperta che accoglie atleti e atlete di ogni età e provenienza. Sabrina e il suo staff prestano un'attenzione speciale all'inclusività, rispettando le tradizioni di ciascuno e creando un ambiente dove tutti possano sentirsi accolti e valorizzati. Tra i progetti educativi, ricorda con orgoglio le iniziative sulla violenza di genere che hanno organizzato: «Abbiamo realizzato, insieme alle ragazze, cartelloni da portare in campo con messaggi di sensibilizzazione scritti da loro. Non è stato solo un esercizio di stile o una moda del momento, ma un modo per renderle consapevoli dei problemi e delle sfide che il mondo esterno può riservare».

Lei, da ex giocatrice di volley e attualmente anche operatrice olistica, porta una filosofia completa all'interno delle sue squadre: «Insegniamo l'importanza della dedizione e dell'equilibrio, non solo per vincere, ma per

affrontare le difficoltà». I risultati sportivi, racconta, arrivano anche come frutto dell'impegno quotidiano: «Lo scorso anno non abbiamo vinto il campionato, ma alla fine della stagione le ragazze ci hanno dedicato un video con messaggi personali. È stata una vittoria più grande di qualsiasi trofeo». Ogni allenamento è un'opportunità di educazione e crescita, non solo sportiva: le ragazze vengono incoraggiate a gestire le emozioni e a rispettare la squadra. «A volte ci sono ragazze che arrivano in palestra con problemi personali, magari per una giornata andata male a scuola o un conflitto in famiglia. E noi siamo lì per loro. Le nuove generazioni - ci racconta - vivono con molta intensità emotiva e il mio ruolo è anche quello di accompagnarle nel loro percorso. Mi formo continuamente per affrontare temi come l'ansia in campo e l'accettazione della sconfitta o la gestione della vittoria. Sono lezioni che restano, per la vita».

Oltre alle partite di campionato, Sabrina e tutto il gruppo sportivo si dedicano a coinvolgere le giovani in esperienze che superano il rettangolo di gioco. Tra le iniziative promosse, spiccano i campi sportivi estivi a Jesolo, con l'obiettivo di offrire alle ragazze l'opportunità di uscire dal loro ambiente abituale, trovare nuovi stimoli e aprirsi a un

mondo di prospettive diverse. «Desidero portare le ragazze a vedere una partita di sitting volley, ad esempio, perché so che questa esperienza farà loro toccare con mano il valore dell'impegno e della forza interiore». E per chi mostra talento, non manca il sostegno per proseguire il sogno sportivo: «Ho orientato diverse ragazze a fare provini per società agonistiche. Perché anche questo può essere un futuro, e voglio che sappiano che esiste anche questa possibilità concreta e reale». Nel raccontare la sua esperienza, Sabrina conclude: «Allenare le ragazze significa imparare da loro ogni giorno. È un'esperienza che arricchisce la vita e dà un senso profondo al nostro lavoro». I Diavoli Rossi del Corvetto sono molto più di un gruppo sportivo: sono una comunità che educa, sostiene e ispira, guidata dallo sport e dalla crescita personale, mettendo al centro il valore e la dignità di ogni persona.

Azzurra Sorbi

Il valore dello Sport oggi e il futuro dei giovani domani

Chi fa sport lo sa bene, il talento vince i giochi ma il lavoro di squadra e l'intelligenza vincono i campionati. Con questo spirito si è inteso discutere del valore dello sport, dell'impatto economico e sociale sulla nostra città con focus sul Municipio 4, in un'audizione dell'assessore allo Sport, alle Politiche Giovanili e Turismo, Martina Riva, nel corso del Consiglio di Municipio del 24 ottobre. Con 24 piscine pubbliche gestite tramite la partecipata Milanospport ed oltre 7 milioni di euro all'anno per la gestione ordinaria degli impianti, Milano è la prima città in Italia per investimenti nel settore.

La gestione di quasi tutti gli impianti sportivi, invece, si basa su concessioni che, anche alla luce della nuova riforma dello Sport (decreto legislativo n. 36/2021, che ha visto la luce il 1° luglio 2023), il Comune di Milano ha deciso di migliorare basandosi su tre grandi direttrici: la capacità di definire e prevedere tariffe calmierate e sociali basate su ISEE per le fasce più deboli; la previsione di attività con persone con disabilità o formazione di personale sportivo e tutori che assistano in caso di presenza di un disabile; l'apertura degli impianti per i centri estivi (anche nei periodi di chiusura delle scuole). I centri estivi di Milanospport saranno ulteriormente potenziati e già quest'anno hanno ospitato oltre 4000 ragazzi. Alcuni aspetti (anche critici) nel nostro Municipio sono stati evidenziati dai consiglieri e alcune risposte sono arrivate dall'assessore: per il Tennis Club Lombardo di via Simondi, ad esempio, la prossima settimana con delibera di Giunta verrà approvato il

progetto per la riqualificazione e la gestione del centro sportivo, la cui concessione avrà una durata di 19 anni con un canone annuo di 70mila euro.

Per la Bocciofila Lombardo di via Zanella che ospitava due campi da gioco "alla milanese" si è preso atto che sono stati sostituiti da due campi "all'italiana" (che sono più richiesti e attirano più giocatori) e da altre aree multifunzionali.

Per quanto concerne le politiche giovanili, l'assessore ha presentato i numerosi progetti in corso: il primo, il bando "Educativa di Strada" che sarà rinnovato per le annualità 2025-2026 con l'intento di avvicinare e recuperare i ragazzi ad attività sportive e associative soprattutto nei quartieri più popolari e, per il Municipio 4, sarà selezionato un progetto nei quartieri Calvaire-Molise e Corvetto. Il secondo bando si chiama "100 idee" e ha un finanziamento misto pubblico e privato con l'intento di sostenere idee imprenditoriali di giovani supportati da mentor e tutor. Infine, una informazione importante che inseguivamo da

tempo, ovvero l'area sportiva del Piano di Intervento Porta Vittoria, collocata al di là di viale Molise, fra via Azzurri d'Italia e via Mazzola. La previsione non è più di un impianto natatorio ma di un palazzetto sportivo dedicato alla pallacanestro e alla pallavolo oltre a servizi accessori, con 200 posti in tribuna, per cui c'è maggior interesse da parte delle società sportive. Non sono state date ulteriori informazioni sul gestore e sui tempi. Che ci auguriamo non siano troppo (ulteriormente) lunghi...

Alberto Gandossi



Promuovi i tuoi prodotti e servizi con il network dei giornali locali

Gli storici freepress milanesi, che stampano 67.500 copie distribuite ogni mese in metà del territorio cittadino, uniscono le forze per offrire agli inserzionisti un'opportunità unica di visibilità

Municipio 9	ONA NOVE	28.000 copie
Municipio 4	QUATTRO	16.500 copie
Municipio 5 & 6	SUD Milano	15.000 copie
Municipio 7	il diciotto	8.000 copie

Per un piano pubblicitario senza impegno e su misura sulle quattro edizioni cartacee e online del network

Contattare: testatelocali@freemedia-sc.com o telefonare al 333 4628675

STUDIO PODOLOGICO DONATI
Dott. Lorenzo Donati - Podologo
Via Gaetano Donizetti 44 - Milano

Cura delle patologie del piede: ipercheratosi (callosità), onicocriptosi (unghie incarnite), verruche, ulcerazioni, micosi ungueali, metatarsalgie, fasciti, tendiniti e altro ancora.

Visita il sito web:
www.podologiadonati.it

Plantari su misura, ortesi in silicone per le deviazioni delle dita.
Osteopata in sede.

Si riceve previo appuntamento chiamando TEL. 02-794442
Dal lunedì al giovedì 9-12.30 / 14-18.30 - Il venerdì 9-12.30
Sabato chiuso

BIRILLO

Ricevi il nostro gadget

Inquadra il codice e ritira il tuo omaggio in via Spantaco 2

Tabaccheria Servizi Idee regalo Vapingshop

Valido dal 3/11 al 31/11, tutti i dettagli su birillo.it T. 02 5450522 • 375 6157048

Per la vostra pubblicità in zona contate su...

QUATTRO

☎ 333 3634480
☎ 338 1414800
✉ quattro@fastwebnet.it

RICHIEDETECI UN PREVENTIVO

FEDELI

Occhiali, lenti a contatto, liquidi Fototessere Lenti extrasottili progressive - bifocali Occhiali per bambino, occhiali e maschere graduate per sub

Via Lomellina 11
20133 Milano
Tel e fax 02 76118484
gfedeliottica@tiscali.it
www.otticafaedelimilano.it

Le strade ferrate nel Municipio 4/1: prologo

Per i neofiti, o più semplicemente per i curiosi, ricordiamo che con il termine **strada ferrata** si intende una via, un percorso, dotato di binario (coppia di rotaie di ferro) a uso di un sistema di trasporto terrestre, per persone e/o merci, attuato mediante convogli che si muovono (e sono vincolati) su sede propria, il binario appunto. Da qui per arrivare alla ferrovia e ai treni il passo è brevissimo. Ma sui "nostri binari" abbiamo visto che corrono anche i tram (già da fine Ottocento trainati prima da cavalli e poi elettrici) e le metropolitane e di questi mezzi ce ne siamo occupati parecchio su QUATTRO e continueremo a farlo in questa rubrica dedicata ai trasporti. Ora però parliamo proprio di ferrovie e in particolare modo di quelle che da più di un secolo hanno solcato il municipio 4.

Chiariamo subito per non cadere nell'equivoco: anche oggi vediamo i treni circolare in città ma queste linee sono raggruppate per direttrici, come vedremo, e non sono più "a quota zero", o "a quota campagna" (cioè a livello stradale), come lo erano molti decenni fa. Con la fusione nelle FS delle due principali società ferroviarie dell'epoca, la Rete Mediterranea e la Rete Adriatica, inizia

nel 1906 il costante e lungo riordino delle strade ferrate con la creazione delle ben note "Linee di cintura ferroviaria" (noi parleremo di quella sud) allo scopo di allontanare i binari dall'area urbana della città per una sua una più razionale espansione, migliorare la viabilità, eliminare contemporaneamente i collegamenti e gli impianti ridondanti. La razionalizzazione delle stazioni si accompagna anche con il nuovo assetto del tessuto industriale e le mutate esigenze delle fabbriche non più necessitanti di collegamenti di servizio vicinali (ricordiamo sempre che le ferrovie nascono con e per il trasporto delle merci) dismettendo quei raccordi ferroviari urbani di cui di occuperemo. Ancora una premessa. Nelle puntate n° 208-213 di QUATTRO abbiamo parlato di "trenovie" che hanno attraversato il nostro municipio (ricordiamo: prima Mandamento n° 8, poi Riparto IV, poi Zona 4 e ora Municipio 4). È bene anche ricordare che i termini **tranvia**, o "tramvia" (da *tramways*) e **trenovia** indicano un sistema (linea e impianti) di trasporto su rotaie il cui percorso si svolge totalmente, o per la massima parte, su sede stradale ordinaria. Questa sottile distinzione ripresa dall'ingegnere Tommaso Lavezzari nel suo trat-

tato *Stato dei trasporti lombardi-Regio Istituto Tecnico Superiore di Milano-1881* (quello che sarà poi il Politecnico) deriva dal tipo di trazione impiegata e dal percorso. Il primo (tranvia) fa uso del cavallo e poi dell'elettricità, con brevi percorsi svolgendo servizio urbano con molte fermate; il secondo (trenovia) fa uso del vapore svolgendo un servizio suburbano e traina più di una carrozza formando un convoglio. Cerchiamo di capire ora cosa distingue invece una **trenovia** da una **ferrovia**. La prima ha una penetrazione nel territorio urbanizzato più capillare, con più fermate, una capacità di trasporto di cose e persone limitata, fa uso di motrici di piccole dimensioni e di piccola potenza, una velocità commerciale piuttosto bassa e di conseguenza un armamento stradale più semplice pur godendo del termine di **strada ferrata**. Tanto per fare un esempio, possiamo pensare al *Gamba de Lègn* e ai suoi convogli. La seconda è esattamente l'opposto: grandi e potenti locomotive (a vapore e poi elettriche) con velocità elevate, una capacità di trasporto di gran lunga superiore potendo trainare numerose carrozze, coprire lunghi percorsi con poche fermate. Nella foto troviamo raffigurate le nostre tre realtà che hanno tutte

attraversato il nostro municipio 4: **1) tranvia - 2) trenovia - 3) ferrovia**. Le premesse di cui sopra sono state citate per evidenziare le differenze tra una tranvia (1-servizio tranviario urbano), una trenovia (2-servizio tranviario extraurbano), una ferrovia (3-servizio a lungo raggio territoriale), tutte utilizzanti comunque la "strada ferrata". Nella seconda metà dell'Ottocento e nei primi decenni del Novecento queste realtà si sono trovate spesso a dover convivere fianco a fianco, in forte concorrenza tra di loro, soprattutto quelle che si riferiscono alle trenovie e alle ferrovie, con reciproche interferenze, in assenza di una legislazione e di una regolamentazione precisa che ne identificasse la specificità. Tutto questo accadeva mentre il territorio si stava rapidamente inurbando e industrializzando, in un contesto dove i Piani Regolatori delle varie Amministrazioni erano chiamati a dare una risposta razionale anche alle problematiche di una nuova mobilità per le persone e per le merci. Nella prossima puntata svilupperemo meglio questi concetti introducendo lo scenario che andremo a sviluppare nel nostro articolo "Le ferrovie nel municipio 4".

Gianni Pola



Teatro degli Angeli: un nuovo spazio teatrale

Un nuovo teatro, concepito come luogo di comunità, affianca la programmazione del Teatro Oscar deSidera e ne condivide la direzione di Gabriele Allevi, Luca Doninelli e Giacomo Poretti. Un progetto innovativo, con una sala teatrale di 150 posti situata in via Colletta 21, dedicata alla ricerca e alle compagnie emergenti, con laboratori, corsi e residenze artistiche. «Le attività - evidenziano Gli Incamminati - sono state sviluppate con la convinzione che il teatro sia per vocazione la miglior finestra da cui guardare il mondo collettivamente, uno strumento per giudicare e osservare insieme ciò che accade, condividendo la propria esperienza».

Da ottobre 2024 è sede del progetto ammirevole *Casa Teatro*, realizzato dal Teatro de Gli Incamminati e da Officine Creative dell'Università di Pavia, con corsi di formazione teatrale rivolti anche a persone con disabilità fisiche e motorie. La prima stagione del Teatro degli Angeli racchiude nel cartellone 2024-25 proposte riservate a grandi classici, musica, produzioni di giovani compagnie e incontri culturali.

Fra i primi spettacoli in stagione, inaugurata dallo spettacolo con il magistrale Andrea Carabelli *Aspettando Walter Chiari* nel centenario della sua nascita: *Joseph & bros* (dal 12 al 15 novembre), scritto da Ignazio De Francesco, esperto di carceri e Medio Oriente, che mette in scena tre mondi diversi e tre protagonisti cercando un punto di incontro. Davide Rondoni, poeta, drammaturgo e scrittore rappresenterà *Francesco e i lupi* il 19 novembre, affrontando il tema della cattiveria dell'uomo. Ispirati da due opere letterarie *Perché io non spero più di ritornare*, da T.S. Eliot con Emidio Clementi sul tema del viaggio letterario e con Luigi D'Elia, attore e autore, *La luna e i falò* (3 e 4 dicembre), richiamo all'opera di Cesare Pavese con la storia di An-

guilla che torna nella terra dove è cresciuto, segnata dalla guerra.

Il 2025 vedrà in scena la rappresentazione del testo di Giovanni Testori *Interrogatorio a Maria e Trascinami con te* sull'opera poetica di Paolo Neruda e il *Cantico dei Cantici*. Dal 21 al 23 marzo con Matteo Bonanni l'interessante *Lo spirito di stella* che presenta il progetto fondato da Andrea Stella, skipper in sedie a rotelle, Cavaliere della Repubblica e ambasciatore di pace nel mondo.

La musica sarà protagonista in *Jannacci. Quello dal cuore urgente* con Gianna Coletti e Giuseppe Guerrera e *Il vecchio e il Marlin* ispirato al racconto di Ernest Hemingway con Roberto Abbiati e Johannes Schlosser.

La quarta edizione de *Il Teatro del lunedì* sarà dedicata alla speranza, motore di cambiamento nel nostro modo di vivere e della società, con incontri inaugurati il 28 ottobre da Giacomo Poretti e Daniela Cristofori, intervistati da Gianmarco Bizzarri e Mattia Gennari, e come prossimo protagonista il grande Franco Branciaroli l'11 novembre. Silvio Castiglioni presenterà dal 6 all'8 novembre una riflessione sul male intitolata *Il silenzio di Dio*, in occasione della quarta edizione della serie di incontri *Tre porte sulla notte*. Per il ciclo *La bibbia che non ti aspetti* continua il progetto di incontri con illustri personalità della cultura invitate a immedesimarsi con il testo biblico, esteso quest'anno al teatro, giornalismo, romanzo e alla poesia.

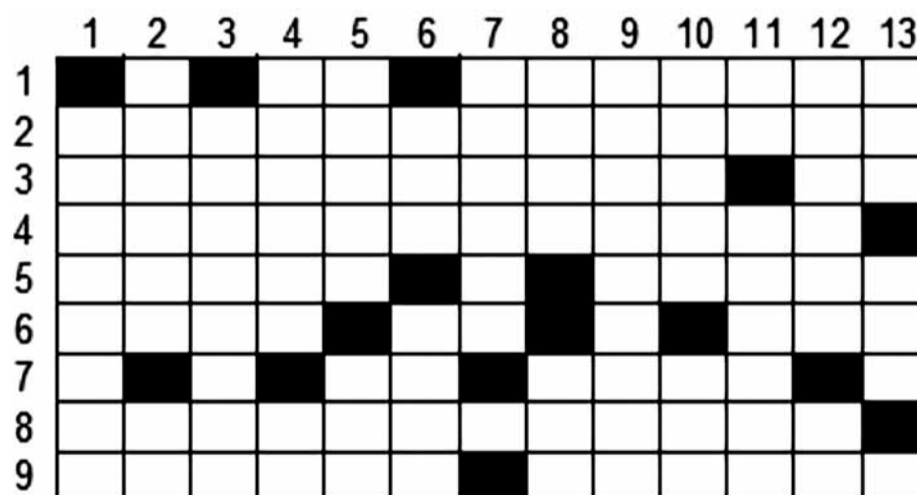
Degni di attenzione i due eventi in programma il 18 novembre: l'inaugurazione della mostra fotografica e documentaria dedicata ai quarant'anni di storia della Compagnia de Gli Incamminati e il Convegno di studi e testimonianze sui punti salienti della poetica del Teatro de Gli Incamminati: la parola e l'attore.

Antonella Damiani

ENI4MISTICA

A CURA DELLA FONDAZIONE MILANO POLICROMA

2571. PAROLE CROCIATE A SCHEMA LIBERO (Riccardo Tammaro)



ORIZZONTALI

- Iniziali della Mangano - Via traversa di via Lombroso
- Corso che si irradia da piazza Cinque Giornate
- Atterrirsi, terrorizzarsi - Matera in auto
- Coloro che non accettano una teoria dimostrata o un fatto provato
- Privo di accento tonico - Struttura simile al *Bed & Breakfast*
- Quasi uniche - L'Aquila in auto - *Il ghiaccio tedesco*
- Iniziali di Vecchioni - Il nome di Friedman
- Grande area attrezzata per attività sportive in zona piazzale Lotto

- Viale che si irradia da piazzale Lodi - Via traversa di via Caronti

VERTICALI

- Via traversa di via Anfossi
- Può interessare il numismatico - Isernia in auto
- Antico borgo del Municipio 4
- Insolite, bizzarre - Il contrario di *off*
- Precede aprile - Iniziali dell'allenatore De Zerbi
- Sette romani - Comune trentino a sud di Ala
- Avventuriero che divenne il primo capo della *Sûreté*
- Codice USA per dichiarare i redditi - Il sindacato dei calciatori (sigla)
- Via che si irradia da piazzale Martini
- Regione svizzera nel Canton Grigioni - Bagna Berna
- Arezzo in auto - Borgo millenario dell'Ovest Milanese
- Una provincia romagnola - Album musicale di Elisa del 2016
- Fu regina dell'antico Egitto - Il nome della Daniela

2561. SOLUZIONE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	■	M	O	N	T	E	C	I	M	O	N	E	■
2	I	■	V	I	A	L	E	M	O	L	I	S	E
3	S	P	I	C	O	N	A	R	E	■	S	■	
4	M	A	D	A	I	■	A	G	O	R	D	A	T
5	A	R	I	S	T	A	■	I	S	E	A	N	I
6	E	R	O	T	O	M	A	N	I	■	T	A	M
7	L	O	R	■	A	R	E	N	Z	A	N	O	■
8	E	C	H	O	I	N	G	■	I	E	R	I	■
9	■	O	R	■	D	I	O	N	■	D	I	A	Z

Cinema e teatro nella nuova stagione del Tertulliano

In un'epoca in cui le sale cinematografiche, soprattutto quelle indipendenti, tendono a chiudersi, il Teatro Spazio Tertulliano, in collaborazione con Wanted Cinema, prova a invertire il trend inaugurando il cinema Wanted Clan. Un connubio, quello tra il teatro fondato e diretto dal 2010 da Giuseppe Scordio e la casa di distribuzione milanese nata nel 2014 dalla volontà di Anastasia Plazzotta, che ha però radici ben più lontane nel tempo. Questa volontà di unire cinema e teatro è stata infatti sperimentata per la prima volta quasi dieci anni fa, nel 2016, anche se successivamente le due realtà hanno preso strade diverse. Insomma, come cantava Venditti, "certi amori non finiscono, fanno dei giri immensi e poi ritornano".

Obiettivo di questa sinergia è creare uno spazio di comunità per gli appassionati di cinema, che oltre alla qualità delle proiezioni si caratterizzi anche per lo spazio dato a quelle pellicole indipendenti o di registi emergenti che difficilmente riuscirebbero a uscire nelle grandi sale. Diverse le rassegne programmate, a partire da "Femminile plurale" dedicata alla creatività delle donne sia davanti sia dietro la macchina da presa, passando per il "Clan dei marmocchi", proiezioni pensate per i bambini e le loro famiglie. I film andranno in scena dal giovedì alla domenica e saranno riservate ai soci del Wanted Club, a cui ci si può iscrivere al prezzo di 2 euro (gratis per gli under 26).

Il connubio con Wanted Cinema non va certo a oscurare la stagione teatrale del Tertulliano, ricca soprattutto di nuove produzioni e attenta ai giovani attori e registi. È lo stesso Giuseppe Scordio a introdurre la stagione 2024/25, che si compone di 10 spettacoli che spaziano tra i temi e i generi



Giuseppe Scordio, direttore artistico del Tertulliano

più disparati. Ad aprire le danze ad ottobre è stata *Je suis la mer* di Vanessa Korn; troviamo poi gli spettacoli di *Grand Guignol*, genere nato in Francia e in voga tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, ispirato ai fatti di cronaca nera e precursore del

genere horror: *La Vampire - cronache di New Orleans* (dal 24 al 26 gennaio) e *Temporis - il mistero del viaggiatore nel tempo* (dall'11 al 13 aprile).

Grande spazio anche alla musica con *Shakespeare in Rock - il musical* (7 e 8 novembre) diretto da Toto Maisano e *The Freedom to be Joni - un viaggio con Joni Mitchell* (7 e 9 marzo) di Giovanni Spadaro Norella che, partendo dalla vita della cantante da sempre contraria a ogni etichetta, tratta il tema della libertà. Spazio poi a riflessioni più profonde sui tempi che stiamo vivendo, con *Un Comune Immortale* (29 e 30 novembre) di Alessandro Colombo, che attraverso la storia di un tennista esplora il costo della vittoria in una società votata alla performance e *Come in 7 Giorni ho Distrutto il Mondo* (dal 28 al 30 marzo) di Angelo Donato Colombo, una considerazione esistenziale sulle difficoltà quotidiane che i giovani affrontano nel tentativo di dare un senso alla propria vita. Abbiamo poi *L'altra Faccia dell'Eden* di Paola Giacometti, che, con ironia e leggerezza, si ispira a *Il diario di Adamo ed Eva* di Mark Twain (19 e 20 dicembre), e *Else* (dal 4 al 9 gennaio) di Corrado d'Elia. Chiude infine la stagione *Fine Pena Mai - vagabondando tra le stelle* (dal 15 al 18 maggio) scritto, diretto e interpretato da Giuseppe Scordio che prende spunto da un fatto di cronaca, la condanna all'ergastolo di Chico Forti, per fare una più generale riflessione sulla condizione di vita nelle carceri italiane.

Luca Bellinzona

SABATO 30 NOVEMBRE

GITA A RANGO (TN) E PESCHIERA DEL GARDA



Programma:

- ore 7 partenza davanti Ipercoop Piazza Lodi - ore 7.10 Via Rogoredo ang. Feltrinelli
- Arrivo a Rango dove una navetta porterà ai mercatini di Natale. (Costo della navetta € 2 da pagare singolarmente in loco)
- Pranzo libero
- Primo pomeriggio trasferimento a Peschiera del Garda e visita guidata della Fortezza
- Partenza per il rientro ore 16.30

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: € 48,00

La quota comprende: a/r bus - assicurazione - visita guidata
Per prenotazioni: tel. Franca 3474261128 - Lina 3703292452 - Elda 3887728436 (Rogoredo). Il giorno 15 novembre dalle 14 alle 15 sarà presente in Ipercoop la signora Rita Mussolici di Muriando Travel per il pagamento.



Organizzazione tecnica Muriando Travel - Monza

BIBLIOTECHE CALVAIRATE E OGLIO

Per restare aggiornati sulle iniziative delle biblioteche, iscrivetevi alle loro newsletter su: <https://milano.biblioteche.it/library/calvaire/> e <https://milano.biblioteche.it/library/oglio>

PRESEPI CONCETTUALI di MARIRI

Domenica 17 novembre nell'atrio della Chiesa di S. Pio V, via Ennio 16. L'artista sarà presente dalle 9 alle 12 e dalle 15.30 alle 18.30

EVENTI

TUDO MODO

Giovedì 7 novembre dalle 18 alle 20
Presso il Centro Civico di via Oglio 18
Per la rassegna *La cultura come relazione e conoscenza*:

Narrativa: *La stella che si tuffò nell'oceano* con Romana Prostamo

Poesia: *Nel vento che cambia l'orizzonte*
Convergenze poetiche con Nino Iacovella, Alberto Figliolia e Laura Barone

Ingresso gratuito, iscrizione al link: <https://tinyurl.com/iscrizione-CulturaRelazione>

Sabato 16 novembre ore 10.30 - 12.30
Presso Biblioteca Calvaire, P.le Martini 16
Ricordati di te. Essere Persone Libro
Workshop per chi ha il desiderio di condividere un testo che lo rappresenta. Partecipazione gratuita, iscrizioni al link: <https://tinyurl.com/workshop-BookCity2024>

CENTRO ARTISTICO CULTURALE MILANESE

9-17 novembre

Presso Cascina Cuccagna

COLORI D'AUTUNNO

Collettiva di pittura, scultura, ceramica

Inaugurazione sabato 9 novembre ore 16.30

Orari Galleria: lunedì-venerdì ore 9.30-18.30 / sabato e domenica ore 10-20

OTTAVANOTA

Via Marco Bruto 24

Domenica 10, 17 novembre e 1 dicembre ore 18

A TU PER TU CON GLI AUTORI: Bach e

Scarlatti, Mozart, Beethoven

Lezioni concerto a cura di Maurizio Carnelli

Partecipazione gratuita con prenotazione a info@ottavanota.org oppure tel. 0289658114

Sabato 16 novembre ore 21

Concerto del duo ALTER EGO

Eleonora Bišćević flauto traversiere
Arianna Radaelli clavicembalo
Musiche di A. Corelli, G.F. Händel, G. Friedrich, D. Scarlatti, G.P. Telemann, F. Couperin
Ingresso a offerta libera

GIACIMENTI URBANI

12-26 novembre ore 16.30-19

Laboratorio di upcycling tessile

presso ex Macello di viale Molise 62

19 novembre ore 18-22

2° Garage Sale

in Cascina Cuccagna, l'evento dedicato alla vendita da privato a privato

22-23 novembre ore 10.30-18.30

Passamano-Cerchio del dono

presso Corte Nord di Cascina Cuccagna, l'appuntamento in cui donare quel che non serve più ma è in buone condizioni e prendere quel che si vuole fino a 5 pezzi. Per info e prenotazioni:

info@giacimentiurbani.eu e sul sito www.giacimentiurbani.eu

CASCINA CUCCAGNA

Via Cuccagna 2/4

CUCCAGNA JAZZ CLUB - IL RITO DEL JAZZ

Martedì 12 novembre ore 19.30 e 21.30

MACADE TRIO

Matteo Maranzana, pianoforte
Margherita Carbonell, contrabbasso
Daniele Delfino, batteria

Martedì 19 novembre ore 19.30 e 21.30

FRANCESCO SENSI QUARTET

Francesco Sensi, chitarra

Davide Cabiddu, pianoforte
 Enrico Palmieri, contrabbasso
 Marcello Repola, batteria

Martedì 26 novembre ore 19.30 e 21.30

MILANOANS

Martino Paleari, tromba
Federico De Zottis, sax baritono
Lorenzo Sabatini, chitarra
Daniele Petrosillo, contrabbasso
Elia Ambrosioni, batteria
Ingresso libero.

Informazioni: tel. 025457785;

email: info@unpostoamilano.it

ARTÉ GALLERIA

17-24 novembre

Presso la stazione Porta Vittoria del

Passante ferroviario

Mostra d'arte

A NATALE REGALA ARTE

Presenti le artiste: Tiziana Russo, Paola Tettamanzi, Chiara Zingaro, Maria Concetta Sudato

che esporranno quadri, acquerelli, oggetti in ceramica dipinti a mano.

Orari: sabato e domenica ore 11 - 18.30;

mercoledì, giovedì, venerdì su

appuntamento.

Organizzazione: Tiziana Russo - cell. 335

5940573 - mostradartista@outlook.it

MUNICIPIO 4

20 novembre

MARCIA DELLA PACE

con le scuole, i cittadini e le associazioni.

Un evento simbolico che vedrà coinvolte

scuole, famiglie e associazioni del

territorio per promuovere un messaggio

di pace e solidarietà. Il programma su:

www.peaceandsportmunicipio4.it/festa-del-municipio4/

IL CIELO SOTTO MILANO

Passante di Porta Vittoria, Viale Molise

Una Costituzione che è uno spettacolo
LABORATORI GRATUITI DI TEATRO E CANTO CORALE

Per giovani dai 15 ai 34 anni (con possibilità di attivazione PCTO per gli studenti delle superiori)

Incontri settimanali dal 4 novembre al 16

maggio.

Lunedì, dalle 15.30 alle 18.30:

Improvvisazione, scrittura collettiva

Laboratorio di canto corale: incontri ogni

2 settimane dal 4 novembre a dicembre,

poi settimanali fino ad aprile.

Lunedì, dalle 18.45 alle 20.45:

Preparazione vocale e lavoro di gruppo

Per informazioni: 3404763017 (Anna) -

organizzazione@ladualband.com

SPAZIO INSUBRIA 3

Piazza Insubria 3 interno cortile

MERCOLEDÌ TEATRO

Laboratorio di teatro gratuito per

ragazzi/e dai 14 anni - tutti i mercoledì

dalle 15.30 alle 17. Info e iscrizioni: Alice

3887934500

IMPARARE A COMBATTERE PER

IMPARARE A CONOSCERSI

Laboratorio gratuito di boxe per

ragazzi/e dai 13 ai 18 anni - tutti i giovedì

dalle 16 alle 17.30. Info: 3887934500 /

3737522002

LIBRERIA DELLE DONNE

Via Pietro Calvi, 29 - Tel.0270006265

Un novembre ricco di appuntamenti, con tante presentazioni di libri al femminile, anche durante *Bookcity 2024*.

Il programma completo su

www.libreriadelledonne.it/

Per informazioni scrivere a

info@libreriadelledonne.it

TEATRI

**DUAL BAND**
IL CIELO SOTTO MILANO

Passante di Porta Vittoria - viale Molise

9 novembre ore 20.30**TOPO-NOMASTICA**

Con Marta Pistocchi e Alessandro Sicardi

22 e 23 novembre ore 20.30**RICHARD THE THIRD**

di W. Shakespeare - Con Beniamino e

Benedetta Borciani - Regia di Anna

Zapparoli - Musiche di Mario Borciani

TEATRO OSCAR DESIDERAVia Lattanzio 58/A - info@oscar-desidera.it**14 - 17 novembre ore 18.30****CONDOMINIO MON AMOUR**

di Daniela Cristofori, Giacomo Poretti

e Marco Zoppello

Regia di Marco Zoppello

20 - 23 novembre ore 20.30**24 novembre ore 16****FINO ALLE STELLE**

di e con Tiziano Caputo e Agnese

Fallongo - Regia di Raffaele Latagliata

5 dicembre ore 20.30**LA FREGATURE DI AVERE UN'ANIMA**

di e con Giacomo Poretti - Regia di

Andrea Chiodi

TEATRO FRANCO PARENTI

Via Pierlombardo 14

10 novembre**KOHLHAAS**

Da Michael Kolhaas - Con Marco Bailani

Regia di Maria Maglietta

Fino al 10 novembre**LO ZOO DI VETRO**

di Tennessee Williams

Regia di Luigi Siracusa

Fino al 10 novembre**PARLAMI COME LA PIOGGIA**

di Tennessee Williams

Regia di Andrea Piazza

Fino al 15 novembre**NOTE A MARGINE**

I Gordi - Regia di Riccardo Pippa

18 - 24 novembre**MENO DI DUE**

Testo e regia di Francesco Lagi

19 - 24 novembre**LUI**

Con e regia di Ashkan Khatibi

19 - 24 novembre**IL MISANTROPO**

di Molière - Con Fausto Cabra

Regia di Andr e Ruth Shammah

26 novembre - 1° dicembre**UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA**

di Franz Kafka

Con e regia di Tommaso Ragno

1 e 2 dicembre**LA VITTORIA È LA BALIA DEI VINTI**

Testo e regia di Marco Bonini

Con Cristiana Capotondi

*Piccoli Parenti***9 novembre ore 16****FROLLO**

di Mario Bianchi e Marco Baliani

Regia di Marco Baliani

16 novembre ore 16 e 18**17 novembre ore 16.30****APPESO A UN FILO**

di e con Remo Di Filippo e Rhoda Lopez

30 novembre ore 16 e 18**1° dicembre ore 16.30****FIUME DI VOCE**

Con Francesca Caratozzolo

Regia di Giada Balestrini

SPAZIO TERTULLIANO

Via Tertulliano 68 - Tel. 320 687 4363

7 e 8 novembre**SHAKESPEARE IN ROCK**Da *La Guerra delle due Rose*

Con e regia di Max Forleo

POLITEATROViale Lucania 18 - forperformer@gmail.com**21 novembre ore 20.30****LENTAMENTE CI UCCIDONO 2.0**

di e regia di Ketty Capra

TEATRO COLLA
TEATRO SILVESTRIANUM

Via Maffei 19 - Tel. 0255211300

Fino al 17 novembre ore 15 e 17.30**PLUFT. IL PICCOLO FANTASMA**

di Maria Clara Machado

22 novembre - 8 dicembre ore 15 e 17.30**PETER PAN**

di James Matthew Barrie

CABOTO TEATRO KOLBE

Viale Corsica 68 - Tel. 02 70605035

*Teatro di prosa***Dall'8 novembre al 1° dicembre**

Venerdi e sabato ore 21 - domenica ore 16

IL QUARTO COLLOQUIO

di Frank E. WOODS

IL CASO LANCASTER

di Joseph S. Fletcher

*Teatro Milanese***Dall'8 al 30 novembre**

Venerdi e sabato ore 16

I PINOL DEL SCIOR FELICE LAFARAI

di Maurice Hennequinn

Ingresso € 7

TEATRO DEGLI ANGELI

Via Pietro Colletta 21 - Tel. 334 854 1004

6 - 7 - 8 novembre ore 20.30**IL SILENZIO DI DIO**

di e con Silvio Castiglioni

Regia di Giovanni Guerrieri

12 - 15 novembre ore 20.30**JOSEPH AND BROS**

di Alessandro Berti

19 novembre**FRANCESCO E I LUPI**

di e con Mia Canestrini e Davide Rondoni

29 novembre ore 20.30**PERCHÉ IO NON SPERO PIÙ****DI RITORNARE**

di e con Emilio Clementi

Regia di Paolo Bignamini

3 - 4 dicembre ore 20.30**LA LUNA E I FALÒ**

Da Cesare Pavese - di e con Luigi D'Elia

Regia di Roberto Aldorasi

*Teatro del lunedì***11 novembre ore 20.30****IL TEATRO DEL LUNEDÌ # 3**

Con Franco Branciaroli - Regia di

Gianmarco Bizzarri e Mattia Gennari

25 novembre ore 20.30**IL TEATRO DEL LUNEDÌ # 4**

Con Emidio Clementi e Corrado Nucini

Regia di Gianmarco Bizzarri e Mattia

Gennari

TEATRO MENOTTI PEREGO

Via Ciro Menotti 11 - Tel. 0282873611

8 - 10 novembre**ISRAEL GALVÀN FLAMENCO SKETCHES****OF SPAIN**

Coreografia e danza di Israel Galvàn

11 novembre**I CRITICONI**

Con il collettivo Criticoni uno show di

critica e divulgazione cinematografica

12 e 13 novembre**MORO. I 55 GIORNI CHE CAMBIARONO****L'ITALIA**

Scritto da Ferdinando Imposimato

e Ulderico Pesce

14 - 17 novembre**I SANDALI DI ELISA CLAPS**

di e regia di Ulderico Pesce

19 - 24 novembre**SHAKESPEARE/POEMETTI**

Progetto e regia di Valter Maltosti

26 novembre - 1° dicembre**NOGRAVITY**

Fellini Dream con Emiliano Pellisari

& Mariana/P

3 - 8 dicembre**IL MISTERO DI DARWIN**

di e con Massimo Polidoro

Regia di Emilio Russo

TEATRO CARCANO

Corso di Porta Romana 63 - Tel. 02 55181377

Fino al 10 novembre**KIND OF MILES**

di e con Paolo Fresu

Regia di Andrea Bernard

12 - 17 novembre**IL CASO JEKYLL**

Con Sergio Rubini e Daniele Russo

Regia di Sergio Rubini

20 - 24 novembre**1984**

di G. Orwell - Con Violante Placido,

Nini Bruschetta e Woody Neri

5 - 8 dicembre**EL NOST MILAN: TERZA PARTE**

Con Lella Costa - Regia di Serena

Sinigaglia

CINEMA

CINEFORUM OSCAR

Via Lattanzio 58/A

*Il lunedì ore 15.15 e ore 21**Biglietto singolo € 5 - Ridotto under 20 € 3***11 novembre****UN ALTRO FERRAGOSTO**

di Paolo Virzì

18 novembre**PALAZZINA LAF**

di Michele Riondino

25 novembre**FOGLIE AL VENTO**

di Aki Kaurismaki

2 dicembre**LA CHIMERA**

di Alice Rohrwacher

CINEMA TEATRO DELFINO

Via Dalmazia 11

*Cinemacaffè: il lunedì ore 15.30 e 20.45**Posto unico € 6***11 novembre****LA ZONA DI INTERESSE**

di Johnathan Glazer

25 novembre**CATTIVERIE A DOMICILIO**

di Thea Sharrock

2 dicembre**GLORIA!**

di Margherita Vicario

*Appuntamenti junior:***10 novembre ore 15.30****CATTIVISSIMO ME 4****24 novembre ore 15.30****IL MIO AMICO ROBOT****1° dicembre ore 15.30****IF GLI AMICI IMMAGINARI**

In **Immobiliare SAM** non guardiamo i numeri:
ognuno di noi è unico e nella sua unicità tutti abbiamo qualcosa da offrire.
Se pensi di avere le carte in regola, noi di **Immobiliare SAM**
siamo pronti ad accoglierti.

Cerchiamo sia figure giovani che vogliono intraprendere un percorso
formativo nel settore immobiliare sia figure esperte
da inserire subito nel nostro organico.